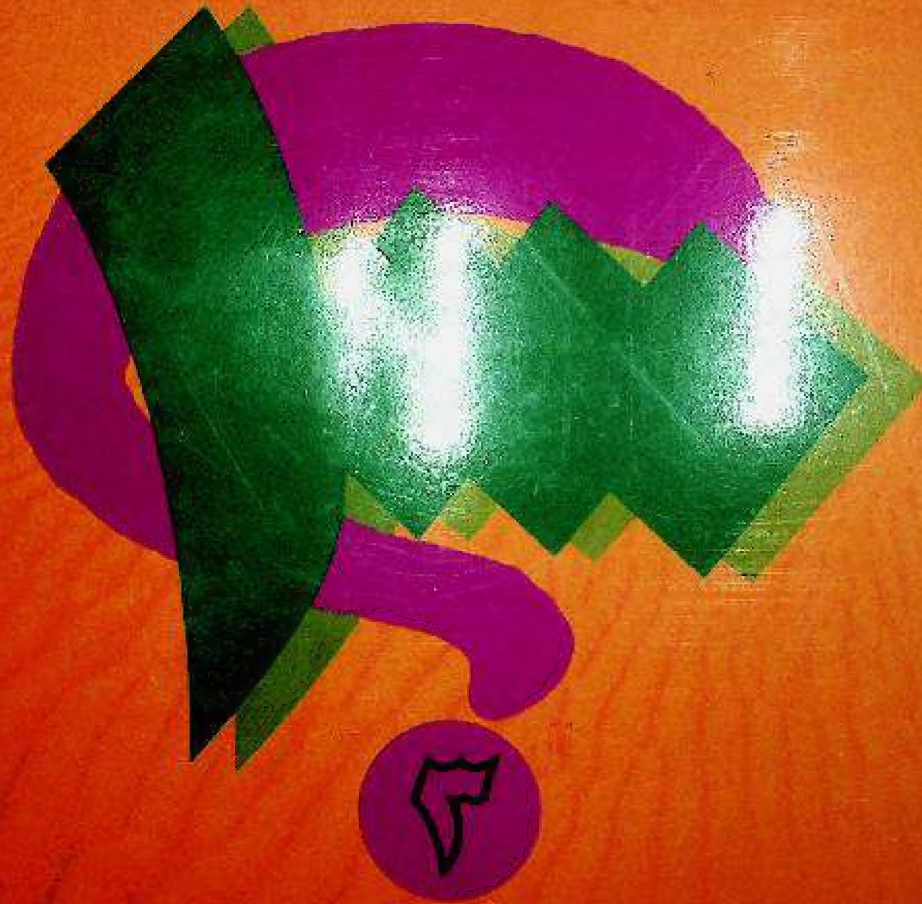


عبد الرحمن بن زيد السويدي



سنة الغامضة من تاريخ نجد

المحتويات

الصفحة	الموضوع	٤
١١٧٦	١- الكيانات الحضرية في العصر الوسيط الأحيضريون.....	
١١٨٣	٢- ماهية الكيانات ومقوماتها.....	
١١٩٤	٣- نفوذ حكام البحرين ومتدادها إلى نجد، القرامطة، العيونيون، العصفوريون.....	
١٢٠٩	٤- آل جروان، الجيريون، آل مغامر.....	
١٢١٥	٥- القبائل العربية، بنو هلال وعلاقتهم في نجد، رحلة بني هلال للغرب.....	
١٢٣٦	٦- القبائل العربية في العصر الوسيط، بنو خالد، بنو لام، بنو حنيفة عتيبة.....	
١٢٣٩	٧- الجانب الديني، التمسك بالقرآن الكريم، والسنة المطهرة، التخوف على الدين.....	
١٢٤٥	٨- الجانب الاجتماعي، العادات، التقاليد، الأعراف.....	
١٢٥١	٩- الجانب الأخلاقي، المروءة، الكرم، حق الجوار، إكرام الضيف.....	
١٢٦٢	١٠- التحفظ من قبول الأشياء الغريبة، التعامل مع الغرباء، التخوف الأمني.....	
١٢٦٨	١١- نظرة فاحصة.....	
١٢٧٠	١٢- قول الشعر باللهجة العامية، بداية كتابة الشعر الشعبي.....	
١٢٧٣		

الإهداء سنة الغامضة من تاريخ نجد

- ١٢- الظروف المحيطة بالمنطقة من الحياة المتوارث ١٢٨٢
- ١٤- الوضع الاجتماعي في نجد ١٢٨٥
- ١٥- الجانب الثقافي: احازات العلماء، القضاء، التعليم ١٢٩١
- ١٦- نجد ملهمة الشعراء ومهدهم الأول ١٣٠٣
- ١٧- الناحية الفكرية، مجالس العلماء، مجالس الشعراء، مجالس ١٣٠٨
- التسليية ١٣١٧
- ١٨- المكتبات ١٣١٩
- ١٩- ما قيل في نجد من الشعر ١٣٢١
- ٢٠- طرق الحج، الطرق الكوفي، الطريق البصري، تعرض ١٣٦٩
- القرامطة للحجاج، تعرض القبائل العربية للحجاج ١٣٦٩
- ٢١- الإمامة والحركات التي حوت فيها ١٤٤٨
- ٢٢- ومضات تاريخية ١٤٨٣
- ٢٣- حوادث، مواقع الأحداث، متفرقات ١٥٠٠
- ٢٤- علاقة نجد بما حولها ١٥٣٧
- ٢٥- حركة القبائل العربية ١٥٤٩
- ٢٦- أسواق العرب السنوية ونصيب نجد منها ١٥٦٢
- ٢٧- الكيانات العربية المحيطة وعلاقتها بنجد، الطائيون، العقيليون ١٥٦٦
- ٢٨- الحفاحيون، المزيديون، المرداسيون، العثمانيون، الزياديون ١٦١٤
- ٢٩- الصليحيون، الرسوليون، الأشراف الحسنيون، الأشراف ١٦٣١
- الحسنيون

- ٣٠- آل ضيفم ، وهرهم إلى نجد ١٦٣٩
 ٣١- هيج الزبيدي ورحيله من نجد ١٦٤٩
 ٣٢- ما أهلها المؤرخون ١٦٥٢
 ٣٣- لماذا أهلها المؤرخون ١٦٥٦
 ٣٤- هل تجاهلها المدونون أو جهلها ١٦٦٢
 ٣٥- أين ذهب ما كتب عنها ١٦٧١
 ٣٦- هل أثرت العامة والجهل ١٦٨٨
 ٣٧- الآثار التي يجب البحث عنها ١٦٨٩
 ٣٨- النقود الإسلامية ١٧١٤
 ٣٩- الكواكب والنجوم ١٧١٥
 ٤٠- ملاحم وحكايات ١٧٤٥
 ٤١- محامدة ١٧٦٣

الكيانات الحضرية في العصر الوسيط

دولة الأخيضريين

ذكر الطبري أن أبا الساج (ديوداد بن ديو دست) وُجِّه عام ٢٥٢هـ - ٨٦٦م في خلافة المعتز إلى طريق مكة ليصلحه، والأخيضريون نسبة إلى محمد بن يوسف الأخيضري بن إبراهيم بن موسى الجون، ويرجع أكثر المؤرخين أن ظهور الأخيضريين كان عام ٢٥٣هـ - ٨٦٧م حين آلت الأمور إلى محمد بعد وفاة أخيه إسماعيل عام ٢٥٢هـ - ٨٦٦م ويرجع سبب ظهوره باليمامة إلى أسباب منها:

- ١- ضعف الدولة العباسية وخروج كثير من الطالبيين في نواحي كثيرة.
 - ٢- نفور أهل الحرمين من العلويين للأعمال الشنيعة التي أقدم عليها إسماعيل بن يوسف فترة تسلطه على الحجاز حيث عاث وأفسد وعرض للحجاج، وقطع الميرة عن الحرم وأدرك محمد هذا الجانب.
 - ٣- أن الخلافة العباسية كانت تحافظ على الحرمين بكل ما لديها من قوة رغم مشاكلها الداخلية لأنها واجهتها أمام المسلمين.
 - ٤- عرف محمد الأخيضري أن اليمامة ولاية داخلية في الجزيرة العربية وليست بمكانة الحجاز عند العباسيين.
 - ٥- توقع وصول دعوة آل البيت والنشيع لهم إلى اليمامة سيما وأن أحوال أبيه بني جعفر بن كلاب المتأخين لليمامة.
- لذا اختار اليمامة مكاناً لظهوره، فاتخذ قاعدة الحضرة من اليمامة مقاماً له عام ٢٥٣هـ - ٨٦٧م، وأثناء دخوله اليمامة كما ذكر الأصبهاني قتل باليمامة

جماعة من بني الأخيضر ثم استولوا عليها وعظم شأنهم وكان والي اليمامة (من قبل العباسيين) محمد بن أبي العون ثم سعيد بن صالح (الحاجب) وكان الخليفة العباسي المعتز بن محمد بن جعفر ٢٥٢ - ٢٥٥ هـ - ٨٦٦ - ٨٦٨ م.

ويظهر أن الأخيضرين قد احتلوا جزءاً من اليمامة فقط وظل أفراد الأسرة الأخيضرية يتوارثون الحكم باليمامة حتى اصطدم بهم القرامطة في مطلع القرن الرابع الهجري العاشر الميلادي ٣٢٥ هـ - ٩٦٣ م، وقيل أن عام ٣١٧ هـ - ٩٢٩ م كان نهاية حكم الأخيضرين في اليمامة حيث جرت بينهم وبين القرامطة معارك شديدة قتل القرامطة فيها عدداً من مشاهير الأخيضرين وانقرض أمرهم (وبهذا يكون زمنهم ٦٤ أو ٧٢ سنة) وهناك مصادر أخرى تثبت استمرار الأخيضرين باليمامة حتى ما بعد منتصف القرن الخامس الهجري وأن القرامطة لم يسيطروا على موضع نفوذ الأخيضرين لعدة أسباب منها:

- ١- التقاء (أو تقارب) القرامطة والأخيضرين في المذاهب العقدية.
- ٢- اتفاقهم بالأهداف وهي الخروج على العباسيين وإقامة دويلات مستقلة عن خلافتهم.
- ٣- تحبب القرامطة فتح جبهة ثانية مع الأخيضرين فأبقوهم على ما تحت يدهم.

ويستند هذا ما أشار إليه الأصمعي في كتاب مقاتل الطالبين عند حديثه عن ظهور الأخيضرين بتاحية اليمامة بقوله: وعظم شأنهم فيها في عز القرامطة وبلادهم في متعة لا يقدر معها عليهم فكانت سياستهم التعسفية سبباً مباشراً في رحيل كثير من أهل اليمامة عنها في نهاية القرن الثالث الهجري (التاسع

الميلادي) إلى خارج الولاية بل إن منهم من رحل إلى قارة أفريقيا واستقروا في مصر، ويقول ابن حوقل: إن دخول محمد بن الأخيضر اليمامة سبب انقشاع أهلها من جوره إلى أرض مصر والمعدن في آلاف كثيرة فغلبوا من كان بها أهل الحجاز، وينقل ياقوت عن ابن سيرين: أنه في سنة ٣١٠ هـ - ٩٢٢ م انتقل أهل قرآن من اليمامة إلى البصرة لحيف لحقهم من ابن الأخيضر في مقامتهم ولحب أرضهم فلما انتهى خبرهم إلى أهل البصرة سعى أبو الحسن أحمد بن الحسين بن المنني في مال جمعه لهم فقبضوا به على الشخصوص فدخلوها على حال سبية فأمر لهم أميرها بكسوة ونزلوا "بالمسامعة" محلة بها.

عوامل قيام الدولة الأخيضرية:

إضافة إلى العامل السابق وهو اعتقاد العلويين بأحقيتهم في الخلافة ومحاولة استردادها من العباسيين يمكن أن نضيف أن طبيعة أحداث القرن الثالث الهجري كانت العوامل التي ساعدت على قيام هذه الدولة، كإسقاط العرب من ديوان العطاء وإقصاء العناصر العربية عن الحكم، وارتداد بعضهم في الجزيرة العربية، وما تركته هذه المعاملة لهم من جانب الدولة من ردود فعل تمثلت لدى البعض منهم في ثورات القبائل وتمرداتها وقطعها الطريق، ثم إحلال الأتراك محل العرب، وتسليط الأتراك على الخلفاء وما نتج عن ذلك من صراع على الخلافة وحرب داخلية شغلت الدولة عن صد الغزو الخارجي والخطر الداخلي الذي تمثل في ظاهرة التجزؤ في جسم الخلافة والذي يمثل قيام الدولة الأخيضرية أحد مظاهرها. ولعلنا في ضوء ما سبق نستطيع إجمال أهم العوامل التي ساعدت عمداً الأخيضر بن يوسف على تأسيس دولته.

١- اعتقاد العلويين بأحقيتهم في الخلافة وفشلهم في انتزاعها من العباسيين مما جعلهم يقتنعون بإقامة دويلات يكونون على رأسها.

٢- إسقاط العرب من ديوان العطاء وإقصاء العنصر العربي عن الحكم مما جعله يشعر بعدة فراغات نفسية وسياسية حاول أن يعبر هذه المشاعر بثورات وتمرد على السلطة، وإقامة دويلات تعوضه شيئاً مما فقدته من سلطة ومركز.

٣- إهمال العباسيين لمنطقة اليمامة لانشغالهم بمشكلاتهم الداخلية والخارجية ولتفر هذه المنطقة في قيمها الروحية والمادية.

٤- بعد هذه المنطقة نسبياً عن مركز الدولة وفراغها قيادياً في الفترة التي قامت فيها دولة الأخيضرين حيث لا نجد فيما بين أيدينا الآن من المصادر ذكراً لاسم من كان والياً على اليمامة في تلك الفترة.

تأسيس دولة الأخيضرين:

تنسب الدولة الأخيضرية إلى محمد الأخيضر بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب وقد استولى على اليمامة عام ٢٥٢هـ عندما فر بعد هزيمته واتخذ الحضرمة قاعدة لحكمه وقد تداول بنوه حكم بلاد اليمامة إلا أن كتب التاريخ لا تذكر منهم سوى خمسة حكام، كما أنها ترضن علينا بأي معلومات عن هؤلاء الحكام وفترات حكمهم والحكام الذين أوردت أسماءهم المصادر هم:

١- محمد الأخيضر بن يوسف مؤسس الدولة وهو الذي اتخذ الحضرمة عاصمة للدولة.

٢- يوسف بن محمد الأخيضر.

٣- إسماعيل بن يوسف بن محمد الأخيضر وقد أشركه أبوه معه في الحكم بعد وفاة أبيه وكان يحكم اليمامة في عام ٣١٣هـ وعاصر أبا طاهر سليمان بن الحسن بن هرام الجنابي القرمطي ويبدو أنه كان على علاقة ودية معه فإن أبا طاهر لما استولى على الكوفة وأراد العودة إلى الأحساء سلمه إمرة البلاد، بل ذهب بعض الباحثين إلى أن حصن الأخيضر الذي لا تزال أطلاله باقية إلى اليوم في صحراء العراق على بعد ٢٥ ميلاً من كربلاء ربما سمي باسم إسماعيل بن يوسف عندما عهد إليه أبو طاهر بإمارة الكوفة عام ٣١٥هـ.

٤- الحسن بن يوسف بن محمد الأخيضر (هذا غير مؤكد وإن كان اسمه الأخيضر لا يعطي دليلاً قاطعاً على ذلك).

٥- أحمد بن الحسن بن يوسف بن محمد الأخيضر.

- ١- ثم ترد الحضرمة، جو الحضارم مدينة وقرى وسوق فيها بنو الأخيضر بن يوسف "الهمداني" صفة جزيرة العرب".
- ٢- وقدما فيما أسلفنا من هذا الكتاب وفاة إسماعيل بن يوسف... وما كان من أمر أخيه بعد وفاته وهو محمد بن يوسف مع أبي الساج وحره إياه ولما انكشف من بيدي أبي الساج سار إلى اليمامة والبحرين فغلب عليها وخلفه بها عقبة المعروف ببني الأخيضر اليوم "المسعودي مروج الذهب".
- ٣- وبالاختصار بلغنا اليمامة... وأمرأها علويون منذ القدم ولم ينتزع أحد هذه الولاية منهم، إذ ليس بحوارهم سلطان أو ملك قاهر وهؤلاء العلويون ذوو شوكة فلديهم ثلاثمائة أو أربعمائة فارس. ناصر خسرو - سفر نامه.
- ٤- وولي مكانه أخوه الأخيضر محمد فنهض إلى اليمامة وملك أمرها وكان له من الولد محمد وإبراهيم ويوسف وعبد الله وهم باليمامة ودار ملكهم بها الحضرمة ومنهم ولائها اليوم.

٨- ماهية الكيانات ومقوماتها:

الكيان هو السلطة الحاكمة لجزء معين من الأرض والبحر بما عليها من المدن والقرى والأرياف وما تحويه من البشر وما يحيط بها من البحار وما فيها من الثروات والأنهار وما تسقيه من الأراضي الزراعية، غير أنه في شبه الجزيرة العربية وبالذات في منطقة البحث يوجد فيه بعض الاختلاف خاصة فيما يتعلق بالأنهار والبحار لأن هذه البقعة تخلو من ذلك وتتصف بالمناخ القاري الصحراوي ويمثل المطر الموسمي فيها عنصراً مهما ترتب عليه أمور كثيرة تتحكم

في مصير الكيان، وفي ظل هذه الوضع فالكيان الحضري أو الرعامة القبلية في منطقة البحث تتكون من عدة عناصر بشرية منها:

أ- القوة المحاربة:

وتتكون القوة المحاربة من رجال عاديين غير مدربين على شئون القتال بطريقة نظامية كما هو عليه الحال عند القوة العسكرية وإنما يكون لديهم مران وممارسة فردية يتقنها من يتقنها ويلم بشيء منها من يلم بحسب مقدراته الجسدية واستعداداته الفطرية وحلقة في المران ويمرر فيها من يبرز بموهبته الذاتية وتشجيع من حوله بما يبرز فيه من أعمال، والفرد في هذه القوة المحاربة ليس متفرغاً لهذا العمل بالضرورة، فقد يكون فلاحاً أو مهنياً أو تاجراً أو راعياً أو غير ذلك من مختلف تخصصات المجتمع الحضري أو البدوي ويستدعى للاشتراك في القوة المحاربة في أي وقت دون أن يكون له مرتب نقدي شهري أو سنوي أو أي ميزة مادية، بل يطلب منه أن يجهز نفسه بالراحلة أو الفرس والسلاح والزاد في أغلب الأحيان إلا إذا كان لدى السلطة متسع من النفقات، وليس له أي شيء من السلطة اللهم ما يخصه مما يحصل عليه المحاربون من الغنائم، هذا إذا كان هناك غنائم أما إذا لم يكن هناك غنائم فإن هذا المحارب لا يطالب السلطة بأي ميزة مالية أو أي تعويض عما فقده في هذه المشاركة أو ما خسره من مال وما يترتب على غيبته عن أهله وممتلكاته من نقص أو خسارة أو ضياع وكل ما في الأمر أن يعود إلى مكانه كما كان، وإن حدث وأنعمت السلطة على المحاربين ببعض المكافأة التقديرية أو العينية أو الكساي فيلزم يرون ذلك شيئاً كبيراً، وإذا حدث وقتل هذا المحارب فليس هناك أي تعويض لأهله وأسرته وأولاده لا ينالون من السلطة أية ميزة مادية أو عينية تساعد على شئون حياتهم وليس لهم أي اعتبار معنوي بل يقعون يصارعون تيار الحياة بأنفسهم، وإلى جانب

هؤلاء المحاربين غير المتفرغين هناك فئة قليلة متفرغة لخدمة السلطة من حراسة وتنظيم وغيرها من الخدمات وهي أيضاً غير نظامية تسمى "الفلداوية" واحدهم "فداوي" أو "نحوياء" واحدهم "نحوي" يخدم السلطة ويشترك مع المحاربين ويوكل إلى النابه منهم تنظيم بعض أمور الحرب كالتموين والتحصين للمحاربين ونقل الأوامر من رئيس السلطة بمقررة الوزير له هذه الفئة تبقى في خدمة السلطة ما دامت تستطيع ذلك وقد يختار من بينهم من يرشح أميراً أو قائداً لغزوة أو غزوات أو أميراً على مقاطعة من مقاطعات السلطة أو منطقة أو ثغراً من ثغورها أو مدينة مهمة وحكم هذه الفئة حكم المحاربين غير المتفرغين ليس لها رواتب معينة أو هبات شهرية وإنما تعطى السلطة شيئاً من الزكاة الشرعية أو ما يجي من أموال أو ما تحصل عليه من غنائم ولكن قد يكون ذلك بطريقة غير منتظمة وقد يحصل لهم في أوقات المناسبات والأعياد بعض الهدايا والنفود والملايس وهي أي فئة "النحوايا" أو رجال السلطة في الرعامة القبلية أقل منها عدداً عند الكيان الحضري مع أنهم أكثر تفرغاً من أمثالهم المحاربين في البيعة الحضرية ولكنهم أقل التزاماً ومداومة على الحضور في خدمة السلطة وفي أغلب الأحيان، وأقل تواجداً عند الأمير أو زعيم القبيلة إلا إذا دعت الحاجة إلى ذلك وهم في نفس الوقت غير بعيدين عنه حيث يتواجدون في نفس الزل ويجمعون عنده في مجلسه ربعاً مرة أو مرتين في اليوم في الصباح الباكر والمساء المتأخر وإن لم يكونوا كلهم فأغلبهم وإذا حارب حارب أو استجد عند الأمير أو الزعيم أمر فما عليه سوى إشعال نار كبيرة في مجلسه العادي خاصة بالليل وعندها يتسارع الرجال إليه وكان ذلك بمنزلة الدعوة للحضور كما هي عادة العرب منذ القدم وغالباً يكون

هؤلاء المحاربين في الكيان القبلي أكثر إخلاصاً واندفاعاً واستماتة نحو زعيمهم عن نظرائهم في الكيان الحضري وذلك لقوة الرابطة القبلية بينهم وإن لم يكن الحضر لديهم هذه الرابطة وقد اضطر بعضهم بالإكراه على الاشتراك في هذه الأعمال الخيرية إلا أنهم إذا لزمهم الأمر لا يقلون عن رجال الكيان القبلي، أما كيفية استدعاء هؤلاء المحاربين بواسطة "الخوياء" للقيام بالعمل في الوقت المعين حسب طبيعة المهمة التي يراد القيام بها إذا كانت مستعجلة أو مباغتة أو سرية سواء أكان ذلك للهجوم أو الدفاع وفي هذه الأخيرة يكون الاستنفار عاماً وفي الغالب يكون تجهيز القوة المحاربة في الزعامة القبلية أسرع من مثيلتها في الكيان الحضري وذلك لتواجد الأفراد في مكان واحد على الأغلب فما على السلطة سوى إشعال النار الكبيرة كما أشرنا آنفاً إن كان الأمر بالليل وإن كان الأمر بالنهار فما إن يسمعوا صريخ المنادي حتى يجتمعون في فترة قصيرة تليق هذا النداء وربما يأتون بكامل استعداداتهم.

ب- معدات الحرب:

وتتكون معدات الحرب من الخيل والركاب من الإبل وعموم المحاربين وتسمى "الحملة" والإبل التي تنقل الماء و"العليق" للخيول ويسمى هذا الجزء من الحملة "الزميل" والقائمين عليها يسمون "الزماميل" وعليق الخيل هي الحبوب التي تتخذ علفاً للخيول وغالباً ما تكون من الشعير وربما القمح أو هما معاً يوضع للفرس شيئاً من هذا العلف ويعلق في رقبتها بوعاء يسمى (مخلاة) تأكل منه وهي صافئة أثناء وقوفها بالليل ويكون الماء متوفراً لشرب الخيل الذي ينقل لها على الإبل بأوعية الروايا أو الروي واحدها راوية وهي من الجلد المدبوغ أكثر

من القرية أو هي قرية كبيرة ويحتوي الثمويين على الطعام والشراب ومستلزماته وأوعية الطبخ وأوعية نقل الماء وحياض سكب الماء من الجلد تسقى بها الخيل والإبل والأرشية والدلاء وكل ما يحتاجه المحاربون في مهمتهم حتى عودتهم.

ج- الأسلحة المستعملة:

الأسلحة المستعملة في تلك الحروب هي الأسلحة التقليدية القديمة السيف والرمح والنبال أما السلاح الناري البنادق فلم تدخل المنطقة إلا في وقت لاحق سيأتي ذكره، والسيف المستعمل في هذه الحروب نوعان السيف الطويل المنحني المعروف وهو السيف التقليدي والسيف العريض القصير المعتدل سوى عقفة قليلة قرب رأسه ويسمى هذا النوع من السيوف بـ"الفرزة" أو "الكردة" بقلب القاف إلى كاف ويستعمل للقتال عن قرب والرمح هو الآخر نوعان الرمح الرشيق ذو القناة الطويلة اللينة والنوع الثاني وهو رمح عريض النصل وقتاته غليظة قصيرة قاسية ويسمى هذا النوع من الرماح بـ"الشفاف" ويقااتل بهذا النوع من الرماح عن قرب كما هي عليه الحال في السيف القصير يضاف إلى هذا سلاح يسمى "القاعوس" أو "الكنتك" وهو أداة تشبه الفأس مصنوعة من الفولاذ لها وجهان حادان أحدهما برأس واحد والثاني برأسين يضرب بهذه الأداة عن قرب عندما يلتحم القارس مع نده أو يقترب منه بدرجة كافية، وإلى جانب ما سبق هناك الخنجر والمذبة ويكونان أو أحدهما في حزام البطن للاستعمال في حالة التماسك بالأيدي والاتصاف بين الخصمين أما السلاح الناري فقد ورد أول ذكر له في حوادث سنة ٨٩٧هـ - ١٤٩١م عندما حدث النزاع بين أهل الجمعة وأهل حرمة وحدث بينهم رمي بالبنادق من بعيد وأصيب من أهل

المجموعة ثلاثة رجال ومن أهل الحرمة اثنان، كما جاء عند ابن بسام في تحفة المشتاق والحادث الثاني الذي حدث فيه قتال بالسلاح الناري هو ما ورد في حوادث ٩٣٧هـ - ١٥٣٠م عندما أغار آل نيهان من آل كثير على أهل العينة وأخذوا أغنامهم ففرع عليهم أهل العينة ولحقوهم في الخيسية وحصل بينهم رمي بالبنادق من بعيد فقتل ثيان بن جاسر شيخ آل نيهان فأقرم الغزو وتركوا الأغنام والحادث الثالث عام ٩٩٦هـ - ١٥٨٧م عندما أغارت سبيع على أهل العينة فأخذوا أغنامهم ففرعوا ولحقوهم في لبن فحصل بينهم رمي بالبنادق وكانت مليح من سبيع نازلين بإبلهم في لبن ففرعوا لمحمد لقومهم فلما رأهم أهل العينة انقلبوا راجعين وسبيع في أثرهم وصار "بواردية" أهل العينة يحمون قومهم، ولم يبين ابن بسام رحمه الله نوع هذا السلاح وقوته أو ضعفه غير أن الفترة التي حدث فيها استعمال هذا السلاح غير قصيرة تقارب الأربعين سنة كان بيد الخضر دون اليد مما يدل على أن البادية قد استمدوا على استعمال السلاح التقليدي السيف والرمح إلى وقت متأخر ويدل من جانب آخر على سبق الخضر في استخدام السلاح الناري أي كان نوعه ومستواه وقد يكون لهم يد في تصنيعه أو تطويره فيما ترى ما هو هذه السلاح أهو سلاح مستورد من الخارج؟ أم هو سلاح ناري مصنوع محلياً أم يكون مستورداً من الخارج وجرى تطويره محلياً وتجهيز ذخيرته من الخامات المحلية المتواجدة في هذه المنطقة، وربما كشفت الأيام عن نوع هذا السلاح.

د- تنظيم القتال:

لم تشر المصادر التي اطلعت عليها إلى تغيير خطة القتال أو تنظيمه حيث لا يزال على الطريقة التقليدية المعروفة الميمنة واليسرة والقلب والمبارزة والطراد على الخيل وأضافوا إلى ذلك غطاءً آخر وهو ما يسمى بـ "المناوغة" وهي أن يعتمد كل طرف من المتحاربين إلى إناخه ما معه من الإبل وحيسها ويتلاقى المتحاربون طراداً على الخيل مخلقين لإبلهم ومواشيهم وحيتهم وهذا في الغالب عندما تشتد الحرب من متحاربين متكافئين حيث جاء في تحفة المشتاق عدة حوادث حوت على هذا النمط ففي سنة ٨٥١هـ - ١٤٤٧م تناوخ الفضول وآل مغيرة على مباحض وحصل بينهم قتال شديد وأقاموا في مناخهم نحو عشرة أيام كل يوم يقع بينهم طراد على الخيل، وفي سنة ٨٥٣هـ - ١٤٤٩م تناوخت عزة والفضول على نقي وأقاموا في مناخهم نحو عشرين يوماً يغادرون القتال ويرأحوه طراداً على الخيل وساعد الظفر في هذا الموقف بعض بوادي حرب ثم مشى بعضهم على بعض وحصل بينهم قتال شديد وصارت الهزيمة على عزة حيث أقرموا بإبلهم ولم يتركوا منها إلا القليل وتركوا محلهم وأغنامهم، وتستمر هذه الوقائع كلها على هذه النحو، فالخطط لا تزال هي الخطط المعهودة منذ صدر الإسلام وقبله عدا الإضافة المشار إليها.

هـ- أوقات الحرب:

لم يكن هناك هدف بعيد المدى حتى يخطط له ويتم تنفيذه بإحكام وتبعاً لذلك فإن الأهداف القريبة المبنية على الغارات والكسب قد لا تحتاج إلى خطط معينة وإنما يحدث ذلك في أي وقت سنحت فيه الفرصة لكن على الأغلب تحدث هذه

الحروب في وقت الربيع وبالأخص فيما يسمى بـ "نقضة الجزو" وهو وقت قرب انسلاخ فصل الربيع ودخول فصل الصيف عندما تشتهي المواشي الماء في هذا الفصل تكثر الغزوات حيث تكون الركاب سمينة قوية قد رعت أعشاب الربيع وتكون الخيل كذلك وحتى المواشي التي سيتم أخذها وكسبها تكون سمينة هي الأخرى تساوي ما يبذل في سبيلها من جهد وعناء وقتال كما أنه بعد فصل الربيع تجلب البوادي متجافاً من الألبان ومشتقاً من الأصواف والأوبار والمنسوجات الصوفية والوبرية والجلود إلى المدن والأمصار والاستعاضة عنها بما يحتاجونه من الأطعمة والألبسة ومستلزمات الحياة الأخرى فتكثر القوافل في هذا الفصل الذاهبة إلى المدن والأمصار كالأحساء والعراق والمدينة المنورة ومكة المكرمة والشام وهذا يعتبر الموسم الرئيس للغارات والحروب أما الموسم الثاني فيحدث في الخريف عند توفر موسم الثمر وقرب ابتعاد البوادي عن الموارد وهو أيضاً وقت اكتيال البوادي من الثمر استعداداً لوقت الشتاء في هذا الوقت تحدث الحروب حول أخذ هذه القوافل المحملة بالتمور والقادمة من الأحساء والبصرة وغيرها أما في فصل الشتاء البارد أو الصيف الحار فإنه قلما يحدث غزو أو حروب إلا عند الضرورة القصوى كما أنه يقل بدرجة كبيرة لدرجة الندرة أحياناً كان يحصل الغزو أو المناوغة في سنوات الجذب لأن الركاب والخيل تكون هزيلة لا تستطيع بذل جهد في الركوب وقطع المسافات وكما تكون المواشي هزيلة هي الأخرى لا مطمع فيها، ولو ألقينا نظرة على ما جرى من حوادث في هذا الشأن لوجدنا أنه في سنة ٨٧٥هـ - ١٤٧٠م تناوخت عزة والظفير على المستوي في أيام الربيع، وفي سنة ٩٦٦هـ - ١٥٥٨م تناوخت

عزة والظفير على المستوي في أيام الربيع ومع عزة فدغم آل مسعود من شمر، وفي سنة ٨٧٦هـ - ١٤٧١م أخذ آل كثير والعوازم ورغب (الخلاليون) قافلة كبيرة لأهل نجد على اللصافة خارجة من البصرة وفيها من الأموال والأمتعة الشيء الكثير وأمثال هذه الغارات كثيرة ورغم أن المؤلف الذي نقلنا عنه لم يذكر زمن الغارات المشار إليها إلا أنها غالباً ما تكون في الأوقات التي سبقت الإشارة إليها آنفاً وقد تأتي الغارات في الأزمان غير المتوقعة.

هـ - أهداف الحروب:

كما ألتنا أنه لا توجد أهداف بعيدة من وراء هذه الحروب فالأهداف السياسية تكاد تنحصر في الكيانات الحضارية أما الزعامات القبلية فإن أهدافها تكون مصلحة مادية بالدرجة الأولى ربما كان ذلك بدافع الحاجة والعوز لمواجهة ظروف الحياة القاسية ومعنوية بالدرجة الثانية وذلك لمقاضات إرات أو أداء فارات بالدرجة الثالثة، فكسب الخيل والإبل يتصدر الهدف المادي يلي ذلك الأموال من ذهب وقضة وأطعمة وملابس وكماليات أخرى ويمثل الهدف الأول كسب كرام الخيل بعد جندلة فرسانها وكسب الإبل السمان بعد هزعة هذه القبيلة أو تلك بالإضافة إلى الأعتام والأمتعة وذلك لسد الاحتياجات الضرورية لقوام الحياة، أما الهدف الثاني فيمثل الغارة على القوافل التجارية التي تحمل التموين من أطعمة وأشربة وأكسية وغيرها ويمثل الهدف المعنوي وإن جاز أن تسمية السياسي فانتصار زعيم قبيلة على زعيم قبيلة أخرى ليشار إليه بالبيان أو يكون منجية على رأس ضحايا هذه المعركة أو تلك وقد سقط في هذا السبيل مع الأسف الشديدة مئات من صناديد الرجال في المعارك دون أن يحققوا

هذا الهدف، تأتي بعد ذلك المقاضات وأخذ الثأر الفردي أو الجماعي للقبيلة في إغارة قبيلة على أخرى لمجازاتها على إغارة سابقة حين قتلت مجموعة من رجالها أو أعدت عدداً من مواشيها وأمثله ذلك كثيرة أما الحرب من أجل هدف سياسي فيأتي بين كيان حضري وآخر من أجل بسط نفوذ أكثر أو تحقيق هدف أشمل كما حدث بين الجمعية وحرمة وربما أتى هذا الصراع في نفس الكيان الواحد بين فروع السلطة كما حدث بين فرعين من أمراء الجمعية، ومحمل هذه الأهداف وقتية قد تتغير بصفة دورية وتعدد قصيرة بحيث يصبح أعداء الأمس مسلمي اليوم وربما وصل الأمر إلى حد الصداقة ودفن الماضي بكفن الأمس الفاتت لهذا فإن هذه الأسباب قد لا تمثل عقبة تعوق مسيرة الحياة إلا إذا تغلبت فئة على أخرى.

ح- الاستعانة بالآخرين:

تكاد تكون الاستعانة بالآخرين على الخصم موجودة منذ زمن بعيد سواء أكان هذا المستعان به من الناس الأقربين أو الأبعدين وسواء أكان من قومه أم من أمة أخرى وليست استعانة حديث تتبع اليمن على طسم إلا نوع من هذه الاستعانة وقد جرت هذه الاستعانة أو التقليد المتوارث بين المتحاربين في هذه البقعة حيث نجد في حوادث ٨٦٠هـ - ١٤٥٥م أن ضمّر بن راشد بن سويط يستنجد ببوادي حرب مع غزوه ويأتيه المدد برعامة عبد الله بن سالم بن مضيان ومناحي الفرم ونجد في حوادث ٨٨٠هـ - ١٤٧٥م أن الفضول يستنجدون بآل مغيرة في حركهم مع الدواسر وهؤلاء بدورهم يستنجدون بقبيلة سبيع وفي حوادث ٩٠١هـ - ١٤٩٥م حينما أغار آل كثير على أغنام أهل حرمة وأخذوها

وكان بحرمة غزو من عزة فاستنجد بهم أهل البلد وفرعوا معهم واستنجدوا الغنم وأخذوا غزو من عزة غالب جيش آل كثير، وفي حوادث ٩٥١هـ - ١٥٤٤م نجد الفضول يستنجدون بآل مغيرة في حركهم ضد الدواسر فينجدونهم وفي سنة ٩٦٦هـ - ١٥٥٨م تناوخت عزة والظفير بعد أن ساعد عزة فرع من المسعود من ثمر بقيادة فذغم آل مسعود وداعج بن ناشي ومع الظفير فرع من حرب بقيادة بادي الفرم وهذال بن مضيان واستنجد الظفير أيضاً بالسهول. هذه نماذج لما حدث من استعانة المخاربين بغيرهم لنجدتهم ومساعدتهم على خصومهم غير أنني لم أجدهم أحداً منهم قد استنجد يقوم من خارج المنطقة وتحدث هذه النجدة في الغالب بين من يعودون إلى أرومة واحدة أو قبيلة واحدة.

نفوذ حكام البحريين (الأحساء):

وانقسمت نجد بين بني خروان وبني حوحي حتى استتب الأمر لسيف بن زامل بن حوحي البحري النهائي الخالدي الذي تمكن من القضاء على دولة بني خروان سنة ٨٢١هـ - ١٤١٨م وعين علي بن إبراهيم بن طاهر أميراً على اليمامة وفي عام ٨٣٣هـ - ١٤٢٩م استقل إبراهيم بن طاهر بحجر اليمامة وما زال نفوذه على ما جاورها ومقاومة قبائل بني لام (بنو الفضل - الفضول، بنو كثير بن المغيرة، بنو الظفير) وأحلافهم مما جعل الجراح بن مدح بن علي بن محمد بن نعيم بن حيار بن مهنا الطائي أمير كافة طيء وبني لام (من طيء أيضاً) يتحجج إليه بقواته غير أنه لم يتمكن من دحر قواته حيث انفتحت حول علي بن طاهر قبائل نجد الجنوبية والشرقية فقتل الجراح في معركة يومين علي يد علي بن

إبراهيم بن طاهر عام ٨٣٥هـ - ١٤٣١م وبعدئذ قتل علي بن إبراهيم علي يد مهنا بن عمر الكثيري عام ٨٣٦هـ - ١٤٣٢م، ولما مات سيف بن زامل تولى الحكم في الأحساء بعده أخوه أجود بن زامل بن حسين الجعري وبعد وفاة أجود تولى بعده سيف بن أجود الذي وسع أطراف إمارته على حساب جيرانه وفي مصدر آخر: وبرزت في هذه الأثناء بيت جبر بن نبهان الخالدي وأخذ يمد نفوذه على البحرين وشطآنه حتى تمكن من فرض سيطرته على شرق الجزيرة وأنهى حكم ابن جروان ولا زال هذا البيت في علو حتى عهد زامل بن زايد بن حسين بن سيف بن جبر بن هلال الجعري النبهاني الذي قضى على التشيع وبسط نفوذه على قرى اليمامة وعين على إخراج حسين بن زامل (زويمل) بن سالم بن محمد من ولد حذيفة الأخيضرى الحسيني الذي كان قد فارق مذهب أسرته، وتمكن حسين من ضم وادي الحجازة (الخريق وقره) إلى سلطانه وأخضع بني هزان (٦٢/٥١).

وذلك لأن الدولة الزيادية دخلت مرحلة الضعف والتمزق بسبب قهيد القرامطة لها بزعماء داعيتهم علي بن الفضل لبني زياد في عقر دارهم، وسيطروهم على مناطق كثيرة من تمامة اليمن التي كانت من باب أولى تحت نفوذ بني زياد المباشر وتدخل من الناحية الجغرافية ضمن نطاق مدينة زيد التي لم تكن هي نفسها لتنجو من تعسف رجال علي بن الفضل الذين دخلوها واستباحوها في حدود عام ٢٩٨هـ - ٩١٠م ومن الجدير بالذكر أن دولة بني زياد تأسست عام ٢٠١هـ - ٨١٧م في زمن المأمون حيث أسندت ولاية تمامة إلى محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن زياد السفياي مؤسس الدولة الزيادية (فضلاً انظر تفصيلاً عنها في

موضع آخر، وعندما تولى علي بن الفضل سنة ٣٠٧هـ - ٩١٥م الحرس بوفاته التهديد القرمطي لبني زياد. (١٧ - ٣٦/١٨).

وفي سنة ٢٨٦هـ - ٨٩٢م ظهر بالبحرين أبو سعيد الجنابي القرمطي في أول السنة وسطها قويت شركته وأنضم إليه طائفة من الأعراب فقتل أهل تلك القرى وقصد البصرة (٢٤٠/١٢٠/٣).

وفي سنة ٢٨٦هـ - ٦٠١م انتشر القرامطة بسواد الكوفة وكان رئيسهم يقال له أبو الفوارس، فظفر به عسكر الخليفة المعتضد فحمل هو وجماعة معه إلى بغداد فعذبوا بأنواع العذاب ثم صلبوا وأحرقوا، وأما كبيرهم أبي الفوارس فقلعت أضراسه ثم شُدَّ على عنقه إلى وقت الظهر ثم قطعت يديه ورجلاه وضربت عنقه (٢٤٠/١٢٦/٣).

وفي سنة ٣٠٧هـ - ٩١٩م دخل القرامطة البصرة فنهبوا وقتلوا وسبوا، وفي سنة ٣١١هـ - ٩٢٣م دخل أبو طاهر القرمطي إلى البصرة ووضع السيف في أهلها وأحرق البلد والجامع ومسجد طلحة وهرب الناس وألقوا بأنفسهم بالماء فغرق معظمهم (٢٤٠/٢٠٨/٣) وفي سنة ٣١٣هـ - ٩٢٥م سار الحاج من بغداد ومعهم جعفر بن ورقاء في ألف فارس فلقبهم القرمطي فتلوشهم الحرب فرجع الناس إلى بغداد ونزل القرمطي على الكوفة فقاتلوه فغلبهم ودخل البلد، وهب ما لا يحصى فندب المقتدر مؤسس الخادم لحرب القرمطي وجهره بألف ألف دينار (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار وفي عام ٣٥٣هـ - ٩٦٤م بعث القرامطة إلى سيف يستهدونه جديداً فسار إليهم شياً كثيراً وهمل إليهم في القرات ثم في البرية إلى هجر (٢٤٠/٣٠٥) وفي سنة ٣٥٩هـ - ٩٧٠م استولى

الفاطيون على الأقسام الجنوبية من بلاد الشام من الإخشيديين بقيادة جعفر بن فلاح، وعندما علم القرامطة بهذا التقدم الفاطمي أسرعوا بالهجرة إلى بلاد الشام لأن المال الذي كان تقرر على الإخشيدية لهم بسبب الخفارة انقطع لما زالت دولتهم ومملك المغاربة (يعني الفاطميين) وتمكن القرامطة من الاستيلاء على دمشق وما يقع جنوبها من البلاد حتى وصلوا قريبا من القاهرة. (٣٢/٤٢).

ولم تكن هذه القوى التي تصارعت على المنطقة هي التي أدت إلى سيادة الفوضى وإنما كان لاستعادة القبائل العربية لقوتها وتغلبيها على معظم المناطق الواقعة على أطراف البادية وحتى بعض الحواضر أثر في هذا التغيير. (٣٢/٤٢).

بعد أن انتصر القرامطة على الفاطميين في الشام عام ٣٦٠هـ - ٩٧٠م وقتل قائدهم جعفر بن فلاح في ناحية الدكة والاستيلاء على الشام ثم زحفت جيوش الحسن بن أحمد القرمطي إلى مصر في أواخر سنة ٣٦٠هـ هاجمت مدينة القلزم وتمكنت من دخولها وأسرروا إليها الإخشيد عبد العزيز بن يوسف، ولم تلبث أن تابعت ميورها في الأراضي المصرية وفي أوائل سنة ٣٦١هـ فاستولت على عين شمس ثم تقدمت إلى القاهرة حيث صددهم القائد الفاطمي جوهر الصقلي وتقهقر الحسن بن أحمد بجندته ورجل إلى الأحساء. (٢٥٠/٣٠).

وظل القرامطة قوة يخشى بأسها رغم انسحاب قوتهم من مصر في شهر ربيع الأول عام ٣٦١هـ - ٩٧١م وعندما قدم المعز لدين الله الفاطمي من المغرب إلى مصر سنة ٣٦٢هـ - ٩٧٢م وجه سياسته إلى مناهضة نفوذ القرامطة حتى تيسر له توطيد أركان دولته في مصر والشام. (٢٥٠/٣٠)، فأشار عليه أهل الرأي من نصحاته بالسعي في تفريق كلمة القرامطة ومن معهم، فعمد إلى

استمالة حسان بن الجراح الطائي رئيس جند العرب الذين يعدون أقوى عناصر جيش الحسن بن أحمد القرمطي، واتفق معه على أن يدفع إليه مئة ألف دينار على أن يتظاهر بالهزيمة أمام الفاطميين وكان هذا المبلغ كافيا لحمل الطائيين على الانصراف عن حليفهم الحسن فلما دارت المعركة بين الفريقين عام ٣٦١هـ - ٩٧١م قرب القاهرة تقهقر حسان بن الجراح أمام قوة المعز الفاطمي فأدى ذلك إلى هزيمة الحسن بن أحمد القرمطي وارتداده لشام ومن ثم إلى الأحساء وأسر الفاطميون نحو ألف وخمسة مئة من القرامطة. (٢٥٠/٣٠)، وفي عام ٣٦٠هـ - ٩٧٠م سار الحسن بن أحمد القرمطي إلى الشام في قبائل العرب وحاصر دمشق فخرج إليه من مصر القائد الفاطمي جعفر بن فلاح بعساكره من المغاربة واقتتلوا أياما إلى أن حمل القرمطي بنفسه على جعفر بن فلاح فقتله وقتل عامة عسكره ومملك دمشق وولى عليها ظالم بن موهوب العقيلي، ثم عاد القرمطي إلى بلاده هجر (الأحساء) لم يلبث ظالم بعده بدمشق. (٢٤٠/٥٨/٤)، وفي سنة ٣٦٢هـ - ٩٧٢م قطع المعز الفاطمي ما كان على ابن الإخشيد، من أتاوة للقرامطة في كل سنة ومقدار هذه الأتاوة ٣٠٠٠٠٠ دينار ولما بلغ القرمطي ذلك عظم عليه وسار القرمطي الحسن بن أحمد بن أبي سعيد بن هرام إلى الشام ومعه أعلام سود (أعلام العباسيين) وأظهر أن الخليفة العباسي المطيع ولاء الشام وكتب على الأعلام اسم المطيع (عبد الكريم) وكتب تحته (السادة الراجعون إلى الحق).

وملك القرمطي الشام، ولعن المعز على منبر دمشق وأباه وقال هؤلاء من ولد القذاح كذابون، مخترمون، أعداء الإسلام، ونحن أعلم بهم ومن عندنا خرج

هذا القداح (القداح جد عبيد الله كان محوسياً ودخل عبيد الله المغرب وادعى أنه علوي ولم يعرفه أحد من علماء النسب).

ويروى أن المعز الفاطمي عندما قدم إلى مصر سأله علماء النسب عن تسلسل نسبه فقال لهم في مثل هذا الوقت من يوم غد تحضرون هنا لأخبركم بتسبي وفي الوقت المحدد حضر القوم عنده فأراهم كيساً مملوئاً بالدينار الذهبية وامتنق سيفه وقال هذان هما نسبي، ثم أقام القرمطي الدعوة لبني العباس ليؤمن ظهره وسار إلى مصر بعساكره ولما بلغ المعز بجيئه نجياً لقتالهم فزول القرمطي بمشتول الطواحين (إحدى قرى مركز بليس المديرية الشرقية) وحصل بينه وبين المعز مناوشات ثم تفهقر المعز ودخل القاهرة وانحصر بها إلى أن أرضى القرمطي بمال وخدعه، فاختدع القرمطي ثم عاد إلى الشام فمات بالرمل (فلسطين) في شهر رجب (٣٦٢هـ - ٩٧٢م) وصفي الوقت للمعز فإن القرمطي كان أشد عليه من جميع الناس للعرب الذي سكن في قلوب الناس منه فكان القرامطة إذا كانوا في ألف حطموهم ألف (٧٤/٤ - ٢٤٠/٧٥)، وقد اتجهت سياسة المعز إلى الاستعانة ببني الجراح من طيء على استرداد بلاد الشام كما قرب إليه ظالم بن موهوب العقيلي (صاحب الموصل) بعد انصرافه عن تأييد الحسن بن أحمد القرمطي وأسند إليه ولاية دمشق عام ٣٦٣هـ - ٩٧٣م ففضى هذا (ظالم) على واليها أبي المنجا القرمطي (٢٥٠/٣٧).

لما استقر المعز الفاطمي بالقاهرة سنة ٣٦٣هـ - ٩٧٣م خرج عليه الحسن بن أحمد القرمطي أتى من الشام بجيش كثيف من العساكر وكان معه الأمير

حسان بن الجراح الطائي أمير العرب ومعه الجم من عربان الشام حتى سد بهم الفضاء فكان يشتد ويقول:

زعمت رجال العرب أني هبتهم فدمي إذا من بينهم مطلول
يا مصر إن لم أسقي أرضك من دم يروى لراك فلا سقاني النيل

فلما رأى المعز أنه لا يقوى على محاربة حسان بن الجراح أرسل إليه يقول في الدس: أرحل عن مصر وأنا أرسل لك ١٠٠.٠٠٠ دينار فيعت حسان يقول: إن بعثت إلي بما نقول رحلت عن مصر فأرسل إليه المعز مئة ألف يأكلهم غشومة فلما التقت الجيوش للحرب أظهر حسان أنه انكسر فاهزم عن معه من العربان فعند ذلك ضعفت شوكة عسكر القرمطي وانقرض من ساعته وقويت شوكة المعز فكسروهم وولوا مديري (٤٣/١٩٠/١).

وقد انضم إلى القرامطة الكثير من القبائل العربية في الجزيرة العربية وخارجها بدافع الطمع وليس اعتناق المذهب ومن هذه القبائل قبائل عبيد القيس، وعطفان، وهوازن، والرباب، وبنو عقيل، وبنو زعب من سليم، عزة بن أسد، طيء، قيس عيلان، بنو سعد (من تميم) بنو حنيفة، بنو تميم، بنو خلال، بنو قشير، بنو جعدة، بنو كعب، بنو حزم (من طيء)، بنو عيس.

ومن الإمارات التي انضوت تحت مظلة القرامطة إمارة بني الأخيضر بالنعامة (للتقارب المذهبي) وتمكن القرامطة من السيطرة على معظم الجزيرة العربية ثم أخضعوا أطراف العراق وأجزاء من الشام وطرقوا أبواب مصر. (٦٢/١٣).

وقد ظل القرامطة يملأون طريق الحج العراقي بالربح والمخاوف حتى عام ٣٩٨ هـ - ١٠٠٧ م إذ استطاع الخليفة العباسي إعداد حملة عسكرية لإيقاف القرامطة عن اعتداءاتهم (١٠٧/٦٣)، ومنذ عام ٤٠٣ هـ - ١٠١٢ م بدأت قبائل بني سليم، وطيء، وبني هلال، تخرج لاعتراض ركب الحاج العراقي حتى عام ٤٢٤ هـ - ١٠٣٢ م إذ استطاع الأمير أبو الفتوح (من حكام مكة) بمحاربة هذه القبائل التي تهدد طريق أمن الحج العراقي وعندما توفي أبو الفتوح خلفه ابنه شكر بدأت اعتداءات القبائل السائلة الذكر على طريق الحج ولكن شكر استطاع أن يرد عصيان هذه القبائل هذا يصفه أكثر مؤرخي مكة بأنه كان يتمتع بياس شديد (١٠٧/٦٣).

ثم إن أبا طاهر القرمطي أراد أن يخطب لعبيد الله بن المهدي أول الخلفاء العبيديين الفاطميين، فبلغ ذلك عبيد الله فكتب إليه: إن أعجب العجب إن سالك بكنك إلينا هنا بما ارتكبت في بلد الله الأمين من انتهاك حرمة بيت الله الحرام، الذي لم يزل محترماً في الجاهلية والإسلام، وسفكت فيه دماء المسلمين وقتكت بالحجاج والمعتمرين، وتعديت، وتجرأت على بيت الله تعالى وقلعت الحجر الأسود الذي هو (عين الله في الأرض يضافح به عباده) وحملته إلى منزلك، ورجوت أن أشكرك على ذلك فلعلك الله ثم لعنك، والسلام على من سلم المسلمون من لسانه ويده وقدم ليومه ما يتجوه به غده (١٠٤/١٤).

واستمر الحجر عندهم اثنين وعشرين سنة إلا أربعة أيام وكان المتصور أن القائم بن المهدي العبيدي أرسل لأحمد بن أبي سعيد القرمطي، أخي أبي طاهر بخمسين ألف ذهب (أي ٥٠٠٠٠٠ دينار ذهب) في الحجر الأسود ليرده فلم

يفعل وبذل بحكم التزكّي، مدير الخلافة ببغداد خمسين ألف دينار ذهب للقرامطة على رد الحجر فأبوا وقالوا: أخذناه بأمر الله، ولا نرده إلا بأمر الله، إلى أن أراد الله رده على الوجه الذي ذكرناه (١٠٤/١٥) ورد الحجر إلى مكانه عام ٣٣٩ هـ - ٩٥٠ م في يوم النحر العاشر من ذي الحجة وأمر مكة أبو جعفر محمد بن الحسن وفي سنة ٣٤٠ هـ قلعت حجة الكعبة الحجر الأسود الذي نصبه سني بن الحسن صاحب القرمطي وجعلوه في الكعبة فأحبوا أن يجعلوا له طوقان من فضة فشد به كما كان قديماً كما عمله عبد الله بن الزبير رضي الله عنه، وأخذ في إصلاحه صانعان حاذقان فأحكماه قال أبو الحسن محمد بن نافع الخزاعي: دخلت الكعبة فبينما دخلها فتأملت الحجر فإذا السواد في رأسه دون سائرته وسائرته أبيض وكان طوله فيما حذرت مقدار عظم الذراع ومبلغ ما عليه من الفضة فيما قيل ٣٧٩٧.٥ درهم (١٠٣٣٦/٣ - ٢٤٠). حدث عام ٣٧٩ هـ - ٩٨٩ م حين خرج على الحاج في طريق عودتهم ابن الجراح الطائي بين سمراء وفيد ونارهم حتى صالحوه على ثلاثمائة ألف درهم وشيء من الثياب وكما حدث أيضاً من الأصمعي محمد بن حسين بن حماد من قبيلة المنتفق حين اعترض الحاج في الثعلبية وأخذ من الحاج رسم ستين وكان ذلك عام ٣٨٤ هـ - ٩٩٤ م وكما حدث الحاج البصرة عام ٣٩٣ هـ - ١٠٠٢ م حين أجازهم بنو زغب الهلاليون بعد أن أخذ من الركب ألف ألف دينار (مليون دينار) وكررو بنو زغب الهلاليون نفس العمل عام ٣٩٨ هـ - ١٠٠٧ م حين أخذوا من حاج البصرة وعددهم ستمائة رجل ملأوا على ألف ألف دينار (أكثر من مليون دينار) (١٠٨/٣٦٥).

كما حاول حماد بن عدي النبهاني الطائي عام ٤١٢هـ - ١٠٢١م التهاج نفس الممسلك حين اعترض الحجاج على فيد وعرضوا عليه خمسة آلاف دينار فرفضها وقد قتله أحد الحجاج في ذلك اليوم. هذه الأمثلة التي تحدثت من الكيانات القبلية ولمزيد من التفاصيل عن ذلك فضلاً انظر لمحات تاريخية.

هذه الرعامات القبلية ذات الكيانات العائمة المتحركة التي تتحين الفرص على من حولها للانقضاض عليها باعتبارها فريسة سهلة تنقض عليها متى وجدت لها فرصة أو لمست مهمراً لينا.

٥- هل امتد نفوذ حكام البحرين الأحساء إلى نجد؟

تشير بعض النصوص التاريخية بإشارات متقطعة إلى امتداد نفوذ حكام البحرين "الأحساء" إلى نجد أو إلى أجزاء منها وخاصة المناطق المتاخمة لهم أو التي يرون فيها أذى خطر أو جلب مصلحة أو تأمين طريق وقد تعاقب على حكم البحرين "الأحساء" من السلطات ما يلي:

أ- القرامطة ٢٩٤ - ٤٨٦ - ٩٠٦ - ١٠٩٣م (١٩٢ سنة):

هناك من المصادر ما يشير إلى أن القرامطة لم يسيطروا نفوذهم على اليمامة لوجود الأخصيين فيها فقد ذكر ابن الأثير في الكامل "ولما قتل أبو سعيد عام ٣٠٢هـ - ٩١٣م كان قد استولى على حجر والأحساء والقطيف والطائف وسائر بلاد حجر" ولم يشر إلى بقية بلاد نجد غير أن الاستيلاء على الطائف لا بد أن يكون غير بلاد نجد إذ من غير المنطق أن يستولى على بلد كالطائف إلا أن تكون المنطقة التي دونه كلها قد استولى عليها أو أمن طريقه إلى المكان الذي استولى عليه، ونجد في مصدر آخر أن أبا سعيد القرمطي بعد أن هزم جيش

الخليفة العباسي المعتضد عام ٢٨٧هـ - ٩٠٠م رحل إلى اليمامة وضمها إلى جمهوريته فضلاً راجع النص ١٨٨/١٩٢، وقد ظل القرامطة يعيشون فساداً بطريق الحج العراقي الكوفي والبصري اللذان يأتي عن طريقهما حجاج العراق وحجاج ما وراء النهرين خراسان وما والاها لمدة طويلة أثناء عبور هذه القوافل شمالي نجد دون أن يظهر لهم من يوقفهم عند حدهم وحتى الخلافة العباسية ببغداد لم تستطع حماية طرق الحج مما اضطرها إلى الرضوخ للقرامطة عما يدفعه الحجاج من المبالغ الكبيرة، وأحياناً حتى هذه المبالغ لا تحمي الحجاج من السلب والنهب والقتل ومثال ذلك عندما أغار زكروية القرمطي عام ٢٩٤هـ - ٩٠٦م على الحجاج أثناء عودهم بالبحر فبدد قتلهم تلك المقتلة الشنيعة وكما حدث عام ٣١٢هـ - ٩٢٢م عندما اعترض أبو طاهر القرمطي الحجاج عند عودهم وأخذهم على فيد وقتل منهم أعداداً كبيرة وسي النساء والصبيا فضلاً انظر التفاصيل في حوادث ٣١١/٣١٢هـ وقد تعدا أمر القرامطة لنجد إلى مكة المكرمة عام ٣١٧هـ - ٩٢٩م حينما هاجم أبو طاهر القرمطي مكة وحصلت تلك المذبحة الشنيعة واقتلع الحجر الأسود ونقله إلى البحرين "الأحساء" وغير ذلك مما هو موضح باللمحات التاريخية وفوق هذا فإنهم يحاولون القضاء على أي قوة تبرز ضدهم أو حتى جارة لها مهما كان حجم تلك القوة كما حدث عام ٣١٩هـ - ٩٣١م عندما استعان أهل حضرة بالقرامطة لمحاربة أهل الريدة فجاء القرامطة وخربوا الريدة وارتحل من بقي من أهلها.

فيا ترى هل القرامطة مدوا نفوذهم الفعلي على هذه المنطقة أم أنهم استضعفوا الكيانات التي فيها إذا كان هناك كيانات أو رعامات قبلية تذكر

وجعلوها تحت أيديهم وكل من تحرك منهم سحقوه ومن ثم سرحووا ومرحوها فيها مطامعهم أم أن تلك الكيانات أو الزعامات استخدموها كراش حرب لهم كما تشير المصادر التاريخية إلى استعانتهم بقبائل بني هلال وسليم وجشم وغيرها من القبائل في داخل نجد وخارجها فعاثوا في الأرض فساداً في هذه المنطقة وغيرها؟ أم أنهم آمنوا عقاب خلافة العباسية ببغداد فبدعوا يسرحون ويمرحون وينهبون دون أي اكترات بما تفعله السلطة في بغداد؟ أم أن عملهم هذا كله من أجل أن يهينوا خلافة بغداد ويستخفوا بها ويعتبرون ذلك نكابة ي بكل ما يفعلونه في طرق الحج وجنوب العراق والشام وغيرها؟

ب- العيونيون ٤٨٦ - ٦٣٦ هـ - ١٠٩٣ - ١٢٣٨ م: (١٥٠ سنة):

يعتبر شعر علي بن المقرب العيوني من أولى المصادر التاريخية حتى الآن على الأقل لتاريخ العيونيين حيث أن تاريخهم لم يكن واضحاً قبل ظهور الديوان وشرحه، ولهذا فإن ما يتعلق بمدى بسط نفوذهم على نجد أو جزء منها، ومع أن الإشارات الواردة في الشعر عن هذا الموضوع هي تلميحات عامة إلا أنها مع ذلك قد تكون إشارة من نوع ما عن هذا النفوذ وإن لم تكن كافية من وجهة النظر التاريخية غير أنها قد تعطي بصيصاً من الضوء نحو معلومات تاريخية أفضل وأرسخ عندما يتسنى ذلك بتوفر المعلومات التاريخية وعلى هذا الأساس نورد شيئاً مما أشار إليه علي بن المقرب لعله أن يقرب إلى الغاية التي أشرنا إليها ومن ذلك قوله:

أطاعت لهم ما بين مصر إلى القنا إلى حيث تلقى دارها الشجر والنقب

والقنا موضع باليمن، والشجر ساحل البحرين بين عمان وعدنان والنقب بضم النون بلدة باليمامة.
وقال في موضع آخر:

بني المعالي لهم فضل وشيدها أبو سنان قريع العجم والعرب
وأحمد ابنه الملك الذي منعت ما بين نزوي سراياه إلى حلب
ونزوي كما هو معروف بعمان وحلب وبسوريا، وقال أيضاً:

وقمت بأحكام الشريعة واستوت لديك ذور الأجيال طيء ووائل
وأوهيت كيد الفاسقين فأصبحوا وناصرهم في جملة الدين خاذل
وقال في مكان آخر:

سلو تحيروا من غير جهل لفعله بني مالك فالخر بالحق قاتل
ألم يجلب الجرد العتاق شوازيبا من الخط تملوها المطايا المراسل
إلى أن أتاحت بالدجاني بعدما براها السرى والأين فهي نواحل
إلى أن قال:

وفي لينة أردى شغاميم طيء جهاز ولون الجوبا لنقع حائل
عشية لا يلوي عنان جوداه حمى والعداري دأهن التعاول
وجاءت زبد كاجراد وطيء وكل يحن نفسه ما يحاول

ج- العصفوريون ٦٣٦ - ٧٥٠ هـ - ١٢٣٨ - ١٣٤٩ م: (١١١ سنة):

العصفوريون من بني شبانة من عامر وخلال حكمهم للبحرين الأحساء لم أجد فيما اطلعت عليه سوى إشارة واحدة مقتضبة عند عبد الرحمن بن خلدون في تاريخه الغير وديوان المتأخر الجزء الثاني ص ٣١٣ تنص على امتداد نفوذ العصفوريين إلى جزء من نجد حين قال: قال أبو سعيد: ملكوا أرض اليمامة من بني كلاب وكان ملكهم لعهد الخمسين من المئة السابعة عصفور وبنوه. وما عدا هذه الإشارة العارية لم أجد حتى الآن أي ذكر أو إشارة إلى بسط نفوذ حكام الأحساء من العصفوريين على نجد وربما جادت الأيام بالاطلاع على تفصيل هذه العبارة.

د- آل جروان ٧٥٠ - ٨٢٠ هـ - ١٣٤٩ - ١٤١٧ م: (٦٨ سنة):

انتزع جروان المالكي من بني مالك بطن من قبس حكم الأحساء وبعد وفاته قام ولده ناصر مقامه، ثم قام إبراهيم مقام أبيه وكان موجوداً في العشرين والثمانمائة هجرية وهم من أنصار العيونيين وقد ذكرهم بن المقرب في شعره حيث قال يوصي أمير العيونيين:

وجد واجتهد في آل جروان سيوف تفري حاسديك نصاها

هم بذلوا فيما يسرك أنفسا كراما وفار الحرب يعلو اشتعالها

وهم حطموا سمر العوالي وقللوا مضارب أسياف حديثا نصاها

وفي موضع آخر:

وآل بني جروان لما رمتهم بداء على غير الكرام عصال
أرادت عداهم نيل ما كان من على هم بالقومي من عمي وضلال
وأطعمهم قتل الرئيس وما جرى من إخراج آل واستباحة مال
ولكن مع هذا لم نجد ما يفيد أنهم مدوا نفوذهم إلى نجد فيما بين أيدينا من مصادر.

هـ- الجريون ٨٢٠ - ٩٣٣ هـ - ١٤١٧ - ١٥٢٦ م: ٩٥٣ - ٩٩٩ هـ - ١٥٤٦ - ١٥٩٠ م؟؟

الجريون أو آل جبر، هم آل جبر بن حسين بن ناصر الجري العقيلي العامري وهم من أكثر حكام الأحساء المتأخرين احتكاً بالمنطقة موضع الدراسة ومع أن الإشارات التاريخية لا تفيد بسط الجريين نفوذهم على كامل نجد إلا أن المصادر التي تم الاطلاع عليها تعطي إشارة عامة ومبهمة، فقد ذكر السهمودي في كتاب وفاء الوفاء قوله: وأخيراً بذلك رئيس أهل نجد ورأس سلطان البحرين والقطيف... أن قبر كليب هناك معروف عند العرب يقصدونه قال: ودلني عليه بعضهم الأفضده قلت واحد من الجاهلية. وقال السخاوي عن أجود بن زامل العقيلي الجري: وانتزع البلاد المشار إليها الأحساء والقطيف ومنكها وسار فيها بالعدل فدان له أهلها ولما مات خلفه أجود هذا واتسعت مملكته وصار رئيس نجد ذا أتباع يزيدون على الوصف غير أن هناك حوادث تشير إلى أن نفوذ الجريين على نجد إما أن تكون غير كاملة بمعنى سيطرتهم عليها وحكمها حكماً مباشراً أو أن هناك تمرد عليهم من بعض القبائل التي تسكن

فيها بدليل الحوادث التي أوردها ابن بسام في كتابه تحفة المشتاق الذي لا يزال مخطوطة حين ذكر أن عدداً من القبائل كانت تغير على بادية الأحساء مما يضطر زامل بن جبر أن يغزوهم غزوات تأديبية فقد حدث في سنة ٨٥١هـ - ١٤٤٧م أن غزا زامل الجبري العقيلي العامري ملك الأحساء والقطيف ومعه جنود عظيمة من البادية والحاضرة وقصد الحرج وصبح الدواسر وعانده وحصل بينهم قتال شديد ضارت الهزيمة على الدواسر وعانده فاستولى زامل على محلهم وأغنامهم وبعض إبلهم وأقام بالحرج نحواً من عشرين يوماً ثم قفل عائداً إلى وطنه وفي سنة ٨٥٢هـ - ١٤٤٨م ظهر إلى نجد زامل بن جبر العقيلي العامري من الأحساء ومعه جنود كثيرة من البادية والحاضرة وقصد الدواسر في واديهم وكانوا قد أكثروا من الغارات على بوادي الأحساء فأوغروا صدره فداههم في منازلهم ثم إنهم صاحوه على أن يكفوا الغارة عمن تحت يده من العربان وأعطوه من الخيل والركاب ما أرضاه فرجع إلى وطنه، وجملة "تحت يده" قد تدل على أنه ليس له نفوذ على بادية نجد وربما حاضرها، وفي سنة ٨٥٥هـ - ١٤٥١م غزا زامل بن جبر العقيلي العامري من الأحساء ومعه جنود كثيرة من الحاضرة والبادية وصبح الفضول على "سفر الدول" وأخذهم وفي سنة ٨٥٨هـ - ١٤٥٤م غزا زامل بن جبر العقيلي العامري من الأحساء ومعه جنود كثيرة من الحاضرة والبادية وقصدوا بوادي زغب (الخلالين) والعوازم وهم على "اللهابة" فصبحهم وأخذهم وقتل منهم عدة رجال ثم رجع إلى وطنه، وفي سنة ٨٦٦هـ - ١٤٦١م غزا زامل بن جبر العقيلي ملك الأحساء والقطيف ومعه جنود كثيرة من الحاضرة والبادية وتوجه إلى نجد وصبح آل مغيرة وسبيع وأخذهم، وكان

آل مغيرة قد أكثروا الغارات على بوادي الأحساء والقطيف ثم توجه إلى الحرج وأقام بها نحو عشرة أيام ثم رجع إلى وطنه، وفي سنة ٨٨٧هـ - ١٤٨٢م غزا أجود بن زامل العقيلي العامري ملك الأحساء ومعه جنود كثيرة من البادية والحاضرة وتوجه إلى نجد وصبح الفضول على "نراك" وغنم منهم غنائم كثيرة وكانوا قد أكثروا من الغارات على بادية الأحساء وفي سنة ٨٩٠هـ - ١٤٨٥م غزا أجود بن زامل العقيلي العامري ملك الأحساء والقطيف ومعه جنود كثيرة من الحاضرة والبادية وتوجه إلى نجد وصبح الدواسر وسبيع على "الحرملية" وأخذهم وكانوا قد أكثروا الغارات على بوادي الأحساء وفي سنة ٩٠٠هـ - ١٤٩٤م غزا أجود بن زامل من الأحساء جيش كثير من الحاضرة والبادية وصبح بوادي زغب والعوازم وبنو رشيد على "ناج" وغنم منهم شيئاً كثيراً ثم توجه إلى نجد وصبح الدواسر على الروضة وأخذهم وفي سنة ٩١٦هـ - ١٥١٠م غزا أجود بن زامل من الأحساء بجنود كثيرة من الحاضرة والبادية وتوجه إلى نجد وصبح الدواسر على الحرج وقتل منهم عدة رجال وأقام في الحرج عدة أيام ثم عاد على آل المغيرة وهم على "عقرياء" فأندروا عنه فهربوا وفاتوا ثم عاد إلى الحرج وأقام فيه عدة أيام وأركب له آل المغيرة يطلبون الصلح فصالحهم ورجع إلى وطنه، وفي سنة ٩٢٩هـ - ١٥٢٢م غزا أجود بن زامل من الأحساء بجيوش كثيرة من الحاضرة والبادية فصبح الفضول على حفر الباطن وغنم منهم غنائم كثيرة ثم رجع إلى وطنه.

ومما يتضح أن هناك غارات وغزوات متبادلة بين حكام الأحساء وبعض القبائل في وسط نجد وشرقيها وشاليها الشرقي حيث كانت هذه القبائل تغير

على القبائل القاطنة بما تحت سلطةحكام الأحساء مما جعل هؤلاء يردون على هذه الغزوات بغزوات مضادة لهذه القبائل لتأديتها أو لكسر شوكتها لتكف عن الإغارة على بادية الأحساء وقد قام زامل بن جبر وابنه أجود بإحدى عشرة غزوة على هذه القبائل اختص زامل منها ست غزوات وقام ابنه أجود بخمس غزوات على قبائل الدواسر أربع غزوات على عابذ غزوة واحدة وعلى الفضول ثلاث غزوات ورغب عزوتين والعوازم غزوتين وسبيع غزوتين وآل مغيرة غزوتين.

هذه الغزوات إن دلت على شيء فإنما تدل على عدم بسط نفوذ الجيريين على نجد وبخاصة البادية أما الحضر فلم تتوفر المعلومات الشافية عن بسط نفوذ الجيريين عليهم اللهم إلا إذا كان هذا النفوذ إسمياً بدليل تعريض الحكام الجيريين على الحرج كلما اقتربوا منه والاستراحة فيه لبعض الوقت أما ما أورده السهمودي والسخاوي فيحتاج إلى برهان تاريخي يمكن الاقتناع به.

وفيما يتعلق بفترة الجيريين الثانية من ٩٥٣ - ٩٩٩ هـ - ١٥٤٦ - ١٥٩٠ م التي أشار إليها بعض المؤرخين فلا يزال الغموض يكتنفها حتى بالنسبة إلى الأحساء فضلاً عن نجد موضع البحث خلاف لم تتضح حقيقته بعد.

و- آل مغامس ٩٣٣ - ٩٥٣ هـ - ١٥٢٦ - ١٥٤٦ م:

وآل مغامس هم أبناء راشد بن مغامس بن صقر من آل شبيب من المنتفق وقيل من آل شبيب من بني كبش بن منصور بن جهمار بن شبيعة ينتهي نسبه إلى الحسين بن علي رضي الله عنهما وقد استعان به آخر أمراء آل جبر لضعف

حالهم فقوي عليهم وأخذ منهم الحسا والقطيف وأعمالها وكان ذلك عام ٩٣٣ هـ - ١٥٢٦ م ولم نجد لهم أي نفوذ على نجد فيما اطلعنا عليه من مصادر. وفي مصدر آخر: فلما استولى البرتغاليون على البحرين (الأحساء) وقضوا على أمير البحرين أصاب الضعف بني جبر في القطيف والأحساء لذلك استعانوا بأمر البصرة الشيخ راشد بن مغامس بن صقر بن محمد بن فضل لحمايتهم من التدخل البرتغالي في القطيف فلما رأى الشيخ راشد ما هم فيه من التفكك واضطراب الأحوال الداخلية جاء إلى القطيف واستولى عليها وأقام بها وولى البصرة أخاه محمداً (٧١/١٣٠).

٧- تكوين القبائل:

تنقسم القبائل التي تعيش في هذه المنطقة إلى قسمين رئيسيين هما:

أ- القبائل التي كان لها نشاط في المنطقة واختفت أسماؤها:

لقد ذكرت في الجزء الأول من هذا الكتاب أسماء القبائل التي كان لها نشاط ملحوظ في الجزيرة العربية وبخاصة موضع البحث في صدر الإسلام مرتبة أبجدياً على النحو التالي: أسد، باهلة، بكر بن وائل، غنيم، ثعلبة، حنيفة، خفاجة، ذبيان، سليم، طي، عامر، عيس، عبد القيس، عذرة، عذرة، غاضرة، غطفان، غني، فزارة، قريش، القين، كلب، كلاب، محارب، هزان، هلال، وائل، بفروعها التي بلغت حوالي ٦٥٠ شتمنة وخمسين فرعاً. فمن هذه القبائل من بقي في موطنه وفي قوته سواء كل القبيلة أو فرع منها، ومن هذه القبائل من انتقلت أجزاء كبيرة منها إلى الحواضر الإسلامية وبقيت منها أجزاء في مواطنها ولكنها لا شوكة لها مما جعلها تنصوي تحت كيانات قبائل أخرى أكبر منها وتسمى باسمها وتعد منها، ومن هذه القبائل من اتجهت إلى التحضر تاركة حياة البداوة هائياً مثل غنيم مستوطنة بالمدن والقرى والأرياف وبالإضافة إلى قبيلة بني غنيم الكثير من فروع القبائل الأخرى السابق ذكرها الذين تحضروا كل في نطاق المدن والقرى الواقعة في نطاق قبيلته كما أئحت إلى ذلك في باب "وقفه تأمل" ومن هذه القبائل التي بقيت في حياة الترحال من تشكل منها قبائل جديدة غير أسمائها الأولى وتكونت بقالب واسم جديد وهناك قبائل وفدت إلى المنطقة من جنوب الجزيرة العربية من اليمن أو الحجاز، فمن القبائل التي بقيت واستمرت باسمها في مواطنها وبقي لها ذكر بنفس اسمها الأول قبيلة طي فقد

بقيت باسمها حتى نهاية القرن الرابع الهجري ٣٩٧هـ ثم تفرع منها عدة بطون مثل الفضول وآل مغيرة وبني لام وآل كثير والظفير وبني نهبان وبني خالد من غزية الطائية وبني عمرو فضلاً عن تفصيل تحركاتهم في موضع آخر من هذا الكتاب وكذا الأمر بالنسبة لقبيلة هلال العامرية وحشم وسليم فقد استمرت بأسمائها حتى بداية القرن الخامس الهجري حيث ساروا مع القرامطة في حروبهم ضد الدولة العباسية في العراق ثم الشام حتى إذا تغلب الفاطميون على القرامطة بالشام عملوا على احتواء القبائل العربية التي كانت معهم من بني هلال بن عامر وحشم وسليم وغيرهم ونقلوهم إلى مصر وأنزلوهم على العدو الشرقية لنهر النيل ثم استخدموهم لمحاربة متناوئهم بالمغرب وعلى رأسهم ابن باديس فضلاً عن تفصيل ذلك في موضعه وبقي من بني هلال فرع في شمال شرق نجد هم بنو زغب الذي بقي لهم ذكر حتى نهاية فترة هذا البحث سنة ٩٩٩هـ ولزبد من التفاصيل عنهم انظر صدر هذا الجزء أما بقية القبائل الأخرى فقد تعيرت أسماؤها وظهرت تحت أسماء جديدة بعد أن تحضرت أجزاء كبيرة منها في المدن والقرى والأرياف في نطاق كل قبيلة كما أسلفنا.

ب- القبائل التي تكونت من قبائل قديمة جديدة أو جاءت وافدة من خارج المنطقة وانضم تحت كنفها من انضم من بقايا القبائل الموجودة أصلاً:

إذا ألقينا نظرة على هذه القبائل بعد ترتيبها على أحرف المعجم وحسب ذكرها في الكتب التي اطلعت عليها نجدها كما يلي:

١- آل رمعة من قحطان وقد ورد أول ذكر لها في حوادث ٩٩٩هـ - ١٥٩٠م.

٢- آل غزي من الفضول من طيء وقد ورد أول ذكر لهم في حوادث ٨٥٧هـ / ١٤٥٣م.

٣- آل كثير من طيء وقد ورد أول ذكر لهم في حوادث ٨٧١هـ / ١٤٦٦م.

٤- آل مسعود من قحطان وقد ورد أول ذكر لهم في حوادث ٩٩٨هـ - ١٥٨٩م.

٥- آل نيهان من آل كثير من طيء وقد ورد أول ذكر لهم في حوادث ٩١٩هـ / ١٥١٣م.

٦- بنو حسين من قحطان وقد ورد أول ذكر لهم في حوادث ٨٩٦هـ / ١٤٩٠م.

٧- حرب من حوران وقد ورد أول ذكر لها في حوادث ٨٥٣هـ / ١٤٤٩م. وموقفهم دائماً بجانب الظفير في كل نزاعاتهم.

٨- جنب من قحطان وقد ورد أول ذكر لها في حوادث ٩٩٨هـ / ١٤٤٩م.

٩- الدواسر من عدة فروع قحطانية وعدنانية وقد ورد أول ذكر لها في حوادث ٨٥١هـ / ١٤٤٧م وهي من أكثر القبائل العربية يومذاك نشاطاً واحتكاكاً بالآخرين.

١٠- بنو زعب من سليم من قيس عيلان وقد ورد أول ذكر لهم في حوادث ٥٤٤هـ / ١١٤٩م بطريق الحج.

١١- زعب من بني هلال العامريين وقد ورد أول ذكر لها في حوادث ٣٩٣هـ / ١٠٠٢م واستمر نشاطهم حتى ٩٩٩هـ / ١٥٩٠م وموطنهم في الشمال الشرقي من نجد بطريق الحج البصري وكان لهم شوكة وقوة يضمنون بموجبها الحاج البصري.

١٢- سبيع من عامر وقد ورد أول ذكر لها في حوادث ٨٦٦هـ / ١٤٦١م.

١٣- السهول وقد ورد أول ذكر لها في حوادث ٩٠٢هـ / ١٤٩٦م.

١٤- شمر من طيء وقد ورد أول ذكر لها في عام ٨٢٠هـ / ١٤١٧م في حوادث ٩٦٦هـ / ١٥٥٨م.

١٥- طيء قحطانية وكانت موجودة قبل الإسلام وأشر ذكر لها بهذا الاسم في حوادث ٣٩٧هـ / ١٠٠٦م.

١٦- الظفير من طيء وقد ورد أول ذكر لها بهذا الاسم في حوادث ٨٥٣هـ / ١٤٤٩م وهي من أنشط القبائل حركة في المنطقة.

١٧- عايد من قحطان وقد ورد أول ذكر لها في حوادث ٨٥١هـ / ١٤٤٧م.

١٨- عترة من ربيعة وهي موجودة قديماً وأول ذكر لنشاطها في حوادث ٨٥٣هـ / ١٤٤٩م.

١٩- العوازم وقد ورد أول ذكر لها في حوادث ٨٥٨هـ/ ١٤٥٤م.

٢٠- غزية من طيء وقد ورد أول ذكر لها في حوادث ٨٦٠هـ/ ١٤٥٥م.

٢١- الفضول من طيء وقد ورد أول ذكر لها في حوادث ٨٥١هـ/ ١٤٤٧م وهي من أنشط القبائل وأكثرها احتكاكاً بالآخرين في المنطقة.

٢٢- لام من طيء وقد ورد أول ذكر لها في حوادث ٩٦٠هـ/ ١٥٥٢م.

٢٣- المغيرة من طيء وقد ورد أول ذكر لها في حوادث ٩٣١هـ/ ١٤٢٧م.

٢٤- تيهان من طيء وهي موجودة قبل الإسلام وقد ورد آخر ذكر لهم في حوادث ٤١٢هـ/ ١٠٢١م.

٢٥- هلال بن عامر من هوازن وقد ورد آخر ذكر لهم في حوادث ٣٩٣هـ/ ١٠٠٢م قبل انتقالهم من الجزيرة العربية إلى مصر ومنها إلى المغرب عدا زغب.

٢٦- بني رشيد وقد ورد أول ذكر لهم في حوادث ٩٠٠هـ - ١٤٩٤م.

ولزيد من التفاصيل عما سبق إنجازهُ فضلاً عن مفضل الحوادث في موضع آخر مما اشتركت فيه هذه القبائل والبطون والعشائر ولكن كان ظهور هذه القبيلة أو البطن أو الفخذ أو العشيرة قد سبق هذا التاريخ بوقت كثير أو قليل فإن ما أثبتته هنا هو دليل الاشتراك الفعلي بالحوادث على الساحة العامة حسب ما ذكره المؤرخون، وإن كانت هذه الحوادث تكون في الأغلب من الغارات المتبادلة من أجل منفعة مؤقتة وليس لها هدف بعيد وإنما يأتي أكثرها للإغارة على قوافل الآخرين التجارية ثم يترع هؤلاء الآخرون للقيام بغارة مضادة على قوافل من قد أغاروا على قوافلهم أو تكون لغرض أخذ إبلهم وأغنمهم

وأمتعتهم فيدافع من أغبر عليهم لصده هذه الغارة واستعادة ما أخذ منهم وإذا فاقم ما أخذ منهم فإنهم يتحينون الفرص للقيام بغارة انتقامية على من سبق وأن أخذوا مواشيهم للاقتضاء ممن أخذوا إبلهم وأغنمهم، وهي غارات ذات طابع محدود ومنافع سريعة ومحددة لا من أجل السيطرة على الأرض أو تكوين كيان معين أو زعامة يشار إليها ويتبعون في حروبهم اصطلاح "المنافسة" وهو أن يتقابل المتحاربون وينبخوا إبلهم ويتركزون خلفها حلفهم ومواشيهم وربما يوثقهم وذرائعهم فضلاً عن تفصيل ذلك في موضع آخر من هذا الكتاب، يذهب نتيجة هذه الحروب أعداداً كبيرة من الرجال وللأسف الشديد من خيرة الرجال الأبطال والمشاهير من أجل هذه الأهداف المتواضعة، دماء عربية إسلامية غالية تراق من أجل مكسب هزيل يتمثل في عصعص بعير أو شاة أو قسطن من طعام أو شيء من ملابس وللأسف الشديد كلهم من المسلمين يشهدون ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ويقسمون الصلاة ويؤتون الزكاة ويصومون رمضان ويحجون البيت الحرام وتذهب حياتهم لهذا الهدف التافه الذي يمكن التعويض عنه بأساليب الحياة الأخرى، وإن كان يدافع الحاجة والعوز في بعض الأحيان إلا أنه في أحيان أخرى يأتي من باب المفاخرة غير الواعية البعيدة عن الهدف النبيل الذي وجهنا إليه ديننا الإسلامي الخفيف.

بنو هلال وعلاقتهم بنجد

كانت بطون من بني سليم قد جاءت مع بني هلال إلى مصر في القرن الثاني الهجري - الثامن الميلادي ١٠٩ هـ - ٧٢٧ م ثم أرغسها الخليفة الفاطمي ٣٦٥ - ٣٨٦ هـ - ٩٧٥ - ٩٩٦ م بعد أن تغلب القرامطة بالمصير إلى الصعيد لإقامته لبطون منهم بالجزيرة العربية بالتعاون مع القرامطة، ثم دفع محمد اليازوري وزير الخليفة الفاطمي المستنصر عام ٤٢٧ - ٧٨٧ هـ - ١٠٣٥ م بني هلال لاقحام أفريقيا، هذا استولى الهلاليون عام ٤٢٣ هـ - ١٠٥١/٥٠ م على برقة ثم تابعوا سيرهم إلى تونس بعد أن تركوا برقة لبني سليم (٣١/٤٨).

وفي سنة ٤٣٣ هـ - ١٠٥١ م أقام المعز بن باديس الصنهاجي ملك المغرب الدعوة للقائم بأمر الله العباسي وأبطل دعوة بني عبيد (الفاطمين) خلفاء مصر من المغرب، وكان المعز لدين الله الفاطمي لما خرج من المغرب وقصد الديار المصرية سلم إلى المعز بن باديس فأقام بها سنين إلى أن توفى، وملكها إليه من بعده فأقام مدة سنين يخطب لبني عبيد إلى هذه السنة (يقصد ٤٤٣ هـ) فأبطل (الخطبة) ثم وخطب لبني العباس، ودعا للقائم بأمر الله وهو ببغداد فلم تزل الدعوة العباسية بعد ذلك بالمغرب حتى ظهر محمد بن قومت المصمودي البربري بالمغرب وتلقب بلقب المهدي وقام بعده عبد المؤمن بن علي فقطع الدعوة لبني العباس أيام المقتدى (٢٤٠/٥٠/٥)، اقتضت محبة الفاطمين استئصال وجود القرامطة وتشتيت أعوانهم وذلك عندما تولى العزيز بالله الخلافة الفاطمية فأرسل جيشاً بقيادة جوهر الصقلي عام ٣٦٧ هـ - ٩٧٧ م لمهاجمة

القرامطة في الشام وبالفعل تمكن هذا الجيش من إزلال الهرجة بالقرامطة والقضاء عليهم وتشتيت شملهم وتعتبر هذه المعركة من المعارك الفاصلة والخاسمة في تاريخ القرامطة في الشام، ولقد استطاع المعز لدين الله بعد هزائم القرامطة أن يفرد بقول مؤيديهم من بني هلال وبني ربيعة وبني سليم فضلتهم إلى منطقة مصر العليا حيث أنزلهم في العدو الشرقية من صعيد مصر وكأنه بذلك حدد إقامتهم لحين الاستفادة منهم في تأديب خصوم الدولة، لقد هب الفاطميون سبل الإقامة لبني هلال في مصر، إلا أن هؤلاء لم يألفوا بطيئتهم الاستقرار فبدأت تطفو مشاكلهم ومظاهر طابعهم على جماعتهم وعلى المصريين وذلك فيما اعتادوا عليه من الغارات بفعل الأحقاد التي بينهم، وبخاصة ما بين رغبة ورياح، وما لبثوا أن قاموا بالاعتداء على السكان الأمن في ديارهم، يعتدون على محاصيلهم، ويسلبون أموالهم ودراهم ويقطعون على التجار الطريق، ويتطاولون بالأذى على من يقرهم أو يقربهم، ولو نظرنا إلى مضارب بني مرة في الشمال الغربي لدلنا النيل الذين اتخذوا هذا الأقليم مقاماً لهم قبل قدوم أخوتهم في العدو الشرقية بأجيال حيث ذكرهم عبد الرحمن بن مخلدون بقوله: إن مقر إقامتهم كان بالجبل الأخضر وما يليه من برقة ولم يستقروا ولم يحولوا عن البدوة على الرغم من طول مقامهم في أرض خصبة واحتلالهم بأقوام من الفلاحين، ولاشك أنهم كسائر البدو يكرهون النظام ويرفضون بالسلطان ويعيشون على الغنime ولا يحتفظون بالمذاهب الدينية إلا بتقدير اتصالها بمنافعهم وتبرير أفعالهم، لقد أثبت الشواهد التاريخية أن بني هلال من أجل منافعهم لم يكن لهم ولاء لمذهب أو عقيدة أو حاكم فقد ذكر المؤرخون أنهم استجابوا في شق عصا

الطاعة للعبودية الشيعية، والبيعة للقائم العباسي، كما انضموا للمعارضين الساعطون على الدولة الفاطمية (٥٢/٢٦) وفي عام ٤٤٣ هـ / ١٠٥١ م تم انتصار المالكية بإعلان أوامرها العصيان على الدولة الفاطمية وإزالة أسماء الشيعة من الرايات، وعدم سك العملة بأسمائهم بقيادة المعز بن باديس، وبالتالي تم اختيار الفاطميين لقبائل بني هلال ومن معهم لهاجة الانفصاليين وذلك لعدة أسباب:

- ١- تم اختيار هؤلاء نظراً لحترهم في القتال عند اشتراكهم مع القرامطة في معارك كثيرة ضد العباسيين في الكوفة بالعراق وضد الطولونيين والأخشيديين والفاطميين في بلاد الشام.
- ٢- نظراً لأن بني هلال ومن معهم يتمتعون بحيزة الفروسية ووعيهم بدروب الصحراء وقدرتهم على تحمل أجوائها.
- ٣- استناد هذه المهمة الحربية إلى بني هلال ومن معهم ليشعروا بأنهم شخصية مستقلة وهذا ما يرضى فضولهم ويشبع غرورهم.
- ٤- العامل الهام جداً في نظر الفاطميين هو التخلص من عبثهم وأذاهم داخل مصر.

ولذلك أذن المستنصر بالله الفاطمي لعرب بني هلال ومن معهم بمحور العبوة الشرقية لمحاربة المنشقين عليه بمشورة وزيره محمد اليازوري الذي وجه لبني هلال ومن معهم رسالة أوردتها عبد الرحمن بن حنبلون يقول فيها: لقد أعطيناكم المغرب وملك المعز بن باديس الصنهاجي العبد الابق فلا تفتقروا. كما وجه للمعز بن باديس رسالة أخرى يقول فيها: أما بعد، فقد أرسلنا إليك

خيولاً، وحملنا عليها رجالاً فحولاً، ليقضي الله أمراً كان مفعولاً. (٥٣/٢٩)، وكان خروج الشاعر أبو الحسن علي بن عبد الغني الحصري القيرواني صاحب قصيدة:

يا ليل الصب متى غده أقيام الساعة موعده

كان خروجه من القيروان بعد نكبتها التي خربت سنة ٤٤٩ هـ / ١٠٥٧ م في أعقاب الخلاف الذي نشب بين الفاطميين والمعز بن باديس الذي أدى إلى انفضاض قبائل بني هلال وبني سليم على القيروان فشتت أهلها وخرج علماءها وأدباؤها (٥٢/٢٦) وبعد أن توفي باديس بن منصور بن بلكين بن زيري سنة ٣٦٨/٣٦٦ هـ / ٩٧٢/٩٩٦ م خلفه ابنه المنصور ٤٠٦/٣٨٦ هـ / ١٠١٦/٩٩٦ م توفي وتولى بعده ابنه باديس ٤٣٩/٤٠٦ هـ / ١٠٥٨/١٠١٦ م ثم خلفه ابنه المعز بن باديس ٤٣٩ هـ / ١٠٥٨ م الذي أعلن انفصاله عن الفاطميين بالقاهرة، وخطب للخليفة القائم بأمر الله العباسي، ثم هجم البدو من بني هلال على القيروان وعجز المعز عن صددهم، فأشار عليه أصحابه بالارتحال عنها إلى المهديّة وكان عليها ابنه نعيم بن المعز، فانقض هؤلاء المهاجرون على القيروان هدمًا وإحراقًا وتخريبًا وتكبوا أهلها، ودكوا معالمها الزاهرة بتخريب من الفاطميين في مصر وذلك عام ٤٤٣ هـ / ١٠٥١ م وشهد الحسن بن رشيق القيرواني الأردي هذه النكبة الأليمة فقال في ذلك مرثية من أروع ما رثيت به المدن في الشعر العربي تكون من ٥٦ بيتاً منها:

حسنت فلما أن تكامل حسنها وسما إليها كل طرف وإن
وجمعت فيها الفضائل كلها وغدت محل الأمن والإيمان
نظرت لها الأيام نظرة كاشح تنو نظرة كاشح وبيان

حتى إذا الأقدار حم وقوعها ودنا القضاء لمدة وأوان
أهدت لها فتناً كليل مظلم وأرادها كالناطح العيدان
بصائب من فادع أو شائب فمن تجمع من بني دهمان
نقضوا العهد المبرمات وأخفروا ذمم الإله ولم يفوا بضممان
فاستحسنوا غدر الجوار والثروا سبي الحريم وكشفة النسوان
ساموهم سوء العذاب وأظهروا متعسفين كوامن الأضعاف
والمسلمون تقسمون تنالهم أيدي العصاة بذلة وهوان
ما بين مضطر وبين معذب ومقتل ظلما وآخر عان
يستصرخون فلا يغاث صرخهم حتى إذا سئموا من الإرتان
أعظم بتلك مصيبة لا تخلي حسراتها أو ينقضي الملوان
أترى الليالي بعدما صنعت بنا تقضي لنا بتواصل وتداني
وتعيد أرض القبروان كعهدها فيما مضى من سالف الأزمان
أمنت وقد لعب الزمان بأهلها وتقطعت بهم عرى الأقران
ففرقوا أيدي سبا وتشتوا بعد اجتماعهم على الأوطان

(١٢٢/١٦٠)

وقد بقي في الجزيرة العربية من بني هلال من بقي حيث ذكرهم الشاعر
الأبيوردي من شعراء القرن الخامس والساس الهجري المتوفى عام ٤٧٠ هـ
١١١٣ م حيث قال من قصيدة له:

أملت ودولي رامة فكثيها يتم على مسرى البخيلة طيها
وفوق العزيريات أعتاق فتية يشد طلائها بالرحال دؤوبها
وأني اهتدت والليل داج ودولها خزون البطاح من منى وسهوبها
وما راقبتها عصبة عامرية تزر على أسد العرب جوبها
فإن نسيم العبر الورد إن سوت إلينا ووسواس الحلي رقيها
ولله عين تمري دمعها النوى ونفس يعينها الهوى ويديها
ولاني لاستنشي الرياح فرما تحيء برى أم عمرو وطيبها
وانشق منها نفخة عضوية ولي عبرات ما تحف غروبها
أعلل نفساً بالعراق مريضة ولكن بأكتاف الحجاز طيبها
فيممت أخواني هلال بن عامر وأغربه الخين شاب نعيها

(١٢٨/٤٧٠)

وانضم معظم بني هلال بعد زوال القرامطة إلى الشريف شكر بن أبي
الفتح حيث استماهم إليه وقاتل بني مهنا من أحفاد الشريف طاهر بن مسلم
الحسيني أمير المدينة ونجد حينما أراد الاستيلاء على مكة المكرمة وانتصر

الشريف، شكر بني هلال ومن انضم إليهم من قبائل الجزيرة واستطاع بعدها أن يستقل بالحجاز ويدحر قوات أبناء عمه آل مهنا وبقي مرهوب الجانب حتى توفي عام ٤٥٣ هـ - ١٠٦١ م وأصبح بنو هلال تحت وطأة آل مهنا المناصرين للشريف شكر، وقد تعرضت المدينة المنورة إلى اعتداء الأعراب المقيمين حولها فقد جمعت هذه القوات عام ٥٩٠ هـ - ١١٩٤ م برعامة قبيلة زغب الهلالية وشنوا هجومًا عليها متهمين فرصة غياب أميرها في بلاد الشام وطمعوا في الاستيلاء عليها فنصدي لهم الأمير هاشم بن قاسم أخو الأمير مسالم الذي كان ينوب عنه لها وقاتلهم حتى قتل (٩١/٧٩).

وكان أبو البركات الجرجاني الوزير الفاطمي قد سن في أواخر السنة التالية من وزارته ٤٤٠ هـ - ١٠٤٩ م سياسة جديدة قوامها نقل العناصر العربية المثيرة للبعث والشغب الذين لا يرضخون لأوامر الفاطميين إلى بلاد بحكم الأطراف العصاة (الثائرين) فعندما نبذ أمير إفريقية شرف الدولة المعز أبو محمد بن باديس بن منصور بن بلكين يوسف بن زيري بن مناد الصنهاجي ٤٠٦-٤٥٤ هـ - ١٠١٦-١٠٦٢ م طاعة المستنصر وقطع خطبته ودعا للخليفة العباسي القائم بأمر الله أبي جعفر عبد الله سنة ٤٢٢ - ٤٦٧ هـ - ١٠٣١ - ١٠٧٥ م أياح لعرب بني هلال النازلين بالصعيد فجاز النبل منهم خلق عظيم وأقاموا بتاحية برقة، وضيقوا خناقهم وقد وصل سياسة الجرجاني خلفه الوزير محمد بن الحسن البازوري الذي تولى تهجير العرب من مصر قبائل بني هلال وسليم وحشم وفزارة ومعلل وغيرهم لتقليم أطراف أميرها العاصي، فعاثوا فسادًا في نواحي القيروان، وذكر ابن الأثير وابن عذاري وابن خلدون أنه في يوم ١٢ ذي

الحجة عام ٤٤٣ هـ - أبريل ١٠٥٢ م أنزل العرب بقيادة أمير رباح (من بني هلال) موسى ويقال (يونس أو مؤنس) بن يحيى المرادسي الضميري الهلالي هزيمة هائلة بجيوش المعز بن باديس جنوب جبل حيدران (حيدران) من ناحية قابس ووصلوا إلى نواحي القيروان وسميت هذه الواقعة يوم (العين) لأن موسى بن يحيى أمر العرب بطعن الصنهاجيين في أعينهم لأنهم كانوا يرتدون دروعًا مسيلة تغطي الجسم كله فلا يبدوا منه غير العيون (٥٣/١٢٩).

وكان من غير دخول العرب إلى المغرب أن بطون بني هلال وسليم من حضر لم يزالوا في البادية ونجعوا من نجد إلى الحجاز فقتل بنو سليم بها يلي المدينة ونزل بنو هلال في جبل غزوان عند الطائف وكانوا يطرقون العراق في رحلة الشتاء والصيف فيغيرون على أطراف الشام والعراق وكانت بنو سليم تغير على الحاج أيام مواسم الزيارة ثم تهجز بنو سليم وكثير من ربيعة بن عامر إلى القرامطة عند ظهورهم وصاروا جنكًا لهم بالبحرين وعمان قدموا معهم إلى الشام فلما غلبت القرامطة أيام المعز لدين الله أبي محمد معد ثم في أيام ابنه نزار وانحزموا من الشام إلى البحرين نقل المعز من كان معهم من بني هلال وسليم إلى مصر وأنزلهم بالجانب الشرقي من بلاد الصعيد، وأقاموا هناك وضربوا البلاد إلى أن ملك المعز بن باديس القيروان عام ٤٠٨ هـ وهو ابن ثمان سنين فحلف المعز ليحولن الدعوة إلى بني العباس ولم في ذلك وقطع الدعاء للمستنصر وأزال اسمه من الطراز والرايات ودعا للقائم أبي جعفر بن القادر (العباسي) في سنة ٤٤٠ هـ وكتب إليه بذلك فكتب إليه بالعهد صيحة أبي الفضل بن عبد الواحد التميمي فقرأ كتابه بجامع القيروان ونشر الرايات السود (رايات العباسيين)

وهدم دار الإسماعيلية ووصل الخبر إلى القاهرة فأشار اليازوري بتجهيز أحمد (بن) (و) حشم والأشروزيين ورياح وعدي وربعة إلى المغرب وتولية مشائخهم أعمال أفريقية فقلت مشورته وأرسل إليه سنة ٤٤١ هـ وحمل إلى مشائخهم الأموال وأنعم على سائرهم بغزو ودينار لكل واحد وأبىح لهم حمى المغرب وكتب اليازوري إلى المعز: أما بعد فقد أنفذت إليك جيولاً فحولاً وأرسلنا عليها رجالاً كهولاً ليقضي الله أمراً كان مفعولاً، فسارت العرب إلى بركة وفتحوا أمصارها وكتبوا لإخوانهم الذين بشرقي الصعيد يرغبوهم في البلاد فأعطوا من الدولة دينارين لكل واحد ومضوا إلى أصحابهم فتصارعوا على البلاد فحصل لسليم الشرق ولهلal الغرب فأقامت بطون من سليم وأحلافها بأرض بركة، بمدن الحمراء، أحدايه، سرت، وسارت قبائل زياد، وعرق، وزغب وجميع بطون هلal إلى أفريقيا غرباً ثم بعد القضاء على ابن باديس سنة ٤٤٣ هـ اقتسم العرب بلاد أفريقيا سنة ٤٤٦ هـ ١٠٥٤ م فكان لرغب طرابلس وما يليها ولرداس بن رياح باجة وما يليها وزغبة والعقل زينة فكان لهلal من قابس إلى المغرب وهم رياح وزغبة والعقل وحشم ترجة والأسيج وشداد والخلط وسفيان. (٧/١٧-١٥/٢).

أ- رحلة بني هلal وبني حشم للمغرب:

نقلنا عن كتاب الاستقصاء في أخبار المغرب الأقصى للشيخ الناصري الجزء الثاني، جاء فيه: وأما خبر دعوتهم (يعني بني هلal) إلى المغرب والسبب فيه فقد ذكر المؤرخون أن بني سليم بن منصور وبني هلal في جبل غزوان عند

الطائف ثم تحيز بنو سليم والكثير من بني هلal بن عامر إلى البحرين (الأحساء) وعمان وصاروا جنداً للقرامطة ثم غلب إغارة القرامطة على بلاد الشام وظاهرهم على ذلك بنو سليم وبني هلal، ثم انتقلت دولة العبيدين من أفريقية (تونس) وغلبوا القرامطة على الشام أشياعهم من بني سليم وبني هلal فأزولواهم بصعيد مصر في العدة الشرقية من بحر النيل فأقاموا هنالك، وكان لهم أضرار بالبلاد ولما انتقلت الدولة العبيدية من أفريقية إلى مصر كما قلنا استلبوا على أفريقية بني زيري من مناد الصنهاجيين فملكوها وكانوا يخطبون بملوك العبيدين على منابرهم ويضربون السكة بأسمائهم ويؤدون إليهم إتاوة معلومة واطاعة معروفة ولما انساق ملك أفريقيا إلى المعز بن باديس بن منصور بن بلكين بن زيري الصنهاجي كان له مذهب أهل السنة خالف فيه أسلافه الذين كانوا على مذهب الشيعة الرافضة وكان الخليفة من العبيدين بمصر يومئذ المستنصر بالله معد بن الظاهر بن الحكم بن العزيز بن المعز لدين الله، والمعز هذا هو الذي انتقل إلى مصر وبني مدينة القاهرة وكان المعز بن باديس الصنهاجي لا تزال المراسلات والهدايا تختلف بينه وبين المستنصر العبيدي صاحب مصر كما كانت أسلافهما واستمر ابن باديس على إقامة الدعوة لهم حتى تولى وزارة المستنصر أبو محمد الحسن بن علي اليازوري الذي مدحه الشاعر ابن حيوس بهذه المتاسبة بقوله:

وكان يسمى معزا فمد تحديته صار يدعى مدل

فما يأملن فرجاً بالبعاد طريدك مستضعف حين حل

ولو ألق الحرف عنه اهتدى ولكنه راد رعيًا فضل

(١٢٥/٤٩٠/٢)

فخطبه المعز بن باديس دون ما كان يخاطب به من قبله من الوزراء فحقق عليه وضارت القواصر تسري من بعضهم إلى بعض إلى أن أظلم الجوعين المعز بن باديس والمستنصر العبيدي ووزيره اليازوري فقطع ابن باديس الخطبة بهم على منابر سنة ٤٤٣ هـ / ١٠٥١ م وأحرق بنود المستنصر وبها اسمه من السكة والظرة ودعا للقائم العباسي خليفة بغداد وجاءه خطابه وكتاب عهد فقرأه بجامع القيروان ونشرت الرايات السود وهدمت دور الإسماعيلية وبلغ الخبر بذلك المستنصر بالقاهرة فقامت قيامته وفأوض وزيره اليازوري في أمر ابن باديس، فأشار عليه أن يسرح له العرب من بني هلال وبني حشم بالصعيد وأن يتقدم إليهم بالاصطناع ويستعمل مشايخهم بالعطاء وتولية أعمال أفريقية وتقليدهم أمرها بدلاً من صنهاجة.

فبعث المستنصر وزيره إلى هؤلاء الأحياء وأرضخ لأمرائهم في العطاء ووصل عامتهم ببيع ودينار لكل واحد منهم وأباح لهم إجازة النيل وقال لهم قد أعطيناكم المغرب وملك ابن باديس العبد الأبق فلا تفتقروا بعدها وكتب اليازوري إلى المعز (أما بعد فقد اتفدنا إليكم خيولاً فحولاً وأرسلنا عليها رجالاً كهولاً ليقضي الله أمراً كان مفعولاً فشرهت العرب هناك وعبروا النيل إلى بركة شرقي النيل برغبوهم في البلاد فأجازوا إليهم بعد أن أعطوا للمستنصر لكل رأس دينارين، فأخذ منهم أضعاف ما أخذوه وتفرغوا على البلاد فحصل لهم سليم شرقها ولبنى هلال غربها ثم انتشروا في أقطار أفريقية مثل الجراد لا يمحزون بشيء إلا أتوا عليه.

ولم تمض إلا مدة يسيرة حتى استولوا على ضواحي أفريقية ونزلوا أمصارها واقتضوا من أهلها الإتاوة وحاصروا ابن باديس في مصره وصاهرهم بيناته تأليفاً لهم ومع ذلك فلم يجد شيئاً قال ابن حطابون (وهؤلاء أهلالين في الحكاية عن دخولهم في أفريقية طرق يزعمون أن الشريف ابن هاشم كان صاحب المحار في مكة ويسمونه شكر بن أبي الفتوح وأنه أظهر إلى الحسن بن سرحان في أخته حجازية فأنكحه إياها وولدت منه ولداً اسمه محمد وأنه حدث بينهم وبين الشريف المذكور مغاضبة وفتنة فأجمعوا الرحلة عن أرض نجد إلى أفريقية وغلبوا عليه في استرجاع أختهم حجازية المذكورة.... وكلفت به وكلف بها إلى أن ماتت في حبه ويزورون كثيراً من أشعارها بحكمة الماني متقفة الأطراف وفيها المطيع والمتحل والموضوع لم يفقد فيها من البلاغة شيء وإنما فقد الأعراب فقط ولا مدخل له في البلاغة وهذه الأشعار شيء كثير دخلته الضبعة وفقدت فيه صحة الرواية فلذلك لا يؤتى به، ولو صحت روايته لكانت فيه شواهد بآياهم ووقعاتهم مع زناته وخروهم وضبط الأسماء رجالاً وكثير من أحوالهم ولكن لا تنق بروايتها وربما يشعر البصير بالبلاغة بالمصنوع منها وغيره وهم متفقون على الخبر عن حال الحجازية هذه مع الشريف خلفاً عن سلف وحيلاً عن حيل ويكاد القادم فيها والمستريب في أمرها أن يرمي عندهم بالجنون، لتواترها بينهم وهذا الشريف الذي يشيرون إليه هو من الهواشم وهو شكر بن أبي الفتوح الحسن بن جعفر بن أبي هاشم محمد بن الحسن بن محمد الأكبر بن موسى الثاني بن عبد الله بن أبي الكرام بن موسى الجون بن عبد الله الكامل بن حسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

وأبو الفتوح هو الذي خطب لنفسه بحكمة أيام الحاكم العبيدي وبايع له بنو الحراج أمراء طيء بالشام وبعثوا عنه، ووصل إلى أحيائهم وبايع له كافة العرب ثم غلبتهم عساكر الحاكم العبيدي ورجع إلى مكة وهلك سنة ٤٣٠ هـ / ١٠٣٨ م فولي بعده ابنه شكر وهذا هلك سنة ٤٥٣ هـ / ١٠٦١ م وولي بعده ابنه محمد الذي يزعم هؤلاء الهلاليون أنه من جازية هذه.

وقال ابن حزم أن شكر بن أبي الفتوح لم يولد له سقط وإنما صار إلى مكة من بعده إلى عبد كان له.

وقال ابن خلدون: بل أحمرني من أتق به من الهلاليين لهذا العهد [٨٠٠ هـ] أنه وقف على بلاد الشريف شكر بن أبي الفتوح وأنها بقعة من أرض نجد مما يلي القرات وأن ولده بها لهذا العهد.

وأعلم بأن جازية بنت سرحان هذه كانت من بني دريد بن أتيح فهي هلالية والنجية ودريدية ومن مزاعمهم أنها لما ضارت إلى أفريقية وفارقت الشريف ابن هاشم المذكور خلفه عليها منهم ماضي بن مقرب من رجالات دريد أقامت عنده مدة ثم غاضبه ولحقه بأخيها الحسن بن سرحان فمنعها منه فقامت عشيرة ماضي بن مقرب معه وقاتلوا الحسن بن سرحان وعشيرته وثار الفتنة بينهم وقتل الحسن بن سرحان واستمرت العداوة بينهم إلى أيام الموحدين، فهذا سبب انتقال هؤلاء العرب من الحجاز ونجد إلى أفريقية وأما سبب نقلهم من أفريقية يعني تونس إلى المغرب الأقصى فقد ذكرنا أن بني سليم بن منصور وبني هلال بن عامر اقترحوا على بلاد أفريقية فكان لبني سليم شرفها ولبني هلال وبني جشم بن معاوية بن بكر غربها فغلبت أيديهم على الجميع

واستمر أمرهم على ذلك إلى أن كانت دولة يعقوب المنصور الموحدي رحمه الله وثار ابن غانية ببلاد أفريقية كما تقدم فظاهرت العرب من جشم وهلال على الموحدين وأوقعوا عقدة المنصور فنهض إليهم من تونس وأوقع بالمتقين أولاً ثم بالعرب ثانياً، وقل جمعهم واتبع آثارهم إلى أن شردهم إلى صحاري برقة وانتزع تلك البلاد من أيديهم ثم راجعوا بصائرهم فأتوا طائعين خاضعين حسبما قدمنا الخبر عن ذلك مسبقاً.

وكان الذين قاتلوه أولاً ثم راجعوا طاعته ثانياً هم قبائل هلال بن عامر وجشم بن معاوية بن بكر كما قلنا وهم أصحاب غرب أفريقية وأما بنو سليم بن منصور فلم يقاتله منهم أحد فلذلك بقى بنو سليم بأرض أفريقية ونقل منصور رحمه الله بني هلال وبني جشم إلى المغرب الأقصى حين أتوه طائعين وكان ذلك سنة ٥٨٤ هـ / ١١٨٨ م فأنزل قبيلة رباح من بني هلال ببلاد المحيط فيما بين قصر كتامة المعروف بالقصر الكبير إلى أرغان البسيط الأفيج هناك إلى ساحل البحر الأخضر (المحيط الأطلسي) فاستقروا بها وطاب لهم المقام وأنزل قبائل جشم ببلاد تامسنا البسيط الأفيج ما بين سلا ومراكش وهو أوسط بلاد المغرب الأقصى وأبعدها عن الثنايا المفضية إلى القفار لإحاطة جبل الدرن بها فلم ييمسوا بعدها فقراً ولا أبعدها رحلة والإفليسان يعرفان الآن بالغرب والخوز فكان لرياح بلاد الغرب وجشم بلاد الخوز.

وهناك تفصيلات عن أقسامهم وتنقلاتهم وصراعاتهم مع بعضهم البعض ومع غيرهم ليس محل استعراضها.

تكوين القبائل العربية

يقصد في هذا الجزء إبراز أسماء القبائل حسب ورود ذكرها لها في الحوادث التاريخية:

أ- بنو خالد: أثناء النزاع بين أبناء الشريف أبي نجي حمضة ورمثة وأبي الغيث من عام ٧٠١-٧١٥ هـ ١٣٠١-١٣١٥ م. حرب حمضة ورمثة إلى بيشة واحتلالها وقتل أميرها محمد بن سعيد بن زيد المخزومي القرشي في بلدة المراغة فوق الثنية التي كان أعاد بنو خالد بناءها قبل استقرارهم في وادي ترح بحوران قال العلامة أبو الهدى الصيادي في كتابه (الروض السام) بأن أحد أحداد بني خالد وهو مهنا بن فضل بن عبد الرحمن الذي يتصل نسبه بسيف الإسلام خالد بن الوليد من ذرية ابنه عبد الرحمن بن خالد نزل ضيفاً مع طائفة من بني مخزوم على فضل أمير ربيعة الطائي، وهو فضل بن عيسى بن مهنا الطائي كان أمير طيء من عام ٧١٦ هـ - ٧٣٩ هـ ١٣١٦-١٣٣٨ م فتزوج منها أمير بني خالد أخته فضل أمير طيء التي يلقبونها البيضاء ولهذا فإن العلاقة الوثيقة بين أعقابهم لازالت متينة لحد الآن (ومن المؤلف في مطلع القرن الرابع عشر) وصلة القرى قد جعلتهم أحلافاً لبعضهم فأعقب مهنا من البيضاء ابنه سليمان وعيسى (إليهما انتهت أمانة آل فضل الخالديين) فإلى سليمان وعيسى ينتهي نسب آل ملحم ويعرفون أيضاً بآل مهنا وبآل عيسى وهم شيوخ الحسنة الذين هم أمراء البادية وكانت إمارة ديار نجد ورئاسة قبائلهم منحصرة في الأمراء من بني خالد (رضي الله عنه) ويقال لأسلافهم آل منيع وآل عريعر (٧٣/١٠-٩) ويقول ابن الساعي (٥٩٣-٦٧٤ هـ ١١٩٦-١٢٧٥ م) وأما القسم الثاني فهم آل فضل بن عيسى بن مانع بن محمد الأشقر بن سليمان بن

سيف بن فضل بن عيسى بن عبد الكرم بن مصلت بن مهنا بن فضل بن محمد بن عبد الرحمن بن سيف الله خالد بن الوليد رضي الله عنه، ومهنا بن فضل بن محمد بن عبد الرحمن بن خالد مات عن ثلاثة أولاد سليمان وعيسى ومصلت، فسليمان وعيسى أمهما طائفة وهي البيضاء بنت فضل أجل الأمراء الطائيين آل فضل بن ربيعة أمراء طيء الذين سبق ذكرهم وفضل بن ربيعة جد آل مهنا المخزوميين لأم، وآل عيسى أمراء ربيعة من طيء وهم بنو عيسى بن مهنا بن مانع بن حديثة بن عقبة بن فضل، وفضل هذا ينتهي إلى فضل بن ربيعة نزل عليه مهنا بن فضل بن محمد بن عبد الرحمن بن خالد بن الوليد رضي الله عنه قافلاً من نجد مع طائفة من بني مخزوم فأكرم مثواه وأعزه ولم يكن لفضل أم ربيعة من يقوم مقامه ويشاكله في شأنه وعظم بيته، فتوسم النجدة والغيرة وخلو الجانب عنها بن فضل الخالدي فزوجه ابنته البيضاء وكان لها الخالدي المذكور زوجة أخرى من بني عمه وله منها ولد اسمه مصلت، فأعقب من البيضاء بنت الأمير فضل الطائي الرعيي سليمان وعيسى وإليهما انتهت إدارة آل فضل الروض السام (١٧٥ - ١٧٦).

وبنو خالد من بني مخزوم من العدنانية انتشر الكثير منهم في العراق ونجد والحجاز وبلاد أخرى بادية وحاضرة، وعند ابن الأثير أن ذرية خالد بن الوليد المخزومي قد انقرضت، ولكن التسبكي وعبد الغافر والسمعاوي والبقاعي وخلائق بصوا في طبقاتهم وتواريخهم على وجود الذرية الخالدية وترجعوا لكثير من أكابر رجالاتهم وقال شيخ الإسلام السراج في صحاحه: أما ما رواه العلامة ابن الأثير الموصلي في تاريخه عن إنقراض عقبه وإن النسابيين أجمعوا على ذلك فهتوة مؤرخ لا يبعأ بها، بلى إن جماع النسابيين على أن لا عقب له في المدينة المنورة وهذه الكلمة التي أوهمت ابن الأثير، وقال: إنما رواه ابن الأثير إنما كان

في المدينة المنورة وليس على وجه الإطلاق، وقال العلوي: بنو خالد من أحلاف آل فضل وعشائرهم مشهورة وتتناقل نسبها المعروف المتواتر وكان لهم أعظم شأن في الشام خاصة وجاء تعداد فرقتهم في أنحاء الشام (١٤٠/٨) والجدير بالذكر أن رواية ابن الأثير ربما كان لها علاقة بما حدث لعبد الرحمن بن خالد بن الوليد مع معاوية بن أبي سفيان مما هو مفصل في كتب التاريخ.

ب- بنو لام: قبيلة بني لام من جديلة من طيء كانت لها السيادة في نجد ولها حروب مع الحجاز والأحساء وذلك في القرن التاسع الهجري ودخلت فيما بعد القرن الحادي عشر في شمر وتفرع منها بطون انتشرت في نجد أثناء قوتها وانتشارها وبعد ضعفها منهم آل مغيرة وآل كثير والفضول والمظفر.

انتسب بنو عمرو إلى ربيعة بن عامر بن صعصعة في القرن الرابع الهجري عندما قويت شوكة بني هلال وقوى سلطانهم على نجد سنة القرامطة أما عائذ فقبيلة قحطانية ويزيد ومزيد عشائر من العطيان (بنو عطية) من عائذ المذكورة.

ج- بنو وائل وبنو حنيفة ومن حالفها من قبائل شيبان بن روى بن جندل بن عبد الله بن سحان، وتغلب بن خلوان من لحاف القضاعي وحرب وتميم وزغب (الهلاليين) ومطير وخفاجة وعزة وغيرها من القبائل التي ذابت في منتصف القرن الثامن وتفرقت إلى أسر في قرى نجد بعد أن انحلت رابطة القبيلة فيها ورجعت قبيلة شيبان ودخلت البقوم تحت إمرة حنش الحنوشية أمير قرية، ودخلت عشيرة من الوهبة من بني ميم الأحساء ضمن القبائل التي توجهت إلى الأحساء لمساعدة علي بن عبد الله العيوي للقضاء على القرامطة وبقي بنو وهب مستقرين مع بني خالد الذين أغلدر منهم بنو جو الذين كانت السلطة لهم على

نجد ومنطقة الأحساء وقد كانت سلطة بني حبر من ٨٢٠-٩٣٣ هـ
١٤١٧-١٥٢٦ م.

كما ظهرت قوة شمر التي انضم إليها بقايا عشائر ضيء ولام وأسد مثل بني
سبيس وأكبر عشائرها بنو التمياط وبنو جديلة وأكبر عشائرها بنو التيم
(التومان) وأصبحت هاتان القوتان (بنو خالد وشمر) هما اللتان يمكنهما الامتداد
نحو قرى نجد وافتسامها (سلطة بني خالد - أخلاف وسط نجد - حلف شمر)
(٥٣-٣٣/٥٤).

والمعروف أن التمياط أحد فروع التومان، فالتومان ثلاثة فروع هم
التمياط، العايش، والرُبعة، وأحدهم ربع منهم سند الربع أما بنو التيم فهم الذين
مدحهم امرؤ القيس حين قال: "بنو تيم مصاييح الظلام".

د- عتيبة: قبيلة عدنانية وتنقسم عتيبة إلى فرعين رئيسيين هما برقاً وروثاً
ومشائخ عتيبة آل حميد وآل ربيعان وآل عبياء قالت الشاعرة قمرء الدعجانية
العتيبية:

يفدى عشيري كل برقاً على روق واللي بعيد الدار واللي هنياً
وفداه من يركب على الخيل بعروق مع خيل ابن هندي وخيل أنحياً

الجانب الديني:

يمثل الجانب الديني مركز الثقل بهذه المنطقة، فالسكان دخلوا في دين الله
طواعية منذ البداية، وإن كانت الأعرابية في البداية لم تكن مدركة لأعماق هذا
الدين مما جعل بعض العناصر التي أخذت الدين بسطحية وأرادوا السير وراء

بعض أهواء المنحرفين عن الدعوة الإسلامية غداة وفاة الرسول صلى الله عليه
وسلم حينما قام بعض هؤلاء المنحرفين بقيادة طليحة الأسدي ومسيلمة الخنفي
وغيرهما حتى أعادهم خالد بن الوليد إلى صوامعهم في موقعي بزاخة واليمامة
فعادت المنطقة إلى المنهج الصحيح تدين بما جاء في كتاب الله وسنة نبيه صلى
الله عليه وسلم فرسخ هذا الدين في النفوس إنما رسوخ واستمر أجيالاً وقروناً
عديدة وحتى عندما جاء الأحيضريون بمذهبهم الشيعي في منطقة اليمامة في
النصف الثاني من القرن الثالث الهجري لم يقبله الناس رغم أنهم حاولوا أن
يفرضوه على السكان بالقوة لكنه كان يقابل بالرفض وما كادت دولتهم يأفل
بجمعها وتقرض حتى اضمححل معها هذا المذهب ولم يكن حظ مذهب القرامطة
الذين جاءوا في القرن الرابع والخامس اضحريين في البحرين وأرادوا إضفاء ظلال
مذهبهم على جزء من هذه المنطقة لم يكن حظهم بأحسن من حظ سابقهم
لأن السكان قد اتخذوا مذهب أهل السنة والجماعة الذي سار عليه الإمام أحمد
بن حنبل رحمه الله مذهباً لهم فكان هذا المذهب المنتشر بالمنطقة على نطاق
واسع لا ينازعه منازع اللهم إلا بقايا جيوب صغيرة هنا وهناك ولذلك فالسكان
قد اقتنعوا به وساروا عليه بصفة عامة لقرون عديدة عدا بعض الحالات الشاذة
والنادرة التي قد توجد كما سبق التنويه عنها، وهذا ما جعل هذه المنطقة تمثل
الناحية الدينية كتلة واحدة متماسكة لا يؤثر فيها مؤثر وذلك للأسباب الآتية:

أ- أن الدين الإسلامي لم يخالطه أي دين آخر في الجزيرة العربية عامة وفي
هذه المنطقة خاصة منذ صدر الخلافة الراشدية في عهد الخليفة الثاني عمر بن
الخطاب رضي الله عنه الذي نظف أعر جيوب الديانات الأخرى من هذه

ب- الجزيرة تنفيذاً لقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم لا يجتمع على أرض الجزيرة دينان، فكان الدين الإسلامي بمختلف مذاهبه (مالكي، شافعي، حنبلي، حنفي) في مناطق مختلفة من الجزيرة العربية وكان نصيب هذه المنطقة المذهب الحنبلي وإن كانت هذه المذاهب الأربعة كلها تسير في بوتقة واحدة من حيث الأساسيات وهي بوتقة الإسلام عدا بعض الأمور الفرعية التي يوجد فيها خلاف حول هؤلاء الأئمة بين من يعتبرها سنة وبين من يعتبرها واجب وغير ذلك من الأمور الصغيرة المهم ألفا تؤدي على أي اعتبار كان ليس هذا مكان تحليله، المهم أن الإسلام في هذه المنطقة لم يدخل معه أو لم يكن بجانبه دين آخر ولذلك بقيت هذه المنطقة متماسكة من هذه الناحية لم يدخل فيها حتى المذاهب الإسلامية الأخرى وحتى المذاهب التي حاولت سلطة ما أن تفرضها على السكان لم تلبث أن تبخرت بزوال تلك السلطة كما أسلفنا ولهذا السبب فإن رسوخ الإسلام في النفوس أمر مسلم به، وإن كانت هناك بعض التنازع التي تتناقى وتعاليم الإسلام تبرز أحياناً بدوافع معينة مثل إغارة بعض الأعراب على بعض السلب والنهب التي تحصل على الطرقات كما رأينا في الفصول السابقة وهذا ولا شك يتناقى تعاليم الإسلام السمحة، لكن قد تكون الحاجة الماسة من الدوافع التي تجعل هذه الفئات ترتكب تلك الأفعال، وقد تكون هناك دوافع أخرى تكمن وراء ذلك التصرف كالتنازع السياسية أو إغرائك الثارات والترات وغير ذلك من المسببات التي تعيد بفتة من السكان بصفة مؤقتة عن السير في الطريق الإسلامي في المستوى بالإضافة إلى بعض جوانب التشويز في المعاملة التجارية، أما أركان الإسلام الأساسية من شهادة وصلاة

وزكاة وحج وصوم فإنها تؤدي كاملة، وهذا ما جعل الإسلام يسري في دماء الناس ويعيشون في ظله طينة هذه المدة الطويلة من القرون دون أن يلتفتوا إلى أي دين آخر.

ب- التمسك بما جاء بالقرآن الكريم والسنة المطهرة:

يمثل القرآن الكريم المركز الأساسي لشئون الناس العامة، وما لم يرد لأمر من الأمور نص من القرآن الكريم فإن حكمه في الشريعة المطهرة، ويتركز هذا في الحضر ومن يعود إليهم من البادية حيث أن بعض سكان البادية قد يلجأون في أمور جانبية لا تمس جوهر الأمور الشرعية كالأمور الصغيرة فيحلونها بموجب الأعراف القبية التي يراضون بها والتي ربما توسعت دائرتها فشملت أشياء أكبر مما بدأت فيه وما عدا ذلك فإن أمورهم يحملها يعودون بها إلى النص القرآني أو أحكام الشريعة أو إلى الاجتهاد الذي له نصيب كبير كما حدث حول ماء قبيع حين حكم فيه بالاجتهاد سلمة بن عمرو العنبري وكثير من الأمور يحل بالتراضي ويوجب ما جاء في القرآن الكريم أو الشريعة الإسلامية ولا يلجأ للقضاء إلا في الأمور العميقة والصعبة، ويظهر أن الناس أقل مشاكل بكثير من الأوقات التي تلت هذه الفترة حيث يعيش الناس في ظل المروعة والشيعة العربية، لا تزلهم أنفسهم لصغائر الأمور، أما الأشياء الكثيرة فمرجعها الكتاب والسنة، والناس قد اتجهوا إلى دين الإسلام طواعية واتباعه عن فتاعة توارثها الأجيال جيلاً بعد جيل بصفة عامة يصرف النظر عن الشواذ التي لا تمثل إلا نسبة تصل إلى حد الندرة وذلك حاصل في أي مجتمع حتى في المجتمع الإسلامي في عهد

الرسول صلى الله عليه وسلم والعصر الراشدي، وتواجد القضاء في الأقاليم ومع تكرار القرون وبعد المجتمع القبلي عن مركز الإشعاع قد تكون وجدت بعض البثور على وجه النقاء الإسلامي هذه البثور قد تتمثل في بعض المغالات في أمور معينة، ربما تطورت شيئاً فشيئاً حتى أصبحت تمثل بعض المعتقدات التي يميل إليها بعض الناس سطحيي الاعتقاد والتفكير سيما إذا روج لها بعض المتحذلقين وضادفت هوى في نفوس ممن هم بحاجة إلى مثل هذا الشيء وهي من منطلق طرق كل الأبواب والتقاء الأسباب كالاغتراف أن هذا الشيء ينفع من آفة كذا فيقبل على استعماله من يعاني من هذه الآفة فإذا نجا منها بطريق الصدفة اعتقد أن ما حدث له كان بفعل هذا المعتقد لا من تقدير الله وتدبيره فصار يشيد بهذا الشيء الإشادة التي قد تجذب إليه غيره ممن يعاني من نفس الآفة شيئاً فشيئاً حتى يصير ذلك معتقداً وكأن يكون الإنسان مصاب بمرض ما ويأتي إليه متحذلق فيصف له شيئاً معيناً يعتقد أنه يشفيه وأحياناً يكون هذا المرض نفسي فمجرد أن يفعل هذا الشيء يشعر بالعافية ولم يؤول في ذلك إلى إرادة الله سبحانه كما فعلوا بالنساء اللاتي لا يحملن بأن من جاءت حول هذه الشجرة أو غيرها صارت تحمل، مما أدخلهم في دائرة الشرك بالله ولو نظرنا لمن أقبل على هذا الاعتقاد؟ لاشك أقبلت عليه النساء وهن المسلمات يصلين ويصمن ويؤمن بالله ولكن دافع الحاجة وربما من باب طرق الأسباب فإن النساء اللاتي لا يحملن هن وحدهن اللاتي يتوجهن إلى تلك الشجرة أو غيرها أما اللاتي يحملن فلا يتوجهن إليها مطلقاً وإذا ما حملت امرأة منهن بعد ذلك بقدرة الله وإرادته وتدبيره فرمى ظنته بسبب ذهباها إلى ذلك الموضع وقد تكون واحدة

بين عشرات غيرها لم يظن ما نالت ومع هذا فقلك التي حملت بإرادة الله وليست بتأثير المكان يكون لذلك دور مؤثر على البقيات وقد لا يغفل الحديث سوى نسبة ضئيلة لا تذكر فتغطي هذه الحادثة النادرة عند من هن بحاجة إلى هذا الشيء من ذوات النظرة السطحية والنفوس المريضة فتتطور هذه الأمور حتى تكون معتقدات مع الزمن وقد وجدت هذه البثور على هامش حياة الناس العامة لمن يعانون من أمراض أو نواقص تجعلهم ينساقون تحت ظرف الحاجة إلى مثل هذه الأمور وفي رأي أن مثل هذه البثور بولغ فيها فيما بعد وكبرت وذلك حاجة في نفس يعقوب لتعطي بعض التبريرات لموقف ما وهي كما قلت لا تعدو كونها أموراً يطررها السطحيون من الناس لمعالجة معانات يكا بدونها وإذا زالت هذه المعاناة فلن يعودوا إليها ثانية فمثلاً إذا حملت المرأة التي لم تكن تحمل فإنها بالتأكيد لن تعود إليها وإن شفى ذلك المريض فإنه لن يعود إلى ذلك المكان لأن حاجته قد انقضت وهذا ما يدل على أنها سطحية ووقعية والغرض معين إذا انقضت بإرادة الله وقدرته فإن الإنسان لا يعود إليه وهذا بلا شك ينافي التوحيد لله عز وجل ويتناقض مع مسلك العقيدة الصافية ولا يجوز اللجوء إليه لأن الله وحده هو الشافي الكافي الواهب مذهب كل الأمور وليس لأحد غيره أي سلطان ولا يتم شيء إلا بقدرته وتدبيره ومع هذا فتجد الشيطان يوسوس للإنسان ويسول له سوء عمله بواسطة بعض المتحذلقين الضالين الذين يزعمون للناس بعض المناحي المنحرفة ولكن من فضل الله أن هذه البثور على صفحة الضفاء الإسلامي كانت سطحية أيضاً ولا تغوص في العمق وإنما تبقى طافية على السطح تشوهم وهي سريرة الإزالة إذا وجدت اليد الصالحة الصادقة الجادة

لإزالة هذه المنطقة كانت تستظل تحت المظلة الإسلامية الصافية الوحيدة لا يشاطرها أي مظلة أخرى من الأديان المعروفة من يهودية ونصرانية أو ينتشر فيها أي مذهب من المذاهب الإسلامية أو ما جنى عنها وبقيت تمثل مذهب الإمام أحمد بن حنبل بعد أن نفضت مذهب الأخيضريين.

الجانب الاجتماعي:

يتكون الجانب الاجتماعي من العلاقات والأمشاج التي تربط أفراد المجتمع بوشائجها المتشابكة والتي تتكون أحياناً أقوى من حبال الفولاذ وأحياناً أخرى أوهن من خيوط العنكبوت، ولكن تبقى لها سيطرتها وتحكمها في مسيرة المجتمع سواء أكان المجتمع الحضري أو المجتمع القبلي فلكل واحد منها روابطه وضوابطه ورب رابطة في المجتمع الحضري لا تظهر لها في المجتمع القبلي وقد يكون هناك مثل لها مع بعض الاختلاف خفة وشدة وتمسكاً تاماً وتراجيحاً متذبذباً وقد تكون هذه الرابطة أو تلك مستهجنة في المجتمع الحضري وهي موجودة ومحترمة في المجتمع القبلي وبالعكس مثلما يجرى في المجتمع القبلي من حيث نظرت له لبعض الروابط في المجتمع الحضري فكذلك المجتمع الحضري تكون لديه نفس الاعتبارات غير أن السمة السائدة في المجتمع الحضري تميل إلى اللين واللين والتسامح والنظرة الأوسع بينما الروابط في المجتمع القبلي ذات صفة مغايرة تتصف بالشدة والقسوة والعنف ربما يكون مرد ذلك إلى تأثير الحياة البرية والتخوف يستثنى من ذلك ما يتعلق بالعرض فإن الروابط فيه تكاد أن تكون متساوية لأن المجتمع الحضري في هذه المنطقة لم يكن بالبعيد جداً عن المجتمع القبلي، وذلك لحداثة عهد بعض عناصره بالهداوة ولكثرة ودوام

الاحتكاك بينهما ولهذا ترى هذا الجانب وما يتعلق به شديد الحساسية، وماعدا هذا فإن الجوانب الأخرى تتفاوت شدة ولينا وتشدداً ومسامحة من رابطة إلى أخرى غير أنها محترمة لدى كل طرف ولها مفعول مثل مفعول النظام في الوقت الحاضر لا يجحد عن الامتثال لسلطانها أحد، وهذه الروابط تتكون من:

أ- العادات:

وهي التصرفات التي ارتاح الناس إلى فعلها فعادوا عملها حتى اعتادوا عليها وأصبحت بمثابة قانون اختياري ارتضوه وساروا عليه، ومن العادات ما هو قديم متوارث ورثه الخلف عن السلف وعدلوا وحسنوا في تحرياته، ومنها ما هو جديد ابتدعه فرد أو أفراد وأيده آخرون ثم كبرت دائرة مؤيديه شيئاً فشيئاً حتى شملت قطاعاً كبيراً في المجتمع وربما المجتمع كله وكثير عمله وممارسته حتى أصبح عادة، وتبع العادات من احتياجات المجتمع وتكثر العادات في المسائل المتكررة في المجتمع مثل كيفية إكرام الضيف، واستقبال الزائر وترتيبات الزواج من أول خطوة فيه وهي الخطبة ثم ليلة الزفاف وما يترتب عليها ثم ارتحال العروس إلى بيت زوجها أو ترتيبات استقبال الجار الجديد أو مساعدة الفقير الذي يطلب الرشد أو المنقطع كالمسكين وعابر السبيل أو ترتيب مساعدة الجار المقيم أو القريب في حالة قيامه بمشروع لا يستطيع القيام به كبناء منزل أو حفر بئر أو حراث زرع أو غرس نخل وما إلى ذلك أو ما يتعلق بالاحتفالات بالأعياد الإسلامية أو موضوع الختان للذكور وغير ذلك من الجوانب هذا في حالة السلم كما تتناول العادات الإجراءات والترتيبات التي تتخذ في حالة الحرب ابتداء من الاجتماعات للحرب والاستنفار العام والطرق الوقائية وغير ذلك هذه العادات

وإن لم تكن مكتوبة بسجلات إلا أنها محفوظة في الصدور تتناقلها الأجيال جيل بعد جيل يأخذها الخلف عن السلف عن طريق الحديث تتناقلها عنها في المجالس والمنتديات أو يعلمها الأب أبناءه والمرأة بناتها وفوق هذا التعلم والتعليم والافتقار من مجالس السمر والمنتديات هناك التطبيق العملي لها هذا التطبيق الذي يجعلها ترسخ في العقول وتجري مجرى الدم في العروق دونما حاجة إلى أن تكون مدونة وقد يدخل على العادات بعض التعديل الطفيف أو الجذري لكن ذلك يأتي بشكل بطيء وبعد مداولة الرأي، ويصدر هذا التعديل غالباً عن من بيدهم تعديل هذه العادات، وللعادة حكم قد يكون أقوى من حكم القانون العرفي ودون حكم الشرع وقد يكون حكم العادة في بعض المواضع أقوى تأثيراً من حكم الشرع في أمور ثانوية تخضع للمفهوم العام ومن العادات ما هو بناء وجيد بحث إلى الإنسانية والإحياء والدين بوشائج قوية مثل مساعدة المحتاج وعاري السبيل والقريب والجار وغيره ومنها ما هو سيء مثل بعض تربيئات الزواج هذه العادات ضربت بنصيب وافر على مر السنين في أعماق المجتمع وسرت بين أفراد مجرى الدم في كل جسم مما قد يتعذر معه إزالتها أو اقتلاعها وبقيت راسخة في أذهانهم يعرفها كل واحد منهم صغيرهم وكبيرهم لو جهلها جاهل فإن هناك من الشيوخ من يحفظ الكثير من هذه العادات التي قد تختلف من مكان إلى آخر وبين قبيلة وأخرى أو بين قرية أو مجموعة قرى ومثيلاًها أو بين مدينة وأختها فيكون أولئك الشيوخ على إطلاع بمجموع هذه العادات أو جلها إن لم تكن كلها فيحكم فيها وهذا الجانب ما جرت ممارسته في الحكم ومعالجة المسائل الصغيرة التي لا تحتاج إلى حكم شرعي فقد يحكم بها مثل هؤلاء

الشيوخ يحكم العادات والتقاليد ما لم يخالف الشرع وهذا قد تطور فيما بعد حتى تناول بعض الجوانب الشرعية في بعض المناطق.

غير أن غالبية أفراد المجتمع يعرفون الكثير من العادات لما عرفوه قولاً أو عملاً كما أسلفت فلذلك ربما لو سألت أي فرد عن موضوع كذا لقال لك إن هذا ليس من عادات العرب ويقصد عربيه أو غيرهم وهذا من عادات العرب ويقصد العادات السائدة في المجتمع الذي يعيش فيه أو يدرسه سواء أكان حضرياً أو بدوياً.

ب- التقاليد:

تنتقل التقاليد من أن يبدأ إنسان مرموق ذو مكانة أو ممن يستحسن قوله أو فعله بعمل أو قول معين يستحسنه الناس ويبدلون في تقليده ضمن دائرة صغيرة ثم تكبر هذه الدائرة وتكبر حتى تصل إلى الاتساع الكافي بحيث تشمل المجتمع كله فتصبح تقليداً يسير عليه الناس ويتوارثونه ويدخل ضمن التقاليد التي تسير بموجبها بعض تفاعلات المجتمع وتكتسب التقاليد بحركة دائمة وتحديد مستمر بحيث تحل تقاليد مكان أخرى بين الفترة والفترة وكلما استجد تقليد وفيه تفاعل أكثر وخدمة أفضل أو بروز أميز كلما اتجه إليه الناس وقد تستمر بعض التقاليد لفترة طويلة دون تغيير وذلك لسبب أو آخر وتختلف التقاليد في المجتمع الحضري وتقاليد التحضر في الملابس والمأكول والمشرب والمركب والمساكن بالإضافة إلى أعمال الفروسية والمروءة والكرم والشجاعة والأخلاق الفاضلة بينما تأتي التقاليد في المجتمع القبلي على غلط آخر حيث تنطلق من الشدة والصرامة والفروسية والشجاعة والكرم والمروءة بالإضافة إلى حسن المظهر،

وللتقاليد في هذا المجتمع سلطان قوي كسلطان العادات يتمسك الناس بهذه التقاليد تمسكاً قوياً وتربطهم بأسرهم ربطاً محكمًا ومن هذه التقاليد النافع البار الذي يتمشى في صميم التقاليد العربية الكريمة من إكرام الضيف ورفد العاني وقضاء حاجة المحتاج ورفع الضيم عن المظلوم ومنها ما يدخل في تعاليم الدين الإسلامي الحنيف والدعوة الإنسانية الصريحة كالإحسان إلى الأقارب والشيخ والنساء والأطفال والرفق بالبهائم وغير ذلك من الجوانب الإيجابية ومنها الضار وهو ما يتعلق بالتفاضل والترفع والتقاطع والتفوق، وهذه التقاليد يحملها تفاعلات مؤثرة داخل المجتمع تتحكم في كثير من تصرفات أفرادها وقد يصل تأثيرها إلى حد تأثير القوانين الاجتماعية وربما قاربت تأثير التشريعات الإسلامية في بعض الأحوال.

ج- الأعراف:

الأعراف نوع من العلاقات الاجتماعية وتبدأ بتعارف فئة أو مجموعة من الناس على شيء معين بعد أن استساغوه واستحسنوا آثاره فتعارفوا عليه ثم اتسعت دائرة هذا العرف حتى يشمل جزء كبير من هذا التجمع أو التجمع بأكمله سواء أكان قرية أو بلدة أو مدينة أو كان حيًا من أحياء العرب الرجل أو عشيرة أو فخذ أو قبيلة وأصبح عرفًا متعارفًا على ما يفرضه وما يتطلبه من ترتيبات وإجراءات وللعرف تأثير قوي مثله مثل العادات والتقاليد غير أنها أيضًا تغييرًا من التقاليد وتشمل الأعراف مختلف شئون الحياة وتكون مساندة لها مستقلة عن سابقتها تمامًا حيث يقال العادة عند أهل هذه القرية أو البلدة أو الحي أو العشيرة أو الفخذ أو القبيلة كذا والتقاليد عندهم كذا والأعراف كذا المنطقة.

يتمتع الجانب الأخلاقي بنصيب وافر من تفاعلات المجتمع حيث تنبع بعده من الخصال الطيبة والسحايا الحميدة التي تكون لَحْمَةً نسيج المجتمع وسَدْوَهُ والعامل المساعد في التغلب على الظروف الصعبة التي تلم بهذه المنطقة بين الحين والآخر سواء ما كان منها دائماً يحيط بظروف الحياة ويتطلب حمية هذه السحايا والخصال أو ما تمثله من أواصر القرى وتداخلاتها العميقة أو ما يتضح في وشائج الجوار وتماسكها ومتانتها أو ما يبرز من روابط التحالفات المختلفة أو ما يطرأ على المجتمع بسبب النوازل والشدائد التي تطل بوجهها بين الحين والآخر وليس المجتمع في هذه المنطقة كما يتخيله البعض وخاصة ممن لا يعرفون أبعاد غوره ويكتفون بالنظر إلى قشرته الخارجية أو ما يحدث على السطح من أحداث ثم يطلقون أحكامهم على ضوء تلك القشرة أو ما يسمونه جلالة وما دام كذلك فإن ما يحدث على سطحه من خشونة تمثل في المناوشات المتقطعة البارزة على السطح والنسب والنهب التي تحدث من عناصر محدودة ربما أعوزتها الحاجة وحب البقاء لتتكب هذا الطريق ثم يحكم هذا البعض على المجتمع كله بهذه المنطقة بأحكام منافية للواقع دون أن ينظروا بعين إلى ما تحت هذه القشرة الخشنة التي يجري فوقها عبث العابثين، ولو غاصوا تحت هذه المساحة الوهمية الرقيقة لوجدوا بها، أموراً تقرأ بأرقى ما وصلت إليه حضارة اليوم إن كانت وصلت إلى درجة راقية من الحضار سيجدون أن هذا المجتمع عامر بعدد من المزايا التي قد لا تتوفر في مجتمع معاصر له، أخلاق عربية صلبة مهذبة ومنمقة ومطعمة بتعاليم إسلامية كريمة تدرج من أصغر الأشياء وتنتهي

بأكبرها وهي كثيرة العدد يصعب حصرها كاملة ولكن يكفي بذكر أبرز هذه الخصال في أربع نقاط:

١- المروءة:

والمروءة كما هو معروف هي المبادرة بالمساعدة والبذل والعطاء والفرعة عندما يرى الإنسان أن الوضع يوجب هذه المبادرة قبل أن يطلب منه ذلك، وقد جاءت هذه الخصلة الحميدة طبيعة لا تطبعاً تنبع من معدن الإنسان في هذه البقعة وتجري في دمه تنبثق من ذاته لا من غيره وهذا دليل واضح على رقة احساسه وعمق عواطفه وقوة إيمانه وصدق إنسانيته يرى الإنسان وربما الحيوان في وضع معين يشعر معه أنه واقع تحت حيف أو ظلم أو خطر محقق أو حاجة ويجب مساعدته فتندفع مروءته نحو هذا الإنسان من أساس عميق وقاعدة صلبة فيعطي ما أمكنه العطاء ويبدل ما وسعه البذل ليس بالمال فقط بل بالجهد الجازم والفرعة الجادة والاندفاع القوي والمغامرة المتصلة حتى إذا أحس أن هذا الإنسان بحاجة إلى الطعام أو الشراب كان يؤثره على نفسه كما فعل ابن هذه المنطقة كعب بن عامر الأيادي ويقدم له ما يملك من هذه العناصر دون أن يطلب منه المحتاج ذلك لا يريد من وراء ما قدم مكسباً مادياً أو ميزة معنوية وإنما تدفعه أريحيته وكرم نفسه إلى تقديم ما يملك مستنداً في ذلك على شعوره الإنساني النبيل مرتكزاً على تعاليم دينه السمحة ومقتدياً بسيرة سلفه من الآباء والأجداد ومعلناً أن هذا المسلك ينبغي أن يسير عليه الأحفاد من البنات والأولاد وإن رأى إنساناً مظلوماً أو مهضوماً اندفع إليه ليرفع عنه هذا الحيف الذي ألم به ما أمكنه ذلك فإن لم يستطع إراحته عنه تماماً فلا أقل من أن يخفف

عنه وفي أضعف المواقف أن يشعر الظالم أو المضطهد بأن وراء هذا المظنوم أو المضطهد من يذب عنه ويدود عن حقوقه المهم ألا يجلس وينظر مثل هذا الحيث غير مبال بما يحدث، هذا الاندفاع ينبع من اعتقاده الإسلامي الراسخ بأن هذا التصرف شاذ عن الطريق السوية السليمة، وبأنفته وكبريائه العربية أن يرى مضهوداً دون أن يمد إليه يد المساعدة، وبشعوره الإنساني الإسلامي أن فوق كل قوي من هو أقوى منه فلا يرضى أن يرى هذا الإنسان يظلمه أو يضطهده من هو أقوى منه ويتعدى هذا الشعور الإنساني إلى الحيوان فلا يرضى أن يجر الإنسان على الحيوان بما فوق طاقته بل يشعر الإنسان أن لهذا الحيوان رب قادر للانتقام له ممن جار عليه وهناك عادات وتقاليد وأعراف تنبثق من المروءة وتعلق بحقوق الإنسان على الحيوان وهي بمكانة الأنظمة والقوانين وإن لم تكن مكتوبة على ورق إلا أنها محفوظة في الصدور وتكاد أن تكون مخفورة على صفحات الوجدان فيما يتعلق بالشيوخ والنساء والأطفال والمقعدين والعاجزين عن العمل والكسب ومكفوفي البصر والمصابين بعاهات وذلك في الأوقات العادية وتبرز هذه الأهمية في الظروف غير العادية كأوقات المجاعات أو عندما يكون الناس في مظلمة فترى المروءة وتبرز بطلعتها البهية وتحنس الأنانية وتزوي خلف الستار أمام أحفاد كعب بن مامة فيقدم الماء أولاً للأطفال ثم الشيوخ والعجائز ثم النساء وذوي العاهات وربما أصاب الظلم من يخرجون الماء ويحضرونه فتسمر بهم شيمتهم ومروءتهم أن يظفروا ظلمهم إلا بعد أن يرتوي الناس وكذا الحال بالنسبة للطعام، وتأتي المروءة العربية أن ترى الإنسان يقسوا على صغير أو امرأة بالضرب أو التعذيب حتى ولو من أقرب الناس إليه دون أن يتدخل ولو لفترة

معينة ليكف المعتدي عن عدوانه أو يوقف هذا التصرف النشار ولو إلى حين وإذا سمع صوت صياح المستغيث ثوابت الناس إلى مصدر الصياح تدفعهم مروءتهم لانقاذ المستصرخ ودفع الشر عنه بما يتاح لهم من السبل فإذا وصلوا إليه أسهم كل واحد منهم بقدر امكانياته وبدافع ذاتي من أعماقه بانقاذ هذا المستصرخ ولم يقل واحد قط إن هذا الأمر لا يعنيي ولذلك فلا حاجة لي بأن أذهب إليه واترك عملي الذي منه مصلحتي لكن مروءته تجعله يرمي بأي عمل في يده أو يؤديه أو ينوي القيام به وينطلق مسرعاً نحو هذا الصرخ وأحياناً يندفع الإنسان في مغامرة لانقاذ إنسان آخر قد يدفع حياته ثمناً لانقاذ حياة غيره، هذه الخصلة الحميدة التي تجعل الإنسان في هذه المنطقة يمثل الإنسانية بكامل حقوقها ويمثل الإسلام بأرقى تعليماته ويمثل الأخلاق العربية بأدق معانيها وهي إحدى الدعائم الأساسية في المجتمع العربي الإسلامي بهذه المنطقة موضع البحث.

ب- الكرم:

هذه السحبة العربية العريقة التي كانت موجودة قبل بزوغ فجر الإسلام وحينما جاء الإسلام الخفيف باركها وزاد من ترسيخ قواعدها، هذه السمة التي نشأت مع العربي في هذه الجزيرة منذ وجد فيها وانطلقت معه إلى أقطار الوطن العربي الأخرى، لقد انبثقت من هذه الجزيرة المعطاء ورسخت في النفوس قبل أن ترسخ على أرضية الواقع لقد تدفقت هذه السحبة من ينبوع إنساني ثر ومن مفهوم إنساني عميق هدفه المحافظة على حياة الإنسان ليعيش عيشة كريمة واعتمدت هذه الخلة على قاعدة متينة من التحكم والصبر وانشق منها البذل

والعطاء وتدفقت منها الأريحية والسخاء فبرزت منها قمم شماء تعد بالآلاف
 فيما قبل الإسلام وبعده ويتسهم قمة هذه القمم في العهد الجاهلي شهرة حاتم بن
 عبد الله الطائي، ومن هذه القمم على سبيل المثال لا الحصر في هذه المنطقة
 وخارجها الأسود بن عبد المطلب القرشي وأوس بن حارثة الطائي، وبجتر بن
 أوس الطائي، وجوين بن ظهر الضبي والحارث بن الأعرج الغساني المعروف
 بالوهاب والحارث بن هشام القرشي، والحارث بن مرة القيسي، والحر بن منبه
 الضبي وربيع بن الأسود الشكري وسلمي بن نوفل الكنان، والسليل بن
 مسعود الشيباني، وشريك بن عمرو الشيباني وصعصعة بن ناجية التميمي
 والصعق بن حويلد الكلبي وصفوان بن أمية القرشي وطلبة بن قيس التميمي
 وعامر بن عمرو الشيباني وعبد الله بن جدعان القرشي وعوف بن عمرو الشيباني
 وغالب بن صعصعة التميمي والقعقاع بن معبد التميمي وقيس بن مسعود
 الشيباني وكعب بن مامة الأيادي وليد بن ربيعة العامري ومالك بن حنظلة
 التميمي ومسافر بن أمية القرشي ونفيل بن عمرو الكلبي والنمر بن توبل
 العكلي وهاشم بن عبد مناف بن مرة الشيباني وطريف بن مالك الطائي والوليد
 بن المغيرة القرشي وياسر بن عمرو الحميري ويقطان بن زيد الحنفي، ومن القمم
 النسائية سعدى بنت حصن أم أوس بن حارثة الطائي وسفانة بنت حاتم الطائي
 وغنية بنت عفيف الطائي وعوانة بنت زيد الحنيفية ومن هذه القمم في الإسلام
 التي تربع على ذروة سنامها أكرم الأكرمين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
 ومن هذه القمم أسد بن عبد الله القسري وأسماء بن خارجة القرظي وجعفر بن
 محمد المعتصم والحجاج بن يوسف الثقفي وحيد بن عبد الحميد الطوسي الطائي

وزياد بن أبيه وصخير بن الجهم القرشي وطلحة (الخيز) بن الحسن بن علي
 الهاشمي وعتبة بن المغيرة المخزومي وعتاب بن ورقاء التميمي وعدي بن حاتم
 الطائي وعكرمة بن ربيعة الربيعي وعمرو بن عبد الله القرشي الحمصي والقاسم
 بن عيسى العجلي وقيس بن عاصم التميمي ومعن بن زائدة الشيباني والمهلب بن
 أبي صفرة الأزدي ويزيد بن مزيد الشيباني وألوف بن غزاة يفوقون العد
 والحصر ومن القمم النسائية زبيدة بنت جعفر المنصور.

وإن ننسى فلا يمكن أن ننسى كرم البرامكة وهم يحيى بن خالد اليرمكي
 وابنيه جعفر والفضل وإن لم يكونوا من أصل عربي إلا أنهم تسنموا هذا المرتقى
 النيل الذي يتميز به العرب وربما غيرهم هذه السحبة المليئة بالإنسانية المفعمة
 بالجوهر قد أسهم في إيجادها طبيعة المنطقة فانبثقت فيها ومنها انتشرت إلى أنحاء
 مختلفة من أصقاع الوطن العربي، ولو عدنا إلى نفس المنطقة موضع البحث
 لوجدنا صنو هذه البنية المباركة قد رسخت فيها ولو نظرنا بإمعان نظرة مجردة
 من أي اعتبار آخر لوجدنا أن طبيعة المنطقة والحاجة الملحة إلى غرس هذه
 الشوكة والتعهد بريها حتى يتفأ ببقيتها من ترهقه حرارة شوم الصحراء صيفاً
 ولسعات بردها شتاء فيجد المأوى والمأكل والمشرب وزاد المسافر وذلك
 للحفاظ على الحياة واستمرارية الوجود حيث أن هذه المساحات الشاسعة لا
 يوجد بها مياه يستقي منها المسافر ولا غابات يظلل بظلها أو يأكل من ثمارها
 ولم تكن فيها أغار عليها أشجار ذات ثمار، أو ترتبط فيها القرى كما عليه
 الحال في أجزاء أخرى من المعمورة ولا توجد فتادق أو خانات يزل بها المسافر
 وغابر السبيل ولا توجد مطاعم يمكن للإنسان أن يطعم منها ويشرب كما

يحدث عند بعض الأمم الأخرى وإنما عوض الله عن ذلك كله بهذه السحبة الإنسانية العربية الإسلامية الصميمة التي تقدم للمسافر وعابر السبيل والمحتاج والفقر ما يقوم بأوده من طعام وشراب ومأوى وزاد سفر بحيث يسدد فاتورة ذلك كله بكلمة أو جملة (عوض الله عليكم) أو (زادكم الله من فضله) أو (جزاكم الله خيراً) هذه الجمل وأمثالها التي من أجلها فتح هؤلاء الكرماء صدورهم وأسفرت وجوههم وبسمت ثغورهم وارتخت جيوهم وانبسطت أكفهم وفاضت بالكلمات والجمل الندية السخية شفاهم فقدموا الجفان الخلة بالطعام واللحم يرد إليها الواردون ويصدر عنها الصادرون شبعى ثم تأتي الدفعة بعد الدفعة في أوقات معينة من النهار والليل وربما الليل بطوله تبقى تلك الجفان مترعة لطراق الليل، تملأ هذه الجفان والقصاع والصحاف والصواني بأنواع الطعام واللحوم حيناً وما يقوم بأود الناس حيناً آخر حسب الوقت الذي يحيط بالناس وإلى جانبها المأوى والدفع والقراش والدثار وبعدها يكون زاد المسافر وربما النقود من بعض الكرماء الذين اشتهروا بذلك، ولا يتوقف الكرم على ما يقدم من طعام وشراب ومأوى وإنما يتعداه إلى الهبات المالية وغيرها لقضاء الحاجات ووفاء الديون وقضاء المغارم ودفع الديات وتحمل الحملات عن الغرماء أو الأثراء وتأتي الهبات على هيئة نقود أو أدواد الابل وكراديس من الخيل ومزارع وضياع وأسلحة وملابس وجواهر وغيرها كما أقيمت حروب بين أحياء من العرب من فيض الكرم العربي ولا يبعد عن الذهن ما فعل هرم بن سنان المري والحارث بن عوف المري حينما أقيمت حرب داحس والغبراء وتحملها ديات القتلى وكما فعل غيرهم، هذه الخصلة التي تسري من العربي مسرى الدم

في عروقه وتستقر في خلاليه وتركز هذه المنطقة منذ أمد بعيد ولا تزال تحمل أنحاء كثيرة من أصقاع العالم العربي الإسلامي وتضم النفوس بحيويتها وصفاتها وإنسانيتها. فضلاً عن المعلومات عن الكرم انظر كتابنا أهل المناخ في منطقة حائل، ١٤٢٥هـ).

ج- حق الجار:

هذه الخلة الحميدة التي كانت إحدى ركائز الأخلاق العربية منذ أن وجد الإنسان على تراب هذه الجزيرة، ولما جاء الدين الإسلامي الخفيف أوصى على المحافظة عليها لدرجة التشديد على لسان نبينا محمد صلى الله عليه وسلم الذي كان يوصي على الجار حتى كاد أن يورثه أي يجعل له شراكة في ملك الرجل، هذه الخلة التي تعتبر إحدى الروابط الأساسية في وشائج المجتمع فقد كان لها أثراً كبيراً في ربط الناس بعضهم ببعض ولو لم يكن بين الجار وجاره علاقة قرى ودم رحم فيكفيه ما يعوضه عن ذلك وهي رباط الخيرة، فالجار له وضع خاص يأمن جاره بوائقه، يعطيه من ماله، ولو لم يجد غير قوت يومه، فيقتسمه مع جاره يرعى غيبته إذا غاب يحافظ على محارمه وأولاده كما يحافظ على محارمه وأولاده هو، يعرض الطرف عن محارم جاره وكأفئ أخواته أو بناته، يستتر عوراته ويتجاوز عن سيئاته يقضي حوائجه في حضوره وغيبته أو مرضه حتى يعود أو يشفى أو يتدبر أمره وإن كان صاحب مواشي سرح مواشيه وأصلح أمرها حتى يعود أو يتدبر أمره إن كان عليه خلة سدد خلته، يفرع له عند أي ضارء أو أمر مفاجيء لا يدخر وسعاً في مساعدته مهما كلفه ذلك وإن كان غائباً ونابته نائبة يتحملها عنه جاره وإن كان حاضراً ولا يستطيع

الوفاء بها ساعده على الوفاء بما يتحمل عوراء جاره مهما كانت وإذا رأى من جاره خيافاً متعمداً فرما باع منزله أو أخرج إلى منزل آخر دون أن يجازي إساءة بإساءة مثلها، هذه التصرفات وغيرها جعلت هذه الخلقة الحميدة كبير الأثر بين المتجاورين وهذا لا يعني أنه لا يوجد غير من يتخلقون بهذه الأخلاق غير أن هذا في حكم الشاذ عن القاعدة المتبعة والشاذ لا حكم له إنما القاعدة العريضة من المجتمع تسير على هذا المنوال سواء في المجتمع الحضري الذي تربطه أيضاً وشائج من القرى والرحم، أو في المجتمع القبلي الذي تشده أواصر القبيلة أو العشيرة بالإضافة إلى رباط الجوار وهكذا نرى أن هذه الخصلة لها دور كبير الأثر في هذه المنطقة موضع الدرس.

د- حق الضيف:

الضيف هذا القادم إلى هذا المنزل يقصده بالنهار أم يطرقه بالليل ابتغاء الحلول فيه للضيافة في وقت لم يكن فيه من يقوم بهذه المهمة من فنادق أو خانات أو نزل كما أسلفنا في فقرة الكرم وإنما كان العربي يحل ضيفاً على أخيه العربي سواء في المدن أو البلدات أو القرى أو في بيوت الشعر في أحياء العرب الرحل يأتي إلى هذا المنزل أو البيت نهاراً أو ليلاً دون سابق معرفة وكل هوية التي يقدمها لصاحب البيت أنه ضيف، هذه الكلمة وحدها كافية لأن يفتح المضيف صدره له ويرحب به ويهش ويهش في وجهه ويدخله إلى غرفة من منزله أو جزء من بيته الشعري ويولي عنايته ورعايته ويقدم له الطعام والشراب والدفع في أيام الشتاء ويجهز له الفراش والدفء ويعتني براحته أو دابته ويقدم

هذا الماء والعلف كل هذا بالجان ودون أي مقابل، يؤانس ضيفه بالحديث كما قال الشاعر العربي عقبه بن مسكين الدارمي:

أحادثه إن الحديث من القرى وتعلم نفسي أنه سوف يهجع

ويعلم أنه غير أهله عن مضيفه وما لاقاه عنده كما قال الشاعر الآخر:

وأعلم أن الضيف يوم مخبر بمبيت ليته وإن لم يسأل

أو كما قال الشاعر القطامي شبيب بن عمرو التغلبي:

ولابد أن الضيف مخبر أهله بما قد رآه أو مخبر صاحب

فيبدل له المضيف ما يستطيع بذله مما في حوزته أو تناله حباله هذا المضيف الذي لا يرجو من الضيف إلا تلبية لأداء سحبة الكرم التي سبقت الإشارة إليها وأن يخرج الضيف من عند مضيفه حامداً له على ما قدم من صنوف الكرم المادي والمعنوي، فاستمر الكرم العربي واستمر المضيف موطناً للأضياف على مدى قرون وقرون وقد هال الأوروبيون هذا الأمر عندما وطأت أقدانهم أرض هذه المنطقة في أوقات متأخرة في القرن الثالث عشر الهجري - الثامن عشر الميلادي فقال أحدهم وهو (بيور): "إذا كان هناك شعب في العالم له أجداد قديمة وعلى قدر كبير من البساطة فالعرب هم الذين يتصفون بذلك"، وقال (داوي): "وباستثناء الجزيرة العربية، أين هو المكان الذي يستطيع فيه المرء أن يعيش ثمانية عشر شهراً وهو لا يملك شيئاً من المال دون أن يجوع حقيقة"، وهذه الخصلة التي أشار إليها المستشرقون وغيرهم لها جذور تاريخية عميقة من آلاف السنين واستمرت خلال هذه القرون والأجيال ولا تزال باقية إلى اليوم

وهي إحدى دعائم الأخلاق العربية التي ساعدت على استمرارية الحياة في هذه المنطقة. (فضلاً انظر كتابنا أهل المناخ في منطقة حائل).

هـ - صلاية الجانب:

وأعني بصلاية الجانب ما يتحلى به المرء في هذه المنطقة ذكرًا كان أم أنثى من قوة الاحتمال إزاء ما يعانیه من المتاعب والمشاق وما يقاسيه من المصاعب والأزمات أولاً، ومدى المحافظة على سلامة العرض وصيانة الشرف ثانياً، فالمرأة تجوع ويبلغ بها حد الجوع حافة الهلاك وربما تمكث ولا يخطر ببالها أن تضحى بسمعتها فضلاً عن تدنيس شرفها ويبلغ بها العري درجة إلا ما تسهر به عورتها وتوارى عن الأعين وتشرف على الهلاك من شدة البرد في الشتاء ولا يتسرب إلى ذهنها أن تنازل قيد أنملة من عفافها وتلوّث كرامتها وذلك تطبيقاً دقيقاً وحاذراً لمبدأ (تموت الحرة ولا تأكل بثدييها) الذي أصبح مضرباً للمثل ولذلك حلاًفاً لما يوجد في بعض الأمم الأخرى التي تلجأ فيها المرأة إلى تزيين عفتها والتناحرة في عرضها لا حاجة ماسة وإنما لتوفير بعض الكماليات أو من باب جمع المال والاستزادة منه، والرجل من جانب شديد الغيرة على محارمه شرساً كل الشراسة في الدفاع عن عرضه، لا يرضى أن تومي إليه إشارة أو أنه يغمز له حاجب أو عين فضلاً عن أن يقال فيه كلام أو يجسد فيه فعل، وهم من المصادمات والمعارك دارت وسقط خلالها العشرات وربما المئات بسبب كلمة حدثت حين الشرف أو مجرد لمسة بطرف الأنامل أو يتساهل بأي شيء آخر سواء ولهذا السبب المتوفرين بين الرجل والمرأة التي هي صاحبة العلاقة والتي تستطيع إذا أرادت وتدنت نفسها أن تفعل ما تريد أو بعض ما تريد.

بطريقة أو بأخرى دون أن يعلم الرجل، لكن صلاية جانبها يربأ بها أن تنزل بنفسها إلى مستوى الاخطايط والرجل من جانب شديد المراقبة والحذر صارم البطش، في هذا الجانب الذي يبذل النفس والنفس في الحفاظ عليه، ومن هذا المنطلق فإن العلاقة الجنسية بهذه المنطقة قائمة على العلاقات الزوجية على السنة الحميدة وليس معنى هذا أنه لا يوجد شواذ ولكن ذلك من باب النادر جداً، ولو أن مجامع ومساعب وأمراض وتشرذم حصلت لأمم أخرى كما حصل لسكان هذه المنطقة في بعض الأحيان لربما وجدت الأعراض مبتذلة وربما ابتدلت في أوقات الرخاء ولهذا الجانب أهميته الكبرى في نقاء النسل وجودة النوعية السكانية وبالتالي صلاية البنية السكانية.

التحفظ في قبول الأشياء الغريبة:

عاش سكان هذه المنطقة معتمدين على الله ثم على أنفسهم فيما يقوم حياتهم مدة طويلة، وقد ألفوا نمط حياة معينة، معتمدين على ما تتجده بيوتهم من المواد الغذائية وغيرها بعيدين عن الاحتكاك بالأمم الأخرى احتكاكاً متصلاً اللهم إلا عن طريق طرق الحج التي تخترق المنطقة في موسم الحج مرتين في السنة أو عن طريق القوافل التجارية التي تتردد بين هذه المنطقة والمناطق والأقطار الأخرى ويقوا على زيارتهم عرباً أقحاحاً سواء من كان منهم يسكن المدن والأرياف أو من يقطنون الصحاري والقفار وكانوا يتحفظون في قبول الأشياء الغريبة، وإن أخذوها فبأخذوها على حذر في بداية الأمر حتى يتأكدوا من سلامتها عن طريق التجربة الفعلية ولم يكن تعاملهم مع الأمم الأخرى مباشرة لعدم اطلالهم على البحر سواء في شرق الجزيرة على الخليج العربي أو غربها على

(بحر القلزم) البحر الأحمر فإن هذه العلاقة تأتي بواسطة أهل مكة والمدينة في الغرب والأحساء في الشرق والبصرة وبغداد والنحف في الشمال الشرقي ودمشق وحيفا ويافا والقدس وغزة في الشمال الغربي والقاهرة في الغرب ولم يكن العالم المحيط بهم فيه من المستحجات التي تلفت الانتباه وما يتوقع منه وجود أشياء جديدة اللهم إلا بمنتجات كل بلد من المأكولات والمشروبات والملبوسات والأفاوية والعطورات التي تختلف بطبيعة الحال من بلد إلى آخر إذا استتبها علاقتهم التجارية ببلاد فارس وبلاد ما وراء النهر التي تأتي مرافقة لقوافل الحج بمصاحبة الحجاج وهذه يذهب أناس منهم يختارون ما يناسب السكان ويمكن أن يستسيغونه ويهضمونه على دفعات معينة وذلك باعتبارهم من أهل المنطقة ويعرفون ما يناسبها وفي نفس الوقت فإن السكان بدورهم يتقنون بما يختاره تجارهم الذين يتقنون لهم أفخر الملابس من بلاد أصفهان والسند وأنوج العطور من الهند والسند وفارس وأزكي وأحر الأفاوية من الهند والسند وأصفهان وأنهم الملابس القبطية من مصر وأفضل اللبان والأبازير من المدينتين المقدستين مكة والمدينة اللتين تأتي إليهما هذه الأصناف من اليمن والحبشة وشرق أفريقيا من زنجبار وغيرها بالإضافة إلى أفراح العطور والبحارات من البحرين والأحساء التي تأتي إليها من عمان والهند وجنوب شرق آسيا هذه المواد التي تستعمل للزينة والعلاج واللباس يتقبلها الناس على تحفظ في بداية الأمر باعتبارها أشياء غريبة لم تكن مألوفة لديهم ثم لا تلبث أن يألفوها ويطلبون منها كميات كبيرة شأنهم في ذلك شأن الأمم الأخرى ولكنهم أشد تحفظاً من غيرهم إزاء هذه الأشياء الغريبة وذلك خوفاً من تأثير هذه المواد على صحتهم والتحفظ منها إذا كان هناك

عناصر تدخل في الأمور المحرمة شرعاً أو لبشاعة لوها أو منظرها الذي تشمئز منه النفوس أو لكراهية رائحتها التي تنفر منها الأنوف أو لمرارة وزناخة طعمها التي تنفرز منها النفوس وقد ينظرون لبائع مثل هذه الأشياء الكريهة الرائحة أو زخمة المذاق نظرة دونية لأنه وطأ نفسه وروضها على أن تألف هذه الروائح الكريهة والمتناظر التشاز والطعوم الزخمة خلافاً للذوق العربي الذي لا يرضى بمثل هذه الأمور، وقد يسمون من يتاجرون بمثل هذه المواد بأسماء فيها لمرهم وقد يحطون من قدرهم ولا يصاهروهم رغم كونهم من أبناء عمهم وليس لهم ذنب سوى أنهم يتاجرون بمثل هذه الأشياء ذات الرائحة العفنة والطعم المر أو الزنج والمتنظر الغريب وهم في نفس الوقت يهرعون إلى متاجرهم لشراء ما يحتاجونه إليه من هذه المواد للتطبيب والتداوي فيها أو التزين بها هذه النظرة الغريبة للأشياء الغريبة عليهم والتي وردت من أقطار أخرى قد تركت فئة من التجار يترنل قدرهم في عيون البعض بحيث يصبحون من الطبقة الثانية من المجتمع ويسمونهم "العطارين" بسبب اشتغالهم في المتاجرة بهذه المواد الغريبة التي لا غنى لأحد عنها وهكذا نرى هذا التحفظ من الأشياء الغريبة قد أثرت في هذه المنطقة سلبيًا أو إيجابيًا وقبل الانتهاء من هذه الفقرة لا يفوتني أن أشير إلى أن علاقة كانت تربط بعض سكان هذه المنطقة بحكام الممالك في مصر حيث يقدون إليهم ويحصلون منهم على هبات سنوية هذه الوفود التي تذهب إلى هناك هم الذين استفاد منهم من دونوا أنساب بعض القبائل العربية في الجزيرة العربية أما الذين لم يذهبوا إلى هناك فلم تدون أنساب الكثير منهم عند القلقشندي والحمداني والعسري وغيرهم:

التعامل مع الغرباء بعذر:

وكما هو عليه الحال في التحفظ في الأشياء الغريبة كذلك ينطبق الأمر على التعامل مع الغرباء فقد مر بنا في فصول سابقة أن سكان هذه المنطقة لم يخالطهم أحد من الأمم والأجناس الأخرى إلا ما ندر وذلك لصعوبة ظروف الحياة فيها في كثير من الأوقات ولعدم وجود المغريات التي تجذب إليها الناس بل على العكس من ذلك قد تدفع المنطقة بين الحين والآخر زخات من سكانها إلى خارجها للتخفيف من العبء الذي تنوء به وتسهم في عمارة المناطق التي تحتاج إلى طاقة بشرية إضافة إلى بعدها عن السواحل البحرية التي قد تنسحب منها عناصر من الأمم الأخرى هذا السبب وغيره من الأسباب فإنه من النادر أن يلج إليها أحد من غير أهلها وإذا دخلها أجنبي فإنه من الصعب عليه في بداية الأمر أن يتدمج مع السكان إلا بعد أن يجتثروه ويعلموا عودته ويروا أقداره ويسيروا غوره وعندما يطمئنون إليه تمامًا فإنه يعيش معهم كواحد منهم ولكن مع هذا قد يمتنع بعضهم عن مصاهرته حتى لو كان من كان في بلده، وهذا ربما يجري على من يفد من إحدى الجهات البعيدة إلى جهة أخرى فإن عملية المصاهرة معه من قبل الجهة المتشددة تكون صعبة إلا بعد أن يحضر ما يثبت أنه من قوم معينين ولكنه إن وجد فئة متشددة فلن يعدم فئة أخرى يمكنه أن يتصاهر معها ويصبح عنصرًا من عناصرها هذا إذا كان من إحدى أنحاء المنطقة كأن يكون من جنوبها إلى شمالها وبالعكس أو من شرقها إلى غربها وبالعكس أما إذا كان من خارجها فيصعب عليه ذلك إلا إذا كان ذو مال أو برز في أمر من الأمور، ومن هذا المنطلق فإن تعاملهم مع الغريب يتسم بالخذر الشديد في البداية

ثم تخف هذه الشدة تدريجيًا كلما إطمأنوا إليه هذا التخوف من الغريب هو الذي جعل سكان هذه المنطقة على درجة جيدة من النفاوة العربية لسكانها تميزها عن كثير من المناطق المجاورة العربية أو أقطار العالم العربي الأخرى وسبب هذا التحفظ راجع إلى عدة أمور من أهمها عناصر يتحتم التحفظ عليها بقدر الإمكان وهذه العناصر هي:

أ- التخوف على الجانب الديني:

نظرًا لما لاقاه السكان من المذاهب التي تنتمي إلى الإسلام وهي مذهب الأحيضيين الشيعي، وبعده مذهب القرامطة الشيعي من العنت والتعزق فضلًا عن الأديان والمذاهب الدينية الأخرى فإن السكان أصبحوا يتخوفون من شيع مثل هذه المذاهب التي تكدر صفوهم الديني فقد يكون أول سؤال يوجه للشخص أو عنه: ما هو دينه؟ وما هو مذهبه؟ وهذا فهم يتشددون إنما تشدد على الجانب الديني فإذا رأى الإنسان على مذهب معين غير مذهبهم دعوه إلى مذهبهم فإن أطاعهم وتحول عن مذهبه أو ما يروج له مثل من كانوا يعملون بمناجم الذهب والفضة من الجحوس في معدن خثام وغيره متى انتهت المصلحة منهم دخلوا مذهبهم، هذا التحفظ الديني كان له ما يزره فقد مر بنا في فصول سابقة ما فعله الأحيضريون بالناس حين فتوهم عن دينهم وصلوهم عن مذهبهم ثم جاءت الطامة الكبرى على يد القرامطة حينما حاولوا جذب الناس إلى اعتناق مذهبهم ولكنهم استخدموا طرقًا منفرجة ومزعجة ومهينة للإسلام والمسلمين مثل اقتلاع الحجر الأسود من الكعبة والاحتفاظ به عندهم في البحرين (الأحساء) لمدة تتوف على عشرين عامًا وذلك حسب زعمهم أن هذا

العمل هو نكابة بالخلافة العباسية بزيادة بالإضافة إلى قطع الطرق وقتل الحجاج في معارك وقعت في مهالك من طرفين غير متكافئين طرف مسلح وآخر أعزل من السلاح ولهذا فقد كرههم الناس ونفروا منهم وأصبح شيخهم يلوح مع كل شخص غريب يفد إلى المنطقة فكان هذا التحفظ الذي أشرنا إليه نابع من الخوف على الجانب الديني أن تتدخل فيه عناصر غريبة يحملون معهم شوائب أغرب، فلا غرابة أن يتشدد الناس إزاء هذا الجانب حتى يعرفوا هدف كل غريب قدم لهذه المنطقة، أما إذا إطمأنوا إليه فإن هذا التحفظ قد ينقشع عنه تدريجياً عند كل خطوة تثبت لهم برهاناً جديداً على صدقه.

ب- التخوف على الجانب الأخلاقي:

كما أسلفنا فإن الجانب الأخلاقي يلعب دوراً مهماً في حياة الناس وخاصة ما يتعلق منه بالعرض أو الشرف فإن حرصهم عليه لا يوازيه حرص ويخشون عليه من أن يكون مع الوافد الغريب ما قد يسيء إليه ولهذا فهم يتحفظون عليه، فإذا قدم غريب أو غريباء ثبوت الأعين من حولهم وبثت الآذان لمعرفة ما إذا كان لديهم أي سلوك غير سليم عند ذلك يمكن أن يوجهوا التوجيه السليم، فإذا لم يدعوا للأمر فإن المجتمع يقذف بهم إلى خارجه، وهذه المعاملة ليست خاصة فيمن يسلك طريقاً شاذاً حتى من مواطني البلد أنفسهم فإنه يجلي من مكان إلى آخر ومن منطقة إلى أخرى على ذلك أن يكون رادعاً له أو حافزاً لتقوم اعوجاجه، هذا يأتي بالدرجة الأولى من الجانب الأخلاقي، ثم تأتي بعده الجوانب الأخرى من التأثير في العادات والتقاليد والأعراف ومدى احترامها وعدم احتقار هذا الغريب أو استهتاره بها وما إذا كان هؤلاء الغريباء قد جاءوا

معهم عادات أو تقاليد أو أعراف تتناقض والتعاليم الإسلامية أو الذوق العربي ويخشى من انتشار هذه الأشياء الجديدة فإن المجتمع لا يلبث أن ينج هذه الأمور الوافدة مع الغريب ويلفظها وأحياناً يحرقها وأحياناً أخرى قد تجد أذاناً مصغية وعبوثاً مفتوحة وأذهاناً فارغة فتأخذ من هذه العادات والتقاليد الوافدة ولكن على استحياء وحجل وقد تثبت فترة من الزمن وقد لا تقف على أقدامها حتى تزول، هذا الوضع في المجتمع الحضري أما المجتمع القروي فإنه أشد صرامة على محاربة العادات والتقاليد الوافدة وحتى العادات والتقاليد والأعراف التي تكون في أحد جوانب أي قطر من أقطار المنطقة وربما لا يبعد كثيراً هناك صعوبة في تقبله فضلاً عن أن يهضم أشياء غريبة قد حملها الغريب ولهذا السبب فإن العادات والتقاليد والأعراف الموجودة داخل المجتمع تكاد أن تكون كلها من صميم المجتمع لا يؤثر فيها مؤثر وذلك لتحفظ الناس في هذه المنطقة من الغريب خوفاً على التأثير على النواحي الأخلاقية أو الاقتراب مما يمس الكرامة والدين.

ج- التخوف على الجانب الأمني:

يلعب الجانب الأمني دوراً هاماً في تحفظ السكان من الوافد الغريب ومع أن الناس يعيشون في هذه المنطقة الشبه متحاربة ولا خوف عليهم من أعداء من البعيد وذلك لوجود الموانع الطبيعية من صحاري وجبال التي مر ذكرها سابقاً، لكن رغم ذلك فهناك احتراز وحيطه تلزم الإنسان في هذه المنطقة إزاء من يكون قد أتى من ناحية أخرى من المنطقة أو من قبيلة أو مدينة ثانية من نفس المنطقة فضلاً عن أن يكون غريباً عن المنطقة كلها والإنسان في هذه المنطقة متحفظ جداً ذكراً كان أو أنثى فإذا سأل إنسان عن شخص فقد يجد صعوبة

نظرة فاحصة:

إذا نظرنا بأمعان لسكان هذه المنطقة نجدهم شعب حي يتفاعل مع ظروف الحياة ويقاوم الصعاب ويتحتم الأحوال ويصارع أعنى تيارات الحياة في سبيل الحياة والبقاء، يتحمل أقصى الظروف وشظف العيش من أجل البقاء بموطنه بعض على أرضه بالنواجد، لا يرضى عن تراب وطنه بديلاً، ولا يرحل عن أرضه إلا بأعداد ضئيلة تحت ظروف قاتلة، وإذا رحل عن هذه الأرض فإنه يظل يتلفت إليها في كل خطوة يخطوها في طريق المغادرة بيد أنه لم يترك الوطن حالياً وإنما يترك فيه أقاربه وأصدقائه ويظل على علاقة وثيقة بهم ومن يبقى منهم فإنه يقنع بأقل القليل الذي يسد رمقه ويقتل عنده غائلة الجوع، وهذا في سنوات القحط والشدة، أما في سنوات الخصب ورغد العيش فلا تسأل عن سروره واعتباطه وهو في نفس الوقت شعب نشط يعمل على مدى ثماني عشرة ساعة في اليوم والليلة إن لم يزد على ذلك عند الكثير من فئاته وأقلهم من يعمل اثنا عشرة ساعة في النهار والليل، شعب له يد صناعة، غاليته يعمل بالصناعة اليدوية فهو شعب صانع، الفلاح يقوم بصناعة متطلبات فلاحته، يشترك في ذلك الرجل والمرأة فكل يوكل إليه ما يخصه من هذه الصناعة فالرجل يستخرج النيف من النخل ويضع منه الحبال والأرشية والأشطان ويفصل الغروب ويحزرها ويركب عدة البئر لاستخراج الماء فإذا استخرج الماء أسقى به الأرض وقلحها وقام بزراعة الزرع وغرس النخيل وسقيها والمرأة تقوم بغزل الصوف ودباغة الجلود وسف السفيف وحيطة الملابس، والتجار يقوم بأعمال التجارة في اختصاصه كما أسلفنا، والحديد يقوم بصناعة الحديد والنحاس وغيره كل في

فيمن يدلّه عليه إلا بعد الاطمئنان إلى حسن نيته وسلامة هدفه هذا إذا كان من أحد نواحي المنطقة أما إذا كان السائل غريباً فمن الصعوبة بمكان أن يجد من يدلّه على من يسأل عنه، ويمكن لهذا السؤال إذا كان ممن لهم مكانة في المجتمع أن يستضيف صاحب هذا السؤال ويبقيه عنده عدة ليال أو أيام ويتحل له أي عذر ويأتي بالمسؤول عنه ويسأله عما إذا كان هناك أي أمر يتعلق به أو يتخوف منه وما إذا كان هذا السائل يريد به خيراً وربما يريه السائل بنفسه دون أن يعلم السائل بذلك وما إذا كان يعرفه وهل يريد أن يخبره به على مسؤوليته أو أن يصرفه بأي عذر، هذه الإجراءات الاحترازية تتم دون أن يعلم السائل عما يجري فإن لمسوا منه أمراً إيجابياً أخبروه به وإلا اعتذروا له، هذا في المجتمع الحضري أما المجتمع القبلي فهو أشد من ذلك وربما لا يعرف الإنسان باسمه أو اسم قبيلته إلا لمن يطمئن إليه تماماً هذا التحرز عائد إلى انتشار الثارات بين قاتل وواتره، فحين يقتل شخص آخر ولم يستطع ولي أمر القتل أن يأخذ بثأره من قاتله مباشرة فإنه يعتمد إلى أحد أقاربه الأدنى فالأدنى أو أحد أفراد عشيرته أو قبيلته ويأخذ بثأر قبيله فضلاً عن أن يكون هناك أموراً أكثر خطورة فيما لو صار هذا القادم غريباً من خارج المنطقة فلا شك أن الأمر يكون أكثر تحفظاً لانقضاء ما قد يحدث من أخطار وربما يكون حاموساً أو له هدف آخر ولذلك فإن هؤلاء الغرباء يعاملون معاملة إنسانية تكفل لهم حياتهم الكريمة لكنهم لا يمكنون من الوصول إلى أهدافهم ويخضعون للمراقبة المنظورة وهم الذين يعرفون (بالدراويش) وبعضهم يحقق أهدافه أو بعضها ببطء والبعض الآخر ينكشف أمره فيرحل أو يقتل.

بجال اختصاصه ، والبناء يقوم ببناء البيوت والخراز يقوم بصناعة الأحذية والأوعية الجلدية والصائغ يقوم بصياغة المصوغات الذهبية والفضية والتاجر يقوم بصناعة ما يتعلق بمهنته والجُمال يقوم بصناعة ما يتعلق بمهنته ، والأعرابي يقوم بالإضافة إلى رعي مواشيه بصناعة ما يحتاج إليه من مستلزمات الرعي ورعي المواشي من حبال ودلاء وأحواض جلدية وغيرها تساعد زوجته في دبح الجلود وحرزها وغزل الصوف ونسجه لتصنع منه بيوت الشعر والبسط والمنسوجات الأخرى فالمرأة في البادية قلما تجد لها وليس بيدها مغزلها تغزل فيه الصوف حتى في أوقات فراغها والأوقات التي تجلس فيها للمتعة والتسلية فإن مغزلها لا يفارق أناملها وأختها في الحضر يكون مغزلها مصاحباً لها وإبرقها وخياطتها أو خوصها وسفيفها الكل يعمل بمجد واجتهاد كما رأينا في فصول سابقة ، حياة جدية ليس فيها مكان للهو والعبث الكل يصنع شيئاً ، شعب متفاعل مع الحياة رجالاً ونساءً شعب حقق الاكتفاء الذاتي لنفسه في احتياجاته اليومية ومستلزماته الحياتية على مدى قرون عديدة لم تدعه الحاجة أن يستورد ما يلزمه من حيوان إلا من باب الكماليات ، شعب يستنبط الماء من أعماق الأرض ويستخرجه بالطرق التي اخترعها بنفسه ، يفري أديم الأرض ويستخرج منه قوام حياته المتمثل في رغيف العيش وثمار النخيل والقواكه والخضار.

شعب يصنع ملابسه بنفسه ويصنع أوانيّه ومستلزماته ومعداته بنفسه لا يحتاج إلى استيرادها من خارج وطنه ولا يستقدم أناساً يصنعونها له ، شعب حي استطاع أن يبقى على مدى هذه القرون الطويلة صامداً يتحدى أعنى الأعاصير التي تلوي هذه المنطقة بين الحين والآخر ، يجابه أقسى الظروف بهزاً بالملامات

والتواب ، شعب تتأقلم عليه ظروف الحياة القاسية من جدد وكوارث وتظن أنها سحقته وينفض من تحت كايوسها ينفض عن نفسه غبار الدل وينقي بأطمار الهزيمة وينفض قوياً مشرب العنق شامخ الجبين وكأن هذا الكايوس الذي جثم على صدره لبعض الوقت لم يكن فيعاود نشاطه وحيويته وينطلق من جديد ، لا يعرف اليأس إلى قلبه سبيلاً ، تغلب عليه سمة التفاؤل والثقة بالله عزوجل وذلك انطلاقاً من الروح الإسلامية الراسخة في أعماق أعماقه والتي تسري وتجري في دمه متكلاً على الله في أعماقه حق التوكل ، يتطلع إلى الأمام ويؤمل بمستقبل أفضل ، إذا حز به حازب فرع إلى ربه عز وجل ، فإذا تأخر نزول الغيث فرع إلى ربه يتضرع إليه لإزالة الغيث ، شعب تحمل الظروف المناخية والطبيعية القاسية وتغالي في الثبات بأرضه على قلة مواردها ولم يكتف بذلك بل شق أديمها ونحت صخورها بأظفاره ليخرج منها معين الحياة من أعماق سحيقة ليشرّب منه ويخرج منه رغيف عيشه ، هو حقيق بأن ينظر له باحترام وتقدير ولا يقل أهمية عن أي جزء من الشعب العربي المسلم في أي قطر من أقطار العالم العربي والأمة العربية أو العالم الإسلامي في مختلف أقطاره ، هذا الشعب في هذه البقعة رغم ما يحيط به من ظروف صعبة فإنه يتمسك بأخلاقه ومثله العليا وبعض عليها بالنواجد ، لا يفرط بشيء منها مهما كانت الصعاب ، يعاني الإنسان من الجوع وشظف العيش وتمتعه مرومته وشيمته وأنفته من أن يشعر الآخرين بذلك فضلاً عن أن يجد إليهم يده يستجديهم ، تموت الحرة جوعاً ولا يعلم بها أحد ولا ترضى أن تمس لأحد فضلاً عن أن تضحي بعفتها أو تفرط بشرفها في سبيل البقاء على حياتها ورغم ما يحدث في بعض أصقاع

المنطقة وخاصة في البادية من غارات وسلب ونهب كما مر بنا إلا أن هذا لا يمثل واقع الناس ومفاهيمهم وإنما يمثل تصرفات فردية أو جماعية لفئة معينة قد يكون الدافع من وراء ذلك حالة تعبير ذاتي عن كبت نفسي أملت ظروف أو أوضاع معينة فيقع منهم ما يقع من باب الانتقام كما هي عليه الحال في مذهب الصلعة ومفهوم الصعاليك هي ظاهرة يمكن أن تظهر في كثير من المجتمعات وليس بالضرورة أن تمثل بنية المجتمع أو أساسيته ، والناس في هذه المنطقة كما أسلفنا بنية متراصة متلاحمة متفاعلة صانعة منتجة لديها الاكتفاء الذاتي في معظم متطلبات الحياة.

قول الشعر باللهجة العامية في هذه المنطقة :

هناك اختلاف لا يزال قائماً حول بداية قول الشعر باللهجة العامية ، فهناك من يقول إن الشعر العامي أو "الشعبي" كما يسميه البعض موجود منذ القدم ، أي قبل بزوغ الإسلام وكان يقال بجانب الشعر الفصيح ولكنه لم يدون ولم يعتن به أحد واستمر متروكاً خوف الظل في العصر الأموي ثم العصر العباسي يقال ويعنى ولكنه لم يدون وأكثر من يستعمله الدين لم يؤتوا نصيباً من الفصاحة من سكان الخواضر ، وقد يكون من بينهم أخطا من غير العرب الذين يتغنون به في مواسم الحصاد أو الحرث أو مزاولة المهن الأخرى وذلك ليواكب الوضع الذي يعملون به عندما يستعملون الكلمات السهلة التي تلامس شغاف قلوبهم وتعبر عن مكنون صدورهم دون تقييد بأوزان الشعر الفصيح وبحوره ، وأصحاب هذا الرأي يستدلون بما فعله الرشيد عندما خرج ذات ليلة قمراء للتره في دجلة وأحب أن يغني الملاحون في تلك الجولة فناً غنائياً غير

المألوف فطلب من أبي العتاهية في سجنه أن ينشئ له قصيدة يغنيها الملاحون فاستجاب أبو العتاهية ونظم حائثه المشهورة التي مطلعها :

خانك الطرف الطموح أيها القلب الجموح

فحين طلب هارون الرشيد هذا الطلب إنما يدل على وجود نوع آخر من الشعر يختلف عن الشعر الفصيح الذي يغنيه استحاق الموصلين وأمثاله وهذا النوع من الشعر أعني الشعر العامي أو الشعبي قد ينشئه ويغنيه أناس مجهولون أو معروفون وإن كانت قصيدة أبي العتاهية بلغة الشعر الرمحي إلا أن خفتها أقرب إلى التقطيع الغنائي الذي يغنيه الملاحون بلهجتهم وربما دل ذلك على وجود شعر عامي أو شعبي له نفحات ومذاق غير الموجود في الشعر الفصيح ومن المستبعد أن يطلب الرشيد فناً مفقوداً ولكنه أراد أن يكون بأغاني الملاحين بلهجتهم البحتة ، وإنما رغب أن يكون بأنغامهم وبشعر قريب من حسهم وهو في ذات الوقت معروف لديه ، فأراد الجمع بين الشيعين وكما هو معروف أن الشعر العامي أو الشعبي له سمات معينة منها تماونه بقواعد النحو ، التعبير المباشر عن الرغبات والأحوال بلا تورية ولا مجاز في كثير من الأحيان ، ولا يتقيد بأوزان الشعر الفصيح وبحوره وإن كانت له أوزانه الخاصة وطروقه المختلفة التي يسير عليها غير أنها تختلف بعض الشيء عن الفصيح ، ومع أن بعض طروقه تتوافق مع محور الشعر الفصيح إلا أنها لم تكن كلها ، (فضلاً عن كتابنا درر الشعر الشعبي) وكما هو معلوم فإن اللهجة العامية قد دخلت إلى الجزيرة العربية مع بداية القرن الثالث أو في القرن الرابع الهجري كما رأينا في موضع آخر من هذا الكتاب ، إلا أن الشعر المدون جاء متأخراً عن ذلك عدة قرون

بداية كتابة الشعر الشعبي :

لعل الشعر الشعبي كان مصاحباً للشعر الفصيح وربما قبله لكن هذه دعوى نأخذها النصوص ولكن سيؤازرها القياس التاريخي الزمني ونتيجة لارتباط السياسة بالدين والأدب والتقاليد العربية أهل الرواة الشعر الشعبي لأنه لا يقدم الدليل على الإعجاز القرآني ولا يعطي البرهان على صحة القاعدة النحوية أو فسادها ولا يملك المثال على صحة الاستعارة أو اعتلالها لهذا أهل الشعر الشعبي، لكن يبقى دليل كاف على وجوده فقد خرج "الرشيد" ذات ليلة قمراء لشربه في دجلة وأحب أن يغني الملاحون في تلك الجولة فنا غمر المألوف فطلب من أبي العتاهية في سجنه أن ينشيء له قصيدة يغنيها الملاحون فاستجاب أبو العتاهية ونظم حائته المشهورة التي مطلعها :

حانك الطرف الطموح أيها القلب الجموح

ماذا طلب الرشيد أغنية غير مألوفة ؟ هذا دليل على وجود فرق في ذلك الحين بين القصائد التي كان اسحاق الموصلي وأمثلة وبين شعر شعبي كان ينشئه مجهولون أو معروفون ويغنيهم مجهولون أو معروفون إلا أن أبا العتاهية لم يعرف الفرق أو لم يرد معرفته فأنشأ قصيدة بلغة الشعر الرسمي وإن كانت خفتها أقرب إلى التقطيع الغنائي بأن طلب الرشيد لأغنية خاصة يغنيها الملاحون يدل على شيئين :

أولاً : الحس بضرورة وجود شعر شعبي يختلف عن شعر الأغاني المروي في كتاب الأغاني للأصفهاني.

فأقدم شعر عامي أو شعبي مدون نسبه مدونوه إلى القرن العاشر الهجري مثل شعر الخلاوي والسمين وقطن بن قطن وغيرهم ، وإن كنت أشك في ذلك ربما هناك أشعار عامية تنقلها الأفواه دون أن تدون وظن من ظن أنها في وقت متأخر فهناك قصائد "الدقيس" التي تمدح بأحداها الشيخ مانع بن مرشد بن سويط شيخ قبيلة الظفير ومنها :

وراك يا مانع تبق بجيرة زود على حكي العرب والمعاير

وكما هو ثابت تاريخياً أن مانع بن سويط قد قتل على الضلعة عام ٨٥٤ هـ فإذا كان هو المعنى فإن ذلك يعطي إشارة واضحة أن الشعر الشعبي قد انتشر في هذه البقعة قبل القرن العاشر الهجري لا سيما وأنه انتشر باليمن في القرن السابع الهجري ، وقد يكون هناك من الأشعار المتناقلة بالرواية الشفهية ما يغوص إلى أعماق تلك القرون سيما وأنها نجد من الأشعار العامية أو الشعبية القديمة ما هو قريب جداً من الشعر الفصيح مبنى ومعنى ووزناً، فإن ذلك قد يدل على عمقها في قرون متقدمة ربما بلغت القرن السادس أو الخامس الهجري لكن ما قد تم تدوينه منها من أفواه الرواة كإبراً عن كابر توقعوا أن يكون قائل هذا الشعر في القرن العاشر الهجري ، وأخذ هذا الشعر مكانته في غياب الشعر الفصيح واحتل مكانة مرموقة في عصور العامية فأصبح قوياً له أوزانه وقوافيه وطروقه وجزالته بما يشبه مكانة الشعر الفصيح وربما فاق بعضه بعض الشعر الفصيح في جانب من الجوانب ولا تزال قوته حتى يستعيد الشعر الفصيح استلام المنبر منه.

صاح منه برحيل ضاحج الدهر الصدوح
موت بعض الناس في الأرض على البعض فتوح
سيصير المرء يوماً جسداً ما فيه روح
بين عيني كل حي علم الموت يلوح
ليني الدنيا من الدنيا غبوق وصوح
رحن بالوشي وأصبحن عليهن المسوح
كل نطاق من الدهر له يوم تطوح
نح على نفسك يا مسكين إن كنت تروح
لست بالباقي ولو عمرت ما عمر نوح

وعندما سمع الرشيد البيتين الأخيرين بكى بكاءً شديداً وقال: أراد أن
يكدر علي هذه الرحلة.

نمط الحياة المتوارث:

تكاد الحياة أن تكون على نمط واحد في المنطقة المعنية للفترة موضع
البحث فلم يحدث فيها أي تغيير يذكر لا من حيث المفهوم العام ولا الوسائل
الحياتية ولم يدخل فيها فكر جديد أو تيارات جديدة، فقد بقيت راکدة في
زاوية متروية عن الحركات والتيارات والموجات التي تعاقبت على الأجزاء الباقية

ثانياً : وجود شعر شعبي له روائع أخرى ونغمات أخرى.

ثالثاً : يمكن أن يضاف سبب ثالث مروي وهو تأذي الرشيد من لحن الملاحين
ولكن مع محبته غنائياتهم من فنانيين حقيقيين ولا يمكن أن الرشيد طلب
فنًا مفقوداً أو معدوماً فمن الأرجح أنه ستم الفن الرسمي وبحث عن
الإطراب في غناء شعبي مؤلف بلغة الشعب.

ولكن كيف ظهر هذا الشعر الشعبي ؟ لقد ظهر وعليه ثلاث سمات
الأولى التهاون بقواعد النحو ، الثانية التعبير المباشر عن الرغبات والأحوال بلا
تورية ولا مجاز ولا استعارة ، الثالثة السخرية بالتقاليد في نطاق العدوى الثقافية.
ولقد بدأ ازدهار الشعر الشعبي أو ربما اتضح هذا الازدهار في الفترة
السابع الهجري بالنسبة لليمن.

أما قصيدة أبي العتاهية فهي :

خائنك الطرف الطموح أيها القلب الجموح
لدواعي الخير والشر دنو ونزوح
كيف إصلاح قلوب إغماهن قروح
أحسن الله بناء إن الخطايا تفوح
فإذا المشور منا بين ثوييه فضوح
كم رأينا من عزيز طويت منه الكشوح

بقيت على ما هي عليه لم يدخلها أي تحسين أو آلات أو أساليب جديدة لزيادة الإنتاج أو القضاء على الآفات الزراعية وبقي العنصران الرئيسان لمصدر المعيشة مرتبطان ارتباطاً وثيقاً بظول الغيث إن نزل الغيث مبكراً صائباً توفر الرعي وتشطت الزراعة وتوفرت الأرزاق بدرجة جيدة وإن تأخر الغيث أو قل تأثر الرعي واضطربت الحياة الرعوية واهترت الزراعة وتخلخت الحياة الاقتصادية ويكون العنصران خاضعين أيضاً لتأثير الكوارث الطبيعية وعوامل المناخ والآفات الوافدة فموجة برد قارس قد تؤثر أو تهلك المرعى والزرع وبرد أو سيول جارفة قد تؤثر على المرعى وتغرق الزرع وتغمره وتذهب به، وغواصف صيفية حارة قد تذهب ببقية المرعى وتطيره وتؤثر على ثمرات النخيل والأشجار والثمار فتكون قاصمة الظهر للفلاح هذه العوامل وغيرها قد أثرت تأثيراً بالغاً على قوة ونشاط السكان وقتت في عضدهم وجعلتهم يقفون حائرين إزاء صد مثل هذه الحوادث أو التخلص منها ولم يكن أمامهم سوى أن يعيدوا الكرة تلو الأخرى على نفس النمط صابرين لما يصيبهم في هذا السبيل.

ب- وسائل المواصلات:

بقيت وسائل المواصلات على ما كانت عليه طيلة هذه الفترة المشار إليها وما بعدها لعدة قرون لاحقة، فهي منذ فجر التاريخ وإلى ما قبل نحو ستين سنة من يومنا هذا بما في تلك الفترة المعنية بالبحث وبالتحديد عام ١٣٧٠هـ/ ١٩٥٠م والمواصلات تجري على ظهور الإبل والحمير في جميع أصقاع هذه المنطقة سواء أكان ذلك الركوب أو نقل الأحمال والمون والتجارة

من أقطار العالم العربي الإسلامي سواء أكانت هذه التيارات إيجابية أو سلبية فلم يبق فيها كيان قوي يلفت الأنظار إليها حسبما أطلعت عليه حتى الآن ولم يكن لها مطعم للفرز الأجنب حتى يتجشموا المشاق إليها فلم تطأها قدم أجنبي طيلة تلك الفترة ولذلك بقيت على ما هي عليه منذ ما قبل الإسلام في ظلها واستمرت على هذا الوضع طيلة هذه المدة لم يحدث فيها أي تيار قوي حسب المعلومات المتوفرة حالياً اللهم إلا إذا كان هناك معلومات مطمورة في بطون المخطوطات التي لا تزال راقدة في مكتبات العالم غربية وشرقية، وبقيت على ما هي عليه وربما ظهر خلاف ذلك من الكتب التي لم يكشف النقاب عنها أما الجانب النمطي فيمكن أن يتمثل في الفقرات الآتية:

أ- وسائل الحياة العامة:

فقد بقيت الحياة العامة رتيبة على النمط القديم فمصادر الرزق كما هي منذ بزوغ الإسلام تعتمد على عنصرين أساسيين هما الرعي والزراعة وهذان العنصران يملكهما الشعب بطبقاته المختلفة وهناك عنصر ثالث هو عنصر التعدين وعملك هذا العنصر فئة من الناس من كبار الملاك سواء ما كان من مناجم الذهب والفضة أو من مناجم الحديد والنحاس وغيره وغالباً ما يكون الملاك من خارج أهل المنطقة كما مر بناءً، إن معظم من عملوا بالتعدين هم القرشيين، أما أصحاب المنطقة فقد بقوا على مصادر الرزق التقليدية المسمى بها وهي الزراعة والرعي بالطرق البدائية المتوارثة عبر الأجيال المتعاقبة من مئات السنين فطرق الرعي المتوارث منذ أقدم العصور هي كما كانت وتربية المواشي وتكاثرها لم تتغير اللهم إلا بعلاج بعض الأمراض التي تصيبها وأساليب الزراعة

وغيرها، وواضح أثر ذلك على حركة المنطقة في أنشطتها المختلفة سواء ما يتعلق بالأمور الحيوية أو غيرها، وحتى ما يترتب على هذه الحركة من بعد المسافة بين نقطة وأخرى وما يكتنف هذه المسافات الشاسعة من الناحية الأمنية وغيرها أو ما يتصور الإنسان ويستكبره أو يستكثره من الأمور إذا حسب هذه الحسابات فيما إذا أراد أن يقطع هذه المسافة من الجنوب إلى الشمال أو من الجنوب الشرقي إلى الشمال الغربي واحتاج ذلك إلى ما يزيد على عشرين يوماً على كور مطبته أو أراد قطعها من الشرق إلى الغرب فإنه يحتاج إلى حوالي خمسة عشر يوماً وما يكتنف هذه المسافات من المخاوف والمهلك وما يعترض سبيله من القبائل والكيانات الصغيرة وما يحيط بالطرق الرئيسة من الأخطار في بعض الفترات كما مر بنا واضحاً على طرق الحج هذه الطرق التي تخرق هذه المنطقة وقبوعها في الوضع الذي كانت عليه قبل قرون عديدة وأبعد عنها أخطار الأطماع الأجنبية وكان لهذا الوضع جانب حسن حيث بقيت نظيفة تدنسها أقدام الأجنبي، وإذا صح التعبير فإن هذا المفهوم قد انطبق على كافة أقطار الجزيرة العربية وعلى وسطها بالذات وأصبحت بالنسبة للأجانب كأنها قطعة من العالم المجهول الذي لم يتجاسر على ارتياده أحد من الأجانب إلا في آخر الفترة المعنية بالبحث حين بدأوا يغارزون أطراف الجزيرة العربية الجنوبية والشرقية بخذر شديد أما وسطها موضع البحث فلم يتجرأ أحد منهم أن يقترب منه إلا في القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين الثامن والتاسع عشر الميلاديين وقد بقيت سليمة نقية من أي شوائب خارجية تتفاعل داخل نفسها ببطء وذلك بسبب النمط الذي تعيشه معتمدة على ذاتها في جميع متطلبات

الحياة مكتفية ذاتياً بمحتاجاتها الغذائية والصناعية متعاملة مع جيرانها بشموخ وإباء معاملة الند للند على ضوء المصلحة المتبادلة بين الطرفين، مؤثرة التحيز والصمت والتمنع على أن تفتح صدرها للأجنبي أو أن يقترب من حرمتها، بقيت مهية الجانب لا يدخل إليها أحد إلا على ضوء مصلحة بينه أو خدمة يؤديها لفترة معينة حتى إذا انقضت مهمته فإنه غالباً يعود من حيث أتى، هذا الوضع الذي أسهم في جعلها نقية العنصر العربي إلى حد ما إذا قارناها بالأقطار العربية الأخرى المجاورة لها فقد أثبت التاريخ أنها تعد الأقطار العربية المجاورة برحلات من الطاقة البشرية بين الحين والآخر مما يتكاثر بحفوها من سكانها وليس العكس وأن معظم ما يأتي إليها من موجات بشرية إنما تأتيها من مستودع العنصر العربي العريق وهو اليمن ولم يحدث أن استقر بها أي جماعة وافدة غير عربية من أي قطر من الأقطار وذلك لصعوبة الحياة فيها أولاً ولصعوبة المواصلات ثانياً، هذه المواصلات التي قلنا عنها أنها بقيت على ما كانت عليه منذ أمد بعيد وإن كانت لا تختلف في حقيقتها عن وسائل المواصلات في جميع أنحاء العالم يومذاك إلا أنها نفتقر إلى المواصلات البحرية أو النهرية التي توجد في أنحاء أخرى من المعمورة وذلك بسبب طبيعة أراضيها الصحراوية والجبلية ومناخها الصحراوي.

ج- الظروف المحيطة بالمنطقة:

لقد ظلت المنطقة طيلة فترة الخلافة الأموية والعباسية ضمن زواية هامشية مظلمة عدا ما يقوم بها ما بين الحين والآخر من حركات تمرد على عمال الخلافة في اليمامة وما يوكل لأولئك العمال أو الولاة من قمع تلك

الانتفاضات حينئذ كما فعل إبراهيم بن عربي الكناني في العهد الأموي أو ما يقوم به قواد الحملات المكلفة بقمع تلك الثورات أحياناً أخرى كما فعل (نفا) في صدر القرن الثالث الهجري كما مر بنا وإذا استثنينا ما قام به القرامطة من صولات وجولات في أطراف المنطقة وخلالها روعة وجيئة في القرن الرابع وأوائل القرن الخامس الهجري وما يتوقع أن قام به حكام الأحساء في القرن الخامس والسادس والسابع من بسط نفوذهم على هذه المنطقة فإن ذلك لا يعلو كونه إشارات عابرة قد وردت في شعر شاعر دولة العيونيين بالأحساء ولا تزال بحاجة إلى دلائل تاريخية تثبت ذلك وربما كشفت الأيام عن أشياء كانت غامضة، ثم ما قام به العقيليون حكام الأحساء بعد ذلك في القرن التاسع والعاشر الهجريين من غارات تأديبية على وسط هذه المنطقة وما عدا ذلك فإنه لم يثبت حتى الآن أي تحرك من الجهة الغربية من أشرف مكة إلا في نهاية القرن العاشر الهجري عندما حاول شريف مكة استعراض عضلاته ووصل في غزوه إلى وسط المنطقة بعد أن جسي النبض قبل ذلك في المنطقة الغربية منه، أما من الناحية الشمالية والجنوبية فلم يثبت أن تعدا حكام اليمن منطقة بحران شمالاً، ولم يتجه حكام بغداد والشام جنوباً ولا حتى لحماية طرق الحج التي تخترق المنطقة وتعرض لغارات القرامطة والأعراب ويحدث فيها السلب والنهب وإزهاق الأرواح البريئة وقطع أداء فريضة الحج في بعض السنين لم يحدث أن تحركت بغداد بقوة فاعلة لفرض نفوذها وسيطرتها على هذه المنطقة أو على الأقل على طرق الحج إذا استثنينا بعض الحملات الصغيرة التي تذهب طعمها لموجات القرامطة كل ما سبق حتى الآن لم يثبت فيه خلاف ما ذكرت وربما كشفت

الأيام مخطوطات تفيد في هذه الفترة هذا الوضع الذي أبقى المنطقة في حالة ركود وإذا استثنينا موجات القرامطة غير المحبوبة التي سبقت الإشارة إليها والتي ربما نظر إليها الناس بالازدراء والضيق مع أن هناك بعض الأفراد الذين ربما وجدوا في هذه الموجات ضالتهم في عملية السلب والنهب مثل قبائل بني هلال وبني سليم وبني جشم ومن التف لهم وما لبث هؤلاء أن ركزت رجبهم وخدمت جذولهم بركود مشجعهم عندما تضعف أمر القرامطة وزالت دولتهم من الوجود أو عندما انتقلت مثل تلك القبائل المومى إليها إلى مصر ومنها إلى المغرب العربي، وما عدا هذه الفترة الزمنية التي قاربت القرن من الزمن لم أطلع حتى الآن على معلومات تاريخية مهمة فيما يكشف المنطقة من الجيران فبقى ما حولها راكداً هو الآخر، إما لضعف في تلك الأجزاء وهو احتمال مرجح وإما لنية المغامرة في الدخول إلى هذه المنطقة، لأنه لا تزال هناك فكرة أن هذه المنطقة جزء من المجهول خاصة في العراق والشام والحجاز أو أن اقتحام هذا الجزء المجهول يعتبر بمجازفة لا طائل من ورائها وربما دل على ذلك تراجع الخلافة العباسية في بغداد وعجزها عن إخضاع هذه المنطقة وهيمنتها عليها والاكتفاء بشراء أمن الحجاج بالمال من قطاع الطرق من الأعراب والدخول معهم في مفاوضات تنجح أحياناً وتفشل أحياناً أخرى، وهذا الموقف نابع من الضعف في مركز الخلافة أولاً ثم الخوف من خوض المجهول ثانياً ولا تقل الحال عن هذا في المدينتين المقدستين عن موقف بغداد فأشرف مكة بأسمهم بينهم شديد يعيشون في صراع مستمر أهلكهم وحد من ظموجهم للتوسع من ناحية وربما قهّبوا من المغامرة في دخول المنطقة من ناحية أخرى حيث أنهم ينظرون إليها بنفس النظرة

وكأنها عالم مجهول وحين أرادوا الدخول فيها في وقت متأخر من القرن العاشر الهجري دخلوها بالتدريج في فترات متباعدة وهكذا نرى أن هذه الأوضاع المحيطة بالمنطقة أثرت في ربطها مدة أطول بالماضي البعيد وأبقته في شبه عزلة عما حولها من الأقطار.

الوضع الاجتماعي في نجد:

قال عبد الرحمن بن خلدون في المقدمة: تتشابه حياتهم (أي أهل نجد) الاجتماعية مع حياة بدو الجاهلية في كثير من مجالاتها إن لم تتطابق معها تماماً (بساطة المسكن - تواضعاً في المأكل والمشرب والملبس - تماثلاً في كثير من العادات والتقاليد - تمسكاً بأهم مستلزمات حياة الصحراء من الكرم والفخر والشجاعة) ثم قال: إن التحضر يكون غاية لبعض البدو تحت قسوة الأحوال المناخية في بعض الفترات فيحصل من جراء نقص الأمطار أو عدم هطولها أن يقطن بعض البدو قريباً من أحد البلدان ريثما تتحسن الأحوال في البادية وقد يطول ذلك فيطيب له المقام فيتحضر مبدئياً بامتهان بعض الأعمال الحضرية فممارسة الزراعة على نطاق ضيق ثم التجارة بعد ذلك ومن أسباب التحضر غني بعض البدو وميلهم للترف وحب الراحة نتيجة ملهم من عيشة الصحراء القاسية والنظرة القبلية تظهر واضحة لدى هذين القسمين وحتى فئة المخضرمين يحفظ النسب وقصر بعض أنماط التعامل الاجتماعي على أساسه إلا أن هذه النظرة تتعرض أحياناً لما يقلل منها وقد حصل هذا في كثير من القبائل منذ فترة متقدمة عن الإسلام إذ عرف من أساليب التعامل الاجتماعي بين القبائل الجوار والحلف والولاء وكلها تتيح للفرد الانضمام إلى قبيلة غير قبيلته مما نشأ به

دخول أفراد وأسرو أفخاذ من قبائل معينة إلى قبيلة أخرى فعدت فيها وهذا ما جعل بعض الأفخاذ تتشابه بين قبيلة وأخرى علاوة على اختفاء بعض الأسماء لقبائل أخرى وظهورها بأسماء جديدة وهي لا تزال في مراتبها نتيجة لبروز اسم فخذ على الأفخاذ الأخرى حتى ينسى اسم القبيلة الأم ويظهر هذا الفخذ مكانها.

إن مجتمع نجد يعود في غالب أصوله إلى قبائل معروفة النسب ويمكن إرجاعها إلى أصولها العربية القديمة التي تنوقف على معرفة أصول القبائل الحديثة وهذا ما جعل سكان نجد يعدون من أنقى السلالات العربية الخالصة أما تلك الفئات العربية الأصل سواء النجدية منها أم غير النجدية التي وفدت من أقطار الجزيرة العربية خارج نجد والتي جهلت أنسابها أو تجهلت تحت أي سبب من الأسباب إذ كان تجاهل النسب لدى النجديين قديماً وحديثاً يعود لعدة أسباب:

- ١- طول فترة الاستيطان والارتباط بالأرض نتيجة لبروز وتكثف ظاهرة التحضر في المجتمع النجدي منذ القرن السادس والسابع الهجريين الثاني عشر والثالث عشر الميلاديين حيث برز في تلك الفترة تعمير عدد من البلدان النجدية ابتداءً أو إعادة عمرانها وهذا ما جعل الانتساب إلى الأمكنة أوضح من الانتساب إلى القبائل عند بعض الأسر النجدية، وهذه ظاهرة طبيعية تمت مع نحو تلك البلدان، كما قد يكون للسبب أثره حيث يعامل أبناء السبيل معامل دونية النظرة في حالة التصاهر مع أنهم لا يقلون عن سواهم وإن لم يبدوهم وقد حدث هذا منذ زمن بعيد وبقيت روايته وعن هذا يقول حاتم بن عبد الله الطائي:

وما أنكحونا طالعين بناتكم ولكن خطبناها بأسيافاً قسراً

إلى أن قال:

وكائن ترى فينا من ابن سبية إذا لقي الأبطال يطعنهم شزرا
وياخذ برايات الطعان بكفه فيوردها ييضا ويصدرها حمرا
أغر إذا أغبر اللثام رأيت أنه إذا ما سرى ليل الدجى قمراً بدرأ

٢- عامل اقتصادي يتمثل في الدين والمهروب منه والاختفاء كما فعل راشد الخلاوي عندما قال:

تخلويت مديون للأشياء خامد والدين شين والمدارين طالبه
فاختبرت لي اسم الخلاوي صيانة عن كل ما تحشاه نفسي وفات به

٣- قد يكون مطلوباً بثأر قلم من قبيلته أو من حولها فيهرب ويخفي نسب وموطنه حتى عن أولاده الذين ينشأون جاهلين لأصلهم وقد يحتاج للعمل لدى إحدى الأسر بأي عمل فيعد مجاوراً أو محالفاً وما دام أنه لا يعرف أصله فلا أحد يزوجه ومن ثم يتزوج من أي طبقة.

٤- قد يكون لديه طموح قيادي وهو ليس من أسرة المشيخة المتوارثة ولا يحصل له تحقيق هذا الطموح فيهرب منهم ويزدري أصلهم كما قال الشاعر:
لبقى مع (...) والأصل ما به لا سائل عني ولاي بسائل

نويت أهوم وكافل العبد واليه والبعد طب للقلوب الغلايل

٥- النظرة الاجتماعية المتباينة نوعاً ما بين المستوطنين القدامى للبلدان النجدية والقادمين الجدد إليها مما عدى ذلك التقسيم في حاضرة نجد، إذ أن تلك

القدامى لتبذل جعلهم يشعرون نوع من السمو الاجتماعي أما الوافدين الجدد لا يمنعهم من الاستيطان معهم وإنما يبرز هذا التمايز في قضية الزواج.

١- المهور: كانت مهوز النساء عند انبثاق الدعوة المحمدية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام وفي العهد الراشدي والأموي كما يلي:

(١) مهر الفتاة كحد أعلى مئة ناقة وقيمة الناقة آنذاك ٢٥ درهماً (أي أن المهر يساوي ٢٥٠٠ درهم). وكان المخلق (وهو عبد العزى بن خثيم بن شداد بن ربيعة بن عامر بن صعصعة) لديه أخوات فأشاد أحد الشعراء بأخلاقه ولم يحض طويل وقت حتى تزوجن جميعاً فأيسر المخلق من مهوز أخواته.

(٢) وقد طلبت امرأة من قيس بن ثعلبة من الشاعر أبي التميم العجلي التميمي أن يذكر بنتاً لها تجاوزت سن الزواج.

(٣) أعطى الفردوق امرأة تزوجها من بني ذهل بن شيان مئة من الأبل.

(٤) أعطى محمد بن سيرين مهر زوجته من بني سدوس عشرة آلاف درهم (٤٠٠٠) بعير.

(٥) وتزوج يحيى بن أبي حفصة ابنة إبراهيم بن العثمان بن بشير الأنصاري على عشرين ألفاً فعيّره الناس على تزويج ابنته ليحيى فقال:

ما تركت عشرون ألفاً لقاتل مقالاً فلا تحفل مقالة لائم

فإن أكن قد زوجت مولى فقد قضت به سنة قبلي وحب الدراهم

وهو يشير بذلك إلى زواج بلال بن رباح من ابنة عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه وزواج أبو وداعة من ابنة سعيد بن المسيب المخزومي، وزواج سالم غلام أبي حذيفة من ابنة أبي حذيفة وغيرهم.

(٦) يحيى بن أبي حفصة وهو من أجود الناس وأكثرهم مالاً جعل مهر حوا بنت مقاتل بن طلبة الشقري التميمي أثواباً وكسوة ودخل بها في حجر فقال الشاعر:

لم أر أثواباً أجر لحزية وألام مكسوة وألام كاسية
من الخرق اللاتي صبين عليكم بحجر فكأن المبقيات البوابا
وقد يكون المهر نخلاً فقد عقدت نعمان بن سوار المراتي قران وأصل بن
حصين الربيعي بحنة بنت عديس على أربعين نخلة.

ب- الولائم:

أولم أبو صدقة المازني في زواج ابنة بعشر جفان من الثريد ولحم الأيل والثريد خبز يفت ويل بالمرق ويجعل فوقه اللحم.
وقد شاهد الشاعر تاهض بن ثومة من بني كلاب حفلة زواج فيها من ضروب وأطياب الطعام ما أدهشه.

ج- التحضير للزواج:

تحضر الخاضبات للمرأة قبل زفافها لينقشن على كفيها الخضاب وتثر العطور على رداء العروس الذي تتميز به وقد يكون الرداء من الحرير، وقد

يكون طويلاً فتجده من خلفها وقد تكون ثياب العروس مصبوغة بالزعفران وتشم عادة رائحة الطيب من ملابس الرجل أيام الزفاف.

الجانب الثقافي:

أ- إجازات العلماء:

مع أن هذه المنطقة كانت مهد الثقافة ومنبع اللغة العربية حيث ألحيت فحول الشعراء قبل بزوغ فجر الإسلام واستمرت مركز الثقل بعد انشقاق فجر الإسلام لبضعة قرون تالية، غير أن هذا المعين الذي تناقص فيضيه شيئاً فشيئاً ولم نكد نرى منه ما يلتفت النظر بعد انقضاء القرن الثالث الهجري فكانت المنطقة معين اللغة المساعد للقرآن الكريم وكان حلفاء بني أمية وبني العباس يرسلون أبناءهم إلى هذه المنطقة ليتعلموا العربية أو يحضرون لهم مربين من أهلها أو ممن عايشهم وعاصروهم وحفظ أشعارهم وأخبارهم طيلة القرون الثلاثة الأولى ثم تلاقت هذه الصورة بعد انتشار العامية في أواخر القرن الرابع الهجري على ما رواه الهجري عندما زار المنطقة آنذاك وذكر الفصاحة واللحن والجانب الثقافي الذي احتفظت به المنطقة هو الجانب الثقافي الإسلامي وذلك بفضل ما حفظه القرآن الكريم والسنة المطهرة بهذه المنطقة حيث استمر طيلة هذه القرون التي يكتنفها الغموض في كثير من جوانبها لكي يتبين منها بوضوح الثقافة الإسلامية المستمدة من الكتاب والسنة وهذا يدل على رسوخ الدين الإسلامي في المنطقة كما أسلفنا هذه الثقافة التي تنشط وتفتت بين الحين والآخر وقد نشطت في بداية القرن العاشر الهجري حين وجدت المراكز العلمية وشهدت المنطقة رحلات

العلماء وطلاب العلم بين مدن هذه المنطقة وخارجها إلى مناهل العلم سواء أكان في الجزيرة العربية في مكة والمدينة والأحساء أو خارجها في البلاد الإسلامية كالشام ومصر، حين تشهد من المراكز العلمية التي نشأت يومئذ وكان أقدمها في بلدة أشيقر حيث عرفت كمركز للتعليم في القرن التاسع الهجري - الخامس عشر الميلادي، وفي القرن العاشر عرف عدد من العلماء في العينة وقصدها طلاب العلم للأخذ من هؤلاء العلماء كما تحدثت المصادر في أواخر هذا القرن عن ظهور عدد من العلماء في بلدة مقرن (الرياض) وعيزة القصيم فإذا وجدوا ما يروي ظمأهم في هذه المراكز في نفس المنطقة وإلا رحلوا إلى المناطق المتاحة لها في الجزيرة العربية بمكة المكرمة والمدينة المنورة والأحساء وإذا أرادوا الاستزادة رحلوا إلى مصر والشام ومن هؤلاء الرواد الذين سلكوا هذا السبيل على سبيل المثال لا الحصر ممن رحل إلى مصر الشيخ زامل بن سلطان الخطيب المتوفى عام ٩٦٩ هـ - ١٥٦٢ م رحمه الله والشيخ محمد بن إبراهيم بن حميدان المتوفى عام ١٠١٤ هـ - ١٦٠٥ م رحمه الله وغيرهم ومن أشهر من رحل إلى الشام الشيخ أحمد بن يحيى بن عطوة المتوفى عام ٩٤٨ هـ - ١٥٤١ م والشيخ حسن بن علي بن بسام المتوفى عام ٩٤٥ هـ - ١٥٣٨ م والشيخ أحمد بن محمد بن مشرف المتوفى عام ١٠١٢ هـ - ١٦٠٣ م رحمه الله جميعاً.

(١٦) عرف عدد من العلماء في كل من العينة وقصدها طلاب العلم للأخذ عن هؤلاء العلماء كما تحدثت عن المصادر في أواخر هذا القرن عن ظهور عدد من العلماء في بلدة مقرن الرياض وعيزة ومن المراكز التعليمية القريبة من منطقة نجد مكة المكرمة والمدينة المنورة والأحساء وإن تكن الأحساء

آخر هذه الثلاث ظهوراً إذ عرفت في القرن العاشر الهجري (١٦) م. أما خارج الجزيرة العربية فكان طلاب العلم يرحلون إلى الشام ومصر، وكان من عادة العلماء أن يتلقوا تعليمهم في بلادهم ويأخذوا عن الشيوخ فيها فإذا وجدوا أن ما لديهم من حيث العمق في المادة أو تنوع العلوم لا يرضي طموحهم ولا يروي ظمأهم شددوا الرحال لطلب العلم فبعضهم رحل إلى الشام مثل الشيخ زامل بن سلطان الخطيب المتوفى بعد ٩٦٩ هـ - ١٥٦٢ م والشيخ محمد بن إبراهيم بن أبي حميدان المتوفى بعد عام ٩٦٨ هـ - ١٥٦١ م، وبعضهم رحل إلى الشام ومن أشهرهم الشيخ أحمد بن يحيى بن عطوة المتوفى عام ٩٤٨ هـ - ١٥٤١ م والشيخ حسن بن علي بن بسام المتوفى ٩٤٥ هـ - ١٥٣٨ م.

والشيخ أحمد بن يحيى بن عطوة الذي يعد رائد الحركة العلمية التي ظهرت في نجد في أوائل القرن العاشر الهجري ١٦ م فقد رحل إلى دمشق التي كانت تغص بعلماء الحنابلة وأخذ العلم على ثلاثة من كبار شيوخ الحنابلة في تلك الفترة الذين عاشوا في القرن التاسع وأدركوا أول القرن العاشر الهجري ١٥، ١٦ م وهم المرادي وابن عبد الهادي والعسكري.

علماء نجد:

إذا استعرضنا ما بأيدينا من مخطوطات ووثائق وكتب مطبوعة نجد أن هناك قرابة مائة عالم عاشوا في القرنين والنصف السابقين على ظهور دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ٩٠٠ - ١١٥٠ هـ - ١٤٩٤ - ١٧٣٧ م.

وبعد الشيخ أحمد بن يحيى بن عطوة التميمي رائد الحركة العلمية التي ظهرت في هذه المنطقة في أول القرن العاشر الهجري - السادس عشر الميلادي فقد رحل إلى

دمشق التي كانت تغص بعلماء الحنابلة وأخذ العلم عن ثلاثة من كبار شيوخ الحنابلة وهم الشيخ علي بن سليمان المردادي ٨٢٠ - ٨٨٥ هـ - ١٤١٢ م والشيخ يوسف بن حسن بن عبد الهادي ٨٤٠ - ٩٠٩ هـ - ١٤٣٦ م والشيخ أحمد العسكري الصالحي المتوفى عام ٩١٢ هـ - ١٥٠٧ م رحمهم الله أما العلماء الحنابلة الذين درس عليهم علماء نجد في مصر الشيخ أحمد بن عبد العزيز الفتوح المعروف بابن النجار ٨٦٢ - ٩٤٩ هـ - ١٤٥٨ م والشيخ موسى بن أحمد بن موسى الحجاوي المتوفى بدمشق عام ٩٦٨ هـ - ١٥٦٠ م والشيخ مرعي بن يوسف الكرمي ١٠٣٣ هـ - ١٦٢٤ م والشيخ منصور بن يونس البهوتي المتوفى ١٠٥١ هـ - ١٦٤١ م والشيخ محمد بن أحمد الغيطي الأسكندري المتوفى عام ٩٨٣ هـ أو ٩٨٤ هـ - ١٥٧٦ م وغيرهم رحمهم الله جميعاً.

ومن حصلوا على إجازات علمية من خارج الجزيرة العربية:

١- الشيخ أحمد بن يحيى بن عطوة فقد حصل على ثلاث إجازات من مشايخ المردادي وابن عبد الهادي والعسكري.

٢- الشيخ حسن بن علي بن بسام الذي حصل على إجازة من شيخه موسى الحجاوي.

٣- الشيخ زامل بن سلطان الخطيب وقد أجازته شيخه ابن النجار في مصر وشيخه الحجاوي بدمشق.

٤- الشيخ محمد بن إبراهيم بن حميدان وقد أجازته شيخه الحجاوي في دمشق وشيخه الغيطي بمصر.

آثار العلماء في هذه المنطقة فقد كان فيها من العلماء في القرنين والنصف السابقين لدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب من ٩٠٠ - ١١٥٠ قرابة مئة عالم ومن آثارهم في الفقه ما يأتي:

أ- كتاب الروضة الأنيفة.

ب- كتاب عقيان القلائد ودرر الفوائد.

ج- كتاب التحفة البديعة.

د- كتاب القواعد.

٢- الشيخ اسماعيل بن ربيع بن حجر العزبي المتوفى حوالي ٩٧٠ هـ - ١٥٦٢ م.

أ- كتاب المجموع الذي طبع باسم التحفة حسبما جاء عند ابن بسام.

هكذا نرى هذه المنطقة تعمر بالثقافة الإسلامية التي بقيت فيها منذ أن انبثق فيها الاسلام وهي تنشط وتفتت بين الحين والآخر كما سبقت الإشارة إلى ذلك وقد نشطت في القرن العاشر الهجري وما بعده مما يجعلنا نشك في قول من قال إن هذه المنطقة في تلك الفترة كانت تعيش حياة مريكة تعج بالاعتقادات والخرافات والأضاليل وهي على عكس ذلك عامرة بالثقافة الإسلامية يقطع أبنائها بطون البيد في أراضي الأرض طلباً للعلم والثقافة وبالأخص الثقافة الإسلامية وعلى الأخص المذهب الحنبلي حسب ما أطلعنا عليه حتى الآن هذه الثقافة تتوزع على ما يلي:

أ- القضاء:

يحتل القضاء مركزاً مهماً في الوظائف الثقافية الإسلامية فالقاضي إلى جانب دراسته العلوم الإسلامية من علوم القرآن الكريم والسنة المظهرة من فقه

فرائض وتوحيد فإنه يدرس إلى جانبها علوم العربية من نحو وصرف وبيان وأدب وشيء من الحساب مما هو متعلق باختصاصه والقاضي في هذه الحالة على جانب كبير من الثقافة الإسلامية والعربية التي تؤهله من الاضطلاع بالمهام الموكلة إليه ويشغل القاضي منصباً مهماً في الكيان الذي يبت في الأمور المهمة من الناحية الشرعية فيه ويتعرض لقضايا الناس من قمة الحرم إلى قاعدة، يتقاضي عنده أرفع الناس مركزاً أو مكانة مثلما يتقاضى عنده أدنى الناس مكانة، يعرف قبل غيره الكثير من مشاكل الناس والبلد بكامله ويحل كل كيرة وصغيرة من وجهة النظر الشرعية سواء ما يأتي حله على النص القرآني أو السنة المطهرة أو الاجتهاد الصائب، فالقاضي مهمته صعبة ومركزة مرموق يتول شئون الناس في الجانب الشرعي من البت في الخصومات وحل مشاكل الناس وقسمة الموارث والممتلكات والأموال بين الناس إلى جانب عقود الأنكحة والطلاق وكتابة المبيعات والاتفاقيات بين الناس وغير ذلك فهو وإن كلاً شخص واحد بعينه فإنه يقوم بعدد من المهام التي تنوء بحملها في الوقت الحاضر عدد من الوزارات والمصالح الحكومية فهو غالباً ما يكون خطيب المسجد الجامع، ويتولى مهمة التدريس في المسجد أو في منزله، يتعلم على يده طلبة العلم الذين قد يواصلون تعليمهم حتى يصبحون قضاة مثله أو يتحولون إلى معلمي صبيان، والقاضي غالباً ما تكون صلته برئيس السلطة مباشرة سواء أكانت سلطة مدنية أو زعامة قبلية وقد يعلو شأن القاضي في تعليم طلبة العلم متى بغوا المرحلة التي تؤهلهم للدراسة على يديه فبعد أن يتهوا من الدراسة الابتدائية على أيدي المعلمين ويختمون القرآن الكريم ويجيدون الكتابة يبدأ تدريسهم علوم

العقيدة بفروعها والفقه بفروعه والعربية بفروعها ويجري لهم اختبار على هذه المواد سنة بعد أخرى ويسمح لمن نجح منهم بالانتقال إلى مرحلة أخرى حتى يقرأ عليه ويختار الامتحان من أمهات الكتب ذات الاختصاص ويصبح مؤهلاً لمرحلة أعلى حتى يصل الفرد أو الأفراد إلى المرحلة التي تؤهل الواحد منهم للاضطلاع بمهمة القاضي وعند ذلك يعطي القاضي من يصل إلى هذه المرحلة أجازة القضاء هذه الإجازة التي أخذها العرب من علماء المسلمين في أوقات متأخرة لما يسمى (License) وأطلقوها على شهادة الجامعة كثير من التخصصات وهي في الأساس عند علماء المسلمين منذ القرن الثاني الهجري الثامن الميلادي بأنواعها المختلفة، بعد أن يمنحها القاضي وإلى جانب التعليم الخاص شبه النظامي الذي يقوم به القاضي والذي سبقت الإشارة إليه هناك مهمة أخرى وهي الإشراف أو إدارة حلقات الذكر التي تعقد في المساجد وهي مفتوحة لجميع الناس لمن يشاء الفائدة من علماء الدين الذين يحضرون هذه الحلقات وتدور هذه الحلقات في إطار التفقه في الدين والاستماع إلى ما يدور فيها من أسئلة وأجوبة وما يحدث به المحدث من أحاديث وما يجري عقب ذلك من نقاش حول ما دار في هذه الجلسة أو تلك وما قد يدور فيها من المناظرة بين شيخ وآخر في مسائل يستفيد منها جمهور الحضور وعادة يدير القاضي أو من ينوب عنه أو من يرى في نفسه الكفاية لإدارة مثل هذه الحلقات وهكذا القاضي في ذلك الوقت يقوم بمهمة وزارة العدل ووزارة التعليم العالي ووزارة الأوقاف وإدارة الإرشاد وهو شخص واحد ولذلك فلا بد أن يكون على مستوى جيد من التحصيل والمدرسة العلمية الشرعية والثقافي الذي يؤهله لذلك.

ب- التعليم المبني:

يتكون التعليم المبني أو الأولي من تعلم القراءة والكتابة ويتركز هذا التعليم على القرآن الكريم بعد دراسة الأبجدية وتعلمها وتعلم شيء من الحساب والإملاء وهذا التعليم يتم على يد المعلم ، ولا يقتصر التعليم على فترة معينة أو سن معينة فكل من أنس في نفسه الرغبة في التعليم من الصبية والغلان ومن كانت لديه المقدرة على دفع أجرة المعلم الذي يقوم بهذه المهمة على حساب الخاص في جزء من منزله أو أمام المنزل أو في جزء من المسجد أو ربما في بيت أو بنية أو حوش مجاور لمنزله يستعيره أو يستأجره من صاحبه ليدرس فيه طلابه إذا كان منزله ضيقاً لا يتسع لهم ويدرس المعلم أو (الخطيب) أو (المطوع) كما كان يسمى يدرس هؤلاء الطلاب مقابل مقدار من الطعام على الأغلب كالخبز والشعير والذرة والدخن والتمر عن كل شهر أو عن فترة من السنة ومدة السنة الدراسية ليست محدودة فهي من ساعتين إلى ثلاث ساعات يومياً في الصباح وساعة أو تزيد بعد صلاة العصر حتى قبيل أذان المغرب على طول السنة على أيام الجمع وعيدي الفطر والأضحى وما عداها فكل العام وقت دراسة غير أن المعلم يمكن أن يوقف الدراسة لفترة معينة حينما يعثر له سفر أو أمر مهم أو يلم به مرض وغير ذلك من العوارض تتوقف أياماً أو أسابيع دون أن يكون هناك أي التزامات للمعلم أو عليه ومعنى آخر فإن هذا المعلم هو الكل في الكل ولا أحد يعينه أو يدفع له شيئاً أو يراقبه من قبل سلطة أو سلطان وإنما يدرس طلابه متى كان متواجداً لا التزام عليه وحسب حاجته إلى المردود المادي الذي يأخذ إليه من أولياء أمور هؤلاء الطلاب، هذه الأجرة أو المكافأة التي تدفع للمعلم في

الغالب من المواد الغذائية كما أسلفنا قد تدفع نادراً من النقود إلا من التجار وقد يحصل المعلم من ميسوري الحال الذين يدرس أبناءهم عنده بعض المكافآت الإضافية كالأكسية وغيرها في المناسبات أو عندما يقطع أبناءهم مراحل معينة من القرآن مثل منتصف المصحف أو عندما يجتونه، كما يحصل على هدايا رمزية تقديرية أو عينية ممن يحبون أبناءهم حباً مبرراً ويرجون أن ينالوا قسطاً وافراً من التعليم عندهم أن يصلوا إلى المراحل العليا فتكون هذه الهدايا بمنزلة الحافز التشجيعي للمعلم أن يوليهم رعايته أكثر وعناية أعمق حتى يصلوا إلى هذا المستوى، أما وسائل التعليم فلا تعدوا عن مصحف أو مصاحف مخطوطة عند المعلم ونسخ مخطوطة من حروف الأبجدية والكلمات المترتبة عليها ودفتر للحساب وربما آخر للأملاء هذه النسخ تكون عند المعلم أو من يستطيع شراء نسخة ونسخة المعلم يملئ منها على طلابه آيات محدودة أو قطع محدودة ويكتبها على ألواحهم الخشبية ثم يبدأون يرددونها بعد المعلم يقرؤونها بصوت جماعي أو فردي ومتى حفظوا ما في هذه الألواح بدأوا يستمعون المعلم واحداً واحداً هذا الجزء الذي درسه ومن يتقنه من هذه المجموعة يمكن أن يملئ عندهم آيات أو جزء جديد ويبقى من لم يجيدوا الجزء حتى يتقنوه أما الطلاب فليس معهم على الأغلب سوى الألواح الخشبية التي غالباً ما تكون من خشب الأثل بطول حوالي من ٤٠ - ٥٠ سم وعرض ١٥ - ٢٥ سم وسماكة ٢ - ٣ سم حسب مقاييس اليوم وفي أعلى اللوح مقبض من نفس جسمه على هيئة رقبة بأعلاه ثقب ينظم فيه خيط يساعد على حمله أو تعليقه بعيداً عن متناول الصغار أو عند نشره ليجف بعد طلائه بالمادة الجبسية البيضاء التي يطلى بها بين الحين

والآخر وبعد نهاية كل درس ليتحول إلى اللون الأبيض ويصنع الطلبة المحرر بأنفسهم أو يصنعه المعلم من عناصر محلية من حب شجر الرال + قشور الرمان + الصمغ بكميات متناسبة إذا أريد من الحبر أن يكون أزرق داكناً أما إذا أراد أن يكون أسود فيصنع من قشور ثمر الرمان + سناج القشر أو الصاج أو الفحم المسحوق + الصمغ وقد تستعمل مواد أخرى حسب كل بقعة وتتم الكتابة في المنزل على الأغلب ولا يحضر الطالب معه سوى هذا اللوح الخشبي وما كتب عليه مع الخبرة إن كانت هناك مادة إملاء ويمكن الاستعانة بمحبرة المعلم إذا دعت الحاجة إلى ذلك، وبأمر استاذ الشفهي يتسحه في اللون الأبيض ويكتب عليه في اليوم الثاني الآيات الجديدة أو القطعة المحددة، وقد تحول المعلم لنفسه صلاحية تأديب الصبية وحثهم على الدراسة وربما معاقبتهم إذا لم يدرس جيداً وقد يصل الأمر إلى القسوة في العقوبة وقد يفوض المدرس من قبل والد الطالب بأن يعاقبه إذا قصر في دروسه وأداء واجباته المدرسية وهكذا فإن هذا المعلم الذي يعد طلابه للمرحلة القادمة من التخصص في الدراسة العليا على يد الشيخ أو القاضي والتي تؤهله لمهام أكبر كما يكون على يده تخريج الذين يستطيعون قراءة القرآن الكريم ويكتبون، ويتركز تعليمهم على قراءة القرآن الكريم وهذه الدراسة مع عدم عمقها إلا أنها قد لا تخلو منها قرية أو بلدة أو مدينة التي قد يوجد بها أكثر من معلم ومع طول الوقت واستمرارية العمل الذي أصبح عاملاً مهماً لانتشار الثقافة الإسلامية التي تتركز على القرآن الكريم قراءة وكتابة في المرحلة الأولى ثم تنتقل في المرحلة الثانية إلى العلوم الشرعية، كما أن للمرونة التي يمنحها المعلم لطلابه لمن ألم به ظرف طازيء أو كان لديه عمل

مهم أدى إلى انقطاعه عن الدراسة فترة معينة فإنه متى رأى نفسه وقد زال عنه هذا الظرف أو انتهى من هذا العمل فإن بإمكانه العودة إلى المعلم والبدء من حيث انتهى في الفترة السابقة حتى يكمل تحتم القرآن الكريم، وإن رآه قد تزود خلال هذه الفترة فيمكنه أن يعود معه إلى الجزء الذي يستطيع اتقانه ويتطلق منه إلى نهاية المصحف، هذه المرونة بدون عوائق أو عوائق في فترة معينة إضافة إلى ذلك فإن المعلم قد يستمر في عمله إلى سن متأخرة من عمره قبل أن يبلغ الثمانين أو تزيد متى كان نشيطاً وقادراً على العطاء وهذا نرى أن التعليم للمواد الإسلامية هو السائد في هذه المنطقة على ما فيه من بدائية لكنه موجود.

نجد ملهمة الشعراء ومهدهم الأول

لو أمعنا النظر لوجدنا معظم شعراء العربية فيما قبل الإسلام في العهد الجاهلي وصدر الإسلام من هذه البقعة فقد أنجبت مئات الشعراء ومنهم فحول الشعراء وأصحاب المعلقات المشهورة الذين ولدوا فيها وعاشوا بداخلها وفي تخومها ابتداء من أمراء القيس بن حجر الكندي، وعمرو بن كلثوم التغلبي والحارث بن حلزة البشكري، وطرفة بن العبد البكري، وزهير بن أبي سلمى المزي، وليد بن ربيعة العامري، وعنترة بن شداد العبسي، والنابعة النضلي، وعبيد بن الأبرص الأسدي، والأعشى بن ميمون بن قيس، فشعراء نجد هم الذين أخذ عنهم الرواة النع، قال عمرو بن العلاء وأبو عبيدة والأصمعي: ((والعرب لا تروي شعر عدي بن زيد العبادي التميمي لأنه عاش في الحاضرة في الفرات ولم يعيش في نجد، وألفاظه غير نجدية)) وقال: ((إنه من الشعراء بمزلة سهل في النجوم يعارضها ولا يجرى مجراها)) وكذلك الحال في شعر (أبي داؤد الأيادي لأن ألفاظه ليست نجدية).

وقد ألهم صباهها وهواها ومروجها وجبالها وحزومها وحزونها وأنفادها ورياضها وفياضها وقيعانها وخمادها وشيخها وقيصومها وعيثراتها، وأحقولها ونقلها وخطيمها وخزامها وبابها وعراها وغطاها ورمثها وحمضها وألها وطرفاتها، وظباها وغزلاتها ومهاها وحرر وحشها وحشوفها وخيولها وإلها وظيورها الصداحة هذه العناصر وغيرها من الكائنات الحية والمعالم والنباتات الطبيعية قد ألهمت الشعراء العابثين واللاهين والمرحين غرر قصائدهم الرائعة التي

بقيت تبض بالحياة وتمج بالحياة والنشاط كما صهرت قساوتها وشدها وعميق التجربة فيها الحكماء منهم فبقيت قصائدهم تتجسد فيها الحكمة والمثل السائر الذي بقي حقيقة شائعة تنطبق في كل زمان ومكان على مختلف شئون الحياة.

بالإضافة إلى ذلك إسهام الشعراء النجديين بسوق عكاظ (التي تقع على بعدة من ماء يقال لها نغعاء نهر لا تنكف، قال محمد بن حبيب: عكاظ بأعلى نجد قريب من عرفات، وأرضها نبي نصر والتخذت سوقاً بعد القيل بخمسة عشرة سنة أي ٥٨٥ م، ويبدأ سوق عكاظ صباح هلال ذي القعدة عشرين يوماً وسوق منحة عشرة أيام، وقال محمد بن سهل: من مخلف مكة النجدية عكاظ وتربة ويثية وقبالة، وكانت عكاظ سوقاً للمعرب في الجاهلية تقام بموضع يقال له الأثداء، ولها رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم قس بن ساعدة الإيادي، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتردد لنشر دعوته للإسلام، وقد وقع بعكاظ وقائع مرمزة هي أيام الفجار قال دريد بن الصمة:

تغييت عن يومي عكاظ كليهما وإن يك يوم ثالث أتغيب
وإن يك يوم رابع لم أكن به وإن يك يوم خامس أتجنب
وهذه الوقائع هي يوم شظية، ويوم العلاء، ويوم شرب، ويوم الخيرة.

وكانت عكاظ سوقاً تجارياً وأدبياً وسياسياً وحربياً حيث يلتقي فيها الشعراء والخطباء والفرسان ورؤساء القبائل يحكمون كل عام شاعر من كبار الشعراء أو خطيباً من أفصح الخطباء والبلغاء ليتولى الحكم على من في السوق

من الشعراء والخطباء كما يجري فيها التفاخر حيث يحضرها زعماء القبائل فيدلي كل واحد منهم بما وصلت إليه قبيلته وكان للشعراء النحديين دوراً هاماً في هذا السوق حيث يمثلون العمودي الفقري فيه فهم أغلب شعرائه، ومنهم الحكم في أكثر الأحيان، ولوجودهم أثر كبير في تدفق اللغة العربية الفصحى من هذا المنبر الثقافي والسياسي والتجاري والحربي والاجتماعي الهام حيث تجتمع فيه الصفوة من زعماء القبائل وفرسانها وشعرائها من مختلف أصقاع الجزيرة العربية هؤلاء الشعراء الذين يعدون بالآلاف وربما بالآلاف ولا غرابة في إيراد هذا الرقم إذا علمنا أن قبيلة كطيء مثلاً يوجد فيها ٢٢٠ شاعراً منهم ٧٤ شاعراً وشاعرة قبل الإسلام و ٧٢ شاعراً إسلامياً بالإضافة إلى ٧٤ شاعراً وشاعرة مجاهيل الأسماء والعصور من جاهليين وإسلاميين ممن عرفوا بألقابهم ولم يهتد أحد إلى عصرهم وأسمائهم، فإذا كانت قبيلة واحدة قد تبع منها هذا العدد من الشعراء فيمكن أن تقاس عليها القبائل الأخرى كتميم وأسد وعامر وعيس وذبيان وغيرها، وإذا كان من تغنوا ببعض المعالم في هذه البقعة بأبيات من قصائدهم وأوردت شواهد من أبياتهم في هذا البحث تبلغ المئات من الشعراء والشاعرات فهذه المنطقة منبع الشعر ورافد هام من روافد اللغة العربية في الجاهلية وصدر الإسلام، وموطن للفصاحة العربية كما أشار إلى ذلك أبو تمام بقوله:

ومن شك أن الجود والبأس فيهم كمن شك في أن الفصاحة في نجد
سواء فيمن انتقل من شعرائها خارجها إلى الحواضر العربية الإسلامية في العهد الراشدي والأموي والعباسي أو من بقي فيها وإذا كانت بقعة كهذه تعج هذه الأعداد الهائلة من الشعراء الذين يمثلون مختلف القبائل حيث دون لها ٣٢ ديواناً

لقبائلها وتمثل ٥٤% من دواوين القبائل العربية البالغة ٦٠ ديواناً غير ما ضاع منها ولم يدون ممن قد عفى عليه الزمن من شعرائها وأشعارهم منذ عهد الألفه الأدري، هذه الدواوين التي تحتوي على ذخيرة هائلة من مفردات اللغة العربية قد نحتها أولئك الشعراء وصاغوها في قصائدهم معبرين بما عما تكنه جواهرهم من لواعج الشوق أو الحزن أو العواطف الجياشة نحو من يحبهم، أو نظرهم لفاعلات الحياة من حولهم بما فيها من سيبات وإحباطات أو وصفهم للمحسوسات التي تقع عليها أعينهم، وتجسيد النواحي الجمالية في هذه المحسوسات، ورسمهم لمعالم الطرق والأمكنة التي يحتاجونها في أمورهم الحياتية، والحكم والأمثال التي صاغوها من عنصر التجربة في معترك الحياة الفعلية أو الطموحات التي يتطلعون إليها ويرومون تنفيذها، أو الأمان التي تدغدغ أحيائهم ويصبون إلى تحقيقها، كل هذه التفاعلات التي أبرزها هؤلاء الشعراء في هذه المنطقة كانت انعكاساً واضحاً لحياهم، ورافداً ثراً لتنوع اللغة العربية الفصحى وقد استعان بها اللغويون كشواهد عند تدوين اللغة العربية في العصرين الأموي والعباسي وما بعد ذلك.

وقد بقيت نجد مزار الإعجاب على مر القرون والعصور وحتى في وقتنا الحاضر وقد قيل فيها من الشعر ما لم يقل في أي بقعة من الأرض ولا غرو في ذلك فكما تقدم هي منبع الشعر العربي ومنبت الشعراء الفحول، وبالنسبة لا تفوتني أن أذكر ما حدث ذات ليلة حيث تساءل شيخنا الجليل علي الطنطاوي رحمه الله في برنامج التلفزيون عن السر الكامن في نجد حتى قيل فيها ما قيل من الشعر الذي لم تحض أي بقعة من العالم العربي والإسلامي مثله ومع أن شيخنا

واسع المعرفة والإطلاع وله كتيب عن نجد إلا أنه ربما غابت عنه ساعته أن
هذه البقعة قد تفجر منها معين الشعر العربي الصافي، وكان هذا الحديث ضئي
في نفسي عبرت عنه بما يلي:

وشيخ تسأل في لفظة مسائلة الواله المطرق
لماذا على نجد هذا الثنا يزيد على الحد والمنطق
بكل العصور لها حضوة حديثا وفي الغابر المعرق
له الحق فيما تراءى له فأسرارها صعبة المفتق
فلم ير منها شيوخ الجين ومجدا يلوح على المفرق
ولم يتلذذ بها نكهة وبرشف من طعمها الرقيق
ولم يتضلع بأنسامها غير الحياة العليل النقي
وما شم بنة أردتها شذى الشيخ والعرفج المورق
ونفح الخزامي بمجن الكتيب وأنفال من روضها المعبق
إذا الأقحوان يمج الندى يناغي الضياء من المشرق
وقد ضمنت نسمات الصبا أزاهير من ظلها تستقي
ولم يطوه في الشتاء حضنها لئيلة من بردها نقي
ولم يلتحف بخد بطائحها إذا عليها السيل من مغدق

وما التف في لين كتيافها سحيرا وفي الليل ما قد بقي
إذا ضحكت مثل خود لعوب تُشوّف بالحسن والورق
بشوش هتوف لعشاقها يهيمون في وجهها المشرق
تداعبهم بابتساماتها وتوعدهم ها هنا نلتقي
وتمنعهم عن بلوغ المرام فتجذبهم بالسنا الشبق
وإن عطفت مثل أم رؤوم تغدي بمهجتها من تقي
تضم بينها على صدرها تلذوب حنانا لمن تنتقي
تلف سواعدها خلفهم ملاطفة الواله المشفق
تنافح عنهم بأزنانها فتعصف بالخطر الخدق
وإن ساعة قطبت بالجين تناور في صمتها المطبق
وتنسب من شزر نظراتها سهام كرمي الشطي المبرق
فذاك عتاب لا بنائها إذا كان منهم فريق شقي
فتفكروا عليهم لأرشادهم إلى المسلك الواضح الأبلق
لتصهر منهم رجالا شادا يصفون من صقلها الخرق
فكم أنجيت من دهاة الرجال كماء ومن فتية سبي
يميلون قدرا بوزن الجبال كرام السجايا بهم تلتقي

٢- مجالس العلماء:

بقى المسجد يؤدي رسالته في نشر الوعي الديني والثقافي بين مرتاديه من المصلين والراغبين في المعرفة والعلم فتعددت مجالس العلماء في المساجد وكثرت حلقاتها وقامت باليمامة حركة نشطة لرواية الحديث ونشره، انطلقت من مجالس العلماء وقد وصف بعض المحدثين من أهل اليمامة بأنهم ثقات في روايتهم، وكان جامع اليمامة الكبير منارة علم ومركز إشعاع، ومن أشهر الفقهاء والمحدثين الذين يتولون آنذاك مهمة تعليم الناس وتثقيفهم منهم القضاة ومنهم اخدثون ممن هم من أصل يمامي بقى منهم في اليمامة من بقى وانتقل إلى الأمصار الإسلامية من انتقل وهم:

١- أبو أيوب بن عتبة.

٢- يزيد بن عبد الرحمن بن أذينة السحيمي.

٣- الإمام الأوزاعي: وقد تلقى علوم الحديث والفقه في أروقة جامع اليمامة: لقد ضرب عليه بعث إلى اليمامة فحاء مع حند الشام إلى اليمامة، ثم هجر حياة الجندية، أو ألهم مهمته التدريسية وبقى في اليمامة متفرغاً للعلم.

٤- إبراهيم بن محمد بن جناح اليمامي.

٥- إبراهيم بن ناشر اليمامي.

٦- أحمد بن محمد بن عمر بن يوسف اليمامي.

٧- إياس بن صبيح الحنفي.

٨- أيوب بن جابر بن سيار بن طلق الحنفي اليمامي.

وكم ولدت طيات البنات بعبت طهر وجيب نقي
يقمن مقام الرجال العظام بأمثالهم نجدنا نرتقي
فتلك مآثرها جملة ويقصر عن حصرها منطقي

لا شك أن هذا التعبير المتواضع لا يمثل سوى رؤية شخصية محدودة لا تمثل شيئاً يذكر مما كانت عليه نجد منذ أقدم العصور وحتى وقتنا الحاضر.
الناحية الفكرية:

تنوع الحياة الفكرية في هذه المنطقة تنوعاً شاملاً بحيث تلم بكثير من جوانب الحياة الفكرية التي تعتبر في ذلك الوقت لها وضع مميز ومن هذه التفرعات وأشهرها:

١- منتديات السمر:

ومن أشهر منتديات اليمامة، نادي بني حنيفة وأشهر من تصدّره قيادة بن مسلمة بن عبيد بن يربوع بن الدول بن حنيفة، وكان من قادة زبعة المشهورين، ومن كرام بني حنيفة وسادتها، وكان أهل اليمامة يحرضون على حضور المنتديات وما يدور فيها من أحاديث الكرم والشجاعة، وقد حن إلى هذه المنتديات في بلدته أشي الشاعر زياد بن منقل العدوي التميمي وهو لي صنعاء باليمن حين قال:

يا حبذا حين تسمى الريح باردة وادي أشي وفتيان بهم هضم
مخدمون ثقال في مجالسهم وفي الرجال إذا صاحبهم خدم

- ٢٩- الدخيل بن إلياس بن نوح بن جماعة اليمامي.
- ٣٠- دهم بن قران العقلي اليمامي.
- ٣١- راشد أبو صرية اليمامي.
- ٣٢- ربيع بن سلمة اليمامي.
- ٣٣- زفر بن أبي كثير السحيمي.
- ٣٤- زياد بن الهرماس.
- ٣٥- سراج بن عقبة بن طلق اليمامي.
- ٣٦- سراج بن جماعة الحنفي اليمامي.
- ٣٧- السري بن هودة بن قيس الحنفي.
- ٣٨- سلام أبو محمد الحنفي.
- ٣٩- سليمان بن داود بن محمد بن شعبة اليمامي.
- ٤٠- سليمان بن داود اليمامي.
- ٤١- سليمان بن محمد بن شعبة اليمامي.
- ٤٢- شاك بن الوليد الحنفي اليمامي.
- ٤٣- سهل بن عبد المؤمن بن يحيى بن أبي كثير.
- ٤٤- صالح بن أبي الأنضر اليمامي.
- ٤٥- صخر بن صدقة اليمامي.
- ٤٦- صلت بن إلياس الحنفي.
- ٤٧- ضمضم بن جوس الخفائي اليمامي.
- ٤٨- طلق بن علي اليمامي.

٩- أيوب بن عتبة اليمامي، قاضي اليمامة.

- ١٠- أيوب بن محمد اليمامي.
- ١١- أيوب بن النجار بن زياد اليمامي، قاضي اليمامة.
- ١٢- ثمال بن إسحاق اليمامي.
- ١٣- ثمامة بن أثال بن النعمان الحنفي اليمامي.
- ١٤- ثمامة بن كلاب اليمامي.
- ١٥- جارية بن ظفر الحنفي اليمامي.
- ١٦- جسر بن الحسن اليمامي.
- ١٧- جهضم بن عبد الله بن أبي الطغليل القيسي الخراساني اليمامي.
- ١٨- الجارث بن مرة بن جماعة الحنفي اليمامي ثم البصري.
- ١٩- حجار بن سليمان اليمامي.
- ٢٠- الحسن بن المنثي اليمامي، البغدادي.
- ٢١- الحسن اليمامي.
- ٢٢- حضرمي بن لاحق التميمي، السعدي، الأعرجي، اليمامي.
- ٢٣- حفص بن عثان الحنفي اليمامة.
- ٢٤- حميد بن زياد اليمامي.
- ٢٥- حنظلة بن حذم بن حنيفة المالكي.
- ٢٦- خالد اليمامي.
- ٢٧- خالدة بنت طلق الحنفي السحيمي اليمامي.
- ٢٨- خصيف بن عبد الرحمن الجزري.

- ٦٨- عبد الله بن النعمان السخيمي اليمامي.
- ٦٩- عبد الله بن يحيى بن أبي كثير اليمامي.
- ٧٠- عبد الله بن يحيى بن زيد بن النجار.
- ٧١- عبد المؤمن بن يحيى بن أبي كثير.
- ٧٢- عبد الواحد بن نافع الكلاعي اليمامي.
- ٧٣- عبيد بن عبد الرحمن بن عبيد الحنفي اليمامي.
- ٧٤- عجيبة بن عبد الرحمن بن عبيد الحنفي اليمامي.
- ٧٥- عكرمة بن عمار العجلي اليمامي.
- ٧٦- علي بن شيان اليمامي.
- ٧٧- علي بن طلق اليمامي.
- ٧٨- عمارة بن عقبة اليمامي.
- ٧٩- عمر بن جابر اليمامي.
- ٨٠- عمر بن راشد بن شجرة اليمامي.
- ٨١- عمر بن عبد الله بن أبي خثعم اليمامي.
- ٨٢- عمر بن كثير اليمامي.
- ٨٣- عمر بن يونس بن القاسم الحنفي اليمامي.
- ٨٤- عمرو بن سعد القدكي، ويقال اليمامي.
- ٨٥- عمرو بن قتادة اليمامي.
- ٨٦- عيسى بن خالد اليمامي.
- ٨٧- عيسى بن خثعم اليمامي.

٤٩- طيب بن محمد اليمامي.

٥٠- طيسلة بن علي البهذلي اليمامي.

٥١- عاصم بن شيمخ اليمامي الغيلاني.

٥٢- عامر بن يساف اليمامي.

٥٣- عبادة بن عمر اليمامي.

٥٤- عبد الحميد بن سليمان اليمامي.

٥٥- عبد الحميد بن عبد الحميد الحنفي.

٥٦- عبد الحميد بن عقبة بن طلق الحنفي.

٥٧- عبد ربه بن بارق الحنفي.

٥٨- عبد الرحمن بن أذينة اليمامي.

٥٩- علي بن شيان اليمامي.

٦٠- عبد الكريم بن مالك الجزري.

٦١- عبد الله بن بدر بن عميرة بن الحارث بن شمر الحنفي السخيمي اليمامي.

٦٢- عبد الله بن زياد اليمامي.

٦٣- عبد الله بن طلق بن علي الحنفي.

٦٤- عبد الله بن عصم اليمامي.

٦٥- عبد الله بن عمار اليمامي.

٦٦- عبد الله بن فروخ اليمامي.

٦٧- عبد الله بن محمد اليمامي.

٨٨- الفرافصة بن عمير الحنفي اليمامي.

٨٩- قيس بن طلق بن علي الحنفي اليمامي.

٩٠- مالك بن أخيمر اليمامي.

٩١- مبارك بن أخيمر اليمامي.

٩٢- مجاعة بن مرارة بن سلمى الحنفي اليمامي.

٩٣- محمد بن إبراهيم الباهلي.

٩٤- محمد بن أيوب اليمامي.

٩٥- محمد بن سيار السحيمي الحنفي اليمامي.

٩٦- محمد بن سليمان بن محمد اليمامي.

٩٧- محمد بن مسكين بن غيلة اليمامي.

٩٨- محمد بن موسى اليمامي.

٩٩- محمد بن يزيد اليمامي.

١٠٠- مصعب بن حرموز.

١٠١- ملازم بن عمرو بن عبد الله اليمامي.

١٠٢- مهاجر اليمامي.

١٠٣- موسى اليمامي.

١٠٤- موسى بن عمير الشمالي اليمامي.

١٠٥- موسى بن نجدة الحنفي اليمامي.

١٠٦- نجدة بن نعيم الحنفي.

١٠٧- نهاز بن جدي الحنفي.

١٠٨- النضر بن محمد بن موسى الجوشي اليمامي.

١٠٩- الهرماس بن زياد الباهلي.

١١٠- هشام بن حسين اليمامي.

١١١- هلال بن سراج بن مجاعة الحنفي اليمامي.

١١٢- هودة بن قيس بن طلق اليمامي الحنفي.

١١٣- وعلة بن عبد الرحمن بن وثاب اليمامي.

١١٤- يحيى بن أبي كثير اليمامي.

١١٥- يحيى بن أبي كثير بن يحيى بن أبي كثير.

١١٦- يحيى بن مطر اليمامي.

١١٧- يزيد بن عبد الرحمن بن علي بن شيان الحنفي اليمامي.

١١٨- يزيد بن عبد الله بن يزيد اليمامي.

١١٩- يزيد بن معبد اليمامي.

١٢٠- يونس بن أبي ظبية اليمامي.

١٢١- يونس بن القاسم الحنفي اليمامي.

١٢٢- أبو غادية اليمامي.

١٢٣- أبو كثير السحيمي الغيري اليمامي. وغيرهم كثير.

٢- مجالس الشعراء: وقد جاءت مجالس الشعراء على ثلاثة مستويات:

(١) ما كان يقام في المسجد بجانب مجالس العلوم الشرعية وكان رجالها رواة الشعر وأيام العرب، فقد جلس العباس بن يزيد بن الحكم الثقفي في مسجد

اليمامة، وجاء إليهم الشاعر جرير يتأرجح في مشيته لكبر سنه وجادل العجل
بن يزيد طويلاً في شعر أبيه يزيد بن الحكم.

(٢) ومن هذه المجالس ما كان يعقد مع والي اليمامة، فقد استمع والي
اليمامة إبراهيم بن عربي إلى المجادلة التي وقعت بين الشاعر جرير وشاعر من بني
حمان حول بئر إدعى كل واحد منهما أنها له، ودافع كل منهما عن حجة في
مملكها بالشعر، وكان المهاجر بن عبد الله الكلبي من أكثر ولاية اليمامة الأمرين
رغبة في الجلوس إلى الشعراء والحديث معهم، والاستماع إلى شعرهم ومن ذلك
ما جرى من محاضرة بين حمزة بن بيض الحنفي وأبي الحويرث السحيمي حين
قال حمزة أبياته التي مطلعها:

غمضت عن حاجة كانت تؤرقني لولا الذي قلت فيها قل فغمضي
فأجاب السحيمي الذي أفحمه حين قال:

أنت ابن بيض لعمرى لست أنكره حقايقنا ولكن من أبو بيض
التي سبق أنبأها عند ترجمة المهاجر بن عبد الله الكلبي في فقرة ولاية
اليمامة، وقد دخل على المهاجر الشاعر جرير وفي مجلسه ذو الرمة التميمي فقال
المهاجر لجرير: كيف ترى؟ قال لقد قال وما أنعم، فغضب ذو الرمة، وتلقى
الشاعر جرير نعي الشاعر الفرزدق وهو في مجلس الكلبي فقال جرير
مات الفرزدق بعد ما جدعته ليت الفرزدق كان عاش قليلاً
فقال الكلبي: بقس لعمر الله ما قلت في ابن عمك! أتخرجو ميتاً؟ أما والله
لو رأيته لكنت أكرم العرب وأشعرها، فقال، رأى الأمير أن يكتبها على ذيل
سورة ثم قال من وقته:

فلا وضعت بعد الفرزدق حامل ولا ذات بعل من نفاس تعلت
هو الوافد الميمون والرائق الثاقب إذا النصل يوماً بالعشيرة زلت
واستمرت المجالس في عهد الوالي قثم بن العباس والسري بن عبد الله الهاشمي.

٣- مجالس الشعراء: وهي المجالس التي كانوا يعقدونها بأنفسهم وهي أقرب ما
تكون إلى المطارحات الفكرية، يستعرض فيها الشعراء ما قالوه من الشعر، وقد
يختار الشعراء المحتمون واحداً منهم ليكون حكماً، وقد وصف الأصبهاني مجلساً
من هذه المجالس فقال: اجتمع الزبيرقان بن بدر التميمي، والمخل السعدي
التميمي وعبد بن الطبيب التميمي وغمر بن الأهم التميمي قبل أن يسلموا
وبعد مبعث النبي صلى الله عليه وسلم فتحروا جزروا واشتروا خمرًا يبيع
وجلسوا يشوون ويأكلون فقال بعضهم لبعض:

"لو أن قوماً طاروا من جودة أشعارهم لظننا"

وفي العصر الأموي اجتمع ثلثة من شعراء اليمامة فيهم العجير بن عبد الله
السلولي وأوس بن غلفاء الهجيمي التميمي ومزاحم بن عقيل العامري وعباس بن
يزيد الأسود الكندي وحيد بن ثور الهلالي فتفاخروا بأشعارهم، وأدعى كل
واحد أنه أشعر من صاحبه، فمر بهم سرب قطا فقال أحدهم: تعالوا نصف
سرب القطا ثم نحتكم إلى من نرضى به فأبنا كان أحسن وصفاً لها غلب
أصحابه ولما أنجزوا وصفهم احتكموا إلى الشاعرة ليلى بنت عبد الله الأخيلية
فحكمت بوصف العجير السلولي حيث قالت:

ألا كل ما قال الرواة وانشدوا بما غير ما قال السلولي بهرج

واجتمع الشاعران المخيل السعدي والزريقان بن بدر يوماً للمهاجاة واجتمع حولهما الناس ولم يتفرقا إلا بعد أن انفض مجلسهما.

٤- مجالس التسلية:

وتتنوع مجالس التسلية وفق ما يحدث فيها وما يقدم بها من الأنشطة الفكرية والجسمانية وما يجري فيها من تفاعلات اجتماعية ومن هذه المجالس

١- التزهة والرحلات: وخاصة ما يتم في فصل الربيع حيث تصبح رياض اليمامة وغيرها بأعشائها الندية وأزهارها المفتحة خير مكان للتزهة، قد كان الحكم بن أيوب الثقفي في العصر الأموي من ٧٣-٧٥ هـ ٦٩٢م يخرج متزهياً في أودية اليمامة ورياضها وقد تطول الرحلة فيترقب المتنزهون في أحد الأودية يأخذون الأكل والشراب ويمارسون بعض الألعاب المسلية خلال فترة إقامتهم.

٢- الألعاب: وهي كثيرة ومتعددة على مختلف المستويات لمختلف الأعمار من لعبة (الطائر) من ورق الكاغد وهو القرطاس ولعبة (المهزام) ولعبة (الغلاة) ولعبة (الدودة) ولعبة الخدروف وغيرها.

٣- المصارعة: وهي من وسائل التسلية وملء الفراغ لدى العرب وقد اشتهر توبة بن الحمير من بني عقيل بممارستها باليمامة وقد وهبه الله جسمًا كبيراً حتى أصبح ممن استطاع بحسبه القوي أن يصارع ويبازي في الرمي ويسابق في الجري كل من طلب إليه هذا النوع من الرياضة، فقد طلب إليه الشاعر الفرزدق مصارعته وهو لا يعرفه، قال الفرزدق: فقبض على يدي ثم جثني إليه فصررت في صدره ثم حملني فو الله ما اتقيت الأرض إلا بظهر كبدتي

وجلس على صدري "ويجتمع فتيان الحي حول المتصارعين يشجعون هذا أو ذاك، فقد صاحوا مرة بزراعة بن ربيعة بن المخيل السعدي التميمي حينما صرعه رجل من بني علباء بن عوف مكررين خلفه (صرع زراة وغلب) مما أثار حفيظة زراة وأغضبه فأخذ حجراً ورمى به مصارعة فقتله، وعرف هلال بن الأسعر التميمي بحسبه الكبير وعضلاته المقتولة وأنه مصارع شديد قلما يصرع.

٤- الصيد: وقد عرف العرب الصيد منذ القدم ولهذا قيل: إن الصيد من ألد وأطيب ما عرفه الإنسان من هوايات هي أقرب إلى طبيعته، وممارسة الصيد هواية بعض الولاة والحفماء وأفراد الناس، ويخرج هواة الصيد مبكرين وهم يحملون أسلحتهم، قال جرير في رحلة صيد بالعقيق:

ولم أنس يوماً بالعقيق تخاليلت ضجاء وطابت بالعشى أصائله
رزقنا من الصيد الغزير ولم أكن كمن نيله محرومة وجائله
وأشار شاعر آخر إلى الأملح (من مياه بني تميم يعرف الآن بملح بين مدينتي الزلفي والغطاط وهو الآن قرية ومنازل) وسمنان (موضع باليمامة يقع شرق مدينة الزلفي) حيث قال ذلك الشاعر:

يأليت شعري متى أغدوا تعارضني جرداء سابحة أو سابح قدم
نحو الأملح أو سمنان مبتكراً بفتية فيهم المرار والحكم
ليست عليهم إذا يعدون أردية إلا جياذ قسي النبع واللجم

٤- مكتبة الشيخ عبد الله بن محمد بن بسام.

٥- مكتبة الشيخ محمد بن أحمد بن إسماعيل.

٦- مكتبة الشيخ سليمان بن علي.

٧- مكتبة الشيخ عبد الله بن محمد بن ذهلان.

٨- مكتبة الشيخ حسن بن عبد الله بن أبا حسين.

٩- مكتبة الشيخ علي بن محمد بن بسام.

١٠- مكتبة الشيخ أحمد بن محمد القصير.

١١- مكتبة الشيخ أحمد بن محمد المنقور.

١٢- مكتبة الشيخ محمد بن ربيعة العومجي.

١٣- مكتبة الشيخ عبد الله بن أحمد بن عضيف.

من غير عدم ولكن من تذلهم للصيد حين يصيح القانص اللحم وقد تعددت ألوان الصيد وأنواعه قال الفحيف بن حمير العقيلي:

به نجد الصيد الغريب ومنظراً أنيقاً ورخصات الأنامل خرداً

٥- السباق: فقد كانت الفروسية من مزايا الفخر والاعتزاز عند العربي، ومظهر من مظاهر الفتوة والقوة وقد أجريت في اليمامة العديد من السباقات منها سباق جري بين فرس عرفت باسم (بدوة) وأخرى باسم (الضبيب) وجعل الرهان بين المتسابقين عشرين ناقة ورغب بعض الخلفاء في إقامة حلبات لسباق الخيل وقد شارك في أحد هذه السباقات رجل من بني جرم من أهل اليمامة بفرس له اسمها (البارز) أحراها في حلبة سباق الخليفة يزيد بن معاوية، ويقال أنه أجرى ولدها في حلبة الخليفة عبد الملك بن مروان فسبقت فقال:

قد سبق البارز وابن البارز وبأكر الخيل بشد ناجز

وعن أسماء الخيل المشهورة (الحرون) و(الجحوم) و(مرحب) و(الورد) و(الصبح) و(سراج) و(الخصاء) و(فياض) و(سبل) و(قسامة) و(جلوي) وغيرها كثير.

٥- المكتبات في القرن العاشر الهجري:

١- مكتبة الشيخ حسن بن علي بن بسام (أشيقر)

٢- مكتبة الشيخ أحمد بن يحيى بن عطفة (أشيقر)

٣- مكتبة الشيخ أحمد بن إبراهيم بن ابن حميدان

ما قيل في نجد من الشعر

لو تقصينا على ما قيل في نجد من الشعر لطال بنا المسار لأن ما قيل فيها من الشعر أكثر من أن يذكر وذلك لعدة أسباب منها أن معظم الشعراء قبل بزوغ الإسلام من هذه البقعة وخاصة كبار الشعراء وأصحاب المعلقات ومن هؤلاء الشعراء من تشوق إلى نجد وحسّد مشاعره في حنينه إليها وتشوقه إلى ربوعها ومنهم من ألح إليها إلحاحاً ولم يقتصر حب نجد وذكرها على الشعراء من سكانها وأهلها بل تعدا ذلك إلى سواهم من شعراء العربية في مختلف أقطار العالم العربي والإسلامي سواء أكان ذلك ابتداءً أو اقتداءً بغيرهم ويسري أن اجتريء شيئاً مما قيل في نجد من الشعر حسب مقتضى الحال مرتباً على حروف المعجم بما يلي:

قال حمد بن سعد الجحفي ت ١٤٠٩هـ — رحمه الله — :

أسماء في نجد مغناها ومرتعها يا حبيذا في روائي نجد أسماء
وقال الشريف المرتضي ٤٣٦ هـ :

أحب ثرى نجد ونجد بعيدة ألا حبيذا نجد وإن لم تغد قروبا
يقولون نجد لست من شعب أهلها وقد صدقوا لكنني منهم حبا
كأنني وقد فارقت نجداً شقاوة فتى ضل عنه قلبه ينبغي قلبا

وقال ابن نباتة السعدي ٤٠٥ هـ :

أيا ليل ليل نجد إن ليل قمامة نسيم نسيماً منك حتى تحيا

الإلهام سنة الخامسة من تاريخ نجد

ويا ليل ليل نجد زر قمامة علي أضيفك قلباً من هواك معذباً
أحن إلى نجد ونجد قرية أي الله ألا أن أدل وأنصبا
وقال حسام الدين الحاجري :

هيجت وجددي يا نسيم الصبا إن كنت من نجد فيا مرحبا
جدد فدتك النفس عهد الصبا بذكرك الحبي وتلك الربا
وقال سوار بن الضرب :

أيا حبيذا نجد وطيب ترابه تصافحه أيدي الرياح الغرائب
وعهد صبا فية يتازعك الهوى به لك أتراب عذاب المشارب
تأل الرضا منهن في كل مطلب عذاب الثبايا واردة الذوائب
وقال عطار بن قران :

ولما رأيت البشر أعرض وأنتت لأعرافهم من دون نجد سواكب
كتمت الهوى من رهبة أن يلومني رفيقاي وأهلت دموع سواكب
وفي القلب من أروى هوى كلما نأت وقد جعلت دار لأروى تجانب
وقال المؤلف من قصيدة :

أتوق إلى نجد إذا مر ذكرها علي مسمعي أحتال تيبها وأطرب
ويشفي غليل النفس إن مروت الصبا بأنسامها يشفي الفؤاد المعذب
يعطر أنفاسي نسيم عرارها وأنفال روض بالندى يتحلب

ونفح الخزامى حين أمست ندية وباكرها صبح خللي محب
 وأنسام قيصوم وشيح وعرفج ونور الأقاحي بينها يتوب
 أحب مغاليها إذا عليها الحيا ويأسري ثوب قشيب مطيب
 فذرات جشمي قبضة من ثرائها وروحي صباها حين تغزي
 يكحل أجناني شموخ جبالها وأنفادها للنفس مرآى محب
 وفوق ثراها عاش أهلي وصحبي رجال سعوا للمكرمات وجروا
 ومازال مجراهم حثيثا إلى العلا إذا شرقوا نحو المعالي وغربوا
 يتوقون للأعجاد من كل موقع ويبنون صرحا للعلی يتأهب
 ليشمخ في جو السماء موازيا مناط الثريا أو على النجم يركب
 أولئك أحبابي وتلك ديارهم على أرضها عاشوا طويلا وأنجوا
 صبا نجد أنسامهم محبة غيرها وخيرة أوطان الأنام المحب

وقال الأبيوردي ٥٠٧ هـ:

بمنشط الريح من نجد لنا وطن لم تجن ذكراه إلا حين مقرب
 إذا رأى الأفق بالظلماء مختمر أمسى وناظره بالدمع منتب
 ونشقة من عرار هز لفته رويحة في سراها مسها لقب
 تشقى غليلا بصندري لا يزخره دمع هيب به الأشواق منسكب
 وقال في موضع آخر:

ونحن في روضة جر التسيم بها ذيلاً به بلالاً من أدمع السحب

إذا ذكرت بها نجداً وساكنه وضعت حبة حلمي في يد الطرب
 وقال مسلم بن حنبل:

طرقك زينب والركاب بين اغارم والندى يتصب
 بشية العلمين وهنا بعدما خفق السماك وجاورته
 فتحة وسلامة لحياها ومع النجدة والسلامة مرحب
 أني اهتديت ومن هداك أجأ فرملة عاج للمرقب

وقال عطار بن قران:

طربت إلى نجد وما كدت تطرب وهبت جنوب مسها لك
 بمائة يسرى بمسك إذا سرت نسيم لها يشفي من الداء طيب

وقال قيس بن ذريح ٦٨ هـ:

وما سجت ورقاء تفت بالضحى تصعد في أفتاها وتصوب
 وما أمطرت يوماً بنجد سحابة وما اخضر بالأجرع طلح وتنضب
 عليها سلام الله ما هبت الصبا وما لاح وهنا في دجى الليل كوكب

وقال هاشم الكعبي ١٢٣١ هـ:

عدتلك نجد فماذا أنت مرقب يدنوا إليك الحمى أم تنقل الهضب
 أعراب بادية هني يوقم حيث العوامل والهندية القضب

فكلما قلت رفقا بالحشى عنفوا فليت لو قلت بعدا بالسرى قريبوا
يستعذب القلب من تعذيبهم أبدا كأنهم كلما قد عذبوا عذبوا

وقال شاعر:

صبا البرق نجديا فهاج صباي كأي ننجدي البروق نسب
بدا كإصداع الليل عن وجهه وتطرده بين الأراك جنوب
فطورا تراه ضاحكا بابتسامة وطورا تراه قد علاه قطرب

وقال مهيار الديلمي:

يا صبا نجد ويا بان الغضا أرفقا بي بالثني والمحبوب
واسلما لا مثل ما طاح دمي منكما بين نسيم وقضب
قسم البين فما عدل بي غدره الوافي وتبعد القرب
وقال عبد الرحيم بن أحمد البرعي:

ويا أليال نجد ما لعبت ضحى إلا لعبت بقلبي يا أليال
فحيح لوعة قلب المستهام إذا هبت بنشر الصبا النجدي هبات

وقال امرؤ القيس بن حجر ٥٤٨م:

غشيت ديار الحى بالبكرات فعارمة فبرقة العيون
فغول فحللت بأكداف منعج إلى عاقل فالجب ذي الأبرار

ظلت ردائي فوق رأسي قاعدا أعد الحصى ما تنقضي عيراتي
وقال الشاب الطريف ٦٨٨هـ:

يا أهل نجد علي هوائي سددتم سائر الجهات
واعجبا ترتضون قلبي وأنتم في أهوى حياتي

وقال الصمة بن عبد الله القشيري ٩٥هـ:

ولا وجد أعراية قذفت بها صروف النوى من حيث لم تك
ثممت أحاليب اللقاح وضيفة بنجد فلم يقدر لها ما تمت
وزاد في الحماسة البصرية:

إذا ذكرت ماء العضا وطيه ووطن الحصى من بطن نخب أرنيت
بأعظم مني لوعة غير أنني أحجم أحشائي على ما أجنت
وقال الأبيوردي ٥٠٧هـ:

نسيم إذا ربح الصبا نسمت لها بنجد أو الأيكية الورق غنت
وتصو إلى ليلى وقد شطت النوى ومن أجلها حنت ورنيت وأنت
وقال ابن زمرك الأندلسي:

يا أهل نجد سقى الوسمي ربكم غيثا يبل غليل التوب ما اقترحا
ما للفقود إذا هبت يمانية تهديه أنفاسها الأشجان والبرحا

يا حبذا نسمة من أرضكم نفحت وحبذا ربوب من جوكم ستم
يا حيرة تعرف الأحياء جودهم ما ضر من ضن بالإحسان لو سيم
وقال الأبيوردى ٥٠٧ هـ:

حنت إلى واد القضا سقى القضا حيا كل غاد من سحاب ورائع
أكر إليه نظرة بعد نظرة بطرف إلى نجد على النأي طابع
ولما أجزنا الرمل قال لنا السوى إلا رفهوا عن ساهمات طابع
فمننا غشاشا ثم ثرنا من الكرى إلى كل نضو لالعاب الشمس رازع
قال صاحب شرف الدين:

ومن أجل مغناها بنجد تشوقني مرابعه كتابها والأطابع
وقال الصمة بن عبد الله القشيري:

خليلي قوما أشرفا القصر فانظروا بأعيانكم هل تؤنسان لنا نجد
وإني لأخشى إن علونا غلوة ونشرف أن نرداد ويحكمنا بعدا
نظرت وأصحابي بذروة نظرة فلو لم تفض عياني أبصرتا نجد
إذا مر ركب مصعدين فليتنى مع الرائحين المصعدين لهم عبدا
وقال في موضع آخر:

خليلي إن قابلتما المصعب أوبدا لكم سند الودكاء أن تيكيا جيدا

سلا عبد الأعلى حيث أوفى عيشة خزازي ومد الطرف هل آسى نجد
لما من قلبي للنجد أصبحت هاهنا إلى جبل الأوشال مستخيا بردا
ولكن حاجات الفتى قذفت به إذا لم يجد من أن يطالبها بدا
دعوني من نجد فإن سنيه لعين بنا شيئا وشيننا مردا
لما الله نجدا قد كساني حلة إذا ما رأيي جاهل ظني عبدا
سواذا وأخلاقا من الصوف بعدما أراي بنجد ناعما لايسا بردا
ونجد إذا جادت به رهم الحيا رأيت به المكان والنقل الجعدا
سقى الله نجدا من ربيع وصيف وماذا ترحى من ربيع سقى نجد
لم تر أن الليل يقصر طوله بنجد ويزداد النطاق به بردا
بلى إنه قد كان للعيش فرة ولليض والفتيان موزة جدا
وقال في موضع آخر:

يا سعد إن فراقا كنت تحذره دنا ليرع من أحشائك الكيدا
هلم نبك على نجد ومساكنه فلن ترى بعد نجد عيشة رغدا
ودع هزما فقد طاف السلو به وعن قريب تراه يلتوي كمدا
اتنجدان فؤادا شيقا علقته به الصباة إن أهتمها نجدا
فلا رأت علمي نجد عيونكما ولا رعى بالحمى نضوا كما أبدا

وقال سحيم بن المحرم:

ألا أيها البرق الذي كان يوتقي ويجلو دجى الظلماء أذكرتني الحزن
وهيجتني من أذرعات ولا أرى بنجد على ذي حاجة طربا بعدا
ألم تر أن الليل يقصر طوله بنجد وتزداد الرياح به بردا
فأشهد لولا أنت قد تعلمينه وحيك ما باليت ألا أرى نجدا
وقال يزيد بن الصثرية:

أيا رفقة من أهل بصرى تحملت تؤم الحمى لقيت من رفقة شدا
إذا ما بلغتم سالمين فبلغوا تحية من قد ظن ألا يرى نجدا
وقولا تركنا الحارثي مكبلا بكبل الهوى من حبكم مضمرا وجدا
وقالت امرأة من بني الصادرة:

فياليت شعري هل أرى جانب الحمى وقد أثبت أجراعه نفلأ جدا
وهل أردن الدهر ماء وقية كأن الصبا تسدي على منته بردا

وقال عبد الله بن الدمينه ١٨٠ هـ:

أيا أخوي بالمدينة أشرفا بي الصمد انظر نظرة هل أرى نجدا
فما زادني الاشراف إلا صباية ولا ازددت إلا عن معارفها بعدا
فإن بنجد من يراني حبه فلم يترك مني عظاما ولا جددا

الإلف سنة الفاصحة من تاريخ نجدة

فقال المدينيان أنت مكلف بداعي الهوى لا تستطيع له ردا

وقال الحسين بن مطير الأسدي ١٦٩ هـ:

بكرت عليك فهيجت وجدا هوج الرياح وأذكرت نجدا
أفمن من شوق إذا ذكرت نجد وأنت تركتها عمدا
أبي القلب إلا أن يهيم بذكرها ويذكرنيها وهي ساكنة نجدا
وقال آخر:

أتبكي على رثا ونجد ولن ترى بعينيك رثا ما حيت ولا نجدا
ولا مشرفا ما عشت أنقاء حرة ولا واطنا من تركن ثرى جعدا
ولا واجدا ربح الخزامى تسوقها رياح الصبا تغلو ذكادك أو وهدا
تبدلت من ربا وجارات أهلها قرى نبطيات يسمني مردا
والمرد: تعني الرجل باللهجة البطية.

وقال بديع الزمان الهذلي (أحمد بن الحسين بن يحيى) ٣٩٨ هـ:

سقى الله نجدا كلما ذكروا نجدا وقل لنجد أن أهم بها وجدا
طربت وهاجتني شمال بليلة وجدت لمسراها على كبدي بردا
ويا جبدا لنجد وبرد أصيلة وعيشا تركناه بساحته رغدا

قال أبو زياد الطائي:

أحقاً عباد الله أن لست ناسياً بلابي ولا قومي ولا ساكناً نجد
ولا ناظراً نحو الحمى نظرة أسلي بها قلبي : ولا محدثاً عهداً
بلاد بها نيطت على قناني وكان بها عصر الصبا نصراً زهداً

وقال الأبيوردي ٥٠٧ هـ:

أقول لسعد وهو خلي بطانة وأي عظيم لم أنبه له سعد
إذا نكبت نجداً مطاياك لم أبل بعيش وإن صادفته خضلاً زهداً
تلبث قليلاً يوم طرفي بنظرة إلى ربوات تنبت النفل الجمدا
فإنك إن أعوقت والقلب منجد ندمت ولم تشمم عراراً ولا زهداً
ولم ترد الماء الذي زادك النوى وقد ذقت ماء الرافدين به زهداً

وقال ابن الرقاق البلسي ٥٢٨ هـ:

سل الريح عن نجد تحبرك أنها معطرة الأنفاس مذ سكنت لها
وأن الغضا والسدر مذ جاورهما لطيب شذاها أشبه الغار والرندها
وقال ابن السراج المالقي (القرن الخامس الهجري):

ألا أيها البرق الذي ظل يرتقي ويخلو دجى الظلماء أذكرتني لجدا
وقال ابن شيخان السالمي ١٣٤٦ هـ:

بالله يا ريح نجد هي سقى الله

هبت صاخاً شوقاً شديداً

روت حديث ظباء فجددت لي عهداً

وأهجت لي قلباً فحككت للشيخ برداً

وقال الشريف الرضي واسمه محمد بن الحسين موسى ٤٠٦ هـ:

إذا طلع الركب يحمته أحيي الوجوه كهولاً ومرداً

وأسأهم عن جنوب الحمى وعن أرض نجد ومن حل نجداً

نشدتكم الله فليخبرن من كان أقرب بالرمل عهداً

هل الدار بالجزع مأهولة أثار الربيع عليها وأسدى

وهل حلب الغيث أخلافه على محضر من زرد ونبداً

وقال في موضع آخر:

ترود من الماء النقاخ فلن ترى بوادي الغضا ماء نقاخاً ولا برداً

ونل من نسيم الرند والبان نفحة فهيهاث واد بنبت البان والرندها

وكرر إلى نجد بطرفك إنه متى يعد لا ينظر عقيقاً ولا نجداً

رعب بالحمى عيناً فلست برامق طوال الليالي ذلك العلم الفرداً

تلقت دون الركب والعين غمرة وقد مدها سبيل الدموع بما مدها

لعلي أرى دار بأسنة النقا فأطربنا للدار أقربنا عهدا
وقال صالح حجي الكبير: (١٢٧٥هـ):

وحي الحمى وليالي الحمى وعيشنا بأكتاف نجد
تولي حمدا وماضره علينا ولو ساعة أن يعودا

ليالي كنا وكان النديم وكان المدام اللمي والحدودا
ثميد من السكر فيه وما على شارب حرج أن يمد

وقال بشار بن برد ١٦٧هـ:

تنفست شوقا كلما ذكروا نجدا ولم يرق دمعي بعد بعدهم وجدا

وقال عبد الله بن علي آل عبد القادر:

هيم بنجد وأوطانه كأن بنجد لها مولدا

إذا هبت الريح تلقاه سحيرا تصوم عليها غدا

نحن إليه حنين العشار لفقد الحوار إذا أبعدا

فيا ضاحك اليرق من أفقه كوجه الكريم إذا استرفدا

ظمنت إليك ألا فاسقني فقد أنضج القلب حر الصدى

ويا ساجعا فوق أفنانه يهيج القلوب إذا ما شدا

وقال مجنون ليلي:

سقى الله نجدا من ربيع وصيف وماذا يرجى من ربيع سقى نجدا
بلى أنه قد كان للعين قرة وللصحب والركبان منزلة حمدا

وقال الملك الأجد الأيوبي ٦٢٨هـ:

هي العيس دعها بي إلى حاجر تحدى طلائحا تؤم الخزع أو تنسحي نجدا
فلله رند الوادين وبانه وقد رخت ربح الصبا قضيه الملدا

كان القدود الهيف وهي موائس أعرن الشفي ذلك البان والرندا

وقال ناصح الذين الأرجاني ٥٤٤هـ:

كل شيء لقيته دون نجد حين يممته ولم ألق نجدا

قل لنجد عنا سقى الله نجدا قول من ضم منه في القلب وجدا

فرعى الله ذلك العهد عهدا وأرى الله ذلك الحى معدا

وكسا الله ذلك العهد روضا وكسا الله ذلك الروض وردا

وقال عمر بن كهيل الأسدي:

نحن قعودي ذو الحياط صباية بمكة وهنا من تذكره نجدا

تذكر نجدا موهنا بعدما انطوت ثيلته وازداد عن إلفه بعدا

تذكر نجداً حادياً بعد قادم ولا يلبث الشوق أن يصدع الكبد
فقلت له قد هجت شاعفة الهوى أصاب حمام الموت أضعفنا وجد
وقال يزيد بن الطثرية ١٢٦ هـ:

ألا يا صبا نجد لقد هجت من نجد فهيج لي مسراك وجداً عى وجد
إن هفت ورقاء في رونق الضحى على فتن غصن النبات من الرند
بكيت كما يبكي الحزين صباة وذبت من الحزن المرح والجد
وقال الطرماح بن حكيم الطائي:

أصاح أأهل من سبيل إلى نجد وريح الخزامى غصة من ثرى الجعد
وهل لليالينا بذي الرمث رجعة فتشفى جوى الأحشاء من لاعج
فمالك من نجد ولا رمل عاج إلى حضر الفج الميامن من زند
وقال أبو الحسن التهامي (علي بن محمد بن هند ٤١٦ هـ):

بدا البرق من نجد فحن إلى نجد أياها رقا ماذا أثرت من الرجا
وما حن من وجد بنجد وإنما يحن إلى نجد لمن حل في نجد
وقال الأمير إسماعيل الصنعائي:

سلامي على نجد ومن حل في نجد وإن كان تسليمي على البعد لا يجلب
وقد صدرت من سفح صنعا سقى رباها وحيها بقهقهة الرجا

سرت من أسير ينشد الريح إن سرت ألا يا صبا نجد متى هجت من نجد
وقال الشريف الرضي (محمد بن الحسين بن موسى ٤١٦ هـ):

خذي نفسي يا ريح من جانب الحمى فلاقي بها ليلاً نسيم ربي نجد
فإن بذاك الحى ألفاً عهدته وبالرغم مني أن يطول بها عهدي
ولولا تداوي القلب من ألم الجوى بذكر تلاقينا قضيت من الوجد
ويا صاحبي اليوم عوجاً لتسألاً زكياً من الغورين أنصاؤهم نخدي
عن الحى بالجرعاء جرعاء مالك هل ارتبعوا واخضر وأديهم بعدي
كان بعيني بعدهم غائر القذى إذا أنا لم أنظر إلى العلم الفرد
شممت بنجد شيحة ها جرية فأمطرها دمعي وأفرشتها نخدي
ذكرت بها ربا الحبيب على النوى وهيات ذا يا بعد بينهما عندي
وقال الأبيوري:

فلولا ابنه السعدي لم يك مغربي بحيث العراز الغص يكتف بالرند
ولا هاج شوقي نفحة عضوية غداة تلقتها العرائن من نجد
ومن أجلها أبدى الخضوع لقومها ومحضهم ودي وأوطئهم نخدي
وقال في موضع آخر:

خليلي إن الحب ما تعرفانه فلا تنكروا إن الحنين من الوجد

أحن وللأنضاء بالغور حنة إذا ذكرت أوطانها برقي نجد
وتصبوا إلى رند الحمى وعراره ومن أين تدري ما العرار من الرند
وقال الطغرائي:

أيا حادي الأظعان غرد فقد بدا لنا حصن واستقبلتنا صبا نجد
وبشرنا مزن من المزن صادق بواصي عن الخوذان والنفل الجند
وقال في موضع آخر:

أجذك ما تنفك بالغور ناشدا فؤادا بنجد يا لقلبلك من نجد
تمادي غرام ليس يحوي إلى مدى وفرط سقام لا يقيم على جد
أقول لأنضاء الغرام عشية بصري وأنضاء المطي بنا نخدي
أقيموا صدور العيس أو استخبروا الصبا عن الحي بالجرعاء ما فعلوا بعدي
وما طاب نشر الريح إلا وعندها أنخابير من نجد وعن ساكني نجد
تظنون حالي في الهوى مثل حالكم وهيئات أني في الهوى أمة وحدي
وقال أبو تمام (حبيب بن أوس الطائي):

لعمري لقد أقوت مغانيكم بعدي و مَحَّتْ كما مَحَّتْ وشائع من رند
وانجذتم من بعد انقام داركم فيا دمع انجدي على ساكني نجد

وقال الصمة بن عبد الله القشيري:

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة بسعد ولما تحل من أهلها سعد
وهل أقبلن نجد أعناق أيتق وقد سال مسيا ثم صبحها النجد
وكتت أرى نجدا ورينا من الهوى فما من هوى اليوم رينا ولا نجد
فدعني من رينا ونجد كليهما ولكني غاد إلى ما غدا الجند
وقال يزيد بن الطثيرة وقيل المجنون:

أحن إلى نجد فياليت أنني سقيت على سلوانه من هوى نجد
ألا حندا نجد وطيب ثوابه وأرواحه إن كان نجد على العهد
وقال الأبيوردي ٥٠٧ هـ:

فلا زال يكسوها الريح وشائج ترف حواشيها على علمي نجد
فما هب علوى الرياح ولا بدا سنا بارق إلا ضربت إلى هند
وما روضة حل الريح نطاقها وحرت بها الأنوار حاشية البرد
إذا حذرت فيها النعامي لثامها ثنى عطفه الخوذان والتف بالرند
ولولاك لم يخطر ببالي قصائد هوأبط من غور طوابع من نجد
إذا ما الغمام الجود حل نطاقه فخص به نجد ومن ضمه نجد

وقال سبط بن التعاودي (محمد بن عبد الله ٥٨٣هـ):

يا رفيقي هل للذهاب أيام تقضت حميدة من برد
النجداني بوقفة من مفالي الحمى إن جزقا بأعلام نجد
وقال الحاحري (عيسى بن سنجر بن هرام ٦٣٢هـ):

ألا جاد يعللنا بنجد فينقص ما بها من فرط رجد
سرت لا تستضيئ هوى وشوقا إلى ماء بكاطمة ورد
تلفتها إلى نجد دليل على أن الغرام بأرض نجد
تحن إلى الغوير لطيب مرعى بصحراء الغوير وبرد ورد
ولو غنى برامة حادياها جرت جري العواصف حيث تحدي
وقال صرّد (علي بن الحسن بن علي البغدادي ٤٦٥هـ):

النجاء النجاء من أرض نجد قبل أن يعلق الفؤاد بوجد
إن ذاك الثرى يبيت شوقا في حشى ميت اللبانات ملد
كم خللي غدا إليه وأمسى وهو يهدي بعلوة أو نجد
قال الدكتور إبراهيم بن محمد العواحي:

عرف الهوى نجدا وأنت ربيعته ورياحه مهما توارت لنجد
عبق الخزامى في ربيعك موسم ينمو به العشق الأصيل ويولد

والطلح حتى الطلح أصبح مزهرا أشواكه من همس طلك عسجد
والسحب تمطر في دلال راقص تختال في ترحالها لا ترعد
عشق جماد الكون جسد صفوة ومضى يغنى شذوه ويردد
وقال ابن زمرك الأندلسي (٦٥٨هـ):

سلو البارق النجدي من علمي نجد تبسم فاستبكي جفوني من الوجد
أجاد ربوعي باللوى بورك اللوى وسح به صوب الغمام من بعدي
ويا زاجري الإظعان وهى ضامن دعوها ترد هياما عطاءنا على نجد
ولا تنشقوا الأنفاس منها مع الصبا فإن زفير الشوق من مثلها يعدي
وقال الأخرس ١٢٩٠هـ:

مضى تروني يا سعد والشوق مزعجي بما هيج التذكار من لاعج الوجد
أحث إلى نجد مطايا كأنها لها قلب مفؤود الفؤاد إلى نجد
سواح يطوين الفدافد بالخطا ومسرجة جرد لواعب بالأيدي
إذا استنشقت أرواح نجد أهاجها جوى هاج من مستنشق الشيخ والزند
وقال أسامة الشيرازي (٥٨٤هـ):

تئات بنا عن أرض نجد وأهله نوى غربة كالصدع في الحجر الصلد

وقد قيل في اليأس الشفاء من الهوى ودائي الذي أقضي به اليأس من غير
بلاد بها صاحبت شرح شيبتي وفارقت إخواني الكرام ذوي ردي
إذا خطرت منهم على القلب خطرة تدهت حتى ما أعيد ولا ألبس
وقال الأبيوردي ٥٧٧ هـ:

لقد جئت من نجد وعدت إلى نجد وأحيا بنجد بين مهدي واللحد
إذا كانت الأوطان روحا ومأملا فروحي وآمالي العظيمة في نجد
وقال أبو تمام ٢٣١ هـ:

ومن شك أن الجود والبأس فيهم كمن شك في أن الفصاحة في نجد
وقال التهامي ٤١٦ هـ:

بدا البرق من نجد فعن إلى نجد أيا بارقا ماذا نشرت من الرجا
وما حن من وجد بنجد وإنما يحن إلى نجد لمن حل في نجد
سقى العهد من هند عهد من الحيا ضحكك ثايا البرق منتحب الرجا
يحل عقود القطر بين معاهد يحل بها من قبل درية العفا
هي الشمس تخفي الشمس عنها إذ بدت قضاعية الأخوال فبهية البلد
دجوجية الفرعين شمسية الرؤى كثيبة الأرداف خوطية العفا

وناظرة من ناظري أم جودر خلول به أو مقلتي رشدا فرد
وقال حسام الدين الحاجري:

ألا حاد أعللها بنجد فيقص ما بها من فرط وجد
تلفتها إلى نجد دليل على أن الغرام بارض نجد
نحن إلى الغوير لطيب مرعى بصحراء الغوير وبرد ورد
وقال الحيص بيص ٥٧٤ هـ:

حي نجدا وأين من مرو نجد إنما بيعت العجة وجد
عرضت بيننا البلاد وأضحى للمطايا دون التزاوير وخذ
شائعات من الجبال صعاب وقفار من التائف ملد
وقال ابن حميدس ٥٢٧ هـ:

أمسك الصبا أهدت إلي صبا نجد وقد ملئت أنفاسي لي بالوجد
روائي بحر الشوق برد نسيمها أحدثت عن حر مذيبي من البرد
وقال الشريف الرضي ٤٠٦ هـ:

شممت بنجد شبيحة حاجرية فأمطرها دمعي وأفرشها خذي

تنب نسيما الصبا من ربا نجد فينفحن عن طيب ويعبقن عن ندى
وما ذاك إلا أنهن يجلن في معاهدنا بين الأثيلات والورد
هناك الثرى يوي على المسك طيبة ودوحاته تزري على العبر الورد
معاهد هواها وهوى لقاءنا بها قد مضى حكم العفاف على الورد
على حين لا واش يفوه برية ولا عاذل يعدو ولا كاشح يعدي
أخذنا مع الأيام فيها موثقا فحالت ومازلنا كراما على العهد
كذلك سبيل الدهر نقض عهوده فتعماه للبلوى ولقياه للهدى
ألا ليت شعري والمضى غاية الهوى أبصر نجدا أم أحل ربا نجد
وهل أنقعن من ماء ظمياه غلة على كبد لم يبق منها سوى الوجع
وهل أنزلن من حيها جاده الحيا منازل قد جلت منازلها عندي
بحيث القباب البيض والسمر والظبا سماء وأنوار يشمن على البعد
وقال دوسر القريني:

وحنت قلوصي من عدان إلى نجد ولم ينسها أوطانها قدم العها
وإن الذي لا قيت في القلب مثله إلى آل نجد من غليل ومن رجا
وقال عبد الله بن الدميني الخثعمي: (١٣٠ هـ):
ألا يا صبا نجد متى هجت من نجد لقد زادني مسراك وجدا على وجدي

إن هفت ورقاء في رونق الضحى على فن غص النبات من الورد
بكيت كما يكي الوليد ولم تكن جليدا وأبديت الذي لم تكن تبدي
وقال ابن دقيق العيد:

في أرض نجد منزل الفؤاد عمرته شوقي وصدق وذادي
ما كان أقربه على من رامة بمسرة لولا اعتراض عوادي
أصبو إليه مع الزمان فكيف لا أصبو وتلك منازل وبلادي
أرض بها الشرف الرفيع وغاية العز المنيع ومسكن الأجواد
أوطنتها فخرجت منها عنوة بمكائد الأعداء والحساد
وقال ابن رشيق القيرواني ٤٥٠ هـ:

غني يا محمود الخلق عندي حي نجدا ومن بأكتاف نجد
وقال ابن زمرك الأندلسي: (٦٥٨ هـ):

سلو البارق التجدي من علمي نجد تبسم فاستبكي جفوني من الوجد
أجاد ربوعي باللوى بورك اللوى وسح به صوب الغمام من بعدي
وبا زاجري الأظعان وهي ضواير دعوها ترد هياما عطاشا على نجد
ولا تنشقوا الأنفاس منها مع الصبا فإن زفير الشوق من مثلها بعدي
براهها الهوى بري القداح وخطها حروفا على صفح من القفر ممتد

عجبت لها أن تجاذبني الهوى وما شوقها شوقي ولا وجدها وجدني
 لكن شاقها بين العذيب وبارق مياه بفيء الظل للبان والرد
 فما شاقني إلا بدور خدورها وقد نحن يوم النفر في قصب ملد
 فكم في قباب الحي من شمس كلة وفي فلك الأزار من قمر سد
 وكم صارم قد سل من لحظ أحور وكم ذابل قد هز من ناعم اللد
 خذوا الحذر من سكان رامة إنها ضعيفات كرو اللحظ. تفكك بالأبد
 وقال شرف الدين الحلبي ٥٢٧ هـ:

أتعلم ما أهدي لي العلم الفرد سنى بارق بين الضلوع له وقد
 تألق نجدياً فيت أشيمه فأذكرني بالشام من داره نجد
 فله صب لا تزال تروعه نوازع أشواق تروح كما تغلر
 وقال الشريف الرضي ٤٠٦ هـ:

يا طيب نجد وحسن ساكنه لو أنهم أنجزوا الذي وعدوا
 قالوا وقد قربت ركائبنا والقلب يظما بهم ولا يرد
 أثارك أرضنا فقلت لهم أنجد قلبي وأعرق الجسد
 وقال ابن الصباغ الجندامي:

تنسم هذه نفحات نجد تأرج عرفها فائار وجدني

سرت من أرضهم سحرًا فخلنا لتيق المسك خالط ماء ورد
 وجرت في مغانيهم ذيولا فأهدت نحونا أرواح ند
 تذكرني صبابتي صباها فتهمي أدمعي سحا لنجدي
 إذا سجعت بدوح البان ورق أحسن إلى مغاني أهل ودي
 وفي موضع آخر:

التجاء التجاء من أرض نجد قبل أن يعلق الفؤاد بوجود
 إن ذاك الثرى لينت شوقا في حشا ميت اللبانات صلد
 كم علي غدا إليه وأمسى وهو يهذي بعلوة أو يهند
 وقال محمد بن حمير الحمداني:

نحدث بعلم الطاعنين إلى نجد وزدني بها يا سعد وجدا على
 وأخير عن الأخدار أخدار عامر متى قوضت عن ذلك العلم الفرد
 وهل نجعوا صوب الربيع بحاجر أو استوطنوا بالبان ذي القضب الملد
 وقال صفوان بن إدريس ٥٩٨ هـ:

سقى مضرب الخيمات من علمي نجد أسح غمامي أدمعي والحي الرغد
 لي الله كم أهدي بنجد وأهلها ومالي بها إلا التوهم من عهد

وقال محمد الفهد العيسى:

ألا يا صبا نجد فديتك يا نخدي متى عهدك بالأحباب في نجد
متى كنت فيهم في مواسم حبههم وفي روضة التيهات كيف هو بعدي
أذكرني الخلان في الوشم عندما تلوح بروق المزن أم أنسى عهد
سقى الله أرضا كنت بين رياضها أريق كؤوس البوح وجدا على الوج
بها كنت لحنا بين أضلع شاعر يغني لليلي الشوق في القرب والبعد
ويكي جريحا ناي ليلي وبعدها وذكرى ليالي الوصل في المنهل الرغد
تعلقت ليلي وهي بعد غريبة وقلبي غريب مثل ما عندها عني
وكنيت ويلي لختسي الكأس مترعا بشوق كراح كالشعاعة كالشبه

وقال محمد قبادو ١٢٧١ هـ:

ألا يا صبا نجد متى هجرت من نجد أذبت الحشا والجفن بالفيض والوقد
حنائك طار حني حديثك واتتد فقد زادني مسراك وجدا على وجد

وقال محي الدين بن عربي ٦٤٠ هـ:

ألا يا نسيم الريح بلغ مها نجد بأني على ما تعلمون من العهد
وقل لفتاة الحبي موعدا الحمى غدية يوم السبت عند ربي نجد

الألف سنة الخامسة من تاريخ نجد

وقال مصطفى صادق الرافعي:

مري علينا يا صبا نجد تشكو إليك مدامعي وجدي
أنسيت والأشواق مضنية عندي من الأشواق ما عندي
تجري عيوني في محاجرها ومدامعي تجري على خدي
ما أنس والأيام تجمعنا وكأنني في جنة الخلد
تشكو كما أشكو الهوى وإذا طارحتها أبدت كما أبدى

وقال ابن المعتز ٢٩٦ هـ:

أرقت جميع الليل للبارق الذي ترفع مع نجد فشاق إلى نجد
أحل بدار اللهو حيث لقيتها وأهزل باللذات والدمر في جد
ألا إنما الدنيا بلاغ لغاية فاما إلى غي واما إلى رشد

وقال عبد الباقي العمري:

سرت سحرا من أرض نجد صبا نجد مضخمة الأذيال بالشبح والورد
فأهدت إلى الأرواح أيدي شامها يمينا على راحاتها نفحة الند
يعبد ويبيدي نشرها ما قد انطوت عليه قلوب لا تعيد ولا تبدي

ويقول عبد الرحمن بن داره:

خليلي إن حانت بحمص مني فلا تدفاني وارفعاني إلى نجد

ومرا على أهل الجنب بأعظمي وإن لم يكن أهل الجنب على القصر
وإن أنتم لم ترفعاني فسلما على صارة فالقور فلا بلق القور
لكيما أرى البرق الذي أومضت له ذرى المزن علويا وماذا لنا بين
وقال عزيز أباطة ١٣٩٣ هـ:

أهدي ربي نجد نعم أنا هيا فدل عليها البان والشيخ والرند
ودلت عليها من بعيد شمائل مؤرجة تسري وعاطرة تنذر
لك الشرف المنقوس يا نجد والسنا فقد جمع القيسين وأديك يا نجد
وقال ابن عنين الدمشقي ٦٣٠ هـ:

تعرض وهنا والنجوم كأنها مصايح رهبان تشب على يد
حننت إليه بعدما نام صبحي حنين العشار الحانمات إلى الوان
يذكرني عصرًا تقضى على الحمى وأيامنا في أمن العلم والهدى
وإذ أم عمرو كالغزالة ترتعي بوادي الخزامى روض ذات ثرى
غلامية التخطيط رمية الطلي كشيبة الأرداف خوطبة القاف
وقال فواد شاكر ١٣٩٢ هـ:

أجل هذه نجد فسائل ربي نجد عن العرب الأجداد من سالف النجا
فقل للصبا إذ هب نفح غيرها ألا يا صبا لنجد متى هجت من نجد

أجل هذه نجد وهدي رياضها وتلك أفابيح من البان والرند
أجل هذه نجد وهذا أقاحها تفتح عن نور وأشرق عن ند
فمن روضة الخفس التي فاح عطرها إلى روضة التهات في الغور والوهد
وقال مجنون ليلي (قيس بن الملوح ٦٨ هـ):

خليلي مرا بي على الأبرق الفرد وعهدي بليلي جدا ذاك من عهد
ألا يا صبا لنجد متى هجت من نجد فقد زادني مسراك وجدا على وجد
إن هتفت ورقاء في روثق الضحى على فن غص البسات من الرند
بكيك كما يكي الوليد ولم أزل جليدا وأبديت الذي لم أكن أبدي
وأصبحت قد قضيت كل لبانة هامية واشتاق قلبي إلى نجد
إذا وعدت زاد الهوى لانتظارها وإن بخلت بالوعد مت على الوعد
وإن قرئت دار بكيك وإن نأت كلفت فلا للقرب أسلو ولا البعد
فقي كل حب لا محالة فرحة وحبك ما فيه سوى محكم الجهد
أحن إلى نجد فيا ليت أنني سقيت على سلوانه من هوى نجد
ألا حيدا لنجد وطيب تراه وأرواحه إن كان نجد على العهد
وقال مهيار الديلمي:

ويا أهل نجد كيف بالغور عندكم بقاء هامي يهيم بمنجد

ملكتم عزيزاً رقه فتعطفوا على منكر للدل لم يرد
وقال ابن الجيوب ٢٤٠ هـ:

سقى الله نجداً والسلام على نجد ويا حبذا نجد على الناي والبند
نظرت إلى نجد وبغداد دونها لعلني أرى نجداً وهيئات من غر
ونجد بها قوم هواهم زيارتي ولا شيء أحلى من زيارتهم علي
وقال الشريف المرتضى ٤٣٦ هـ:

تذكرت نجداً بعد ما غرت موهناً وأين امرء بالغور من ساكني لج
وأذكرني شبه القضيب ولحن في ظهور مطايانا قضيب من اليل
ومتعجرات بالجمال كأنما بسمن إذا يسمن عن لؤلؤ الهند
لهن صباح من وجوه منيرة تمللها ليل من القاحم الهند
وقال ابن معصوم:

أصبو من الهند إلى نجد هوى وأين نجد من ديار الهند
والتقى كل رياح خطرت أحسبها ليلاً نسيم لج
أه من البين المشت والنوى كم قرحا من كبد رجا
وقال مكى الجوحى:

فقا تنشد الأحباب عل النداء يجدي بسفح اللوي واليان من عل

وقولاً إذا ما هيمنت نسمة الرند ألا يا صبا نجد متى هجت من نجد
وقال الدكتور محمد بن سعد بن حسين:

أحن إلى نجد ولم أبرح الحمى حاما كأن قد حال دوني بيد
واهفو إلى أفيانها وهي مسرحي وأصوبوا إلى وصل بها فتجود
وانظر وجدي لو رأيت مبرحاً ودمني من خوف الفراق شديد
تفياها شعناء غبراء حلوة لها منزل بين الضلوع وحيد
فكيف وقد نضت ثياباً وجددت فحاضرها بين العصور فريد
ستبقى لها في مضمرة القلب والحشا سريرة حب بالباء تزيد
وقال حمد بن سعد الحجي ١٤٠٩ هـ:

يا ساكني نجد إنا بعد بينكم كأننا قد شوى الأضلاع سفود
فادعوا بحق الهوى أن نلتقي بكم فإن أيامنا من بعدكم سود
باليتم تبصرون الصب عن كتب حتى يبين الذي يلقاه مهمود
وقال ابن معصوم:

وحى ربي نجد ورملة عالج رمر بنعمان وطف ببحوده
وسلم على ربيع لسلمي وزينب به فتكت آرامه بأسوده

وقال الباهرزي ٤٦٧ هـ:

تذكر نجداً فحن اذكارا وقال سقى الله تلك البهار
ولاح بها برقها فاستعار فؤاد المتيم منها اسعد
قلله ما أجهل المستهام أبعد العشية يرجو غدا

وقال الشريف الرضي ٤٠٦ هـ:

يا قلب ما أنت من نجد وساكنه خلقت نجداً وراء المدج الساري
راحت نوازع من قلبي تتبعه على بقايا لبانات وأوطار
أهفوا إلى الركب تعلوي ركايمهم من أخمى في اسحقاق وأحمار
تضوع أرواح نجد من ثيابهم عند العزول لقرب العهد بالدار
يا راكبان قفالي واقضيا وطري وخبراني عن نجد بأنجار
هل روضت قاعة الوعساء أم مطرت خيلة الطلح ذات البان والدار
أم هل أبيت ودار عند كاظمة داري وسمار ذاك الحي سمارنا
أيام أودع سري في الهوى فرسي وأكنم الحي إدلاجي وأخطاري
فلم يزال إلى أن تم لي نفسي وحدث الركب عني دمعي الحاري

الألف سنة الخامسة من تاريخ نجد

وقال الطغرائي:

أقول له وانضاء المهار طلاح قدوتين من السفر
نغز أبحا الغريب فما بنجد لنا أخرى الليالي من قرار
أطمع في شميم عراز نجد وهل بعد العشية من قرار

وقال الصمة بن عبد الله القشيري:

أقول لصاحبي والعيسى قهوى بنا بين الميفة فالضمار
نمغ من شميم عراز نجد فما بعد العشية من عراز
ألا يا حبذا نفحات نجد وربا روضه بعد القطار
وأهلك إذ يحل الحي نجداً وأنت على زمانك غير زاري
شهور ينقصين وما شعرنا بأنصاف هن ولا سزار
فأما ليلهن فخير ليل وأفضل ما يكون من النهار

وقال محمد عبد المنعم خفاجي:

إيه نجد بك الزمان ربيع والأماسي كلها أسجار
طبت يا نجد في الزمان وطابت بك فينا الأيام والأعصار
منك يا نجد الحب والسحر والعطر ومنا البیان والأشعار

وقال عبد الجليل الطبطائي ١٢٧٠ هـ:

وعلاقي بذكرى من ولعت بهم وخبراني عن نجد
تضوع أرواح نجد في ثيابهم فهاج شوقي لمعني فيه أوطاني
لا شيء يعدل لقيا منجدين بدوا عند القدوم بقرب العهد بالسمر
وقال ابن نباته السعدي ٤٠٥ هـ:

يا حبيذا أرض نجد كيفما سمحت بها الخطوب على يسر واسع
وحبيذا دمت من ترها عبق هبت عليه رياح غب انظار
أحبها وبلاد الله واسعة حب البخيل غناء بعد انظار
ما كنت أول من حنت ركائبه شوقاً وفارق إلهاً غير محار
وقال مانع بن زيد السويدي: (حبل أجأ)

ألا أيها الشاهد الحاضر مهاب فما مثله
وقور كأنك شيخ الحديث بإيمانه قلبه
تساميت في غزة لم ترعك خطوب فأنت لها
شعافك ما أثقلتها الرياح ولا هدها المطر
تطوف عليك نجوم السماء فأنت لها القدر

صداك إتيال له رددت ثامة يال الصدى الطائر
جئت كشيع القبيلة تصغي الوفود ويأسه السامر
شهدت العصور وقارعتها فانت مطاع لها أمر
حفظت حكاية كل الزمان وأودعتها سرك الغائر
جئت بيرديك كبر القديم تورثه كابر كابر
فانت الإباء وألبسته رجالاً بدا شهد السائر
حفظت عهود الألى وأدعوك وما أنت في عهدهم كافر
فكم كنت أمناً لمن لاذ بك ومن خانه حظه العائر
وكم كنت سر العذارى اللواتي بغيرك ماستر السائر
وكم من تلاعك قد أشيعت لخيّل بطوناً لها مساجر
تعانقت والجود في حاتم فأنت له الشاهد الحاضر

وقال ناصيف بن جنيلاط البازجي ١٢٨٨ هـ:
سقى الله نجداً والسلام مكرراً على أول من أرض نجد وآخر
ألا إن نجداً للذخائر معدن نعم إن نجداً معدن للذخائر
إلى الدهر من آثار بكر وتغلب الفاضة ذكر في الخافل دابر

ألا حيدا من أرض نجد تُسَمِّمُهُ وجرعته ماء من شيث الجفار
ويا حيدا ماء الجفار وحيدا ربوع تميم والعراق الجفار
وقال عبد الرحيم بن أحمد البرعي ٨٠٣ هـ:
وما الحب إلا لوعة وصباة تذيب ومهجور يحن فاجر
عسى نسمة من سفح نجد تهب لي بريح الخزامى والبشام النواجر
وقال اعرابي من عقيل:

أكرر طرفي نحو نجد وإنني مُعَيٌّ وإن لم يدرك الطرف أنظر
حينئذ إلى أرض كأن تراها إذا مطرت عود ومسك ريع
بلاد كأن الأقحوان بروحه ونور الأفاحي وشي طرف
أحن إلى أرض الحجاز وحاجتي خيام بنجد دونها الطرف بنم
وما نظري من نحو نجد بنافعي أجل لا، ولكني إلى ذاك أنظر
أفي كل يوم نظرة ثم عبرة لعينيك مجرى مائها يتجدد
مقي يستريح القلب إما مجاور بحرب وإما نازح بتأخر
وقال يحيى بن طالب الخنفي ١٨٠ هـ:

أحقا عباد الله أن لست ناظرا إلى قرقر يومًا وأعلامها العرا
كان فؤادي كل ما مر راكب جناحا غراب رام نهضا إلى رقة

أقول لموسى والدموع كأنها جداول فاضت من جوانبها تجري
الأهل لشيخ وابن ستين حجة بكى طربا نحو اليمامة من عذر
إذا ارتحلت نحو اليمامة رفقة دعاك الهوى واحتاج قلبك بالذكر
فوا حزني مما أجن من الأسى ومن مضمر الشوق الدخيل إلى حجر
تغربت عنها كارهها وهجرتها وكان لراقها أمر من الصبر
وقال ابن خفاجة الأندلسي (إبراهيم بن أبي الفتح ٥٣٣ هـ):

يا ليل وجدي بنجد أما لطيفك مسرى
وما لدمعي طليقا وأنجم الجو أسرى
وقد طمى بحر ليل لم يعقب المد جزرا
وقال عبد الرحيم أحمد البرعي ٨٠٣ هـ:

ذكرت جيرة نجد يوم دارهم داري وسمار ذاك الحي سماري
وقالت رامة بنت الحصين:

يا ليت شعري وليت أصبحت غصصا هل أهبطن قرية ليست بها دور
لقد تبدلت من نجد وساكنه أرضا بها الديك يزقو والسنانير
وقال ابن الرقاق الأندلسي:

لركب تساقوا كؤوس الكرى وقد طلب النوم طول السرى

يؤمنون نجداً فيا نجد بشري سيعبط منك الشربا الرد
وقفت بواديهم لا أرى كواعبه البيض فيما أرى
أسأله أين آدم الصريم وأنشده أين أسد الشري
وقال ابن دقيق العيد:

إذا كنت في نجد وطيب نسيمها تذكرت أهلي باللوى لمجيم
وإن كنت فيهم ذبت شوقاً ولوعة إلى ساكني نجد وعيل نصري
وقد طال ما بين الفريقين قصتي فمن لي بنجد بين أهلي ومصري
وقال السهروردي ٥٨٧ هـ:

أحن إلى أرض الحجاز وحاجتي خيام بنجد دونها الطرف بفر
وما نظري نحو الحجاز بنافعي علمت ولكني على ذاك أنظر
وقال شرف الدين الخلي ٥٢٧ هـ:

هيهات عز عزاء من بضلوعه نار بفيض دموعه تصبر
يصبر إذا هبت صبا نجدية يطوى بنفحتها الغرام ويشر
ويشوقه ترب الحمى فكأنما رياه عن نشر العير
ويهم عن كتب بعفر ظبائه من حيث يعن الكتب الأخر

وقال أبو العلاء المعري ٤٤٩ هـ:

يا ساهر البرق أيقظ راقد السمر لعل بالخزع أعوانا على السهر
فالحسن يظهر في شئين رونقه بيت من الشعر أو بيت من الشعر
الموقدون بنجد نار بادية لا يحضرون وفقد العز في الخضر
وقال أبو فراس الحمداني ٣٥٧ هـ:

يذكرني نجداً حبيب بأرضها أيا صاحبي نجواي هل ينفع الذكر
تطاولت الكتابان بيني وبينه وباعد فيما بيننا البلد القفر
أشيعه والدمع من شدة الأسى على خده نظم وفي نحوه نشر
وقال يوسف الثالث الأندلسي ٨٢٠ هـ:

نحن إلى نجد وقد حال دونه طلاب المعالي والقضاء المقدر
تعطر ذاك الأفق منه فأودعت نسيم الصبا هذا الذكا والتعطر
أبصر عن نجد فؤاد مقيم وتنسى ليل بالمصلى وتكفر
فإن غبت عن نجد فليس بغائب ضمير ينجي أو فؤاد يفكر
وقال ابن زمرك الأندلسي:

وفي السرب من نجد تعلقت ظبية تصول على ألبانها وتغير
وتنمع ميسور الكلام أبا الهادي وتبخل حتى بالخيال يزور

أسكان نجد جادها واكف الحيا هواكم بقلي منجد
وقال أبو نباته الكلابي :

أريتك إن نجداً أظُّ بأهله وحرته العليا الغيوث البراحير
وعاد نبات الأرض رطباً كأنه إذا أطردت فيه الرياح الطائر
أمطع تلك الديار فناظر إلى أهلها أم أنت من ذاك
وقال الأبيوردي ٥٠٧ هـ :

يا نجد ما لأحبي شطوا لم يحم أرضك منهم لظ
ظعنوا فما لك لا تفارقهم يا قلب إن رحلوا وإن خط
وكان عيسهم على حديق تدمي الجفون دموعها فخر
وقال الصمة بن عبد الله القشيري :

أمن أجل دار بالرقاشين أعصفت عليها رياح الصيف بدءاً ورجحاً
فما ودعا نجداً ومن حل بالحمى وقل لنجد عندنا أن نودنا
ولما رأيت البشر أعرض دوننا وحالت نبات الشوق يحن لـ
تلفت نحو الحي حتى وجدني وجعت من الاصغاء ليلاً وأخلت
بكت عيني اليسرى فلما زجرتها عن الجهل بعد الحلم أسكتها
انزع والحيان لم يتفرقا فكيف إذا داعي التفوق أوجها

بنفسى تلك الأرض ما أطيب الربا وما أطيب المصطاف والمترعبا
وأذكر أيام الحمى ثم انتنى على كبدي من خشية أن تصدعا
فليست عشيات الحمى برواجع عليك ولكن خل عينيك تدمعا
وقال يزيد بن الطثيرة :

أجد دموع العين في ربع دمنة بذى العطف همت أن يحم فتدمعا
فما ودعا نجداً ومن حل بالحمى وقل لنجد عندنا أن يودعا
سأني على نجد بما هو أهله فقا راكبي نجد لنا قلت أسعيا
فما حسن أن تأتي الأمر طائعاً وتجزع إن داعي الصباه ودعا
وهناك تداخل بين قصيدة الصمة القشيري وأبيات يزيد حيث خلط
بينهما.

وقال ابن القارض (عمر بن علي بن مرشد ٦٣٢ هـ) :

أبرق بدا من جانب الغور لامع أم ارتفعت عن وجه ليلى البراقع
أنار الفضا ضاءت وسلمى بذى الغضا أم ابصمت عما حكته المدامع
أنشر خزامى فاح أم عرف حاجر بأم القرى أم عطر عزة ضائع
وهل يربي نجد وتوضح مسند أهيل النقا عما حوته الأضالع
وقال جرير ١١٠ هـ :

نحن قلوصي بعد هدوء وهاجها وميض على ذات السلاسل لامع

فقلت لها حني رويداً فإنني إلى أهل نجد من هامة غارة
ألا حياء الأعراف من منبت الغضا وحيث حيا حول الصريف الأجراف
وقال الأبيورددي ٥٠٧ هـ:

ولما تجلت للوداع وأشرقت وجوه كان الشمس منهن قطع
وقفنا بوادي ذي الأراكة والخشي يذوب وما للمصير في القلب موضع
وليس به إلا حبيب مودع على وجل يتلوه دمع شبي
وقد كاد أجفان شرقن بأدمع ينشرون أسراراً طوقن أخذ
فليت جمال المالكية إذ نأت أقامت بنجد وهي حسرى وطمع
وهذا مصيف بالحمى لا تمله وفيه لمن يهوى البدارة من
وقال المؤلف:

ناعمين ياهترازات الربا طرقت سمعي أهاريح الربا
ليس الخد قشياً مزهراً عزفت أفوافه اللحن اللحن
ضحك المزن عليها مسلاً عبرة الأفراح في الخد الطبع
أفحوان بلغت أكمامه وسط حوذان علي الرمل الحرا
وخزامي كلما لاح لها وهدة سارت إليها كالشمع

ماست الأنفال في أغصانها وتحطت ريلة السهل المريع
نفر الخطمي من أعرافه عبقاً ينساب في وقع سريع
واشرأب الشبح في أردانه يسبق القيضوم في الأفق الرفيع
صافحت ربح الصبا أعطافه في موجات كاحلام الوديع
وسوت أزهاره هامة هكذا يجتال في نجد الربيع
وقال عبد الله بن الرحمن بن صالح الهمامي:

ألا هل لأيام القصيم رجوع فاني بها مهما أنست ولوع
وهل لي بأيام مصين بأوبة تخفف من هم طوته ضلوع
فما طلعت شمس ولا لاح بارق من الشرق إلا تستفيض دموع
إذا ذكر القلب الحزين مجالسا بما أهم بنسي والحديث بضوع
دهته جيوش من هموم تتابع تضرع منها الجسم وهو منبع
مجالس أصحاب سعدي بقرهم وأيام أنس مبرهن سريع
وقال حافظ إبراهيم ١٣٥١ هـ:

أمير القوافي قد أتيت مباحاً وهدي وفود الشرق قد بايعت معي
فغن ربوع النيل واعطف بنظرة على ساكني التهرين واضمح وأبدع

ولا تنس نجداً أها منبت الهوى ومرعى المها من سارحات البرق
وقالت بنت الخصين الأسدية ٩٢ هـ:

ألام على نجد ومن يك ذا هوى يهيج به للشوق شيء
تجده الجنوب حين تغدو بنشرها يمانية والبرق إن لاح لآله
ومن لا متى في حب نجد وأهله فليم على مثلي وأوعب جرد
لعمرك للغمران غمر مقلد فذو ثجب غلانه قد والله
وخو إذا خو سقته ذهابه وأمرع منه تينه زبد
وصوت مكاكي تجاوب موهنا من الليل من يارق له فهو راء
أحب إلينا من فراريج قوية تراقي ومن حي تنق ضلالتنا
وقال حسام الدين الحاسري:

خليلي عوجاً نسأل الركب حاجة بنجد فإننا قد عرفنا به غرا
ولا تعدلاني أن لثمت أراكة تميل فمن سلمى تعلمت العلة
وقال محمد بن حمير الهمداني:

رأى البرق من نجد عشية وفرقا فبت عميد القلب حران منه
خليلي من سعد عفى الله ما مضى فلا تجدنا شراً جديلاً وقد عفا
أستحسن عدلي إذا الورق لي شدا على البان من نجد أو البرق راء

وهل ضائر دمعي إذا جاد منه ذكرت بها إلقاء قدحاً ومالفا
فإن أمراً القيس بن حجر بعلمكم دعا صاحبه يوم سقط اللوى قفا
وقيماً بكى الأظعان يوم عبورهم على جبلي نعمان حتى تلهفا
وقال الأبيوردي ٥٠٧ هـ:

ألام على نجد وأبكي صباية رويدك يا دمعي ويا عاذلي رفقا
فلي بالحمى من لا أطيق فراقه به يسعد الواشي ولكنني أشقى
وأكرم من جيرانه كل طارئ يود وداداً أنه من دمي يسقى
وقال حسام الدين الحاسري:

يشاق قلبي إلى نجد ويطره نسيم نجد إذا ما هب خفافا
وأسأل البرق أحياناً فتخبرني عنهم بما يحلا الأحياء إحراقا
وقال محمد بن الطاهر المجدوب:

إذا هب الصبا النجدي وهنا رمال أراك نعمان اعتناقاً
وفلاح غير ناسمه محيراً بريح الرند أطربني انتشاقاً
وقالت د. مباركة بنت البراء (موريتانيا):

نجد ويتفص التاريخ مزدهياً غير المسافات فياضاً ومؤلفاً
نجد آيت ومن شقيط مزلق أجاور الفل والسرير والحقا

أشمت أرضي بوحاً من ربي وطني اشتم نوارها ربحاها العبا
 ضوع الخزامى مع الأنسام تحمله ريح الصبا وعبير الورد سببا
 وصلت يا نجد هل تدرين كم سنة بحثت عنك وأعييت النوى طربا
 وصلت أهل في كفي أزمنة حاجت بذكراك تأسيساً ومظلة
 لكن يا نجد لي سر أبوح به أفي عشقت فهل وصل لمن عشت
 وقال مهباز الديلمي:

فارقت حولاً أهل نجد والهوى ذاك الهوى وحرقي تلك المرز
 فقل لمن ظن البعاد سلوة لا تتحلل طعم شيء لم تنق
 آه لقلب شق عنه أضلعي من الحمى تحتاج اليوق الشفر
 ثار به الشوق فهب فهفا تطلعا ثم نوا ثم دون
 وقال في موضع آخر:

يسرون من لنجد حديثاً عيونهم به في الأحاديث المربة تطل
 ورام بنجد خضب السهم من دمي على ما اتقيت وهو بعد يقول
 وقال الشريف الرضي ٤٠٦ هـ:

ولقد أقول لصاحب نهته فوق الرحالة والمطلي رواله

أو ما شمت بذي الأبارق نفحة خلصت إلى كبد الفنى المشتاق
 فجنى نسيم الشبح من نجد له حرق الحشى وتغلب الآفاق
 آها على تفحات نجد إنها رسل الهوى وأدلة الأشواق
 وقال حسن فليح ١٣٩٨ م:

لا تسل عن صباة المشتاق وتفرق بقلبه الخفاق
 إيه يا نجد إن بغداد ظمأى تشلطي لضمة وعناق

حملني لك النجدة من دجلة من عذب مائها الرقراق
 ثم قالت نشدتك الله بلغ أهل نجد تحيي واشياقي
 جنت يا نجد أجتليك بقلب مستهام متيم توافي
 حملني إليك ذات جناح من بنات الأجواء والآفاق
 وإذا بالصبا تفوح أريجاً شيق العرف طيب الانتشاق
 قلت هذا عرار نجد فحطى تنزود من طيبة العبا
 فاشتت نحو أرضه ثم حطت بغايي الجلال والاشراق
 طقت في أرضها طويلاً كاني ثمل بين صحتي ورفاقي
 وتساءلت أن صانعة العرب نغي بلهفة الدفاق
 ابن مقط اللوى فتوضح فالمقراة ياقوم هل لها من باقي

يتغنى بها الذي استوقف الركب ليكي
 اين دار القى عليها ابن شداد سلاماً
 اين سفح التوباد يزخر بالآهات لجوى
 اين قيس وأين ليلي وماذا كان من أمر سيد العشاق
 إيه يا نجد أنت فخر البوادي ومنار
 وقال الطغرائي:

أيا حبذا نجد وأعراق الثرى لدن وأنفاس النسيم رقان
 فهوأوه خضر النسيم وتربه حالي الأديم وهوأوه رفوان
 وبساكنيه إن استقر بنا النوى تشقى النفوس وتمسك الأركان
 وقال حمد السعوس:

يا نجد يا فتني الوطى ويا وترا أصدأوه تتراى نحو آفاني
 إليك يتقلني سحر الهوى قمرا وتشرب النور من خديك أحداً
 ردي إلي فؤادي فهو يسبقني إليه والوجد يغلي بين أعماقي
 لكي أسافر من قلبي إلى بدني أهدي تحية مشتاق
 وقال محمد بن عبد الله بن بليهد:

بلادي بلاد العز والمجد والندى لقد شاقني يا نجد حسن دنك

كأنني أرى حسن الربيع وقد كسا من السندس المرسوم كل ذراك
 كأنني أرى وجه الرياض وقد بدا كتوب غروس في زمان أولاك
 وربك ربحان أديمك سندس ركل المني أن التحف بسماك
 أرى النار أورى في الجوانح ناره ألا فاطفني نار النوى بصباك
 نسيم صبا نجد على القلب فأنسي وروض القطا إني عشقت شذاك
 فيا صاحبي رحلي دعاني والمجد إذا كنتما لا ترضيان هلاكي
 وقال المرار بن سعيد الفقعسي الأسدي:

لعمرك أنني لأحب نجداً وما أراى إلى نجد سيلا
 وكنت حسبت طيب تراب نجد وعيشاً بالطريقة أن يزولا
 أجذك أن ترى الأجفار يوماً ولا الخلق المينة الحلولا
 ولا الولدان قد حلوا عراصاً ولا البيض الغطارفة الكهولا
 إذا سكوا رأيت لهم جهلاً وإن نطقوا سمعت لهم عقولا
 وقال ابن خبيش الأندلسي:

يا أهل نجد ومن وجد دعوتكم والين قد سد فيما بيننا السلا
 هوا رضاكم لمشغوف بحبكم راض بحكم هواكم جار أو عدلا

صلوا غريباً عن الأوطان منقطعاً يهدي حنيناً إلى الأحباب
وقال عبد الرحيم بن أحمد البرعي ٨٠٣ هـ:

أيها القادمون من أرض نجد هل وجدتم هم قلبي مزلة
إن قوما أحبهم هجروني بعد وصل فصار قلبي غليلاً
وقال ذو الرمة (غيلان بن عقبة العدوي التميمي ١١٧ هـ):

وما الوسمي أوله بتجد قلل في مساريه
بدي لجب تعارضه بروق شوب البلق تشتعل
فلم تدم البوارق عرض بطن رغب سيله
وقال هاشم الميرغني:

يا حادي الظعن يحذر الظعن محتفلاً في جنح ليل ظليم يقطع السبل
قف لي رويداً لكي تحمل سلام فتى لأهل نجد وتقضي حاجة السبل
من أجلهم ألفت عيني السهاد وقد عييت مما جرى من بعدهم رجلا
وقال الأبيوردي ٥٠٧ هـ:

ونحن بتجد قبل أن تظن النوى بنا ويروع القاطنين
على منهل عذب النطاف كأنما أدار به كأس الشمول
وكنزنا حواله الرماح وما لنا سواها إذا فار الهجير

وقالت قماضر بنت مسعود بن عقبة أختي ذي الرمة:

نظرت ودوني القف والنخل هل أرى أجارع في آل الضحى من ذري الرمل
فإلك من شوق وجيع ونظرة لها علي القف خيلاً من الخبل
ألا جذا ما بين حزوي وشارع وأنقاء حزوي من حزون ومن سهل
لعمري لأصوات المكاكي بالضحى وصوت صبا من حائط الرمث
وصوت شمال زعزع بعد هدأة الاء وأسباطا وارطى من الخبل
أحب اليها من صباح دجاجة وديك وصوت الريح في سعف النخل
فيا ليت شعري هل أبيت ليلة بجمهور حزوي حيث ربتني أهلي

وقال محمد بن سعد المشعان ١٤٢٢ هـ:

نجد التي عاش في أفيانها سلفي متى إليها إلى آمالنا نصل
على الرياض سلام والذين بها وألف ألف سلام للألى نزلوا
بأرض نجد سقاها الغيث حيث بها تحنو الروابي ويحنو السهل والجبل

وقال أعرابي قدم ليضرب عنقه:

تألق البرق نجدياً فقلت له يا أيها البرق إني عنك مشغول
أليس يكفيك هذا ثائر حتى في كفه صارم كالملح مسلول

وقال الأبيوردي ٥٠٧ هـ:

أضاء بريق بالعذيب كليل فشي نجادي للدموع سيل
تناعس في حضن الغمام كأنه حُسام رميض الشفرتين سفيل
قأها من البرق الذي بز ناظري كراه وأسراب الدموع هويل
تألق نجديًا فحنت نويقة يجاذها فضل المراح جديل
وقال يحيى بن طالب الحنفي ١٨٠ هـ:

أيًا أثلاث القاع من بطن توضح حنيي إلى أظلا لكن عويل
ويا أثلاث القاع قلبي موكل بكن وجدوى غير كن قلبي
ويا أثلاث القاع قد مل صحبتي مسيري فهل في ظلكن سفيل
ألا هل إلى شم الخزامى ونظرة إلى قرقرى قبل الممات سيل
فأشرب من ماء الحجيلاء شربة يداوى بها قبل الممات غليل
أحدث عنك النفس أن لست راجعًا إليك فحزني في الفؤاد دخل
أريد المجدار نحوها فيصدني إذا رمته دَيْنُ علي ثبل
وقال ابن السنان الخفاجي:

أي نجد تحاورك القبول أظن الريح تفهم ما تقول
تغنت في رحال الركب حتى تشابهت الدوائب والذبول

الآلاف سنة الغامضة من تاريخ نجد

صبحتنا في دياركم صباها تناوها التنفس والنحول
وأطرنا سحاب الدمع حتى حسبنا أنه مهج نسيل
رجعنا ذاهلين فما علمنا نحن السائلون أم الطلول
وأعدتنا بذكركم الخزامى فمال مع النسيم كما يميل
وقال أحمد بن علي بن مشرف ١٢٨٥ هـ:

وإن هبت صبا من أرض نجد يعرف الشيخ منها والخزاما
تصابي قلبه واهتز وجدًا كأن هبوبها يسقي المداما
تذكرني الخيام بأرض نجد وقلبي عند من سكن الخياما
وقال الأعرس ١٢٩٠ هـ:

أي الله إلا أن تعز وتكرما وأنت لم ترح عزيزًا مكرما
تحف به من أهل نجد عصاة يرون المنايا لا آبا لك معصما
آباء نجد أنتم جرة الوعى إذا اضطربت نار الحروب تضرمها
وفي العام ما شيدتموها مبانيًا من الجند يأي الله أن تهدهما
وما هي إلا وقعة طار صيتها وأنجد في شرق البلاد وأقمها
رفعتم بها شأن النيب وخضتم مع النقع بحورًا بالصناديد قد طمى

وقال ابن معصوم ١١٩ هـ:

أرج الروض برىا طيها وروى عن طيها نشر الخزامى
وسرت بالهند منها نسمة فشممتنا شيخ نجد والبشارة
يا رعى الله ربوعا بالحمى وسقامها صوب دمعي فالغماما

وقال الأمير ابن عبد المؤمن ٦٠٤ هـ:

وسلني عن مهى نجد تجلني خبيرا ما أردت به عليا
ومن عجب الأمور أكون ليثا لدى الهيجاء ثم أخاف رعا

وقال ابن الحاج التميمي ٧٦٨ هـ:

رعى الله نجدا وحيا الخياما وإن هي هاجت لقلبي غراما
وروى بعينين من دمع عيني وصوب السحاب داري أملا
وقدس دون الحمى أربعا همت مقلتي أن تدوق النام
وبالأجرع الفرد من حاجر منازل هامت بمن فيه هاما
وما آثار لي الوجد برق ظنناه بين الثنايا ابتساما
ونفحة ريح أنت من زرود هبتها الركب ماتوا هياما

قال حميد بن ثور الهلالي ٣٠ هـ:

خليلي هبا عللاني وانظرا إلى البرق إذ يفري سني رعبا

عروضا تعدت من قامة أهديت لنجد فساح البرق نجدا وأقمنا
كان رياحا أطلعت مريضة من الغور يسعون الأباء المضرمنا
وقال عبد الرحيم أحمد البرعي ٨٠٣ هـ:

هيجني نسمة نجدية قلبت قلبي عميدا مستهما
كلما ناحت حمامات الحمى في أراك الشعب نازحت الحماما
وقال في موضع آخر:

وإذا هبت صبا نجد لهم فهمتهم عن ري نجد كلاما
عندي الوجد وقلبي فيهم يكره المسك ويرتاح الخزاما
والفقي العذري لا يتفك عن عهدة الشوق وإن ذاق الحماما
وقال مهيار الديلمي ٤٢٨ هـ:

وشمت فيك أنفاس الصبا يتناجين بأنفاس الخزامي
قل لجيران الغضا آها على طيب عيش بالغضا لو كان داما
حملوا ريح الصبا نشركم قبل أن تحمل شيحا وثامنا
وقال ابن معتوق الموسوي:

سقى غيث السرور حزون نجد وجاد على مرابعها الغمام
ديار تكفل الأرام فيها عناق الخيل والأسد الكرام

بروج تشرق الأقدار فيها بأطواق ونحجها
إذا نشرت غوانيتها الغوالي تعطر في مغانيها
وقال ابن الصباغ الجذامي:

يخيل أنه قد حل نجدا فيشفى من مواردها الفيا
أيا بانات نجد هل شميم فيحيني على الناي
تهب به الرياح على مشوق يهيمه بنفحة
وعلوي الرياح لها بقلبي إذا هبت روائحها
وقال شرف الدين الحلبي ٥٢٧ هـ:

أحن إلى نجد وإن حال دونها زمان بتفريق الأحبة ظم
وأهفو إلى وادي الأراك كما هفت ظماء على ماء النقيب حواء
وقال أشجع السلمي ١٩٥ هـ:

يذكرني نجدا وطيب عراضها على ظميا برد الرياح التوام
وقال ابن هاني الأندلسي:

فكيف بها نجدية حال دونها صغاليك نجد في متون الضلال
أتى دونها ناي المزار وبعده وآساد أغيال وجن

وقال عبد الباقي العمري:
نجد أحب معاهدي ومراسي فيها قضيت مع الحسان مواسمي
دار بها الآرام تسرح والطلا مرحا تقادي في سماح نعام
ومعالم منها الأمانني تحني أغارها من غصن قد ناعم
وقال أحمد سالم باعطب:

ما الشيخ ما الرند ما القيضوم غير رؤى تطوف بالظهور في حل وفي حرم
وما الخزامى وما طيب العزاز سوى جداول الحب تروى قلب كل ظمي
نقت من عزقي الأجيال أغنية نجدية اللفظ والأوزان والنغم
هامت بها أنفوس ميمونة شغفت بانجد بقدما للمكرمات كمي
وقال عبد العزيز بن زورارة الكلبي ٥٠ هـ:

رحلنا من الوعساء وعساء مالك الحين وكنا عندها بنعيم
فما لبنا العيس أن قلقت بنا لذي غربة والعهد غير قديم
فأصبحن قد ودعن نجدا وأهله وما عهد نجد عندنا بذييم
فلما بدت جلدية من أماننا وفك وجاوزنا بلاد غيم
وأعرض رعن من خفاف كأنه نعام ربد يتهن ظليم
بكيت بكى ذي الودعتين قلده عن الندي رجاء القيام هضم
وإن الذي يرجو إياي وقد أتت ركابي على نحت نعيم حلیم

وقال جرير بن الخطفي ١١٠هـ:

يا أم عثمان ما تلقى رواحنا لو قست مصحبنا من حيث لمنا
ترمي بأعينها نجداً وقد قطعت بين السلوط والروحان صواء
يا حبذا جبل الريان من جبل وحبذا ساكن الريان من كان
وحبذا نسمات من هانية تأتيك من قبل الريان أميا
وقال ابن زكوة الفاسي:

صبا نجد ألا هي علينا فإن لنا على مسراك دوا
فربتما بردت غليل صب يحن إلى بنية أو رينا
أجذك هل رأيت ولن تريها بدورا كان مطلعهم لينا
سموا صعدا إلى مهفأك شوقا إليه فاستراحوا راكوبا

وقال الشريف المرتضى (علي بن الحسين بن موسى ٤٣٦هـ):

يا أرض نجد سقاك الله متعبقا من الغمام غزير الماء فلا
إذا تصاحك منه البرق ملتصقا في حافيته أردن الرعد لونا
أرض ترى وحشها الأرام مطفلة وفي منابتها القيصوم والرا
وإن تجل في ثراها طرف مختبر لا تلق إلا حديقات وغدران

الإله سنة الخامسة من تاريخ نجد

وقال عبد الرحيم أحمد البرعي ٨٠٣هـ:

سمعت سميع الأثلاث غنى على مظلولة العذبات رنا
أجابته مغردة بنجد وثنت بالإجابة حين غنى
وذكرني الصبا النجدي عيشا بذات البان ما أمرا وأهنا
ذكرت أحبي وديار انسي وراجعت الزمان بهم فضا
وكاد القلب أن يسلو فلما تذكر أبرق الجنان حنا

وقال في موضع آخر:

هل باكرته الغوادي وهي مثقلة بالري تسقى الأواك الغض واليانا
وهل بنجد وسفح البان من أضمر ما يذهب القلب عن نعم ونعمانا
وقال محمد اليزم:

بهم سقاها الحيا نجدا وحي بها منابت العز قيصوما وحوذانا
وانزل بحيث ترى العرباء خالصة والدين عفا وطرف العدل يقظانا
وقال عمرو بن كلثوم التغلبي:

تذكرت الصبا واشتقت لما رأيت حولها أصلا حدينا
فأعرضت اليمامة واشمخرت كأسياف بأيدي مصلتنا

وقال مجنون ليلي قيس بن الملوخ العامري ٦٨ هـ:

أحن إذا رأيت جهال قومي وأبكي إذ سمعت لها حيا
سقى الغيث الجيد بلاد قومي وإن خلت الديار وإن بلبيا
رعى نجد وساكن أرض نجد تحيات يرحن ويغديا

وقال محمد المستطير ١٤٢٦ هـ:

أتذكر ذلك المغنى وربعا قرب أهلينا
به للروح محياه كما والمزن يسقينا
صبا نجد تصافحه فنشقى منه ما شينا
فمن شبح لقيصوم تضوع في نواحينا

وقال الشريف الرضي ٤٠٦ هـ:

أيا جبلي نجد أينا سقيتما متى زالت الأظعان يا جيلان
أناديكما شوقاً وأعلم أنه وإن طال رجع القول لا نيل
أقول وقد مد الظلام رواقه وألقى على هام الرمي
نشدتكما أن تضمناني ساعة لعلني أرى النار التي تروى
والقى على بعد من الدار نفحة تدم على عيني من الملاء
فقا صاحبي اليوم أسأل ساعة ولا ترجعا سمعا بغير

الإلف سنة الفاضلة من تاريخ نجد

هل الربع بعد الطاعنين كعهده وهل راجع فيه علي زمان
وهل من ذاك الشيخ عرنين عاشق وهل ذاق ماء باللوى شفتان
وقال محمد بن الله بن بلهيد:

قلبي الذي عمرت نجد جوانبه بجبها وهوى الأوطان فتان
يا نجد أنت بلاد الجند مذ عرفت أسماؤه وهفت للمجد أوطان
وقال محمد بن عبد الله بن عثيمين:

عج بي على الربع حيث الرند والبان وإن نأى عنه أحباب وجيران
طففت المعالم من شام إلى يمن ومن حجاز ولبتي خرامان
فما لقيت ولن ألقى ولو بلغت في منتهى السد فحات ووجدان
وقال ابن زاكور الفاسي ١١٢٠ هـ:

تذكر مشتاهم بنجد وهاجه مصيف لهم حيث وعيد وظيان
وشافته أحداج لسلمى بعافل وأغرته آرام هناك وغولان
متى لاح من نجد بريق يراق من عماره مزون من الدمع هتان
زان فاح من نجد نسيم عراره يطير به قلب إليهم حنان
بأكثر مني حسرة وتشوقاً إليكم فصدري من زفيري ملان

وقال عبد الرحيم بن أحمد البرعي ٨٠٣ هـ:

رياض نجد بكم جنان قضية نورها حسان
وترب واديكم بنجد مسك وحصابها حمان

وقال عبد الله بن الدميني:

ذكرتك والنجم اليماني كأنه وقد عارض الشعري قريع هجلا
فقلت لأصحابي ولاحت غمامة بنجد ألا لله ما نزل
فقالا نرى برقاً تقطع دونه من الطرف أبصار لمن رزق
وقال في موضع آخر:

وأجهشت للتوباد لما رأيته وهلل للرحمن حين رآه
فقلت له أين الذين عهدتهم حوالبك في خفض وطيب زاه
فقال مضو واستبدلوا بذيأهم ومن ذا الذي يبقى على الخال
وقال مالك بن الربيع المازني التميمي:

سقى الله اليمامة من بلاد نوافجها كأرواح الخوارج
وجو أزاهر للريح فيها نسيم لا يروع التوب والزاه
به سقت الشباب إلى مشيب يقبح عندنا حسن الزاه

الألف سنة الفاصحة من تاريخ نجد

وقال الأبيوردي ٥٠٧ هـ:

أرض العذيب أما تنفك بارقة تسمو بطرفي إلى الريان أو حصن
أصير إلى أرض نجد وهي نازحة والقلب مشتمل مني على الحزن
واسأل الركب عنها والدموع دم بتأطر لم يحط جفتا على وسن
وإن صرى البرق من تلقائها غرقت عيسى بلدي سلم من موك حشن
والريح إن تسمت علوية نضحت بالدمع حنة علوي إلى الوطن
فهل سبل إلى نجد وساكنه يهز من ألف المصريين للظعن
ليس العراق له بعد الحمى وطنا يمس عافيه بين الخوض والعطن
وتستريح المطايا من توقصها إذا قلت لم الخوذان بالظعن
فليت شعري وكم غر المنى أمما من فرع عدنان والأذواء من يمن
هل أهبطن بلاداً أهلها عرب لم يشربوا غير صوب العارض الهن

وقال الأبيوردي ٥٠٧ هـ:

نظرت وللأدم النوافخ في البرى بشرفي نجد يا هزيم حنين
إلى خفرات من غير كأنها طباء كحيلات المدامع عين
إذا ما تنازعن الحديث اشتفى به من الوجد مقبول الفؤاد حزين

وقال الشريف المرتضى ٤٣٦ هـ:

لعمرك إنني فارقت نجدًا وقلبي مودع فيها
وما لي بعد فرقة أهل نجد قوى إلا تحيب أو شيب
وقال ابن خلدون عبد الرحمن بن محمد ٨٠٨ هـ:

يا أهل نجد وما نجد وساكنها حسنا سوى جنة الفردوس والين
أعندكم إنما قد مر ذكركم إلا انتشيت كأن الراح ينشيت
أصبو إلى البرق من أضاء أرضكم شوقا ولولاكم ما كان يصيب
وقال الأبرص الصلاحي:

جاء الأطباء من حمص تخالم من جهلهم أن أدواي كالجاني
قال الأطباء ما يشفيك قلت هم دخان رمث من التسرير ينشيت
إني أحن إلى إدخان محتطب من الجنة جزل غير مفلح
وقال ابن خفاجة الأندلسي:

خليلي من نجد بودكما انشقا نسيم الصبا هل عطر البان وال
وهل جر أردانا على أجرع الحمى فأهدى تحايا رنده وخزانه
ألا هل إلى نجد سبيل لدى هوى سقى مدمع العشاق نجدًا وحيا
ولا برحت أنفاسهم تفضح الصبا هبوبًا لدى أسحاره وعشائه

وقال محمد الصالحي الهلالي:

لم تدر هل من أعالي الرقمتين سرى أم من زروود فحقى قد جهلناه
يا تيسم ساربه أضاء لنا من نحو نجد على بعد عرفناه
سرى فاجج نار الشوق خافقه بقلب صب ضرام الوجد أصلاه
وقال القتال الكلاعي:

إذا هبت الأرواح كان أحبا إلي التي من نحو نجد هبوبها
وإني ليدنيني إلى طاعة الهوى كواعب أتراب مراض قلوبها
كان شفاه الحو منهن حملت ذرى برذا ينهل منها غروبها
هن من الداء الذي أنا عارف وما يعرف الأدوية إلا طبيها
وقال آخر وقيل لأعرابية من طيء:

أحب بلاد الله ما بين منعج إلي وسلمي أن يصوب منحها
بلادها نيطت غلّي ثمامي وأول أرض من جلدي تراها
وقالت امرأة من تميم:

إذا هبت الأرواح هاجت صباة علي وبرحا لي فؤادي هبوبها
ألا ليت أن الريح ما حل أهلها بصحراء فلج لا هب جنوبها
وقال الصمة بن عبد الله القشيري ٩٥ هـ:

فيا أهل نجد لا شقيتم ولقيت ركابكم رشداً وحلت ذنوبها
إذا ما أتيتم أهل نجد وعريت قلائص أديتكم وقد طال دره
فمننا عليهم فاقروا نحية يخلص بها شبان قومي وشيها
نحية مشتاق إلى أن يراهم ورجع أمثال يفدى عربها
وقال عبد الله بن الدمينه:

رداً ماء حزوي فانشجاً نضوتيكما على حين يحلي ماء حزوي قريها
وسوقا الثرى حتى يحلي عنكما غليل الصدى برد الحياض رطبا
فإن على الماء الذي تردانه مفلجة الأنيا ب ردم كعوبها
فما مزنة بين السماكين أومضت من الغور ثم استعرضتها جوبها
بأحسن منها يوم قالت وحولنا من الناس أو شاب يخاف شغوبها
تغائيت واستغنيت عنا بغيرنا هيناً لمن في السر أنت حبيبها
فقلت لها أنت الحبيبة فاعلمي إلى يوم يلقي كل نفس حبها
وددت بلا مقت من الله أنها نصبي من الدنيا وأني نصيبها
وقال عدي بن الرقاع العاملي ٩٥ هـ:

وناعمة تجلو بعود أراكة مؤشرة يسي المعائق حبيبها
كأن بها حمراً بماء غمامة إذا ارتشفت بعد الرقاد عروبها

أراك إلى نجد نحن وإنما مني كل نفس حيث كان حبيبها
وقالت زينب الضبية:

فيا حيداً نجد وطيب ترابه إذا هضبه بالعشي هواضبه
وربح صبا نجد إذا ما تنسجت ضحى أو سرت جنح الظلام جنبه
واقسم لا أنساه ما دمت حية وما دام ليل من نهار يعاقبه
ولا زال هذا القطر يسفر لوعة بذكره حتى يترك الماء شاربه
قال ابن الحياض (أحمد بن محمد التغلي):

خذا من صبا نجد أماناً لقلبه فقد كاد رباها يطر بله
وإياكما ذكر النسيم فإنه متى هب كان الوجد أيسر خطبه
وقالت حسانة المريه:

أقول لأذي صاحبي وأسره وللعين دمع يهدر الكحل ساكه
لعمري لنهي بالنوى نازح القذى نقي النواحي غير طرق مساره
أحب إلينا من صهاريج ملئت للعب فلم تحلو لدي مساره
فيا حيداً نجد وطيب ترابه إذا هضبه بالعشي هواضبه
وربح صبا نجد إذا ما تنسجت ضحى أو سرت جنح الظلام جنبه
والبيان الأخيران وردا متسويين إلى زينب الضبية.

قال حسام الدين الخاجري ٦٣٢ هـ:

خليلي عوجا بالغوير وكثبه ولا تمنع المشتاق من لثم تربه
هو الصب يصيبه أهوى دون صحبه خلدا من صبا نجد أمانا لقلبه
فقد كاد رياها يطير بلبه

وقالت عاتكة الخزرجي:

نجد وكم هام الفواد بسحرها فأصل دريه
نجد همي ليلى وقيس مهد أسفار الحبة
وبها نعي شدو الحداقة كأننا في الوهم قربه

وقال أبو الحسن علي التهامي:

فإن بك شخص بالغفور فمهجتي بنجد سقاه المزن صوب غمامه
فهل ترين عيتاي بيض حدوده فجاوره بالدو بيض نعامه
فأشتم من حواذنه وعراره وقيصومه أو شبحه وبشامه

وقال د. محمد بن سعد بن حسين:

هواك ربيع الروح يا نجد كلما تنائيت أدتني إليك بواكره
أواخره إن تمضي تأتي فتية أوائله حتى تجد أواخره
لعمري لقد شط المزار وأرتعت صروف النوى كاسا زعافا أعاقره

فياليتني كنت الخلي بلا هوى إذا لم تشرق جانحي كواسره
فيا ساكني نجد الجلال تحية لكم وسلاما يأسر الورد عطره
وهل أملكن إلا تحية فاذح وتسليم مشتاق ودمعا أساهره
وقال عبد الله بن محمد حميس:

سفتها الغوداي كم بها من مراع يعطر أنفاس النعامي غيرها
من الشيح والقيصوم والبان نشرها وما حاكه ودق السماء غميرها
إذا داعبتها السحب أو جسها الصبا تاراج مغناها وراق غديرها
فكم في ربي حجر اليمامة مروع تغني به ميموها وجريرها
وفي الشم مما قد سما من هضابها خورنقها إن أعرضت وسديرها

وقال المؤلف:

نجد التي من صميم القلب أهواها قلب الجزيرة نبض في خلاياها
قد غازل البعض شيئا من شئانها كابن الملوح غنى في مزايها
غيرها حين يسري من حبيبتة بما ينافحه من نشر رياها
وفاته ذكر أشياء شغفت بها حتى سرت في دمانها في خباياها
وقال ابن معصوم:

أحب لربا نشرها كل نفحة تمر بنجد أو خزامى خزامها

سقى أرض نجد كل وطفاء ديمة وما أرضها لولا محط حياتها

وقال مهيار الديلمي:

يا طرباً لنفحة نجدية أعدل حر القلب باستبرادها

وما الصبا رجي لولا أنها إذا جرت هبت على بلادها

وقالت أسماء المرية:

مقطعة أحشاؤها من جوى الهوى وتبريح شوق عاكف لا يربها

أيا جبلي وادي عريضة التي نأت عن نوى قومي وحق قدومها

ألا خليا مجرى الجنوب لعله يداوي فؤادي من هواه نسبها

وقولا لركبان قديمة غدت إلى البيت ترجو أن تحط جرمها

بأن يكتاف الرغام غريبة مؤهة ثكلى طويلاً نجدها

وقال عبد الباقي العمري:

هذه حزوى وهاتيك رباهما فتمسك بشدى طيب شالها

وانشق الأرواح من قيصومها وتلق النثر من وادي طواها

يا رعى الله معاني حاجر بغوائها عن الحس غناها

هي أرض في سما أرجائها مرخاً تختال باليه غناها

وقال ابن الحاج النميري ٧٦٨ هـ:

باتت تحدث عن نجد وما فيها فخلت درا سقوط اللفظ من فيها

وطار حتى شجوتاً كان ينشرها وجدي القدم وكان الكتم بطوبها

إيه على الجيرة الغادين دارهم نجد وعن منجدي من غر أهلها

وأعصر ذهبت عني وقد ختمت رحيق أنسي بمسك من لياليها

وقد نيت ولا أنسى وإن هي قد أضحت غرور الأمان من أمانها

بدر تم على قضب على كتب تبدو بالغين من قلبي ووادها

وقال حسام الدين الحاجري:

تبدت لنا حزوى فهاج جواها نسيم شمال ضوعته رباهما

ولاحت لها كتيان رامة فانبست تبل بطوفان الدموع عطاهما

إذا ما حدى الحادي بنجد تمايلت كأن سلاف السلسيل سقاها

وقال الأيوبي ٨٥٠ هـ:

وسرحة بري نجد مهدلة أغصانها بغدير ظل يرونها

إذا الصبا تسمت والمزن يهضها مشى النسيم على أين يماجها

تشيل في ظلها بيضاء آنسة تكاد تنشرها لنا وتطويها

سود ذوائبها بيض ترائبها حجر مجاسدها صفر ترائبها
عارضتها فاتقت طرفي بجارتها كالشمس عارضتها غيم بورائها
وغت ملقى على سقط اللوي لمي ونفحة المسك تسري في نواحيها
ثم انتهت ولاح الفجر في ظلم غدا يغص سناه من حواشيها
وجاء في صبا نجد:

والعين من حب أعزاية عرضت تعوم في عبرات كنت أفريها
فليتها لي والآمال أكثرها تعذب النفس في الدنيا وما فيها
وقال ابن دقيق العيد:

فبادر إلى نجد ولد بنسيمها وبرد جناها ثم طيب ظلالها
وفاح نسيم الروض حتى تعطرت ربالك برياه وزيق جماله
وغنت لك الأطياف من كل جانب فأطرب أهل الحي منها دالا
فلا تبخلي أن ترسلني لي نسمة تيل عليك الشوق مني بلافا
فيا حينما يرق في أراضي مسرة ونفحة ربح من هناك انخافا
عقدت على حيي لذكرك عقدة عسير على من الزمان انخلافا
وقال مالك بن الركب ٦٠ هـ:

ألا ليت شعري هل أيقن ليلة بحب الغضا أرجي القلاص النواجا

فليت الغضا لم يقطع الركب عرضه وليت الغضا ماشي الركاب لياليا
وليت الغضا يوم أرحلنا تقاصرت بطول الغضا حتى أرى من ورائها
لقد كان في أهل الغضا لو دنا الغضا مزار ولكن الغضا ليس دانيا
تذكرت من يكي علي فلم أجد سوى السيف والرمح الرديني باكيا
وقالت العمير بنت مسعود بن عقبة أخي ذي الرمة:

خيلني قوما فارغا الطرف وانظروا لصاحب شوق وانظروا متراخيا
عسى أن نرى والله ما شاء فاعل باكية الدهنا من الحي باديا
وإن حال عرض الرمال والبعد دولهم فقد يطلب الإنسان ما ليس رانيا
يرى الله أن القلب أضحي ضميره لما قابل الروحاء والعرج قاليا
وقال الشريف الرضي ٤٠٦ هـ:

أقول لركب رائحين لعلكم تحنون من بعدي العقيق اليمانيا
وقال شرف الدين الحلبي ٥٢٧ هـ:

تذكرت النسيم الحاجريا فظلت في البرى قومي هوبا
والقنها إلى هضبات فجد سنى يرق أضاء لها عشا
فكان خزامها نشر الخزامى ولع اليرق شائقها النوحيا
قدعها أيها الحادي تباري أزمها وجنبا العصيا

وقال عبد الرحمن العبدروس:

صاحبي عرج على نجد وحي أهل حي لم يكن يحكي حرم
وانتشق عرف الرواي قائلًا ياله عرفًا يعيد الميت حي

طرق الحج وما تمثله من روابط

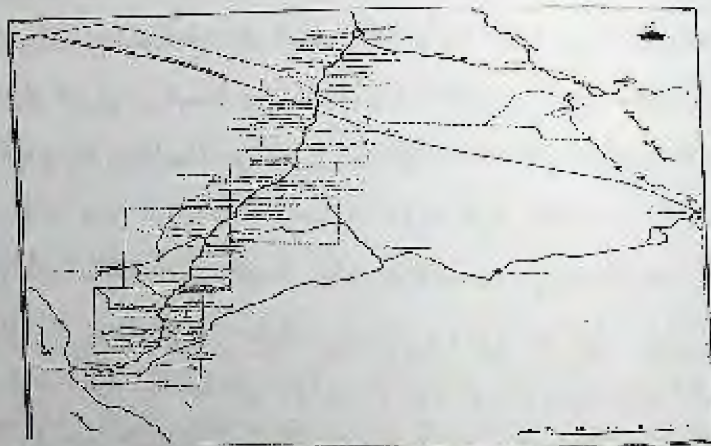
لا شك أن طرق الحج التي تخترق المنطقة من الشمال الشرقي إلى الجنوب الغربي تمثل عددًا من الروابط الدينية والاقتصادية والاجتماعية حيث تربطها بأجزاء معينة من الأقطار العربية والإسلامية ، وإن كانت هذه الطرق لا تخلو أحيانًا من المنغصات بما يكدر صفو هذه الروابط خاصة في الأوقات التي تضطرب فيها الأمور في هذه المنطقة حين يبرز على هذه الطرق أفراد أو مجموعات من قطاع الطرق مثل ظهور ابن الجراح الطائي والأصيفر من المنتفق وذلك في القرن الرابع الهجري أو تكون هناك كيانات لها اتجاهات معينة تحاول الإضرار بالخلافة العباسية وتشويه سمعة المنطقة باقتزاز الحجاج الأبرياء وسلبهم أموالهم وقتلهم بأسلوب يشع تقشعر منه الأبدان كما فعل القرامطة في القرن الرابع الهجري كما أسلفنا أو ما كان يدافع الطمع والجشع كما فعلت قبيلة رعب في القرن السادس الهجري وما عدا ذلك فالوضع يسير بنوع أبة مزعجات منذ انتشار الإسلام في العراق وخراسان في صدر الإسلام حين بدأ الحجاج يسلكون هذه الطرق حيث استمرت هذه الطرق حوالي ثلاثمائة سنة وهي سالكة بدون أية عوائق وبعد أن انتهى حكم القرامطة في البحرين (الأسهاء) خفت هذه المشاكل والمنغصات إلى درجة كبيرة لا يكاد يذكر منها إلا ما ندر من التصرفات الفردية واستمر هذا الوضع إلى عهد قريب وهذا يعني أن هذه الطرق قد استمر العمل بها حوالي ثلاثة عشر قرنًا من الزمن في هذه الفترة الزمنية الطويلة ارتبطت هذه المنطقة بالأقطار التي يأتي منها أولئك الحجاج

بعمال متعددة منها العامل الروحي الذي يشعر به الحاج وهو يجتاز أرضاً أهلها مسلمون يرى فيها المساجد في كل تجمع سكاني يصل إليه وقد يؤدي في الفروض التي تصادفه وهم في هذا التحصن يتبادلون تحية الإسلام على نرب هذه الجزيرة التي يوجد على أرضها الحرم المكي وكعبة الإسلام والمسجد النبوي مئوى رسول الله صلى الله عليه وسلم يتقبل الحاج كل ما لاقى من التعب والنصب والمشاق في هذا السبيل ، يلاقى أطفاف المعاملة من الأهالي في التجمعات السكانية التي يمر بها سواء أكانت مدناً أو بلدات أو قرى أو مضارب بادية ، ومن الجانب الاجتماعي فإن اختلاط الحاج والأهالي فيتخذون منهم رفاقاً لهم يحذوهم ثقتهم ويودعونهم ما ثقل من متاعهم وأقواقهم إلى حين عودتهم ويتبادلون معهم الهدايا ولا يستأجر الأهالي عن تقديم العون والمساعدة أثناء إقامتهم ومحاولة إسعاف المرضى ومداواتهم .

يخترق نجد طريقان رئيسان للنحج من العراق والأقطار الإسلامية ما وراء النهر هذان الطريقان لعبا دوراً هاماً منذ انتشار الإسلام في تلك الأقطار وروا كان هذان الطريقان معبراً للتجارة التي كانت متبادلة بين تلك الأقطار عبر نجد وقد استمر بعد ذلك ويشار إليهما بطرق الخج لما يعبرها في موسم الحج من القوافل التي تضم آلاف الأفراد هذان الطريقان هما : الطريق الكوفي الذي يطلق من الكوفة متجراً شمالاً نجد حتى يصل إلى مكة والطريق بطبق عليه طريق ريدة ، أو درب ريدة وقد توفرت معلومات عن هذا الطريق مستقى بعضها من كتاب "درب ريدة" للدكتور سعد بن عبد العزيز الراشد تقتطف منها ما

علاقة بالتاريخ شاكرين للمؤلف لطف تجاوبه وتجاوبه بشك وقد وردت المعلومات مرتبة تاريخياً كالآتي:

أثناء تزعم طليحة الأسدي للقبائل العربية المرتدة عن الإسلام وهي أسد وغطفان وطيء (قبل أن تتراجع الأخيرة) عام ١١ هـ - ٦٣٢ م أنشأوا القواعد الحربية على طول الطريق وخاصة من سمراء (قاعدة بني أسد) إلى الربرة.



وفي عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه ١٣ - ٢٣ هـ - ٦٣٤ م - حين اختار سعد بن أبي وقاص على رأس جيش المسلمين لفتح العراق نصيح الخليفة سعداً بالأماكن التي يعسكر فيها لجيش الراحة والناهب للانطلاق مرة أخرى ومن الجدير بالذكر أن الخليفة عمر بن الخطاب قد سلك هذا الطريق كما ذكر البلاذري عندما سافر من مكة إلى المدينة ومن ثم إلى الحيرة قبل البعثة الحميرية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام فأعلماني يذكر أن

عمر ذهب إلى الحيرة مع فتيان قريش لمقابلة النعمان ملك الحيرة الذي أكرمهم وفادتهم ومنحهم الجوائز الثمينة وقد ولي عمر أبا موسى الأشعري على البصرة عام ١٧ هـ / ٦٣٨ م فقام بحفر الآبار على طول طريق البصرة - مكة سه حفر أبي موسى الأشعري (حفر الباطن الحالي) وفي خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه ٢٣ هـ / ٦٤٤ - ٦٥٦ م تم حفر العيون في منطقة قيد (منطقة حائل) وفي عام ٢٩ هـ - ٦٤٩ م اختار الخليفة عثمان عبد الله بن عامر بن كرز والي جديدًا على البصرة فقام بحفر العيون والآبار وأنشأ العديد من الاستراحات على طول الطريق من البصرة إلى مكة وألحق بها الحدائق وأشجار النخيل ، وكان التبايع والقرتين وبستان بني عامر من بين تلك المحطات التي أنشأها (٦٤٢ م) وتذكر بعض الروايات أنه رغب في تزويد طريق البصرة - مكة باليه والأسواق اللازمة حتى يكون في متناول المرأة السفر على دابتها تسير من موقع إلى آخر في راحة ويسر حتى تصل إلى مكة . وروى عنه قوله : " لو تركت لخرجت المرأة حذاقتها على دابتها ترد كل يوم على ماء وسوق حتى توافي مكة " وفي عهد الخليفة علي بن أبي طالب رضي الله عنه ٣٦ هـ - ٦٥٦ م يبدو أنه سلك الطريق الرئيس لأنه توقف في بعض المنازل المشهورة على هذا الطريق مثل البردة وفيد والتعلبية ، ويبدو أن الحسين بن علي رضي الله عنه عندما انتقل إلى العراق سلك نفس الطريق حيث توقف في عدة أماكن منها الخارج وذلك (الخارج - البعابث وكلاهما في منطقة حائل) والتعلبية وزبالا والعقبة وفي الطريق في العهد الأموي غير ذي شأن بارز إلا من بعض الجوانب التي حدثت عليه :

١- خرج عون بن جعدة حاجًا في خلافة عبد الملك بن مروان فعرض له لصوص فيهم بحدل ومروان أبناء قرقة الطائي فطلبوا منه ما كان عنده ، وأخوا في الطلب ، وكلما عرض عليهم شيئاً أبوا قبوله ، فعلم أنهم لصوص فأخذ لهم أمته وأناخ رواحله وقتلهم وقتلوه وكان بحدل لا يسقط له سهم (أي لا يخطيء) فرماه فأقصده ومات لوقته وأغاروا على متاعه فلم يجدوا ما كانوا يظنون ، فلما رأوا ذلك هربوا ، وتركوه صريعاً ملقى على الأرض ، فبلغ ذلك عبد الملك بن مروان فكتب إلى عماله أن يطلبوا قتلة عون وأن يأخذوا السعاة (عمال الولاية والزكاة) بذلك أشد الأخذ وما زالوا يطلبون واحداً بعد واحد حتى يظفروا به بحدل فقتله عثمان بن حيان وكان أميراً على المدينة فقالت بنت بحدل نثرته :

دعا دعوة يوم الشرى يا لمالك ومن لا يجب عند الحفيظة يكلم
فيا ضيعة الفتيان إذ يقتلونه يظن الشرى مثل الفريق المسلم
أما في بني حصن من ابن كريمة من القوم طلاب الثرات غشمشم
ليقتل جيراً يأمرىء لم يكن له بواء ولكن لا تكايل بالدم
عندما انتقلت الخلافة إلى العراق صار لهدن الطرفين عناية خاصة حيث

دخلوا في حقبة جديدة فلقد أمر عبد الله السفاح أول الخلفاء العباسيين ١٣٤ هـ - ٧٥١ م بإقامة الأميال (أحجار المسافة) والأعلام على طول الطريق من الكوفة إلى مكة والأميال وكان للخلفاء العباسيين الذين يزورون مكة نزلهم

الخاصة المقامة بين محطة وأخرى على طول الدرب ، وكانت كاملة التأسيس ومزودة بوسائل المبيت من ستائر وأسرة وكل الأدوات الضرورية كما جاء ذلك عند المقرري حين قال " وكانت الخلفاء يبنون لهم في كل منزلة منزلاً بطريق مكة داراً ويعد لهم فيها سائر ما يحتاج إليه من المستور والفرش والأواني وغير ذلك ، وفي عهد أبي جعفر المنصور ١٣٦ - ١٥٨ هـ - ٧٥٢ - ٧٧٥ م والذي حج ست مرات وأعلنت له البيعة في موقع صفيّة على هذا الطريق وتوفي على نفس الطريق حيث دفن بالقرب من مكة ١٥٨ هـ / ٧٧٥ م وكان المنصور في حياته يشرف إشرافاً شديداً على الطريق مدة حكمه من إقامة الحصون وخزانات المياه في عدة نقاط على طول الطريق وفق ذكر الخري في التمام وكان الخليفة المهدي أكثر نشاطاً من سلفه وقد عمل الكثير من أجل راحة الحجاج والمسافرين حيث مهد الطريق ودرصفه وجعل حركة المرور به سريعة لدرجة أن التلج أحضر للمهدي وهو في مكة عام ١٦٠ هـ / ٧٧٦ م بعد عام قام المهدي بتحسينات أخرى مما جعل الطريق أكثر راحة وسهولة فقد ذكر الطبري سنة ١٦١ هـ / ٧٧٧ م وفيها أمر المهدي ببناء القصور في طريق مكة أوسع من القصور التي بناها أبو العباس من القادسية إلى زباله وأمر بالزيادة في قصور أبي العباس وترك منازل أبي جعفر التي كان بناها على حالها وأمر بإزالة المضاع في كل منهل وتحديد الأميال والبرك وحفر الركابيا مع المضاع وذلك ، يقطين بن موسى فلم يزل ذلك حتى سنة ١٧١ هـ وكان خليفة يقطين بن موسى أخوه أبو موسى وقد لمس المهدي شخصياً حاجة المسافرين الذين يستخدمون الطريق للمياه فقد رغب في تأدية فريضة الحج عام ١٦٤ هـ / ٧٨٠

لكن حينما وصل إلى محطة العقبة وجد المياه شحيحة ونادرة فلم يشأ المخاطرة في الذهاب إلى مكة وأجل السفر ولام يقطين لقلة المياه وتعرض الحجاج الذين يغادرون مكة للعطش والهلاك (٤٨ / ١٠٦) ويقول الخري: أن يقطين أحضر بئر العمق من ماله الخاص فخرجت أعذب بئر من غيرها من الآبار وقد حاول المهدي تعويض يقطين على ما تجشمه من نفقات فأمر له بما اتفق عليها وتسمية هذا البئر باسمه إلا أنه أبى ذلك وأخبره ما فعل ذلك إلا ابتغاء مرضاة الله عز وجل فسأل المهدي أن يجعل له حظاً من نفقاته فأجرى له الثلث وقام عيسى بن علي العباسي بإنشاء بركة في محطة المسبح واتفق عليها من ماله الخاص وحاول المهدي شراءها منه فأخبره عيسى أنه ما أنشأ هذه البركة إلا لتكون صدقة للحجاج وعند ذلك قسم المهدي هو الآخر أن ينشئ بركة أخرى بالقرب من هذا المكان ليضمن وفرة المياه وابتغاء مرضاة الله عز وجل وفي عام ١٦٦ هـ / ٧٣٢ م أمر المهدي بإقامة البريد بين مكة والمدينة واليمن (غير هذا الطريق) وذلك لأول مرة ولم يسبقه أحد من الخلفاء هذا العمل وكان هارون الرشيد ١٧٠ - ١٩٣ هـ / ٧٨٦ - ٨٠٨ م آخر من أدى فريضة الحج من الخلفاء العباسيين فقد حج تسع مرات للأرض المقدسة ويذكر المقرري في كتاب الذهب المسبوك بأن الرشيد قسم سنوات خلافته بين حاربة الأعداء في سنة وزبارة الأماكن المقدسة في السنة الأخرى، ويروي أن الرشيد كان يصلي كل ليلة ١٠٠ ركعة ويصدق من ماله الخاص بـ ١٠٠٠ درهم (وبالنسبة ماله الخاص من مال الدولة) ويذكر البعثوني أن الرشيد بنى خزانات المياه وحفر الآبار وأنشأ الحصون على طول الطريق من الكوفة إلى مكة وزوده بالرافق

المهمة من أجل خدمة الحجاج والمسافرين وراحتهم وكان يرافق في كل زيارة للأماكن المقدسة مئة من الفقهاء كما كان يحج على نفقة ثلاثمائة من الرجال ويزودهم بكل ما يحتاجون إليه في ترحالهم لتأدية فريضة الحج (١٠٦/٥٠) ويذكر ابن قتيبة الدينوري في "الإمامة والسياسة" رواية طريقة عن قصة حج هارون الرشيد ماشياً وسميها أنه حلف المشي إلى الكعبة وأراد أن يريبيه وحاول وزيره عمرو بن مسعدة السلمي أن يثنيه عن ذلك بالتكثير من مئة فأبى الرشيد وأجمع على المشي والمضي إلى الكعبة راحلاً فطلب منه عمرو بن مسعدة السلمي أن يمهله عاماً وقال: يا أمير المؤمنين فأمهل عامك هذا وأنا حتى أسهل ذلك الطريق وأجد لك مراحل وأوقت لك مواقيت يسهل عليك ذلك إن شاء الله قال ذلك لك فأمر عمرو بالأهجار فخرجت عن مسيلها وبالأبواب والخيال فسويت وبالحنادق والأودية فردمت حتى صار ما بينه وبين مكة كالراحة الموزونة وصارت الأهجار والأودية تساهله على طريقه ثم صنع له مراحل وقد حدد له عند كل مرحلة حداً وأبني في كل مرحلة دوراً وكانت المرحلة بريداً قدرها اثنا عشر ميلاً ثم أمر بالمراحل ففرشت باليسط الرهاوية ونصبت له جداراً بالاستور وسمكها بأكسية الخمر الرفيع الملون وقد ضرب عند كل فرسخ قبة مزوقة قد أقام فيها الفرش الممهدة وقد أحاط بها الظلال الممدودة بالرواق الكثيفة فيها أنواع الطعام والشراب والأوان الفاخرة فلما تم صنعه ذلك أمره قال يا أمير المؤمنين قد تم ما أوردته وكمل ما حاولته فانفض على اسم الله العظيم (١٠٦/٥١).

وكان الرشيد في هذه المرحلة مصحوباً بزوجته زبيدة ، وكان يمشي ثلاثة أميال فيرنح ويمشي ثلاثة أخرى فإذا تم أربعة فراسخ أي اثني عشر ميلاً نزل في قصر شيد له ودوراً قد بنيت له فيها حمام طيب ، ينال فيه راحته مع أهله ويصيب لذته بما شاء وكيف شاء ثم يكسر فيه يوماً ثم يخرج في اليوم الثاني إلى مثل ذلك ، قد شايعة في طريقه الوزراء والفقهاء وأمرء الأجناد ، والعلماء والفقهاء ، والجنود والعسكر قد صاروا منه بمنزلة يحاذونه في طريقه ، وكانت أخبار الأمصار والبلدان تأتيه في كل منزل ينزله فكانت الأخبار تأتيه على الحجاب من مسيرة ثمانية أيام ويأتيه الجواب من يومه من مسيرة شهر ونحوه على أجنحة الحمام (الزاجل) فلم يزل كذلك ماشياً حتى وصل إلى مكة في ثلاثة أشهر.

ولا غرو أن خليفة يحج إلى بيت الله الحرام في تلك العصور البعيدة تسع مرات إما ركباً أو ماشياً لا بد أنه عرف ما يحتاجه طريق الحج من إصلاحات ومرافق ضرورية لحجاج بيت الله الحرام (١٠٧/٥١) أما المأمون ١٩٨-٢١٨هـ/ ٨١٣-٨٣٣م فما فعله في الطريق، أنه وجه من ذرعه من بغداد إلى مكة فوجده بالأميال ٨١٢ ميلاً وفصل ما بينهما وهو في جملة المسافة بالتقريب ثلث فمن، وقد فحص الخليفة الوائى ٢٢٧-٢٣٢هـ/ ٨٤٢-٨٤٧م بحجارة عدد من قبائل الحجاز الذين جعلوا الطريق غير مأمون ، ولتأمين سلامة وراحة الحجاج نجد الوائى يقوم بتولية رجلين من رجاله ليشرفا على الطريقين الرئيسين أحدهما لسحاق بن إبراهيم بن أبي حميضة الذي عينه والياً على البعثة والبحرين ومشرقاً على طريق البصرة - مكة أما طريق الكوفة فكان يتولى إصلاحه عمر

بن فرج وعلى طول الدرب قام عمر بن فرج بإصلاح وترميم بعض التوك وأمر
٢٠ بقرأ قديمة وزودها بالقنوات والأحواض بدءاً من زبالة وحتى لبنة بطنى بعد
ذلك بالطريق الرئيسي عند التعلية ، كما أقام عمر لهذا الطريق الأعلام بين
المواقيت بالإضافة إلى إنشاءه محطتين للحجاج على هذا الطريق (١٠٧/٥٣) أما
المتوكل ٢٣٢-٢٤٧ هـ / ٨٤٧-٨٦١ م كان يحيى بن هرثة والياً على الطريق
وفي عام ٢٣٩ هـ ٨٥٣ م كان جعفر بن دينار مشرفاً على طريق الكوفة ثم في
عام ٢٤٤ هـ ٨٥٦ م ولي المتوكل أبو الساج على الطريق.

أما المستعين ٢٤٨-٢٥٢ هـ / ٨٦٢-٨٦٦ م فقد كان محمد بن حام
متولياً على الطريق كما يقول البيهقي : وكان بمكة رجل يقال له محمد بن
حاتم على نفقات المصانع وفي عام ٢٥١ هـ / ٨٦٥ م كان عبد الله بن سليل
مشرفاً على تنظيم الطريق الموجه إلى طريق مكة لضبطه ، بينما نزل الإشراف
على طريق مكة إلى قصر ابن هبيرة الخارث بن أسد خليفة أبي الساج ومعه قوة
عسكرية ثم في عام ٢٥٢ هـ / ٨٦٧ م جاء محمد بن عبد الله خلفاً لأبي الساج
ليقوم بإصلاح طريق مكة ، ونجد المعتمد ٢٧٥ هـ / ٨٧٠ م قد جاء إلى نجد
أخيه الموفق مشرفاً على الطريق بالإضافة إلى عمله الأصلي والياً على الكوفة ،
وفي عام ٢٦٢ هـ / ٨٧٥ م ولي المعتمد كفتخر علي بن الحسين داود مشرفاً على
الطريق بعد ثلاث سنوات حل علي بن مسرور البجلي محل أخيه عند
كمشرف علي الطريق وفي عام ٢٦٥ هـ / ٨٧٨ م أصبح محمد بن أبي الساج
مشرفاً جديداً على الطريق ، وفي عام ٢٧١ هـ / ٨٨٤ م تم تعيين أحمد بن عبد
الطائي والياً على المدينة ومشرفاً على الطريق (١٠٧/٥٥) ، أما القادر ٢٩٥-

٢٢ هـ / ٩٠٨-٩٣٢ م فقد كان الطريق قد وضع تحت حماية دائمة ففي عام
٢٠٣ هـ / ٩١٥ م كان أبو حامد ورقاء بن محمد والياً مسئولاً عن حماية الطريق
حيث تمكن من دحر مجموعة من رجال القبائل وأرسل من استسلم منهم إلى
بغداد ، وفي عام ٣١١ هـ / ٩٢٢ م كان أبو الهيثم عبد الله بن حمدان مشرفاً
على الطريق من الكوفة إلى مكة وفي عام ٣١٢ هـ / ٩٢٤ م أصبح جعفر بن
ورقاء الشيباني قاضياً على مكة ومشرفاً على الطريق ، وفي عام ٣١٥ هـ / ٩٢٧ م
تخرج الوزير الأكبر علي بن عيسى على الخليفة المتتدر لوقف غارات القبائل
ومحافظهم على الحجاج بأن يجند ٥٠٠٠ فارس من قبيلة بني أسد ومنحهم
إعانات مالية لهم ولأسرهم ليضمن بواسطتهم سلامة الطريق وإبقائه في حالة
جيدة ، المدير بالذكر أن قبيلة بني أسد يمر الطريق في مسافة طويلة بأرضها وهي
في ذلك الوقت بهذه الكثرة التي يختار منها هذا العدد من الفرسان وفي عام ٥٧٠ هـ /
١١٧٤ م كان يحيى بن عبد الله بن محمد بن معمر بن جعفر أبي الفضل
أحد الوزراء المشهورين قاد الحجاج عدة سنوات وكان إليه الحكم في الطريق ،
أما في فترة الحكم السجلوفي ٤٤٧-٤٨٥ هـ / ١٠٥٥-١٠٩٢ م فقد خرج
السلطان ملك شاه بتقسيمه وبتشييع الحجاج في بعض سبي ملكه وبين منارة في ببناء
من الأرض لآبناء حولها قامت وكأها عمود مخروط من الحجر مجللة بقرون
الغزلان مثبتة فيها ، وقد بقيت المنارة إلى عهد يافو الخموي في القرن السابع
الهجري حيث أشار إليها أما المستعصم بالله ٦٤٠-٦٥٦ هـ / ١٢٤١-١٢٥٨ م
فقد شهد طريق الحج في عهده بعض الرعاية والإصلاح ، وكانت آخر فاقلة
تجوز بواسطة خليفة عباسي عام ٦٤١ هـ / ١٢٤٣ م فلي هذه السنة قامت أم

الخليفة المستعصم بالله ، بأداء فريضة الحج وكان في خدمتها إقبال الشراي الدوادار ومعه ستة آلاف خلعة وتصدق بنحو ستين ألف دينار ٦٠٠٠٠ وعدت جمال ركب بغداد تلك فكانت مئة وعشرين ألف حمل ، ١٢٠٠٠٠ بغير (١٠٦/٦٢).

قال ياقوت: وقد حددت طرق الحج بمعالم تهدي ساليكها حيث وضعت الأعلام، علمين كل علم يقابله ويحاذيه علم آخر مفصول عنه مسافة (حوالي ٥٠ مترًا) وبعد مسافة (حوالي ٤٠٠ مترًا) يوجد علمين آخرين متقابلين، كما يوجد وسط الطريق معالم أكثر وأكثر وضوحًا تسمى الأعلام لضبط مسافة الطريق تتكرر كل (١٨٠٠ متر تقريبًا) وتتضح بقايا الطريق عندما يمر في أرض متنة أو حرة حيث قد يتضح هذا الطريق بإزاحة الحجارة عن بين الطريق ويساره ويبقى بحري الركاب نظيفًا من الحجارة كما تبدو الأعلام مكونة من الحجارة المنحوتة أو المنضودة على هيئة أبراج.

وهذه قائمة بأسماء ولاية (عمال) طريق الكوفة - مكة في العصر العباسي

- ١- محمد بن إبراهيم بن علي وينوب عنه أخوه أبو موسى المنصور.
- ٢- يقطين بن موسى ١٦١ - ١٧١ هـ / ٧٧٧ - ٧٨٧ م في عهد المهدي.
- ٣- عمر بن فرج ٢٣١ هـ / ٨٤٥ م في عهد الواثق.
- ٤- يحيى بن هرثة ٢٣٣ هـ / ٨٤٧ م في عهد المتوكل.
- ٥- جعفر بن دينار ٢٣٩ هـ / ٨٥٣ م في عهد المتوكل.
- ٦- أبو الساج ٢٤٤ هـ / ٨٥٨ م في عهد المتوكل.
- ٧- محمد بن حاتم في عهد المستعين.

- ٨- عبد الله بن سليمان ٢٥١ هـ / ٨٦٥ م، كان مساعدًا لأبي الساج في عهد المستعين.
- ٩- الحارث بن أسد ٢٥١ هـ / ٨٦٥ م حل محل عبد الله بن سليمان في عهد المستعين.

- ١٠- محمد بن عبد الله ٢٥٢ هـ / ٨٦٦ م في عهد المستعين.
 - ١١- أحمد الموفق ٢٥٧ هـ / ٨٧٠ م في عهد المعتمد.
 - ١٢- كنعن علي بن الحسين بن داود ٢٦٢ هـ / ٨٧٥ م في عهد المعتمد.
 - ١٣- علي بن مسرور البلخي ٢٦٥ هـ / ٨٧٨ م في عهد المعتمد.
 - ١٤- محمد بن أبي الساج ٢٦٦ هـ / ٨٧٩ م في عهد المعتمد.
 - ١٥- أحمد بن محمد الطائي ٢٧١ هـ / ٨٨٤ م في عهد المعتمد.
 - ١٦- أبو بكر عبد الله يوسف في عهد المعتمد.
 - ١٧- إبراهيم بن أبي الأشعث ٢٩٤ هـ / ٩٠٦ م في عهد المكتفي.
 - ١٨- أبو حامد ورقاء بن محمد الشيباني ٣٠٣ هـ / ٩١٥ م في عهد المقتدر بالله.
 - ١٩- أبو الهيثم عبد الله بن حمدان ٣١١ هـ / ٩٢٣ م في عهد المقتدر بالله.
 - ٢٠- يحيى بن عبد الله بن محمد (أبو الفضل) ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م في عهد المقتفي.
- ويبدو أن عمله واليًا على طريق الحج استمر زهاء عشرين عامًا في عهد ثلاثة خلفاء أما زبيدة التي سمي الطريق باسمها فيما بعد، فهي زبيدة بنت جعفر الأكبر بن أبي جعفر المنصور ولدت حوالي عام ١٤٥ - ٢١٦ هـ / ٧٦٢ - ٨٣١ م

ولقبها جدها المتصور بزيدة لتضاحتها ونضارتها وحسن بلدتها ، تزوجها ابن عمها هارون الرشيد في خلافة والده المهدي عام ١٦٥ هـ / ٧٨١ م وتكنى أم جعفر وقامت بأعمال جليلة ومن ضمن ذلك تسعة منازل اهتمت بما ورد ذكرها الشاعر أحمد بن عمرو بأرجوزته مع بقية منازل ومعالم الطريق وهذه المخطات التي أقامتها إما رئيسة أو ثانوية وهي:

- ١- المحدث : وهو منزل يقع على ستة أميال بعد النقرة.
 - ٢- العنابة : وهي عبارة عن بركة تقع بين توز وسمراء.
 - ٣- بركة أم جعفر التي تقع بين المغيرة والعذيب.
 - ٤- القنينة : وهي بركة تقع بين الثعلبية والخزمية.
 - ٥- الحسني : وهي بئر تقع على ستة أميال من قروري قرب معدن النقرة.
 - ٦- قروري : وهي محطة مزودة ببركة وقصر وبئر.
 - ٧- الزبيدية : وهي عبارة عن منزل يقع بين المغيرة والعذيب وهذه المحطة مزودة ببركة وقصر (حصن) ومسجد.
 - ٨- الهينم : وهي محطة تقع بين محطتي القناع وزباله مزودة ببركة وقصر (حصن).
 - ٩- بركة : وتقع على بعد ميلين من التناهي بين البطان والثعلبية.
- وترى ثبوت عبود ، أن الغرض من اهتمام زبيدة البالغ أنه كان لخدمة وراحة الفقراء والمحتاجين من الحجاج ممن تضطربهم ظروفهم المعيشية إلى أن يقطعوا مسافة طريق الحج الطويلة سيراً على الأقدام ، لأن من يتبع المنازل التي تبنيها زبيدة على طول الطريق إلى مكة يجد أنها كانت تقع في منتصف المسافة

بين كل المخطات والمدن المبينة قليلاً (١٠٦/٦٦) يقول ابن خلكان في وفيات الأعيان عن إسماعيل بن جعفر بن سليمان قوله حجت أم جعفر (يعني زبيدة) فبلغت نفقتها في ستين يوماً أربعة وخمسين ألف ألف (٥٤٠٠٠٠٠٠) أربعة وخمسين مليون دينار ذهب ولها آثار كبيرة في طريق مكة والمدينة من مصانع وبرك أحدثتها (١٠٦/ ٦٨) أما الشخصيات الإسلامية التي أسهمت في الطريق عبر زبيدة فهي:

- ١- عبد الله السفاح : أول من أمر بعمارة طريق الحج عام ١٣٤ هـ / ٧٥١ م وأكمل ما بدأه السفاح أبو جعفر المتصور وأبوه المهدي والرشيد.
- ٢- عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس : وقد بنى بئراً بمحطة الزبدة وأنشأ الطريق الفرعي الذي يصل بين حُقَيْنة وحاذة وهما معروفتان حتى الآن وطول هذا الطريق من ٦٠-٧٠ كيلاً وهو طريق متقى من الحجارة وجماليد الصخر.
- ٣- موسى بن عيسى بن موسى : وقد أمر ببناء بركة تبعد تسعة أميال من البطان وهي محطة رئيسة بين الشقوق والثعلبية كما قام ببناء بركة على بعد ستة أميال من فيد للمتجه إلى مكة.
- ٤- عيسى بن علي العباسي : وقد بنى بركة وقصر في منزل المسلع وبركة في منزلة الغمرة إلى الشرق من حاذة ويقع بين أفيجة والغمر.
- ٥- أبو مسلم الخرساني : يروي الطبري أن أبا مسلم الخرساني حج عام ١٣٦ هـ / ٧٥٣ م وكان أبو مسلم في هذه الرحلة يصلح العقاب

(العقبات) ويكسو الأعراب في كل منزل ويعيل من سالكه، وكذا الأعراب البتوت والملاحف وحفر الآبار وسهل الطرق.

٦- يقطين بن موسى: وقد وقع على كاهله عمارة طريق الحج من الكوفة إلى مكة فقد أشرف على عمارته لمدة عشر سنوات وقد حفر العرض المنوه عنها في مكان سابق من ماله الخاص فخرجت أعذب ثم فأمر له المهدي بما أنفق عليها فأبى قبوله، وأخبره أنه فعل ذلك لله عز وجل فسأل المهدي أن يجعل له حظاً من أجزائها فجعل له الثلث.

٧- الأسرة البرمكية في زمن هارون الرشيد: وقد أسهمت شخصيات هذه الأسرة بإنشاء بعض البرك في كل من زبالة والخضراء والأجر وفي موقع قريب من فيد وفي العمق وهي ما أطلق عليها الحري صاحب المناسك البئر البرمكي أو البركة البرمكية.

٨- خزيمه بن مخازم: وكان أحد القادة العسكريين البارزين في صدر العصر العباسي كان حاكماً للبصرة سنة ١٩٤ هـ / ٨٠٩ م ويذكر الحري في كتابه المناسك بأن الخزيمية وهي منزل بين الثعلبية والأجر سميت بهذا الاسم نسبة إلى خزيمه.

٩- علي بن عيسى: قائد الحجيج نيابة عن الخليفة في مواسم ٢٣٧ هـ - ٢٣٨ هـ / ٨٥٣ م، وأول من حفر بالبعث بركة وبني فيه قصر وفيه يعرف كذا قال الحري.

١٠- الفضل بن الربيع بن يونس وهو من أبرز الشخصيات زمن الرشيد ومنحه لقب وزير وكان الفضل بصف الأمين وقد حفر عددًا من الآبار في محطة فيد.

١١- عبد الله بن مالك الخزاعي: قائد عباسي مشهور وكان مقرَّبًا للمهدي وقد قام ببناء بركة مربعة الشكل ولها مصفاة في بطن الأجر منزل بين الخزيمية والأجر وفي القرائن متعشي بن فيد ونور قام عبد الله بحفر بئر وبناء بركة وخوض وبالقرب من نور حفر عددًا من الآبار وعلى مقربة من سمراء حفر بئرًا أيضًا.

١٢- أبو دلف القاسم بن عيسى: قائد عسكري في عهد المأمون والمعتصم وكان كريمًا توفي رحمه الله عام ٢٢٥ هـ / ٨٣٩ م ومن أعماله الحفرية أنه بنى محطة الحاجز (البعاث) التي تقع على ٣٣ ميلًا من سمراء باتجاه مكة كما بنى حصنًا في فيد (١٠٦/٧٥).

١٣- خالصة (خادمة الخيزران) أم الخليفة هارون الرشيد: قال قدامة بن جعفر: تربة قرية عظيمة فيها عيون جارية وزرع وهي خالصة (مولاة المهدي) وتعتبر خالصة الشخصية النسائية الثانية بعد زبيدة التي أسهمت في عمارة طريق الحج من الكوفة إلى مكة، وقال الحري في المناسك بأن خالصة قامت ببناء العديد من البرك والآبار والقباب في عدد من منازل الطريق بالإضافة إلى قيامها بالصقة على رصف أجزاء من الطريق فني كل من محطتي القناع والطلبحة كان خالصة بعض القباب وخزانات للماء وفي محطة البطان وهو منزل بين الشقوق والثعلبية وبالقرب منه

بأنحاء مكة أنشأت بحالصة بعض البرك التي سميت باسمها وبعض الخزانات الأخرى كما أن بحالصة أمرت برصف الطريق بالقرب من الأحقر ووطن الأغر ووجدت لهذا العمل الشاق مئة عيود وبعد إيفائهم لهذا المشروع أطلقتهم أحراراً (١٠٦/٧٥).

١٤- حسين الخادم: كان حاجباً للخليفة هارون الرشيد له بركتان بناهما على طريق الحج بين محطتي البطان والتعلية إحدى هاتين البركتين مربعة الشكل كما بنى ثلاثة أحسية بعد ميلين من محطة توز وهو منزل بين له وسيراء وقد زودت هذه الأحسية بمصفاة.

١٥- مسرور الخادم: صاحب الخليفة هارون الرشيد، ذكر الخري أن أحد الأبار القديمة في محطة الأحقر يطلق عليها اسم المسروري وربما تكون منسوبة إلى مسرور الخادم كما أنه بنى بركة في المسلح وهي محطة ربما تقع بين أفعية والقمرة.

١٦- عمر بن فرج الرخجي: اشتهر في عهد الخليفة المأمون والمتوكل في عهد الخليفة الواثق كان عمر عاملاً على طريق حج الكوفة- مكة وكان يعمل به خير قيام خاصة في الفترة التي نشطت فيها بعض القبائل العربية لإخلال بالأمن على هذا الطريق وعلى مقربة من زبالة بنى عمر بن فرج ثلاثة آبار وأحدث حوضاً وأصلح بركة عتيقة ونحوها من عشرين سنة قديمة وبنى على رؤوسها حياضاً، وعمل لهذا الطريق أعلاماً صفراء في مواضع، كما أن عمر بن فرج قام بأعمال أخرى في كل من محطتي البطان وفيد.

١٧- بدر بن حسويه أمير كردي ت ٤٠٥ هـ ١٠١٤ م. وقد اشتهر بالعدل وكثرة الصدقة فكان يبعث سنوياً مبلغ خمسة آلاف دينار مع أمير قافلة الحج القادمة من خراسان لكي يصفه على حماية الحاج وكان الحاج من قبل يبدلون ذلك من أموالهم الخاصة وقد ضاعف بدر بن حسويه البذل فراد المبلغ تدريجياً حتى وصل في فترة من الزمن إلى تسعة آلاف دينار، أما أعمال بدر تجاه طريق الحاج فقد كان يبذل ما يقارب مئة ألف دينار سنوياً في سبيل إصلاح الجادة وعمارة ما تحرب من برك وأبار قديمة وحفر آباراً جديدة كما أنه وفر (العطوفة) الأعلاف في الطريق وكان يعطي سكان المنازل رسوماً لقيامها.

١٨- جمال الدين الأصفهاني، ت ٥٥٩ هـ ١١٦٣ م. بنى سوراً على فيد وبينها فصلاً.

١٩- أبو المنصور سرفتكين الزيني، ت ٥٥٩ هـ ١١٦٣ م. ذكرنا أن خلكان في وفيات الأعيان أن سرفتكين بنى سور مدينة فيد التي في طريق مكة من جهة بغداد وأثر آثارها صالحة كل ذلك من ماله الخاص (٨١/١٠٦).

الجانب الأيمن:

وما جرى على هذا الطريق من الفوائد في زمن القرامطة وبعدهم القبائل العربية المقيمة على هذا الطريق، وكان من جراء هجمات القرامطة وقبائلهم لأمن طرق الحج وحياة المسافرين أن تعطلت الكثير من المحطات الرئيسية لماضياً مما اضطر أهلها إلى الهجرة والرحيل كما قام القرامطة باقتحام المدن

الأخرى وفرض الضرائب عليها لبضع سنوات ، وفي عام ٢٩٤ هـ / ٩٠٦ م قار
 زكروية بن مهروية (القرمطي) باعتراض قوافل الحجاج القادمة من مكة ، حيث
 انتشرت فرق القرامطة على طول امتداد الطريق في الجزء الشمالي وهو من غط
 فيد وحتى مدينة الكوفة وفي السابع من شهر محرم من نفس العام قدم زكرو
 نحو محطة واقصة ولما لم يظفر بقافلة الحجاج قام بقتل العلافه وأحرق أعلاهم
 أما أهل واقصة فقد تحصنوا في حصونهم واستمر زكروية يحاصرهم لمدة أيام
 قام بالهجوم على جماعة من بني أسد في طريقه نحو زبالة ثم تعرض زكرو
 للقافلة الثانية ومجموعها من الحجاج الخرسانيين في محطة العقبة (المسماة عند
 الشيطان) وحاربهم حرباً شديدة ثم تظاهر بالعزوف عن حربهم لشدة ما كان
 منهم ولكنه خدعهم إذ تتبعهم بعد ذلك وأوقع بهم وقتلهم عن آخرهم ولم يبق
 إلا الشريد وأقدم القرامطة على قتل بعض النساء وسي بعض الآخر وبعد ذلك
 الواقعة المشينة غادر القرامطة محطة واقصة بعد أن طم الآبار والبرك بالجند
 والتراب والأحجار وفعلوا الشيء نفسه في محطة التعليبة وغيرها من الأماكن على
 طول الطريق وقام من لحا من الحجاج بإشعار قافلة أخرى بالعدول عن الطريق
 لكن القافلة قاومت هذا الإنذار وتابعت سيرها لتجد زكروية القرمطي
 انتظارهم بالهدير بالقرب من محطة زرود شمال فيد حيث قاتلهم لمدة ثلاثة أيام
 بعد ذلك لشدة العطش فقتلهم جميعاً وجمع القتلى على هيئة تل وبعث
 للمنهزمين من الحجاج بالأمان وعند عودهم قتلهم (٣/١٦٠/٢٤٠/١٨٦٠ هـ)
 وقد قدر عدد القتلى في هذه الحادثة بعشرين ألفاً هذا عدا الذين ماتوا في
 الحرب بالإضافة إلى أولئك الذين أسروا واستعبدوا من قبل القرامطة والبلغ

من هذه القافلة ألفي ألف دينار (مليون دينار) ومكث زكروية ينتظر مزيداً
 من القوافل وتوجه إلى فيد حيث كانت تقبلي وحاصر أهلها ومن فيها من
 الحاج بالحصنين الذين بقيد ، وحاول زكروية جاهداً مع أهل فيد بأن يخرجوا
 الحاج ويسلموه الحصنين إلا أن محاولته ذهبت سدى ولما لم يمس غادر المنطقة
 متجهاً نحو النباخ (بالقضية) وحفر أبي موسى (حفر الباطن) على طريق البصرة
 مكة .

وقد جاء في مصدر آخر وكان في القافلة الثالثة أعين أصحاب السلطان
 ومعهم الخزان والأموال وشسية الخليفة (وكانت الشمسية جعل فيها المعتضد
 جوهرًا نفسيًا) ثم ساق بقية الخيز (٣/١٦٠/٢٤٠) وقد جهز الخليفة المكتفي
 جيشاً من أول شهر ربيع الأول من نفس العام بقيادة وصيف بن صوار تكين
 الذي تمكن من الاشتباك مع القرامطة في معركة قوية في الثامن من ربيع الأول
 على طريق البصرة انتهت بالقضاء على جيش القرامطة فقتل منهم بحلق كثير
 وأسر الباقون وقد خرج زكروية في هذه المعركة واحد أسيراً ولكنه مات بعد
 خمسة أيام من أسره وأخذت جسده إلى بغداد وهناك قطع رأسه وبعث به إلى
 حرسان ليطمئن الناس على زوال الخطر .

وفي عام ٣١٢ هـ / ٩٢٤ م اغترض أبو طاهر الجنابي (القرمطي) قوافل
 الحجاج القادمة إلى الكوفة من مكة في موقع المبير (القريب من زرود) في جيش
 كبير ، وكانت القافلة الأولى التي يادر بمهاجمتها هي قافلة الحاج البغداديين
 فأقدم على قتل القافلة والقضاء على من فيها أما القافلة الثانية فقد اعتصمت في
 محطة فيد عند سماعها بالاعتداء على القافلة الأولى ، وبقيت في فيد متحصنة

الأخرى وفرض الضرائب عليها لضع سنوات ، وفي عام ٢٩٤ هـ / ٩٠٦ م قام
زكروية بن مبروية (القرمطي) باعتراض قوافل الحجيج القادمة من مكة ، حيث
انتشرت فرق القرامطة على طول امتداد الطريق في الجزء الشمالي وهو من محطة
فيد وحتى مدينة الكوفة وفي السابع من شهر محرم من نفس العام قدم زكروية
نحو محطة واقصة ولما لم يظفر بقافلة الحجيج قام بقتل العلافه وأحرق أعلافهم
أما أهل واقصة فقد تحصنوا في حصونهم واستمر زكروية يحاصرهم لمدة أيام كذا
قام بالهجوم على جماعة من بني أسد في طريقه نحو زباله ثم تعرض زكروية
للقافلة الثانية ومجموعها من الحاجج الخرسانيين في محطة العقبة (المسماة عبدة
الشیطان) وحاربهم حرباً شديدة ثم تظاهر بالفرزوف عن حرمهم لشدة ما لاقاه
منهم ولكنه خضعهم إذ تبهم بعد ذلك وأوقع بهم وقتلهم عن آخرهم ولم ينج
إلا الشريد وأقدم القرامطة على قتل بعض النساء وسبي البعض الآخر وبعد هذه
الواقعة المشية غادر القرامطة محطة واقصة بعد أن طم الآبار والبرك بالجيف
والتراب والأحجار وفعلوا الشيء نفسه في محطة التعليبة وغيرها من المناهل على
طول الطريق وقام من نجا من الحاجج بإشعار قافلة أخرى بالعدول عن الطريق
لكن القافلة حاولت هذا الإنذار وتابعت سيرها لتجد زكروية القرمطي في
انتظارهم بالخير بالقرب من محطة زروود شمال فيد حيث قاتلهم لمدة ثلاثة أيام
بعد ذلك لشدة العطش فقتلهم جميعاً وجمع القتلى على هيئة تل وبعث
للمسلمين من الحاجج بالأمان وعند عودهم قتلهم (٣/١٦٠/٢٤٠ و ١٦٠/١٠٦) (١)
وقد قدر عدد القتلى في هذه الحادثة بعشرين ألفاً هذا عدد الذين ماتوا بعد
الحرب بالإضافة إلى أولئك الذين أسروا واستعملوا من قبل القرامطة وبلغ ما

أخذ من هذه القافلة ألفي ألف دينار (مليون دينار) ومكث زكروية ينتظر مزيداً
من القوافل وتوجه إلى فيد حيث كانت تختمي وحاصر أهلها ومن فيها من
الحجاج بالحصنين الذين بقيد ، وحاول زكروية جاهداً مع أهل فيد بأن يخرجوا
الحجاج ويسلموه الحصنين إلا أن محاولته ذهبت سدى ولما يقس غادر المنطقة
نحو البحر الشايج (بالقصيم) وحضر أبي موسى (حضر الباطن) على طريق البصرة
مكة .

وقد جاء في مصدر آخر وكان في القافلة الثالثة أعين أصحاب السلطان
وبهم الخرائن والأموال وشمسية الخليفة (وكانت الشمسية جعل فيها المعتصم
حزماً نفسياً) ثم ساق بقية الحمر (٣/١٦٠/٢٤٠) وقد جهز الخليفة المكتفي
جيشاً من أول شهر ربيع الأول من نفس العام بقيادة وصيف بن صوار تكين
لذي تمكن من الاشتباك مع القرامطة في معركة قوية في الثامن من ربيع الأول
على طريق البصرة انتهت بالقضاء على جيش القرامطة فقتل منهم خلق كثير
وأسر الباقون وقد جرح زكروية في هذه المعركة وأخذ أسيراً ولكنه مات بعد
خمس أيام من أسره وأخذت جثته إلى بغداد وهناك قطع رأسه وبعث به إلى
خراسان ليطمن الناس على زوال الخطر .

وفي عام ٣٩٢ هـ / ٩٢٤ م اعترض أبو طاهر الجنابي (القرمطي) قوافل
الحجاج القادمة إلى الكوفة من مكة في موقع الخير (القريب من زروود) في جيش
كبير ، وكانت القافلة الأولى التي يادر بمهاجمتها هي قافلة الحاجج البغداديين
فأقدم على تلب القافلة والقضاء على من فيها أما القافلة الثانية فقد اعتصمت في
محطة فيد عند سماعها بالاعتداء على القافلة الأولى ، وبقيت في فيد متحصنة

حتى فني زادها فارحلت عن قيد وكان من ضمن هذه القافلة أبو الهيجاء عبد الله بن حمدان وإلى الطريق وقد نصحهم بعدم الإقامة في قيد والعدول إلى طريق وادي القرى على طريق الحج الشامي لكن الحاج رأوا أن الطريق أطول ولم يقبلوا منه، ولهذا فعندما غادرت القافلة باتجاه الكوفة أوقع لهم القرامطة وأسر أبو طاهر بعض كبار قادة القافلة ومن بينهم أبو الهيجاء نفسه وبعض النساء والصبيان واستولى على كافة إبل القافلة والأمتعة والأموال وترك الحاج في وضعهم حيث مات أكثرهم جوعاً وعطشاً من حر الشمس وغادر أبو طاهر بعد ذلك إلى هجر وقدر ما أخذته القرامطة في هذه الواقعة بـ ألف ألف دينار (مليون دينار) وبعد هذه الواقعة لجأ أبو طاهر إلى التفاوض مع الدولة العباسية في بغداد بشأن السجناء وتولى أبو الهيجاء التفاوض بشأن إطلاق سراح السجناء وكتب بذلك إلى الخليفة في بغداد وقدر ابن مسكويه عدد السجناء ٢٢٢٠ رجلاً وعدد النساء ٥٠٠ امرأة وبعث أبو طاهر رسولاً إلى بغداد الذي استقبل استقبالاً حسناً ولكن مطالبه لم يوافق عليها، ونتيجة لذلك عاود أبو طاهر الكرة مرة أخرى في مهاجمة قوافل الحاج في محطة زبالة شهري ذي القعدة عام ٣١٢ هـ/ ٩٢٤ م وقد أوقع القرامطة بقافلة معظمها من الحاج الخرسانيين القادمين للحج وقتل معظم الحاج فيها وتمكن بعضهم من الهرب وعلى رأسهم وإلى الطريق جعفر بن زرقاء ثلاثين وراءهم الجمال المحملة بالأمتعة والبضائع الثمينة وكانت قوة القرامطة هي الراجحة، فقد انتشرت فوهمهم على وسط الجزيرة العربية وسيطروا على طريق المواصلات التي تربط الحرمين الشريفين بالكوفة والبصرة وغيرها من الطرق الأخرى (١٠٧/٨٨)، وقد برهن القرامطة

بعد حادث دخولهم مكة المكرمة بأنهم قوة ضاربة وذلك لسيطرتهم على الملك والدروب التي تعبر وسط الجزيرة العربية وشملها خاصة طريق حج الكوفة مكة الذي سيطر عليه القرامطة سيطرة تامة ونتيجة لهجمات القرامطة اللاحقة على الحاج ومحطات طريق الحج أصبح الطريق خالياً وبنيون رعاية وصيانة لمدة تقارب بين ١٥-٢٠ سنة ولم يتمكن الحاج من استخدام الطريق إلا في الحالات التي يحصلون فيها على إذن من أبي طاهر القرامطي (١٠٦/٨٩) وفي سنة ٣٢٧ هـ/ ٩٣٨ م تمكن أبو الحسن بن معمر أحد أعوان أبي طاهر من فرض ضريبة على قوافل الحاج في محطة زبالة حيث أخذ عن العمارة ثلاثة دنانير وعن الحمل دينارين وعن الزمالة دينار واحد (١٠٦/٩٠).

القبائل العربية وتعرضهم للطريق:

لم يقتصر الاعتداء على الحاج على القرامطة ومن انضوى تحت إدارتهم من القبائل العربية الموالية وإنما تعرضت بعض القبائل العربية في غير مظلة القرامطة للطريق ومن هذه الأحداث:

في سنة ٢٦٩ هـ/ ٨٨٢ م قام بعض الأعراب بمهاجمة قافلة للحجاج فبعثوا بخطي سميرة وتوز حيث قاموا بنهب الحاج وسلبوا خمسة آلاف جمل بأملها بالإضافة إلى أسر مجموعة من الحاج أخذوا سجناء، وبعد هذه الحادثة تمكن بعض أفراد قبيلة طيء سنة ٢٨٥ هـ/ ٨٩٨ م من مهاجمة قافلة للحجاج في محطة الأحقر، وكانت قبيلة طيء برعامة صالح بن مدرك الطائي ولقد بلغ إجمالي ما أخذ من الحاج ما يساوي أنفي ألفي دينار (مليون دينار) يضاف إلى ذلك بعض النساء أخذت أسرى بواسطة قبيلة طيء.

وفي عام ٢٨٧ هـ / ٩٠٠ م فشل إعراب طيء في الإيقاع بقوافل الحجيج بعد أداء فريضة الحج وكان عدد هؤلاء ٣٠٠٠ من عرب طيء وغيرهم ما بين فارس وراجل فقد حاول الأعراب الهجوم على الحجاج بالقرب من معدن بني سليم ومحاربة الخاضعة العسكرية بقيادة أبي الأغر إلا أن محاولة قبيلة طيء فشلت بعد أن قتل كثير منهم وخرج عدد آخر وأخذ البعض أسرى ، ومن بين القتلى صالح بن مترك الطائي الذي أخذ رأسه ودخل الركب بالرؤوس على الرماح إلى بغداد (٢٢/٣) (٢٠٠/١) وتعددت محاولات قبيلة طيء في مهاجمة الحجيج خاصة عام ٢٩٤ هـ / ٩٠٦ م ، و ٢٩٥ هـ / ٩٠٧ م ففي السنة الأولى حاول إعراب طيء محاصرة الحجاج في فيد ، وفي السنة الثانية تمكن القائد حسين بن موسى من ملاحقة أعراب طيء وهزمتهم ، وفي سنة ٣٠٢ هـ / ٩١٤ م قامت مجموعة من الأعراب وعلى رأسهم الحسين بن عمر بن الحسين مع عرب طيء بالهجوم على قوافل الحجيج بالقرب من محطة الخاجر (البعاث حالياً) فقاموا بسلب الدواب وما عليها من أحمال وبقي أمتعة الحجاج وقاموا أيضاً بأسر العديد من النساء والحواري ٢٨٠ امرأة (٢٨٥/٣) (٢٤٠/٢) وفي سنة ٣٠٣ هـ / ٩١٥ م قام بعض أفراد قبيلة طيء بالاعتراض لقوافل : الحجيج بقيادة حاتم الحرستاني حيث قاموا بسلب الحجاج ما يملكون ، أما من لحا من الحجاج فمات ظمأ.

وفي سنة ٣٦٣ هـ تمكن بنو هلال من مهاجمة قوافل الحجيج على طريق الكوفة - مكة يستألفهم بعض الأعراب وقتلوا أعداداً كبيرة من الحجاج ، انقطع بذلك الطريق على الحجاج علما من تمكن منهم من مرافقة الشريف أبي أحمد

الرسوي والد الشريف الرضي على طريق المدينة فتم حجبهم (١٠٦/٩٤) ، وفي ٣٧٩ هـ / ٩٨٩ م اعترض زعيم قبيلة طيء ابن الجراح الطائي الحجاج القادمين من بغداد بين محطتي فيد وسمراء وقد اضطّر الحجاج لدفع ثلاثة آلاف درهم وشيء من الثياب نظير سلامتهم وفي رواية أعطاه تسعة آلاف دينار من أموال الشريفين الرضي والمترضي وكانا في ركب الحجاج (٢٤٠/٢٠٠) كما انقطع الحج سنة ٣٨٤ هـ / ٩٩٤ م ولم يحج أحد من العراق أو الشام ، فقد عاد الحجاج بعد أن وصلوا إلى التعليبة ، وذلك بعد اعتراض بعض الأعراب لهم برئاسة الأصيفر المتتقي (أمير العرب) واسمه محمد بن حسين بن حماد ومنع الحجاج من متابعة الرحلة وذلك لأن الدراهم التي بعث بها السلطان في العام السابق ضريبة عن الحجاج كانت تفرقة مطلية (الدراهم النقرة في التي ثلثها من الفضة وثلث من النحاس) وطالبهم بالعوض عنها ، وفي السنة التالية ٣٨٥ هـ / ٩٩٥ م التي بعدها ٣٨٦ هـ قام الأمير الحسن بدر بن حسوبة بنع مبلغ خمسة آلاف (٥٠٠) دينار للأصيفر المتتقي لقاء سلامة الحجاج واستمر الأمر ابن حسوبة بدفع المبلغ خلال سني حياته (١٠٦/٩٥) ، وفي سنة ٣٩٤ هـ / ١٠٠٣ م اعترض ركب الحجاج الأصيفر الإعرابي (من المتتقي) وعول على قبيلهم فقالوا : من يكلمه ويقرر له ما يأخذه من الحجاج ؟ فقدموا أبا الحسين الرضاء وأبا عبيد الله الدجاني وكانا من أحسن الناس قراءة فدخلا عليه وقرأ بين يديه فقال لهما : كيف عيشكما ببغداد ؟ قال نعم العيش تصلنا الخلع والصلوات قلنا نهل وهبوا لكما ألف ألف دينار مرة واحدة ؟ قال لا ، ولا ألف دينار قال قد وهبت لكما الحجاج وأموالهم فدعوا له وانصرفوا (٢٤٠/٢١٠/٤) ، وفي سنة

٤٠٢ هـ / ١٠١١ م قامت قبيلة خفاجة بزعماء فليته الخفاجي بمهاجمة طريق الحاج، ونزحوا مياه الآبار في محطة واقصة والقوا فيها الحنظل، وعندما وصل الحاج إلى محطة العقبة هاجمهم خفاجة ومنعواهم الماء ولجأوا إلى قتل العديد من الحاج، ولم يسلم منهم إلا اليسير، ويقدر عدد الحاج الذين قتلوا على أيدي قبيلة خفاجة بخمسة عشر ألف إنسان وأسروا منهم أعداداً أخرى وأجبروهم على رعي الأغنام وبعد سنتين فكوا أسرهم وعندما عادوا إلى ديارهم وجدوا تركائهم قد قسمت ونزوحوا نسلوهم كما ذكر الذهبي (٩٦ / ١٠٦).

وفي سنة ٥٥٩ هـ / ١١٦٣ م انقطع الحاج في كل من قيد والتعليبة وواقصة وغيرها وهلك كثير ولم يتمكن الحاج من زيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم فلهذا الأسباب واشتد الغلاء ووقع التوباء في البادية هلك بسببه خلق كثير مع مواشيهم في غرة ذي القعدة، وفي سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م خرج بعض الأعراب على الحاج وعدلوا بهم عن الطريق للسلوكة، وطلبوا خفارة من الحاج، فتولى نائب أمير الحاج شمس الدين أصلاتكين دفع إثني عشر ألف دينار تعطي للأعراب من نفقات السبل دون أن يلزم الحاج دفع أي شيء من النفقة.

وفي ٦٢ ذي الحجة من نفس السنة جهز الخليفة العباسي خمسة آلاف فارس بقيادة الأمير جمال الدين قشتمر لمعاونة القبائل المتعدية على الحاج فانتصح بأنهم يتركزون على الطريق فيما بين التعليبة وزورود، يرقبون عودة الحاج فالتحم معهم في معركة حاسمة حيث ألحق بهم هزيمة كبيرة وقتل خلق كثير وأهزم آخرون وتمكن من إغاثة قافلة الحاج بالتعليبة وعاد بهم سالمين إلى

بندر (١٠٦ / ٩٨) وفي سنة ٦٦٦ هـ / ١٢٦٧ م وهي أول سنة يحج فيها العراقيون بعد استيلاء التتار على بغداد وكان هذا بسبب قيام صاحب الديوان في بغداد والمسمى علاء الدين بإشرافه المباشر على قافلة الحج وأخذ التعهدات والرهائن من أعراب الطريق بعدم تعرضهم للحجاج كما منحهم أموالاً كثيرة ضماناً لسلامة الحجاج وقام علاء الدين أيضاً بتجهيز الفقراء وعين عليهم من يرافقهم فتم لهم الحج وعادوا سالمين وفي سنة ٦٧٨ هـ / ١٢٧٩ م تمكن الحاج العراقيون من أداء فريضة الحج وعادوا سالمين (١٠٤ / ١٠٦).

وفي سنة ٧٨٥ هـ / ١٣٨٣ م تعرض الأمير قريش الطائي لحجاج شيراز والصرة وأخسا وهب ما تحمله قوافلهم من أموال عظيمة، ومثلما فعله الأمير بها بالحجاج إذ فرض عليهم إتارة في سبيل السماح لهم بالمرور في مناطقهم (١٩٩ / ٣١).

المحطات على الطريق الكوفي

الثعلبية:

سميت بثعلبية بن مالك بن دودان بن أسد بن خزيمه حين أدركه النوم فسمع في نومه خرير الماء فانتبه فقال أقسم بالله إنه لموضع ماء فاستنبطه وقيل لها سميت بثعلبية بن ذهل بن فهم التنوخي لأنه احتفرها فنسبت إليه (٢٣٤/٢٩٣)

وبالثعلبية قصر ومسجد وجامع وبركتان مربعتان وبها من الآبار الكبار والصغار والأواسط أكثر من ثلاثين بئراً وبين السابع من البرد شقائق ورمل يقال لها الوعساء التي قال فيها ذو الرمة :

أيا ظبية الوعساء بين جلاله وبين النقا آئت أم أم سام
(٢٣٤/٢٩٧)

وبالثعلبية قال الرازي:

ثم قصدنا للثعلبية لمول حيطانه مبنية

رسوقه قائمة مغطىة متجر من يسكن البرية

وينتج مجنوبة وطية لينة كأنها حشبة

تحمل في القبة جعفرية غراء فاقت كل هاشمية

ملك آباء ذور عطية ودين أم تفضل البرية

الخزيمية:

سميت بخزيمه بن عازم بما أحدث فيها البناء وهي المنارة والمسجد وهي لبني ثعلل وأسد ويقال لبني مجاشع "بنو ثعلل ومجاشع من ثميم" وبها ست آبار غليظة من الماء قال فيها الرازي (٢٣٤/٣٠٠).

ثم الخزيمية من زروود ذات هبوط الوعث والصعود

وحبل رمل باسط محدود يشير بالأميال والبريد

والعيش في جهد به جهيد وهن يزجون بهيد هيد

وفي القباب طالع السعود من وجه بيت منك صديد

ريب أم عرفت بجود وفضل دين حسن محمود

زروود:

قبل الخزيمية بميل ونصف وهي لبني أسد وبني ثعلل أيضاً وبها من الآبار العورة والمنلفنة نحو عشرين بئراً ماؤها غليظ وبها قصر وحوانيت وبركة ماء أحرض على بئر كبيرة (٢٣٤/٢٩٩).

الأخضر:

بها قصر ومسجد وهي تبعد عن قيد سبعة وعشرون ميلاً وبالأخضر بركة مشورة خمسين ذراعاً في ثمانية أذرع وبها عدة آبار منها العادي والخفرة والمصح والسموت والكمعان والجهمي والنعبيدي والسويدي والعقبلي والحري قال فيها الرازي (٢٣٤/٣٠٣).

ثم نزلنا منزلاً بالأجفر بعد طريق خشن موعر
سهله الله بأم جعفر فصار موروداً حميد المصدر
ومى بعد الطعم مثل السكر وزاجل الشعث شعر أغبر
جادت به بفضة وجوهر ساقية الخجاج ذات المغفر
طوبى لها يوم الخراء الأوفر

قال الراجز عن قيد:

ثم بأذن الله جئنا فيدا قبيل وجه الصبح أو بعيدا
ورجع الحادون هيدا هيدا فظلت العيس قيد ميذا
تخطو على هيبتها رويدا تحمل غراء تفيد فيدا
تفك من فقر الفقير القيدا تدفع من خطب الدهور الكيدا
تري وجوه البر طرا صيدا طوبى وطوبى لك يا زيدا
"هذا الرجز قد قيل في زمن السيدة زينة زوجة هارون الرشيد في نهاية القرن
الثاني الهجري" التي سلكت مع هذا الطريق.
وعلى ثلاثة أميال من قيد العقيلي وهو جبل ليس بالشاحص وعلى ثلاثة
أميال ونصف من قيد ثلاثة آبار يعرفن بالمكان كبار.

قال الراجز عن قوز:

ثم نزلنا منزلاً بقوز بين فياف قبح جروز
بروي قطار مفرد مغروز وناكين الحصن بالغروز
بأخرة الحج على الكنوز خطت طريقا في فلا رقوز
بيلة للشيخ والعجوز فصار بالماء كذي نروز
وكان غنما فيه ملء الكوز قوت به وحق أن تفوزي

فيذا

يقول الحربي والسمهودي عن قيد: "أن أول من أحدث عبوكا وزراعات
في قيد هو عثمان بن عفان رضي الله عنه"، وقال البكري: "أول من حفر فيه
(أي قيد) حفراً في الإسلام أبو الديلم مولى يزيد بن عمر بن هبيرة فاحترق العين
لأنه قائلة وأساسها وغرس عليها فكانت بيده حتى قام بنو العباس فقبضوها
بزيده"، وقال ابن رسته ٢٩٠ هـ / ٩٠٣ م في الأعلام النفسية عن قيد: "وهو
مزل فيه فتاة يزرع عليها وهي كثيرة الأهل وفيها يؤل عامل الطريق وفيها
مسجد جامع وهي نصف الطريق والبلد لطيفة، والمتعشي القرائن ٢٠ ميلاً"،
أما البقوي ٢٨٤ هـ / ٨٩٧ م فيقول عن قيد: "وهي المدينة التي يترها عمال طريق
مكة وأهلها طيء وهي في سفح جبلهم المعروف بـ سمني"، ويقول الحربي
في القرن الثالث الهجري / التاسع الميلادي: "وفيد قصر للسلطان وبساتين

وحصون بعضها خربة ومسجد جامع ومنبر وبركة مربعة وثلاث عيون ثم يعدد آبارها فيقول: بن عبد الصمد وبن الفضل وبن الربيع وبن عمر بن فرج وبن عمران بن عمر يعرف بالطرفية، وثلاث من العلافين وبن تعرف بوهيب وعين الحبل أو النخل وهي التي وراء النخل يقال أن عثمان بن عفان احتضرها وهي غلبة، الحارة التي وسط الحصن والسوق حفرها(?) والباردة التي خارج النزل علي الطريق حفرها المهدي (١٩٧/١٠٦).

ويروي الطبري ٣١٠هـ/٩٢٣م أن مدينة فيد كان عليها خندق في عهد الخليفة أبي جعفر المنصور سنة ١٤٥هـ/٧٦٢م حيث يقول: "وجدني عبد الله بن راشد بن يزيد قال: سمعت أصحابنا إسماعيل بن موسى وعيسى بن النضر وغيرهما يذكرون أن أبا جعفر المنصور قدم كثير بن حصين العبدي فحسبهم فيد وخندق عليه خندقاً قائماً دهرًا طويلًا حتى عفى ودرس" أما المقدسي ٣٨٧هـ/٩٨٨م في القرن الرابع الهجري العاشر الميلادي فيقول: "في مدينة صغيرة ذات حصين، وبها حمام وبركة بأبواب حديد، وآبارات لعضد الدولة، يوجد بها كل خير، وبها يودع الحجاج أزوداهم وتُمّ ثقات، وبها عيون وآبار وبرك عديدة وبالبعد ماء حلوا"، والأصطخري المتوفي عام ٣٤٠هـ/٩٥١م يقول: "ولا بين المدينة والعراق مكان يستقبل بالعمارة والأهل جميع السنة مثل فيد، وفيه من ديار طيء، وجبل طيء منها على مسيرة يومين (لعل هنا يطبق علي أمّأ ورمّان أما جبل سلمى فهو قريب منها) وفيها نخيل وزرع قليل لطيء، وبها ماء قليل، يسكنها بادية من طيء يتنقلون عنها في بعض السنة للمراعي"، ويكرر ابن حوقل سنة ٣٦٧هـ/٩٧٧م نفس المعلومات أما ياقوت

٢٢٧هـ/١٢٣٩م في القرن السابع فيقول نقلاً عن الزجاجي: "وفي فيد بلدة في نصف الطريق من مكة إلى الكوفة عامرة إلى الآن يودع الحجاج فيها أزوداهم وما تمل من أمتعتهم عند أهلها فإذا رجعوا أخذوا ووهبوا لمن أودعها عندهم شيئاً من ذلك، وهم مغوثة للحجاج في مثل ذلك الموضع المنقطع، ومعيشة أهلها من ادخار العنفة طول العام إلى أن يقدم الحاج فيبيعونه عليهم، ويكرر ياقوت ٢٢٧هـ/١٢٣٩م نقلاً عن السكوكي بأن فيد نصف طريق الحاج من الكوفة إلى مكة وهي ثلاث: ثلث للعمرين، وثلث لآل أبي سلامة من همدان، وثلث لبي نيهان من طيء، ومن الشخصيات الذين ينتمون إلى فيد محمد بن يحيى بن ضريس الفيدي، ومحمد بن جعفر بن أبي مواتية الفيدي، وأبو اسحاق عيسى بن إبراهيم الفيدي الكوفي وتوفي في هذه المدينة العالم المشهور وكيع بن الجراح الراسي في شهر محرم عام ١٩٧هـ/٨١٢م وذلك بعد رجوعه من الحج.

أما ابن جبير فقد كان بها في صباح يوم ١٧ محرم سنة ٥٨٠هـ/٣٠ أبريل ١١٨٤م وقال عنها: "هي حصن كبير مبرج مشرف في بسط من الأرض تمتد حوله بطن، يطيف به سور عتيق البنيان، وهو معمور بسكان من الأعراب، ويتمشون مع الحجاج في التحارات والمبايعات وغير ذلك من المرافق، وهناك يترك الحجاج بعض أزوداهم عندهم، والماء بهذا الموضع كثير في آبار ثلثها عيون تحت الأرض، ووجدت الحجاج فيها مصنعاً قد اجتمع فيه الماء من المطر، فالتفت للحجر، وامتلات أيدي الحجاج القرمين (مشتبهين باللحم) من أغنام العرب بالمبايع المذكورة فلم يبق مضروب ولا حيمة ولا ظلالة إلا وإلى جانبها كيش أو كيشان بحسب القدرة والوجد فعم جميع الحلة غنم العرب وكان ذلك اليوم عيد

من الأعياد وكذلك عمتهم أيضاً جماعهم من أراذ الانبعاث منهم من الجمالين وسواهم للاستظهار على الطريق، وأما السمن والعسل واللبن فلم يبق إلا من تحمل أو استعمل منه بقدر حاجته.

وفي سنة ٧٢٥ هـ / ١٣٢٤ م توقف الرحالة ابن بطوطة في فيد وأعطى معلومات مشابهة لما ذكر ابن خيبر مع بعض الاختصار (١٦٨ / ١٠٧).

ويضيف الحميري في القرن الثامن الهجري الرابع عشر الميلادي: فيد بأنها مدينة في نصف الطريق بين مكة وبغداد وأهلها من طيء وهي من أصل جبلهم المعروف بسلمي، وفيها مات وكيع بن الجراح بعد منصرفه من الحج سنة سبع وتسعين ومئة.

ومن فيد إلى المطة الثانية توز على واحد وثلاثين ميلاً والمتعشي يز الخطتين هو (القرنين) أما المسافة بين توز وسمراء عشرين ميلاً وتوز هو (الفحيمة) عند أين خرداذبة ٢٧٢ هـ ٨٨٥ م (الحمية) عند ابن رسته ٢٩٠ هـ ٩٠٣ م ولعل ابن خرداذبة هو الأصح إذ يقول: ثم إلى توز فيها برك وآبار، أما ابن رسته فيقول: وهو منزل خصب فيه إغراب من بني أسد والماء فيه من الآبار والبرك، ويقول قدامة بن جعفر ٣٢٠ هـ ٩٣٢ م أن المسافة بين فيد وتوز ٢٣ ميلاً وفيها برك وآبار وحصن بناه أبو دلف، أما الخري فإنه يضع المسافة بين فيد وتوز ٢٤ ميلاً ونصف، ويصف مكاناً يسمى (بالأحول) يندي فيه فروج بن حوذان الأسدي، وتوز بركتان إحداهما مدورة بمئة زبيدية تعرف بالطارقة، والآخرى مربعة تعرف ببركة القاع وها مصفاة، وتوز تسعة آبار إحداهما تعرف بالمهدي، أما الأحساء المطوية الرؤوس فبعدها مئة حساً، وعلى

لابة أميال من توز بركة (الحمة) وتنسب إلى جبل أسود على يسار الطريق (١٠٦ / ٢٠٥) أما المخروقة (توز) فيقع شعيب المخروقة إلى الجنوب من شعيب الغرين وفي مدخل الوادي يظهر مرتفعان جبليان وهما جبل المخروقة يسرة (شرق) وجبل سمرة يمنة (غرب) وبين هذين المرتفعين يسلك الطريق المؤدي إلى سمراء، وقد أثبتت التحريات الأثرية لموقع المخروقة أنه كبير المساحة وتنتشر على سطحه مبان مختلفة تغطي مساحة ٤ أميال من الشمال إلى الجنوب ويعرض ٢ كيل ويشتمل على أطلال تتكون من أربعين وحدة معمارية ذات أحجام ووظائف مختلفة وأن هذه الآثار المكتشفة بالقرب من جبل المخروقة هي الأخرى ينبغي أن تكون موقع توز الأصلي، وتوضح الخرائط الجغرافية اسم (التوزي) بين جبل المخروقة وسمراء (١٠٦ / ٢٠٩).

سمراء:

لبنى نصر بن قعين من أسد " قيل سميت برجل من عا اسمه سمراء وقيل سميت لما حوفا من جبال وآكام سود وفي حديث طليحة لما ادعى النبوة أنه نسكر بسمراء " (٢٣٤ / ٣١٤ / ٣١٣).

وبسمراء قصر ومسجد وكانت بها آبار معروفة وبها من الأحساء المطوية الرؤوس داخلية بالموضع المعروف بالعريس مئة حساً وبها بركتان إحداهما زبيدية ومن سمراء إلى الحاجر ثلاثة وعشرون ميلاً (٢٣٤ / ٣١٦).

قال الراجز:

ثم وردنا بعده سميراً نقدم الأثقال عيراً عيراً
وقد القنا الليل والمسيرا ونحن نقفوا قمراً منيراً
سيدة قد أغنت الفقير وانفقت من مالها كثيراً
على الحجيج سهلت عسراً وانبطت عينا لهم ويزوا
وكل حوض يشبه القديراً فاصبح الماء لهم غزيراً

وهو يعني زبيدة زوجة هارون الرشيد التي كانت مع قافلة الحجيج

يومذاك.

وفي اليوم الجمعة نزلنا ضحوة النهار سميراً وهو موضع معمور وفي
بسيطها شبه حصن لطيف به خلق كثير مسكون الماء به في آبار كثيرة لكنها
زقاق ومستقعات وبرك تتبع العرب هناك على الحجاج اللحم والسمن والبن
لمشارت الأعراب لأنهم لا يبيعونهم إلا بها ، وبتنا بوادي الكروش على غير ماء
ثم أسربنا منه وأصبحنا على قيد يوم الإثنين وهو حصن كبير بمرج مشرف على
بسيط من الأرض تمتد طوله ريش يظوف به سور عتيق البنيان معمور يسكن
من الإعراب يعيشون مع الحجاج في التجارات والمبايعات وغير ذلك من المرافق
وهناك من يترك الحجاج بعض زادهم استعداداً للرجوع لأنه نصف الطريق من
بغداد إلى مكة على المدينة. (١٠٧/١٢٧٩).

وسميراً محطة رئيسة على طريق الحج من العراق إلى مكة في العصور
الإسلامية المبكرة قال عنها ابن رسته ٢٩٠ هـ - ٩٠٣ م هو منزل خصيب فيه
أغراب والماء فيه من الآبار والبرك ، أما المقدسي ٣٨٧ هـ - ٩٨٨ م فقال عن
سميراً : فيها برك ماء واسع ومزارع والماء "عذبي" ويقول عنها الحرابي : سميراً
لني نصر بن فعيل من بني أسد ، وبسميراً قصر ومسجد وكانت بها آبار تعرف
بأم العين وبئر تعرف بالشهباء ، وأخرى تعرف بالطارية وأخرى تعرف
بالخضبية وأخرى تعرف بالريانة وأخرى بالسحدية ، أخرى تعرف بالبهيدي ،
وأخرى تعرف بخويص إلى جانب السوق وبها من الاحساء المطلوبة الرؤوس
هجلة بالموضع المعروف بالعريس مئة حسا ، وبها بركتان إحداهما زبيدة مدورة
ولها مصفاة مربعة ، والبركة الأخرى مربعة ويقول ياقوت : سميراً منزل بطريق
مكة بعد ثور مصعداً (يعني إلى مكة) وقبل الحاجر ، وتوقف بها الرحالة ابن
حيدر في يوم ١٥ محرم ٥٨٠ هـ - ٢٨ أبريل ١١٨٤ م وقال عنها : في يوم
الجمعة بعده نزلنا ضحوة النهار سميرة (سميراً) وهي موضع معمور وفي بسيطها
شبه حصن لطيف به خلق كبير مسكون والماء فيه في آبار كثيرة إلا أنها زقاق
ومستقعات وبرك ، وتتابع العرب فيها مع الحجاج فيما أخرجوه من لحم وسمن
والبن ودفع الناس على قرم وعميقة ، فبادروا الاتباع لذلك بشقف الخام التي
يستخرجونها لمشارت الأعراب لأنهم لا يبيعونهم إلا بها ، ويذكر ابن بطوطة
بعد حوالي قرن ونصف من الزمان عام ٧٢٧ هـ / ١٣٢٦ م نفس المعلومات عن
سميراً (١٠٦/٢١٥).

الحاجر:

كان اسمه الخنيفة وكان يعني فغلب عليه الحاجر وإنما أسمته الحاجر غطفان وهو ماء قديم جاهلي على طريق الكوفة نزل النابتة الذي ياتي عليه مع عمه وهو غلام فأخذ عمه يسقى إبله ومضى النابتة بفخ فنصبه لقنابر رآهن وألقى عليه حيا فأقبلن يتحنن ويلقطن ما حول الفخ من الحب فلا يدنون منه قال النابتة :
فالتكن الله من قنابر مهتديات في الغلا توافر
فلا سقيتين يغيث ماطر ولا رعينين بصوب الحاجر
وبالحاجر بركة مربعة وبه اثنا عشر بئرا وبها سوى ذلك من الأحساء المطوية مما
أحدث في خلافة المتوكل ثلاثة أحساء ومن الأحساء غير المطوية مئة حساء
وأباره قرية الماء ومن الحاجر إلى النقرة سبعة وعشرون ميلا ونصف.
(٣١٨/٣١٩/٢٣٤).

قال الراجز:

ثم قصدنا بالنزول الحاجر منزل ضاق على المتاجر
وعن قرى بادية وحاضر وقور حلنا برك الاباعر
وهن يصفين لزجر الزاجر وبيننا بنت ذوي المائر
ومنتهى الفخر لذي الفاخر في قبة تروق عين الناظر
ذات الأيادي والعطاء الوافر ومن بما يحسن قول الشاعر

(العايث) بلدة كبيرة على وادي الرمة بين سمراء في الشمال والنقرة في الجنوب قال عنها ابن رسته: منزل خصيب كبير بناه أبو ذئب القاسم بن عيسى (العجلي) والماء من البرك والآبار.

أما الحجري فيقول : إن الحاجر كان منهلا للمياه في العصر الجاهلي وعلى ميل من المنزل توجد بركة مربعة بمئة الطريق (غربة) أما الآبار فهي كثيرة بعضها يسب إلى الخنيفة المهدي وهناك بعض الأحساء المطوية مما أحدث في خلافة المتوكل ، أما الأحساء غير المطوية فعددها مئة حساء ، ويقول عنها الخنيفة لأصفهاني : الحاجر قرية وسوق ، وهو ماء لبني أبي سلمى وهو على طريق لكة إلى مكة (ويقصد بأبي سلمى زهير بن أبي سلمى المزي الشاعر المشهور) ويروى أن أبا محمد الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب توفي في موضع الحاجر سنة ١٦٨ هـ - ٧٨٤ م حينما خرج حاجا نصحبة المهدي في نفس السنة ، ونزل ابن جبير الحاجر مع قافلة الحج في طريقه للعراق وقال عنها: نزل الحاجر والماء منه في المصانع ، وربما حفروا عليه حفرا قرية العمق يسمونها أحبارا وأحدهما حفر ، ويذكر ابن بطوطة معلومات مماثلة.

قروري:

هي المحطة الثانية بين الحاجر والنقرة وتقع على سفح جبل يسمى (ساف اللحم) وهو يطل على الآثار من الناحية الجنوبية وبه آثار برك ومباني سكنية قال عنه : الحري : قروري هو الجبل المشرف على المنعشي مفرد ، وعليه علم بين وبه بركتان في موضع واحد بمئة ويسرة عن القصر ، والقصرة بمئة والجبل يسره وعليه علم ، وإحدى البركتين زبديّة منورة والأخرى مربعة ،

ويقول ياقوت : بأن قروري موضع بين المعدن والحاجر على اثني عشر ميلاً من الحاجر فيها بركة لأم جعفر (يعني زبيدة) وقصر وبئر عذبة الماء رشاشها نحو أربعين ذراعاً.

أما ابن جبير فيقول : ونزلنا ليلة الخميس الثالث عشر من محرم سنة ٥٨٠ هـ ٢٦ أبريل ١١٨٤ وسافس يوم من رحيلنا على ماء يعرف بالقارورة وهي مصانع مملوءة بماء المطر وهذا الموضع هو وسط أرض نجد ، وما أرى أن في المعمورة أرضاً أفسح بسيطاً ولا أوسع أنفاً ، ولا أطيب نسيماً ، ولا أصف هواً ولا أمد استواء ، ولا أصفى جواً ، ولا أبض تربة ولا أنعش للنفوس والأبدان ، ولا أحسن اعتدالاً في كل الأزمان من أرض نجد ووصف محاسنها يطول القول فيها ويتسع (٢٤٤/١٠٦).

على ثلاثة عشر ميلاً من الحاجر وهي المتعشى وهي أرض مستوية لا ترى فيها جادة تسمى الصلعاء وهي أرض معمورة لبني عمير وقروري هو الجبل المشرف على المتعشى مفرد عليه علم بين وبة بركتان إحداها زبيدية وقصر وعند الجبل أربعة آبار واحدة منهم ماؤها كثير وطول رشاشها نحو أربعين ذراعاً وقروري يفترق الطريقان طريق النقرة وهو الأول عن يسار المصعد وطريق معدن النقرة وهو عن يمين المصعد وأغار دريد بن الصمة القشيري على أشجع بالصلعاء وهي بين الحاجر والنقرة فلم يصيبهم فقال :

ومرة أدركناهم فرأيتهم يروغون بالصلعاء روغ الثعالب

وقال يعقوب : الصلعاء أرض لبني عبد الله بن عطفان ولبنو فزارة بين النقرة والحاجر يطؤها طريق الحجاج وأنشد لمزرد :

ناوه شيخ قاعدو عجوزه حر بين بالصلعاء أو بالأرصاد

وبالصلعاء قتل دريد بن الصمة ذؤاب بن أسماء بن قارب العبسي "وهو قاتل أبي عبد الله" ونفاهم عنها وقال في ذلك :

فلت بعدد الله خير لدائه ذؤاب بن أسماء بن زيد بن قارب

ومرة قد أخرجتهم فتركهم يروغون بالصلعاء روغ الثعالب

(١٩-٣٢٠/٢٣٤)

النقرة :

نقرت فيها بئر في الصفا فسميت النقرة وكانت آنذاك لبني قزارة ثم لبني منهم يقال لهم ربيعة بن عدي بن فزارة فأما اليوم " في القرن الثالث الهجري" فبادتيتها لهم وحاضرتها لقريش والتجار وقيل سمى ذو نقر بنقر بن جنادة اختفوها فسميت إليه وأخوه السرقة بن جنادة نسب إليه بطن السرقة " والذي الرمة حالياً" وبالنقرة قصر ومسجد وبها بركتان وآبار وبها ثمانية أعلام للدخول وعلمان للخروج وعلمان لطريق البصرة وعلمان لطريق المدينة وعلى ثمانية أميال منها بئر طيبة الماء. (٢٢٣/٢٣٤).

قال الرازي :

ثم نزلنا بعده بالنقرة بمول بين صخور وعرة

ليس بها من نبت أرض حضرة ظلت إليه عيسا منورة
حتى انبعت ذللاً منبهرة وفي القباب حرة مفتخرة
على الملوك بالدرى مقتدة لكل خير لم تول مدخرة
لها عيون في انقلا منفجرة أضحت على الناس بها مؤفجرة
وقال عنها ابن خرداذبة : ثم إلى معدن القرشي (يقصد من الحاجر)
والعامة تسمية معدن النقر ، فيها آبار أربعة وثلاثون ميلاً والمتعشي قروزي ،
على سبعة عشر ميلاً وصدقات بكر بن وائل إلى صاحب طريق مكة ثلاثة
آلاف درهم.

ويقول ابن رسته ومن الحاجر إلى معدن النقرة ٣٤ ميلاً متول فيه أعراب كثير ،
وهو قليل الماء والآبار وفيه مفرق الطريقين المتعشي بقروزي ، ويقول اليعقوبي :
والنقرة ، ومعدن النقرة وأهلها اختلاط من قيس وغيرهم وفيها يعطف من أراد
مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم على بطن نخلة ومن قصد مكة فإلى معينة
الناوان وهي ديار بني محارب ، أما قدامة بن جعفر فيقول : ومن الحاجر إلى
معدن ومنها آبار وبرك سبعة وعشرون ميلاً ويقول الحرابي : بالنقرة قصر
ومسجد وبها بركتان وآبار وبها ثمانية أعلام ، علمان للدخول ، وعلمان
للخروج وعلمان لطريق البصرة ، وعلمان لطريق المدينة ويروى عن معدن
القرشي بأن محمد بن يوسف الجعفري ابتاع حوائيت من حوائيت النقرة ،
وحشي المسيب بن سليمان المخزومي من غلبة الجعفري على الموضع ، وكان

السب ساكنًا بالنقرة وله فيها أملاك ، فأستأذن عمر بن فرج (المستول عن
الطريق) من أن يبني معدن القرشي قابتاه ، وظل المسيب مقيمًا به حتى قتله
أحمد بن حسن بن جعفر العلوي وحرب اخض سنة ٢٧٣ هـ (٨٨٦ م)
والمدن عدة آبار داخل الحصن وخارجه ، لها أسماء فمن خيارها بئر تعرف
بالسب ، وبئر أخرى حيال القصر وبئر أبي فرية ، عليها نخل وبئر السري ،
وثلاث آبار للزراع إحداهن للمسيب والأخرى لحليم بن حسان والثالثة لسكر
بن يحيى وبها حفر عظيم يصلح للدواب والأبل ، وفي الحصن بئر عذبة تعرف
بإبي العطار ، وآبار كثيرة وخارج الحصن بئر لعبد الله بن عبيد الله الهاشمي ،
والمدن حصن حوله خندق له بابان (٢٣٣/١٠٦).

ويقول ياقوت : وفي النقرة المنزل بركة وثلاثة آبار ، وبئر تعرف
بالمهدي ، وبئران تعرفان بالرشيد ، وآبار صغار ، للأعراب تروح عند كثرة
النمل وماؤها عذب ، ورشاؤها ثلاثون ذراعًا وعندما يفتقر الطريق ، فمن
أراد مكة نزل المغيرة ومن أراد المدينة أخذ نحو العسيلة فترها ويقول ابن جبير :
ثم نزلنا يوم الأربعاء خامس من رجبنا ١٢ حرم ٥٨٠ هـ ٢٥ أبريل ١١٨٤
الموضع يعرف بالنقرة وفيها آبار ومصانع كالصهاريج العظام وجللت أحدها
كلوة ماء المطر ، فعم جميع الحلة ولم ينضب على كثرة الحلة.

مغينة الماوان :

قال عنها ابن خردادبة : مغينة الماوان فيها برك وآبار وماء نزر ، وقال ابن رسته : من معدن النقرة إلى مغينة الماوان ٣٤ ميلاً ، والمغينة منزل فيه أعراب ، والماء من البرك والآبار وهو قليل نزر والمتعشي السمط ١٦ ميلاً .

وقال اليعقوبي : مغينة الماوان ديار بني محارب ، وقال الخري : ومن مغينة الماوان إلى الرينة عشرون ميلاً وبها قصر ومسجد وهي لبني محارب بن حصيفة بن قيس بن غيلان وبها بركة ولها مصفاة يشب في تركتها الملح ، وبركة مدورة فيها قطع يجري فيه الماء شبيهة بالحوض ، وبئر أخرى عليها حوض ، وإلى جانبه من الطرف الآخر بئر أخرى وثلاثة آبار صالحة غليظة الماء (١٠٦/٢٣٨) .

وبها قصر ومسجد وبها بركة ولها مصفاة وبها آبار مالحه غليظة الماء . قال أحد الأعراب :

يشر بن بالماوان ماء مرا وبالسليل مثله أوشرا

وموضع يقال له : معدن الماوان وعلى بعد عشرة أميال من الماوان بركة وفيلها بركة الخيران لحمد اليزيدي وعندها بئر ردية وقياب وجزالة الخالصة وموضع هذه البركة ثلثا الطريق من الكوفة إلى مكة (٢٣٤/٣٢٥) .

قال الرازي :

ثم إلى مغينة الماوان قد ما قطرهاهن بالأرسا
وقام بالأشعار حاديان عن وصف من تعرف بالاحسان

ومن كساها الجند والدان عاشا وما مثلهما اثنان

كان أبو الفضل حيا الخيران وأم إبراهيم في زمان

لم يك بالفضل لها من ثلثي جزائها الرحمن بالغفران

قال الرازي :

ثم توجهنا نريد الرينة ومزلاً في قرية منصدة

لدى طريق غانم من أخذه لا يندم الدهر به من نفذه

وبنا بنت الملوك البذرة لمن مضى من الملوك الأخذة

للملك والنافين عنه الشذرة ممن يقيم الملك فيمن نذه

ويعمل السيف إذا ما شحذه خدمتها لسته متخذة

ومن الرينة إلى السليمة على ثلاثة وعشرين ميلاً .

قال الرازي :

ثم ترحلنا إلى السليمة مرحلة مياهها قليلة

نحمر عن رفقته الريلة فأنجحت ذات اليد الجميلة

ينال أموال لها جزيلة فاستخرج الماء بكل حيلة

لنضلا عن الحجاج والقييلة لقد حبا ذو القدرة الجميلة

بنت أبي الفضل يد الفضيلة لها سماء أبدا محلة

الريذة :

أجمعت المصادر بأن الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان أول من حمى الريذة سنة ١٦ هـ ٦٣٧م لإبل الصدقة وحبيل المسلمين وظل الحمى قائما حتى عهد الخليفة المهدي العباسي ١٥٨ - ١٦٩ هـ ٧٧٥ - ٧٨٥م وتشر المصادر أن حمى الريذة كان له ولاية يعينون من قبل خلفاء الدول الإسلامية ، وتركز مهامهم في رعاية الحمى والحفاظ والإشراف على دواب الدولة الإسلامية من الإبل والخيول التي كانت تستعمل للجهاد ومن هؤلاء الولاة أبو سلامة أسيد بن مالك : الذي استمرت ذريته بالريذة حتى مطلع القرن الرابع الهجري ، وتفيد المصادر أن الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يعمل للجهاد في سبيل الله على أربعين ألف بعير في العام من حمى الريذة ، كما اشتهرت الريذة بأنها مدينة إسلامية ، وارتبط اسم الريذة بالصحابي الجليل أبي ذر الغفاري الذي سكنها سنة ٣٠ هـ ٦٥١م وتوفي بها رحمه الله سنة ٣٢ هـ ٦٥٣م وأقام بها أبو ذر مسجدا قبل وفاته وأصبحت الريذة منطقة مطروقة على الطريق بين العراق ومكة والمدينة المنورة ، ومن سكن الريذة الصحابي سلمة بن الأكوع ، والصحابي محمد بن مسلمة وينسب إلى الريذة بعض رواة الحديث مثل أبي عبد العزيز موسى بن عبيد بن نسيط الربذي ، وأخوية محمد وعبد الله ، وقد توفي موسى بالريذة سنة ١٥٣ هـ ويذكر بأن قاضي القضاة يحيى بن أكرم توفي بالريذة سنة ٢٤٢ هـ ٨٥٦م ومن رواة الحديث الذين أقاموا بالريذة

الربيع بن حمزة بن الزبير بن العوام ، ومن توفي بالريذة الصحابي والقائد غيبة بن غزوان الذي أقام مدينة البصرة في زمن الخليفة عمر بن الخطاب عام ١٧ هـ ٦٣٨م ، وكانت الريذة من الأماكن المحبة لنفوس الخلفاء وأمرأء بني العباس حيث كانوا يستحسنون البقاء فيها خاصة بعد فترة الحج ومن أهم هؤلاء الخلفاء هارون الرشيد الذي كان له طريق بين الريذة والمدينة المنورة ، والريذة هي نقطة التاسعة عشرة من مجموع محطات طريق الحج بين الكوفة ومكة ، وقد شهدت الريذة تحركات مكثفة بعد مقتل الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه ، فقد عسكر بها الخليفة علي بن أبي طالب رضي الله عنه فترة من الوقت يجمع عدته تمهيدا للمسير إلى البصرة سنة ٣٦ هـ ٦٥٦م ونجح نفس الشيء الحسين بن علي حينما خرج من مكة في طريقه إلى الكوفة سنة ٦٠ هـ ٦٧٩م ومن نزل الريذة بعد مقتل الحسين بن علي في ١٠ محرم عام ٦١ هـ ٦٨٠م أكبر أكره أحد أعوانه هو المرقع بن ثمامة الأسدي الذي بقي بالريذة حتى توفي يزيد بن معاوية بن أبي سفيان سنة ٦٤ هـ ٦٨٣م ثم انصرف إلى الكوفة (٣١) (١٣٤).

قال ابن رستم عن الريذة : وهو منزل فيه أعراب وماء كثير من برك وفيه منزل أبي ذر الغفاري وقبره وفيه مسجد جامع وهي من القرى القديمة في الجاهلية وقال الحربي : سميت بالريذة ، يريد جبل أحمر صخرة حمراء على ميل من الريذة مما يلي المغرب فارع أحمر ومن الريذة إلى السبيلة ثلاثة وعشرون ميلا ونصف رها قصر ومسجد لأبي ذر الغفاري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والريذة لقوم من ولد الزبير بن العوام وكانت لغزارة وبها بركتان يسرة

غرب إحداهما مدورة ولها مصفاة والأخرى من المنزل على أقل من ميل مربعة ،
وبها آبار كثيرة عدد من خيارها ثلاث عشرة بئراً من بينها بئر المسجد وهي بئر
أبي ذر ، ويروى أن عامل الريدة في عهد عمر بن عبد العزيز هو حجاج بن
صفوان بن أبي يزيد المديني ويبدو أن الريدة أصابها الخراب والدمار من القبايل
العربية في القرن الثالث الهجري ، غير أن نهاية البلدة جاءت على أيدي القرامطة
في سنة ٣١٩ هـ - ٩٣١ م حيث أحرقوا أهلها على الرحيل عنها فخررت البلدة
وكانت أحسن المنازل (١٠٦ / ٢٥٣) .

السليفة :

لا تزال معروفة اسمًا وموضعًا قال عنها ابن رسته : ومن الريدة إلى
السليفة ٢٦ ميلاً فيه أعراب وربما ضاق على المارة الماء من البرك والآبار ، وقال
الحرثي : وبالسليفة قصر ومسجد للزبير بن العوام وبها بركة مربعة ولها مصفاة
وللمصفاة مسيل وبها من الآبار الغليظة الماء المعمول بالحجارة المنقوشة سنة
آبار (١٠٦ / ٢٥٧) (وهي المخططة العشرون) .

ومن زبالة إلى الشقوق سبعة عشر ميلاً وبها قصر ومسجد وزبالة من
القلب في بطن الوادي وغيره ثلاثمائة وخمسون قليلاً . قال الشاعر الرازي .

ثم نزلنا بعده زبالة منزل صدق يرتق الثلالة

وترتعي في خطوها محذالة لينة كأنها ذلالة

راكبها لا يشتكي الملالة وقية تحمل أو رحالة

مثالها في عزها جلاله تعطي الجياد البيض والمثالة

طريق لينة وعدلت على معرلة بالقرية بينه وبين زبالة ثم ارتحلت من
الرية فزلت لينة وبينهما أربعة عشر ميلاً ثم سلكت الطريق إلى الثعلبية سبعة
عشر ميلاً . (٢٣٤ / ٢٨٦) .

والبطان بأسفل الهبير الذي سمي بطون ومن بطان إلى الثعلبية اثنتان
وعشرون ميلاً ونصف أما الهبير فهو واد يجزر فيها يقبل الغرب وهي لينة فاشرة
من بعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان ، والهبير هو زمل زرود وكانت عنده
وفقة بن أبي سعيد الجنابي القرمطي بالحاج يوم الأحد لاثني عشرة ليلة بقيت
من الحرم سنة ٣١٢ هـ - ٩٢٤ م قتلهم وسباهم وأخذ أموالهم وبقيهم من كلام
بعض المؤرخين أن القرمطي أوقع بالحجاج فيه مرتين . (٢٣٤ / ٢٩١ / ٢٩٠) .

أضاح :

قرية لها آبار لا تزال عامرة شرق جبل عزاز وإمرة تقع شرق طريق
الحاج . (٢٣٤ / ٣٢١) .

الطريق من قيد إلى المدينة :

على بعد أربعة عشر ميلاً من قيد منازل للأعراب فيها نخل ماؤها غليظ
نخل للموضع أبضة " وأبضة قرية لا تزال معروفة وبجانبها حرة تضاف إليها "
الجاسر (٢٣٤ / ٥١٥) .

غمر مرزوق:

بها قصر وآبار ماؤها عذب وبها آيات كثيرة "وغمر مرزوق ماء في بلاد بني أسد أرسل إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم عكاشة بن محصن سرية، وفي حديث الردة خرج خالد بن الوليد من الأكناف أكناف سلمى حتى نزل الغمر وهو ماء من مياه بني أسد، ومن غمر مرزوق إلى العنابة عشرون ميلاً ونصف. (٢٣٤/٥١٧/٥١٦).

العنابة:

وبالعنابة بركة وآيات وسوق وآبار ماؤها صالح عمقها إثنا عشر فاه وبين العنابة وحسى وهي بطن الرمة ثلاثون ميلاً أو سبعة وعشرون ميلاً ونصف. (٢٣٤/٥١٨/٥١٧).

وبحسا بطن الرمة قصر ومنازل وسوق وآبار وماؤها غليظ وبطن الرمة أوله من حرة يقال لها حرة الشارحرة خير أو حرة بني رشيد "وادي الرمة المعروف الذي يتحدر من حرارة الحجاز ويشق عالية نجد حتى تفقه الرمال شرق القصيم قديماً كان يمتد حتى الخبيج العربي مع الباطن المعروف باسم فلج وأخر بطن الرمة الرغام دون هجر وفيه الحاجر في طريق الكوفة والنجاف في طريق البصرة وعيون جعفر بن سليمان وهو جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس من سراة بني هاشم ولي البصرة وطريق الحج ثم ولي المدينة سنة ١٤٦ - ١٤٩ هـ ٧٦٣ - ٧٦٦ م ومن ١٦٠ - ١٦٦ هـ ٧٧٦ - ٧٨٢ م ومعها مكة والطائف وله آثار في طريق الحج في القريتين وضربة ومن بطن الرمة إلى الرقم أربعة وثلاثون ميلاً. (٢٣٤/٥١٨).

الرقم:

وبالرقم قصر وسوق ومنازل ونخل كثير وآبار كثيرة عذبة، وبه السعد به أربعة وعشرون ميلاً وبالسعد قصر ومنازل وسوق وماء عذب وقد حدث برب السعد غزوة ذات الرقاع قال نصر: هو حبل على بعد ٣٠ ميلاً من لكة عنده منازل وسوق وماء عذب بطريق فيد ومن السعد إلى النخيل خمسة وعشرون ميلاً (١٩ - ٢٠/٢٣٤).

النخيل:

وبالنخيل قصر ومنازل وسوق وقناة من عيون وماؤها عذب وهي لرجل من بني مخزوم وكانت قبل ذلك للحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم خرج في عهد المهدي سنة ١٦٩ فقتل في فخ المعروف الآن باسم الشهداء بقرب لكة قال فيه الشاعر:

لقد أحلك ذا النخيل وقد أرى وأبيك مالك ذو نخيل بدار
ومن النخيل إلى الشقرة ثمانية عشر ميلاً ونصف والنخيل الآن قرية عامرة غلب سكانها ألف نسمة الجاسر قال شاعر آخر في ترتيب طرق الحج:

وارتحلوا منه إلى زباله قد أمنوا من حيرة الضلالة
فارتحلوا بقريفة وسوق وارتحلوا منها إلى الشقوق
حتى أتوها لم يميلوا ميلاً ثم أتوا "قبر" العبادي ليلاً
فارتحلوا مرحلة وحيمة حتى إذا صاروا بتعليمة

ثم الخزيمة أموا بعدها وهي زرود والزرود عندها
حتى إذا أسفر وجه السحر لاحت لهم فيه بيوت الأجر
فانفلقوا بين هناك فرقا قد شعوا للسير منه الطريق
فأم بعض "توزا" ثم الجا وبعضهم من فيد عنها عرجا
وسار فيمن عمد المدينة مدورا ثوبا من السكينة
حتى إذا لاحت بيوت الأخرجة وهي الطريق وعليها المدرجة
قالوا نقسم ساعة فزلوا فروحوا ركابهم وارتحلوا
وسار حتى جاء غمر مرزوق في خير طراق وخير مطروق
وسار لم يلبث هناك ليلا تحبها الرحلة عنها حشا
حتى إذا سار إلى العنابة كالسامع المسرع في الإجابة
قالوا: بطن الرمة الزول فمن أناها قطن قليل
فزلوا قبل طلوع الفجر ورحلوا عند أوان العصر
كلهم يضم بصبح الرقم حي إذا لاح من الصبح العلم
جاءوا وقد أنضى السرى الركائب وقد أمال الوسن الحفائبا

للشرايت القطا في الزود ثم استقل الناس نحو السعد
(ب) طريق البصرة :
الحفر حفري موسى [حفر الباطن] والحفر آبار ومسجد وفيها منير ذوماء
عذب ومن حفر إلى ماوية اثنتان وثلاثون ميلا قال الشاعر : (٢٣٤/٥٧٩)
حتى إذا مرت على أهل الحفر مرت بماء بالطريق مشتهر
ذي حاضر جمع وشاء وعكر

وضع القوم به الوضائعا لدى امرىء قد يحفظ الودائعا
ابن ذكين كان قدما نافعا
واطيح القوم بها واختمزوا وشمروا في شأهم وأجزوا
واسرعوا المطي ثم اغترزوا
لصارت قبل طلوع الشمس مصعدة بالسعد لا بالنحس
ماوية

التي كانت ماوية لصفاء والمأوية المرأة قال طرفة :
وعينان كالمازيتان استكننا بكهفي حجاجي صخرة قلت مورد

وقيل سميت ماوية بماوية بنت النعمان بن المنذر وذلك أنها كانت تلبس إليها وزعمت العرب أنهم لم يشربوا أعذب من ماء ماوية غابا في سقاء وأنشد ابن الأعرابي:

تبيت الثلاث السود وهي مناخة على نفس من ماء ماوية الندى
وقال السكوني: ماوية من أعذب مياه العرب على طريق البصرة من النجاف بعد العشرة بينهما عند التواء الوادي الرقمتان، وكان الحجاج لما سار بطريق البصرة متصرفا من الحج وأمر بالمياه فوزنت فيما بين البصرة ومكة فلم يجدوا أحف من ماء ماوية، وفي البطن من وراء ماوية عند التواء الوادي الرقمتان وهما قريتان على شفير الوادي من جانيه وهي مترن مائلت بن الربيع التي يقول فيها:

فلله دري يوم أترك طائعا بني بأهل الرقمتين وماليا

ومن الماوية إلى العشر تسعة وعشرون ميلا (٥٨٠ / ٥٨١ / ٢٣٤) حتى إذا مرت على ماوية مرت فجازت أهلها عشة

كاهقل بالبلقة الدوية

فشمزت والقوم غير لغب من الدؤوب والمطي أذاب

وهم مروح بالجديل تلعب

العشر

سميت ذات العشر لأنها متابت العشر "ذات العشر من منازل أهل البصرة إلى النجاف بعد مسقط الرمل وبالعشر آبار ومن العشر إلى البسوة ثلاثة وعشرين ميلا وبالبسوة بحر كبيرة وآبار قريبة من الماء ماء السماء فيها قال جوت: "بسوة القف منهل من مناهل مكة على حادة البصرة بها ركابا عذبة قد منقطع زمان الدهناء وبين ماوية والنجاف وقد شربت من مائها، وقال السكوني البسوة موضع في طريق البصرة بينها وبين النجاف مرحلتان نحو البصرة ومن البسوة إلى السمنية تسعة وعشرون ميلا (٥٨٢ / ٢٣٤). قال الرازي:

حتى إذا مرت على ذات العشر معتمة والليل مناج معتك

ما كان إلا ورد هائم الصلر

تجانب أجواز الفلا بالأرقال وبالذميل عند نصف الأحال

تقضي المهادي حلوة مربوعة

تاود المطي عذبا ياردا ثم ارتووا وقربوا المزاودا

نشارب سريعة وأكل ومستريح نائم وعامل

وراحل منطلق ونازل

السمينة:

وهي لبني الضحيم من عيم وهما آبار عذبة وآبار ماحة "والسمينة أول منزل من النجاشة إلى البصرة وهي ماء لبني الضحيم فيها آبار عذبة وآبار ماحة بينهما رملة صعبة المسلك بها الرزق التي ذكرها ذو الرمة " قال فيها الراجز (٢٣٤/٥٨٤).

حتى إذا موت على السمينة في أيتق بالسحر قلدر عينه
موت بماء كن قد قلينه

فأبعن قد عارضن مسرط تصدقيه تارة وهبط
تدعه أطواراً وطوراً تحبط

ومن السمينة إلى النجاشة ثلاثة وعشرون ميلاً "وورد في الأغاني ١٦٣ أن مالك بن الربيع يقطع الطريق هو وأصحاب له منهم شظاظ وهو مولى لبني عيم وكان أحبهم وأبو حردبة أحد بني أثلة من مازن وغويث أحد بني كعب بن مالك بن حنظلة وكلهم من عيم وفيهم يقول الراجز:

الله نجاك من القصيم وبطن فلج وبني عيم
ومن أبي حردبة الأثيم ومالك وسيفه المسوم
ومن شظاظ الأحر الزنيم ومن أويس فاتح الكعوم

ثم أورد خير مالك وأبي حردبة من عامل المدينة مروان بن الحكم إلى البحرين ثم إلى فارس وانضمامهما إلى الغزاة (٢٣٤/٥٨٦).

النباج:

سميت النباج لكثرة أهلها وكثرة الأصوات يقال رجل نباج إذا كان كثير الكلام وبالنباج عين ونخل وتجارة كثيرة ومسجد ومينر " قال الأزهري: في بلاد العرب نباجان أحدهما على طريق البصرة يقال له نباج بني عامر وهو نخاء قيد بالقصيم والآخر نباج بني سعد بالقريتين ثم نقل السكوني: والنباج استبطه عبد الله بن عامر بن كريب، شقيق فيه عيوناً وغرس نخلاً وولده به وساكه من رهطه بنو كريب ومن انضم إليهم من العرب ونباج ابن عامر هذا هو "العيون" بالقصيم وفيه عين ابن فهد وهو صاحب عين هي أشهرها "الباخر" وعلى عشرة أميال من النباج الصريف للعرب فيه أشعار قال ينفوت الصريف من النباج على عشرة أميا وهو بلد لبني أسيد بن عمرو من عيم معرض للطريق مرفوع به لخل ، وقال السكري: هو لا خللا حنظلة قال جزي:

أبجى الهوى ما أنس لا أنس موقفاً عشية جرجا والصريف ومينرا
وقال ابن مقبل يصف سحابة:

والقى بشرج والصريف بعاعة ثقال رواياه من المون دخ
ثم النباج إلى العوسجة تسعة عشر ميلاً (٢٣٤/٥٨٧).
قال الراجز في النباج:

حتى إذا مرت على التباغ واصلة اللهجة بالادلاج
مرت بماء سائح أجاج

يزوي به النخل وغير النخل بمول باد كثير الأهل
به بهليل كرام الأصل

من عبد شمس من ذوي صميمها تنصهم الأبطال من قرومها
حلوا محلاً حيث حلوا جامعاً ماء ونخلًا وبناء راء

إلى أروم طاب [في] أرومها

حلوا محلاً حيث حلوا جامعاً ماء ونخلًا وبناء راء
رصيد بر ومندى واسعا

للنجر فيه متجر ربيع ومول مطرد فسيح
تستن في حافاته السيوح

لوضع القوم بها ما وضعوا من زادهم واحتملوا فاستعوا
وصاح سواق بهم فاندفعوا

العوسجة

بها آبار قرية الماء وتعرف الآن العوسجة (بالعوشية) قرية كبيرة ولكنها
لا تقع باتجاه مكة بل عميل نحو الجنوب كثيراً ولعل طريق الحجاج كان يدع الرمال
تحتها ويسير متحفاً نحو الجنوب حتى يصل إلى العوسجة ومن العوسجة إلى
القرتين اثنا وعشرون ميلاً. (٢٣٤/٥٨٨).

قال الرازي

حتى إذا أوفت على القصيم وخلقت أرض بني غيم
قلت لها جدي ولا تقيمي

دخلت تنحط في رماله مثل المخطاط الوعل في أجياله
تحدوا إذا انحطت على أمثاله

حتى إذا مرت بقاع بولان مزهوة تجدي أمام الركيان
حرف أمون ذات لود مدعان

ثم مضت قدما تؤم النخلا تقدم أطلاحا عناقا يزلا
تكاد تذري جلسها والرحلا

القرتين : القريتان كانتا نطسم وجديس قال زهير :

عهدي بهم يوم باب القريتين وقد زال الغماليح بالفرسان والجمع
فاستبدلت بعدنا داراً بمانية ترمي الخريف فأدنى دارها ظلم

قبل أصيب بالقرتين دراهم وزن الدرهم منها تسعة دراهم وثلاثان من
بقايا ضمم وجديس، قال: فسالتهم أن يدفعوا إلى ويأخذوا وزها فقالوا: نخاف
السلطان وقيل أن القريتين منهما قرية ابن عامر والأخرى بناها جعفر بن
سليمان وبها حصن والقرية يقال لها العسكرة وهي بلد نخل تطرد بين أضعافها
عرب في مائتها غلظ وأهلها يستعدون ماء عنيزة وهي على ميلين من القريتين.

"وعنيزة هذه هي المدينة المعروفة في القصيم ويفهم من سياق الكلام أن القرينين في شرقها في الوادي وفيه قري مأواها ملح ومتعارف عند أهل عنيزة أن العبارة إحدى القرينين "الجاسر" (٥٨٨/٢٣٤).

قال جبهاء الأشعري:

فهمت ثم ذكرت ليل لقاحنا بلوى عنيزة أو بعنف قشام
إذهن عن حسي مذاود كلما نزل الظلام بفتية أعتام

ومن خبر هذا ما أورده الأصفهاني: إن أنيسة زوجة جبهاء قالت: لو هاجرت بنا إلى المدينة وبعت إليك وافترضت في العطاء كان خيراً لك قال: أفعل فأقبل بها وبأبله حتى إذا كان بحرة وأقم من شرق المدينة شرعها بحوض وقام يستقيها فحنت ناقة منها ثم نزع وتبعها الإبل وطلبها ففاته فقال لزوجته هذه إبل لا تعقل نحن إلى أوطانها فتحن أحق بالحنين منها طالق إن لم ترجعي! فقالت: فعل الله بك وفعل وردها وقال:

قالت أنيسة دع بلادك والتمس دار بطيبة ربة الأظام
تكتب عيالك في العطاء وتعرض وكذلك يفعل حازم الأقوام
فهمت ثم ذكرت ليل لقاحنا بلوى عنيزة أو بعنف قشام
إذهن عن حسي مذاود كلما نزل الظلام بفتية أعتام
إن المدينة لا مدينة فالزومي حقف الستار وقفة الأرحام

تجلب لك اللبن الغريض وتنتزع بالعيش من يمن إليك وشام
والمجاري النفر الذين يتبلهم أرمي العدو إذا لمحضت أرامى
بالأذن إذا طلبت تلادهم والماعني ظهري من الجوامي
ومن القرينين إلى رامة أربعة وعشرون ميلاً.

قال الرازي في القرينين:

عامة للقرينين ما تنى لو عطف لمربع لم تنش
مضى تحركها للسير تمنى

لمزة في أنيق بهازر لما رأين قرية ابن عامر
رمينها بالأعين الفواتر

لوردت الشمس لما تطلع عطشى بها حوارة لم تنقع
مضى تفر بها ماء تكرع

هذا ونحن من صميم البرد يطيبها الورد بعد الورد
عبيمة كالحقل حين تجدي

فأخبر القوم وقيل شروا فارتحلوا ومن عوص صبر
يستاقهن سائق عزور

الرمادة :

وهو بلد في منتصف الطريق بين البصرة ومكة وفيها قال الراجز:

إن الرماديات في الرمادة

تون إحداهن بالوسادة

كما تون بظرها الجرادة

وبين الرمادة وعجلز ثلاثة أميال :

عجلز :

به بركة وآبار ومسجد وهو الذي يقال : النصف من طريق مكة.

قال الراجز :

ثم مضت نحو طريق عجلز تنحط بالسير الوحي الموجز

فسرت في [بث] على الكتيب تعسل فيه عسلان التيب

تشرف فيه تارة وتنحدر دائمة النشاط كالغير الأشرف

رامة :

ورامة آبار كثيرة "ورامة لا تزال معروفة وقد حفرت فيها آبار ارتدادية

فحفرت فيها عيونًا وكثر زراعتها غرب مدينة عنيزة بميل نحو الجنوب وبين رامة

وبطن عاقل أحد عشر ميلًا. (٢٣٤/٥٩٢)

قال الراجز:

وصلة في ما تخاف ميلا فوردت في رامتين ليلا

سريعة السير تسيل ميلا

بطن عاقل :

وبه آبار كثيرة وفي رامة شعر كثير لا يحصى "روادي عاقل يدعى الآن

لعاقلي فيه قرية تدعى هذا الاسم بقرب مدينة "الرس" وعاقل هي مقر مملكة

كعدة كما جاء في صدر الكتاب ومن عاقل إلى إمرة سبعة عشر

ميلًا. (٢٣٤/٥٩٢).

ثم مضت توم بطن عاقل تعل بين أنيق عوامل

من العمانيات كالمجادل

وشجر جم وماء بارد والناس بين صادر ووارد

وسائق لغيره وقائد

فوردته غللاً بعد غل تكرع في حافاته على مهل

والدلو في لف فمد ذي زجل

إمرة :

وسميت إمرة بأكام فيها شبهت بأولاد الضأن يقال للصغير منها إمرة

والصغيرة إمرة ، وقيل سميت إمرة لئماء المال فيها وبأمرة آبار كثيرة " وإمرة تقع

في طرف حمى ضرية الشرقي ولا تزال معروفة تطاق على جبل يقع غرب دومة
جبل جزاز بين بلدي الشبيكة والخشي جنوب مدينة الرس (٢٣٤/٥٩٢).
قال الرازي:

فوردت في جح ليل دامس والقوم بين نائم وناعم
تنفى اللغام عنتريس دوسرة

فجلس القوم لكي يعرسوا فصاح منهم صائح لا تجلسوا
عليكم ليل طويل حندس

فسلكوا فجاء حيث المسلك لو زلقت عيس به لم تحرك
سرباله عن ساقه والميزرا

فاخذ الدلو حمر المتن عبل الدواعين عريض الجين
مذلل اقامة شثن الكفين

فرويت في ساعة جميعا لما اصابنا مائحا سربا
فصدرت قد تملأ التسوعا

طخفة:

وطخفة لبني كلاب ولبني جعفر خاصة " وفي بلاد العرب " غول
للضباب وطخفة وشعبا للضباب وبعضها لبني جعفر والقبيلتان متجاورتان
ومنزلة مختلفة ويظهر أنهما اختلفتا على هذا كما يدل رجح قوله ضبابي :
قد علمت مطرف خضابها تزل عن مثل النقا ثيابها

إن الضباب كومت أحسابها وعلمت طخفة من أربابها
ومن طخفة إلى ضرية ثمانية عشر ميلاً (٢٣٤/٥٩٤).
قال الرازي:

حتى إذا مرت بجاء طخفة عطفتها فلم تمل العطفة
مضت ولم تعرض لتلك النطفة

ضرية:

سميت ضرية بئرها وقيل حمى ضرية نسب إلى ضرية بنت نزار بن معد
بن عدنان ، وضرية بلد قديم .

و قرية عامرة فيها جبلان يشرفان عليها أحدهما عن يمين المصعد يقال له وسط
قال ذو الجوش :

مألت الله ذا النعماء أمراً لي جعل لي وسط طعاماً
فأعطاني ضرية خير أرض تشج الماء والحب والفؤاد

وذو الجوش اسمه شرحبيل بن الأعور بن عمرو بن معلوبة بن كلاب
ونضرية هو الضباب ، والجبل الثاني يسار المصعد يقال له الأحسن وبه معدن
الفضة.

قال التوفيقي: يكتف ضرية جبلان يقال لأحدهما وسط وللآخر الأحسن
وبه معدن فضة " وجبل وسط لا يزال معروفاً يشاهد من ضرية جنوباً أما
الأحسن فيقع في الجنوب من ضرية وضرية لا تزال معروفة سكانها ٤٣٧ نسمة

"الحاسر" وكان جعفر بن سليمان وهو والي المدينة ولاها رجلاً فقحط الناس إلا الحمي وكان الأعراب يجمعون أن يرعوا فيه فصعد جعفر المنبر فاستقى فصاح به أعرابي قد سقانا الله ولكنكم تمنعوننا هذا الحمي.

وقال: إني لعند عمر إذا أتاه أعرابي من أهل نجد فقال: يا أمير المؤمنين بلادنا قاتنا عليها في الجاهلية والإسلام فعلام تحميها؟

قال: فأطرق ساعة وجعل ينسخ ويقتل شاربه فلما رأى ذلك الأعرابي، وكان إذا كرهه أمر نفع وقتل شاربه جعل يردد عليه فقال: المال مال الله، والعباد عباد الله، والله لولا ما أحمل عليه من الظاهر في سبيل الله ما حيت من الأرض شيئاً في شيء.

واستعمل عمر مولى له يدعى هنيئاً على الحمي فقال له: يا هنيئ أضمم جناحك للناس، واتق دعوة المظلوم فإن دعوة المظلوم بحجة وادخل رب الصرمة ورب الغنمة وإياك [وإياك] ابن عقاب ونعم ابن عوف فإنهما إن هلك ماشيتهما ترجعا إلى زرع ونخل وأن رب الصرمة ورب الغنمة إن هلك ماشيتهما يأتيان فيقول: يا أمير المؤمنين أفأثر كهم لا أباك، فإماء والكلاء ليس علي من الذهب والورق، وأثم الله أفهم ليرى أن قد ظلمهم، إنما بلادهم ومياهم قاتلوا عليها في الجاهلية وأسلموا عليها في الإسلام والذي نفسي بيته لولا المال الذي أحمل عليه في سبيل الله ما حيت عليهم من بلادهم شيئاً.

وبضربة بركة وآبار ونخل ومن ضربة إلى جديلة اثنتان وثلاثون ميلاً.

(٥٩٧/٥٩٨/٥٩٩).

قال الزاهر:

حتى إذا صارت على ضربة مورت بأرض نزع عذبة نازحة عن الأذى يريه

لولا القوم هناك مولا ثم يزلوا في مثله فيما حلى ماء رواء ومنذ مقبلاً

لضرب القوم هناك الأبنية منها فساطيط ومنها أخبية وبسطوا البسط عليها الأوعية

ثم ثلوا في راحة وخفض حتى إذا ما جنت للدهض شمس النهار أومعوا للنهض

فأردوها شبا رقيقاً فاكلوا وشربوا السويقاً ثم رموا بالأنيق الطريقاً

لوق حجر جديلة وها جبالان يكتنفان الطريق كان نزل عليهما حجر أبو أمراء القيس الكندي الشاعر وكان ملكاً فقتله بنو أسد بذلك الموضع قال الزاهر:

حتى إذا مورت بأبرقي حجر وافق بنا بركبه قبل السحر والليل مدهم وقد غاب القمر

فسرع القوم المطى ومضوا قد أدبروا كرم المطى والتضوا

وقد قضوا من شأنهم ما قد قضوا

ومن جديلة إلى فلجة خمسة وثلاثون ميلاً.

فلجة:

مزل على طريق مكة من البصرة بعد أرق حجر وهو لبني البكاء وماؤها ملح وفلجة لبني البكاء وهي مزل خرقاء صاحبة ذي الرمة ومر حجاج بفلجة منصرفين من الحج فوقفوا على خرقاء وهم لا يعرفونها.

قالت: من الراكب؟ قالوا من بني عدي الرباب، قالت: رهط ذي الرمة؟

قالوا نعم: قالت قد تركتم منسكا بقي عنكم من مناسك الحج.

قالوا: وما هو؟ قالت: أما سمعتم ذا الرمة يقول:

ثم الحج أن تقف المطايا على خرقاء واضعة اللثام

قالوا: وإنك خرقاء؟ قالت: نعم! فأتاها عندها.

ومن فلجة إلى سواج والزحيج سبعة أميال. (٢٣٤/٥٩٨).

قال الرازي:

حتى إذا مزل بأرض فلجة مزل بقوم غير أهل فلجة

ما كان للقوم بها من عرجة

الزحيج:

جبل رأسه محدد كأنه رأس زج وهو لبني هذلة من بني البكاء رهط العداء بن خالد، والزحيج مزل للحجاج بين البصرة ومكة، وقيل زج لاوة ولقي

الضحاك بن سفيان الكلبي القرطبي من بن كلاب، ومن الزحيج إلى الدثينة اعرج منطقة البحث.

قال الرازي:

حتى مضوا وتزلوا بالزج من الوجوه عمدوا للحج

كم قطعوا من سبب ولج

أغبر موت ثائر القتام حذب المندا طامي الاعلام

قطعت والنيل ذول ادهمام

مراحل الطريق البصري تلتخص بما يلي: "في داخل منطقة البحث".

الخامس: الحفر على ثلاثين ميلاً.

السادس: ماوية على مسافة أربعة وعشرين ميلاً.

السابع: العشر على مسافة أربعة وعشرين ميلاً.

الثامن: البنسوعة.

التاسع: السمنية.

العاشر: التبايح.

الحادي عشر: عويسجة.

الثاني عشر: القريتان.

الثالث عشر: رامة.

الرابع عشر: إمرة.

الخامس عشر: الرايقة.

السادس عشر : ضرية.

السابع عشر : الأبرقان.

الثامن عشر : الجديدة.

التاسع عشر : قلعة.

وبالأبرقان يقول الشاعر:

أشاكلك بين الأبرقين المنازل محتها السواقي والهمي الهواطل

إذا أقلعت عنها همي تداولت بقايا مغانيها الرياح الجواطل

فهدي نسويها وتلك تثيرها كما قلب النسيج الأكف العوامل

سقى الله بين الأبرقين منازلنا لنجدي برعاها الأطباء الخواطل

(٢٣٤/٦١٣/٦١٢)

ج- طريق اليمامة إلى مكة وهي طريقان :

١- طريق القرينين لا يأخذ فيه على امرأة "مرات" وطريق على امرأة "مرات" فإذا خرجت من امرأة فأول منير يلقاك منير عقربا وهي من أعالي العرض وهي لغوم من بني عامر "من حيفة" من ربيعة يقال لصاحبها محمد بن عطاء أحد فرسان ربيعة المذكورين "ويخرج إليها مسيلمة لما بلغه سرى خالد إلى اليمامة فنزل بها لأنها في طريق اليمامة ودون الأموال وجعل ريف اليمامة وراء ظهره، وقد حرس عقرباء وقامت على أنقاضها الجيلة" (٢٣٤/٦١٦).

فإذا خرجت من اليمامة فأول منير يحجر وهي مدينة اليمامة وأم القرى وبها منزل صاحب المملكة وحجر شركة إلا أن الأصل لبني حيفة وهي بمنزلة

بهمرة والكوفة لكل قوم بها حطة إلا أن العدد لبني عبيد وعلى أنقاض حجر ذات مدينة الرياض .

ثم المنير يجوز بموضع يقال له الخضرمة وأهلها قوم من ربيعة يقال لهم السحول، والخضرمة تسمى جو الخضارم قال عنه الحماني: يصنف طريق المنجى غربا ثم تسير في الهباء ثم تقطع جبلا قريبا يقال له أنقد ثم الروضة ثم ترد الخضرمة جو الخضارم مدينة وقرى وسوق فيها بنو الأخضر بن يوسف، وأقول والقول للشيخ حمد الجاسر "تعرف الروضة الآن باسم البجادية، وأنقد يدعى أبرق سارة والخضرمة هي اليمامة والسلمية والسيح".

ثم المنير الخرج وأهله قيس بن ثعلبة.

والمنير بالحجاز وأهلها بنو هزان من ربيعة.

والحجاز مجتمع أودية الخوطة والحريق وهي الآن روضة ليست مدينة وبنو هزان يسكنون في أعلى واديهما في الحريق ونعام" . (٢٣٤/٦١٧).

والطريق الآخر يتناسر عن طريق امرأة "مرات" فأول منير يلقاك بالفقي وأهله بنو حيفة ثم السحيمية لبني سحيم و "مرأة بلدة الوشم لا تزال معروفة ولكنها تنطق بتسهيل الهمزة "مرأة" قال السكوي : من خرج من القرينين يتناسر فأول منزل يلقاه الفقي وأهله بنو ضبة ثم السحيمية والفقي يعرف الآن بمنير" (٢٣٤/٦١٧).

ثم القرية قرية بني سدوس وفيها منير وقصر بناء سليمان بن دواد من حجر واحد " والقرية بني سدوس قال السكوي من السحيمية إلى قرية بني سدوس بن شيان بن ذهل وفيها منير وقصر يقال أن سليمان بن داود عليه

السلام بناء من حجر واحد من أوله إلى آخره وهي أخصب قرى اليمامة ما
رمان موصوف ولا تزال القرية معروفة " تشرف عليها وتقول لو أطبق عليها
توس غطاها ثم لو وردتها ألف راحلة ما تبين ما يخرج منها. (١٧) -
(٢٣٤/٦١٨).

ثم ملهم بما منير وهي وقران منير هما واحد " وملهم وقران لبني نمير على
ليلة من امرأة "مرأة" وملهم لا تزال معروفة باسمها أما قران فتعرف الآن باسم
القرينة. ثم إلى أضاح وبه منير وهو لبني نمير " أضاح من قرى اليمامة لبني نمير لا
يزال معروفاً.

ثم حظيان حسن وسوق ومنير لبني نمير فيه مزارع كثيرة ومنير بالمعدن
معدن الأحسن لبني كلاب " أحسن اسم قرية بين اليمامة وحبي ضربة يقال لها
معدن الأحسن لبني أبي بكر بين كلاب بها حصن ومعدن ذهب وهي طريق أمير
اليمامة "

ومنير بالحصن حصن بني عصام صاحب النعمان بن المنذر ، وقال عن
سواد باهلة أوله من مشرقه بلد يقال له القويح ثم أعلى منها حصن آل عصام.
(٢٣٤/٦١٨).

ومنير بالريب لبني قشير "الريب يطلق على أودية تنحدر من جبال
العرض ويعرف الآن باسم الريب فيه قرى وسكان. (٢٣٤/٦١٨).

وبحائل منير لبني قشير "وهي غير حائل الشمال
حائل هذه لبني قشير تقع بين الوشم شمالاً ورمل الدحي [الذي
منابقاً] جنوباً وغرض شام غرباً ونفود قنفذة [الوركة قديماً] شرقاً.

ومنير نميرة لبني عقيل "نميرة تسمى خزبات من معدن لبني عقيل من معدن
اليمامة وهي منها على ثمان ليال

بالصدارة منير لبني جعدة " الصدارة من بلاد الأفلاج لا تزال معروفة
بها نخل وسكان وهي أعلى وادي الغيل الذي ذكره الهمداني : واد رغاب
نحو النخل كثير الحصون وفرعه الصدارة " (٢٣٤/٦١٩)

وبخراصة منير لبني جعدة " وبخراصة واد لا يزال معروفاً من أودية
الأفلاج " ومنير الغيل لبني جعدة " ووادي الغيل من أشهر أودية الأفلاج في
عندما " ذات نخيل كثير .

ومنير بالأكمة لبني جعدة " وادي الأكمة الآن يعرف باسم الأهر " .
ومنير بالعقيق لبني عقيل " ويعرف العقيق الآن بوادي الدواسر " ومنير بصداء
لبني قشير " وصداء من بلاد الأفلاج ذكر الهمداني فيها حصناً لقشير .

ومنير بحزم لبني قشير " واد في اليمامة فيه نخل وزرع " .
ومنير بالفلج لبني قشير وجعدة ، الفلج مدينة هذه المنابر منابر لكعب بن
ربيعة بن عامر كما حفر مدينة ربيعة .

" والفلج هذا بفتح اللام ويعرف الآن باسم الأفلاج فيه قرى كثيرة
ومكانة كثيرون " (٢٣٤/٦٢٠).

وإن أردت مكة في حادثة الكوفة فخذ من زبالة وهي عامرة واسعة الماء
ال الشقوق ٢١ ميلاً ثم إلى البطان ٢٩ ميلاً ثم إلى العلوية ٢٩ ميلاً وهي ثلث
الطريق عامرة كثيرة البرك بها آبار عذبية ثم إلى الخرجية ٣٢ ميلاً ثم إلى الأحقر
٢٤ ميلاً ثم إلى فيد ٣٦ ميلاً بمحصنين عامرة واسعة الماء إلى نوز وهي نصف

الطريق ٣١ ميلاً ثم إلى سبواء ٢٠ ميلاً برك وماء واسع ومزارع والماء عذب ثم إلى حاجر ٣٣ ميلاً ثم إلى معدن النقرة ٣٤ ميلاً بها حصن وماء ضعيف وموضع وحش ثم إلى المغيرة ٣٣ ميلاً إلى الربرة ٢٤ ميلاً ماء زعاق وموضع خراب ثم إلى معدن بني سليم ٢٤ ميلاً.

وإن أردتها من البصرة فخذ من البصرة إلى الحفير ١٨ ميلاً ثم إلى الرحيل ٢٨ ميلاً ثم إلى الشمس ٢٧ ميلاً ثم إلى حفر أبي موسى ٢٦ ميلاً ثم إلى ماوية ٣٢ ميلاً ثم إلى ذات العشيرة ٢٩ ميلاً ثم إلى البسوة ٢٣ ميلاً ثم إلى السمينة ٢٩ ميلاً ثم إلى القريتين ٢٢ ميلاً ثم إلى الباج ٢٣ ميلاً ثم إلى العوسجة ٢٩ ميلاً ثم إلى رامة ثم إلى إمرة ٢٧ ميلاً ثم إلى طخفة ٢٦ ميلاً ثم إلى ضربة ١٨ ميلاً ثم إلى جديلة ٣٢ ميلاً ثم إلى فلجة ٣٥ ميلاً ثم إلى الدثينة ٢٦ ميلاً.

(٩١٠)

طريق من البصرة إلى مكة :

ثم إلى الحفر ثم ماوية ثم إلى ذات العشيرة ثم إلى البسوة ثم إلى السمينة ثم الباج ثم إلى العوسجة ثم إلى القريتين ثم إلى رامة . قال يزيد بن مفرغ الحميري :

أصرت حيلك من أمامه من بعد أيام برامه

ثم إلى إمرة ثم إلى طخفة قال جرير :

وقد جعلت يوماً بطخفة خيلنا لآل أبي قابوس يوماً منكراً

ثم إلى ضربة ثم إلى جديلة ثم إلى فلجة . (٢٠٦/١٢٦/١٢٥)

طريق البغامة إلى مكة :

من البغامة إلى العرض قال ابن مفرغ :

أوهامة تدعو الصدى بين المشقر والبغامة

ثم إلى الحديقة ثم إلى السبع ثم إلى الثنية ثم إلى شقراء ثم إلى السند ثم صداء ثم إلى شريفة ثم إلى القرينين من طريق البصرة . (٢٠٦/١٢٦)

وأعراض اليمامة :

حجر وجو وهي الخضمة وهي من حجر على يوم وليلة والعرض وهو واد يشق اليمامة من أعلاها إلى أسفلها وفيه قرى ، والمتفوحة ووبرة والقرية وغبراء ومهشمة والعامرية وبيسان وبرقة ضاحك وتوضح والمقراة .

قال إمروء القيس :

وتوضح فالمقراة لم يعف رسمها لما نسجتها من جنوب وشمال

والخازة قال الشاعر :

مقيم بالمجازة من قنونا وأهلك بالأجيفر فالتفاد

ووادي قرن . (٢٠٦/١٢٩)

ومن اليمامة إلى اليمن :

من اليمامة إلى الحرج ثم نبعة ثم المجازة ثم المعدن ثم الشفق ثم إلى النور ثم الفلج .

(٢٠٦/١٣٠)

اليمامة :

لما قتل الوليد بن يزيد كان على اليمامة على بن المهاجر ، استعلمه عليها

يوسف بن عمر فقال له المهير بن سلمى بن هلال أحد بني الدؤل بن حنيفة :

اترك لنا بلادنا ، فأبى ، فجمع له المهير وسار إليه وهو في قصره بقاع حجر ،

فالتفوا بالقاع فاهزم علي حتى دخل قصره ثم هرب إلى المدينة وقتل المهير ناساً

من أصحابه ، وكان يحيى بن أبي حفصة غي ابن المهاجر عن القتال فعصاه فقال :

إذا أنت سالت المهير ورهطه أمنت من الأعداء والخوف والدعور

ففي راح يوم القاع روحه ماجد أراد بها حسن السماع مع الأجر

وهذا يوم القاع وتأمر المهير على اليمامة ثم أنه مات واستخلف على

اليمامة عبد الله بن النعمان أحد بني قيس بن ثعلبة بن الدؤل فاستعمل عبد الله

بن النعمان المندلث بن إدريس الحنفي على الفلج وهي قرية من قرى عامر بن

صعبعة : فجمع له بنو كعب بن ربيعة بن عامر ومعهم بنو عقيل ، وأبو الفلج

على المندلث ، وقاتلهم فقتل المندلث وأكثر أصحابه ولم يقتل من أصحاب بني

عامر كثير ، وقتل يومئذ يزيد بن الطثيرة الشاعر فرثاه أخوه ثور بن الطثيرة

بقوله :

أرى الأثل من نحو العقيق مجاوري مقيماً وقد غالت يزيد غوائله

وقد كان يحمي المحجرين بسيفه ويبلغ أقصى حجرة الحي نائلة

وهذا يوم الفلج الأول ، فلما بلغ عبد الله بن النعمان قتل المندلث جمع

ألفاً من بني حنيفة وغيرها وغزا الفلج ، فلما تصاف الناس اهرم أبو لطيفة بن

سلم العقيلي فقال الراجر :

فر أبو لطيفة المتنافق والجفونيان وظهر طارق

لما أحاطت بهم البوارق

طارق بن عبد الله القشيري، والجفونيان من بني قشير وتحملت بنو جمعة البرادج وولوا فقتل أكثرهم وقطعت يد زياد بن حيان الجعدي فقال:

أنشد كما ذهبت وماعدا أنشدتها ولا أراي واجدا

ثم قتل، وقال بعض الربيعين:

سمونا لكعب بالصفائح والقنا وبالحيل شعنا تنحي بالشكائم

فما غاب قرن الشمس حتى رأيتنا نسوق بني كعب كسوق البهائم

بضرب يزل افهام من سكناته وطعن كأفواه المزاد الفواجم

وهذا اليوم هو يوم الفلج الثاني ثم إن بني عقيل وقشيراً وجمعة وغيرهم تجمعوا وعليهم أبو سهلة النميري فقتلوا من لقوا من بني حنيفة بمعدن الصحراء وسلبوا نساءهم، وكفت بنو نمير عن النساء ثم إن عمر بن الوازع الحنفي لما رأى ما فعل عبد الله بن النعمان يوم الفلج، الثاني قال: لست بدون عبد الله وغيره ممن يغزو هذه فترة يؤمن فيها عقوبة السلطان فجمع خيله وأتى الشريف وبث خيله فأغار وأغار هو فمئلت يده من الغنائم وأقبل ومن معه حتى أتى التشناش وأقبلت بنو عامر وقد حشدت قلم يشعرون من الوازع إلا برعاء الإبل، فجمع النساء في فسطاط وجعل عليهن حرساً ولقي القوم فقاتلهم فاهزم هو ومن معه وهرب عمر بن الوازع فلحقته باليمامة وتساقت من بني حنيفة خلق كثير في القلب من شدة العطش وشدة الحر ورجعت بنو عامر بالأمرى والنساء وقال القحيف العقيلي:

فداء خالقي لبني عقيل وكعب حين تزدحم الحدود

هم تركوا على التشناش صرعى بضرب ثم أهوته شديد

وكفت قيس يوم التشناش عن السلب فجاءت عكل فسلبتهم وهذا يوم التشناش ولم يكن لحنيفة بعده جمع غير أن عبيد الله بن مسلم الحنفي جمع جمعاً وأغار على ماء لقشير يقال له حلبان فقال الشاعر:

لقد لاقت قشير يوم لاقت عبيد الله إحدى المنكرات

لقد لاقت على حلبان ليثاً هزيراً لا ينام على التراث

وأغار على عكل فقتل منهم عشرين ألفاً ثم قدم المشي بن يزيد بن عمر بن هيرة الغرازي والياً على اليمامة من قبل أبيه يزيد بن عمر بن هيرة وإلى العراق لمروان الحمار فوردها وهو سلم فلم يكن حرب.

وشهدت بنو عامر على بني حنيفة فتعصب لهم المشي لأنه قيسي أيضاً فصر عدة رجال من بني حنيفة وحلقهم فقال بعضهم (١)

فإن تضربونا بالسياط فإننا ضربناكم بالمرهفات الصوارم

وإن تخلقوا منا الرؤوس فإننا قطعنا رؤوساً منكم بالغلاصم

ثم سكنت البلاد ولم يزل عبيد الله بن مسلم الحنفي متخفياً حتى قدم السري بن عبد الله الهاشمي والياً على اليمامة لبني العباس فدل عليه فقتله فقال نوح بن جرير الحنفي:

للولا السري الهاشمي وسيفه أعاد عبيد الله شراً على عكل

(١٩٥/٧٢/٤).

ثمامة بن أنال بن النعمان بن مسلمة بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن الدول بن حنيفة الحنفي كان مر رسول الله صلى الله عليه وسلم فأراد ثمامة بن أنال الحنفي قتله فمنعه عنه عن ذلك ، فأهدر رسول الله صلى الله عليه وسلم دم ثمامة ، ثم خرج ثمامة بعد ذلك معتمراً فلما قارب المدينة أخذته رسل رسول الله صلى الله عليه وسلم بغير عهد ولا عقد فأتوا به الرسول صلى الله عليه وسلم قال: إن تعاقب تعاقب ذا ذنب وإن تعف تعف عن شاكر ، فعفا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذنبه فأسلم وأذن له في الخروج إلى مكة للعمرة فخرج فاعتمر ثم انصرف فضيق على قريش فلم يدع حجة تأتيهم من اليمامة فلما ظهر مسيلمة ادعى النبوة قام ثمامة بن أنال في قومه فوعظهم وذكرهم وقال: إنه لا يجتمع نبيا في أمر واحد وأن محمداً رسول الله لا نبي بعده ولا نبي يشرك معه وقرأ عليهم : " حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول لا إله إلا هو إليه المصير " .

هذا كلام الله أين هذا من " يا ضفدع تقني لا الشراب فتعني ولا الماء يكرين " والله إنكم لترون إن هذا الكلام ما خرج من إل فلما قدم خالد بن الوليد شكر ذلك منه وعرف به صحة إسلامه. (١٦٧/٥٥١/٥٥٠/٥).

حيث اليمامة باسم امرأة : هي اليمامة بنت سهم بن طسم كانت توفا إلى أن قتلها عبد كلال بن متوب بن ذي رعين بعثه تبع على مقدمته إلى طسم وحديس ، وصلبها على بابها فسميت بها سماها بذلك تبع وكان اسمها جوار.

(١٦٢/٥٥٥/٥).

وكان باليمامة عدة قرى وبها الحنطة والشعير ومن يلاذها هاجر هي في الغرب عن مدينة اليمامة على مرحلتين منها وبعضهم يجعلها قاعدة اليمامة.

(١٦٢/٥٥٦/٥).

قال صاحب العير " ابن خلدون " كانت هي " أي اليمامة " والطائف بيد بني هزان بن يعفر بن السكسك إلى أن غلبهم عليها طسم ثم غلبهم عليها حديس ومنهم زرقاء اليمامة ثم استولى عليها بنو حنيفة وكان منهم هودبة بن علي الحنفي ثم ملكها من بني حنيفة ثمامة بن أنال ثم كان بها منهم مسيلمة الكذاب.

وكان لبني الأخيضر من الطالبين بها دولة ، وأول من ملكها منهم محمد بن الأخيضر بن يوسف بن إبراهيم بن موسى الجون بن عبد الله بن الحسن المشي بن الحسن السبط بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكان استلاؤه عليها أيام المستعين الخليفة العباسي ثم ملكها بعده يوسف ثم ابنه الحسن ثم ابنه أحمد ولم يزل ملكها فيهم إلى أن غلب عليهم القرامطة.

قال ابن سعيد المغربي: وسألت عرب البحرين "الإحساء" في سنة من اليمامة اليوم ؟ فقال: لعرب من قبس عيلان وليس لبني حنيفة بها ذكر ، قلت : ولم أقف لعرها على ذكر في المكاتبات السلطانية بالديار المصرية " هذا الكلام في عصر المماليك في القرن الثامن الهجري. (٧٥٠/٥-٥٥٨/٥٦٦).

فلما ارتدت العرب خرج الطفيل مع المسلمين فصار معهم حتى فرغوا من طليحة ومن أرض نجد كلها ثم سار مع المسلمين إلى اليمامة ومعه عمرو بن الطفيل فرأى ما رأى وهو متجه إلى اليمامة فقال لأصحابه إني قد رأيت رؤيا فاعبروا هالي، رأيت أن رأسي حلق وأنه يخرج من فمي طائر وأنه لقيني امرأة فأدخلتني في فرجها وأرى إني يطلبني حيثما حتى رأيته حبس عني قالوا: خيرا، قال: أما أنا والله فقد أولتها قالوا وماذا ؟ أما حلق رأسي فوضعه وأما الطائر الذي يخرج منه فروحي ، وأما المرأة أدخلتني في فرجها فالأرض تحفر لي فأغيب فيها وأما طلب إني إياي ثم حبسه عني فإني أراه سيحتمد أن يصيبه ما أصابني : فقتل رحمه الله شهيدا باليمامة وخرج ابنه جراحة شديدة ثم استل منها ثم فن عام الترموك زمن عمر شهيدا رحمه الله. (٩٨/٣-٤٤).

وكان في القوم مفروق بن عمرو وهاني بن قبيصة والمثنى بن حارثة والتعمان بن شريك فتكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم "ويين لهم في آيات القرآن ما يدعو إليه" فقال مفروق: دعوت والله يا أخا قريش إلى مكارم الأخلاق ومحاسن الأعمال ولقد أفك قوم كذبوك وظاهروا عليك وكأنه أحب أن يشركه في الكلام هاني بن قبيصة فقال: وهذا هاني بن قبيصة شيخنا وصاحب ديننا فقال له هاني: قد سمعنا مقالتك يا أخا قريش وصدقت قولك:

وإني أرى إن تركنا ديننا واتبعنا إياك على دينك مجلس إلينا له أول ولا آخر في رأي وطيشة في العقل، وقلة نظر في العاقبة، وإنما تكون الزلة مع العجلة، وإن من ورتنا قوماً نكره أن نعقد عليهم عقداً، ولكن ترجع وارجع ونظر ونظر، وكأنه أحب أن يشركه في الكلام المثنى بن حارثة فقال: هذا المثنى شيخنا وصاحب حربنا، فقال المثنى: قد سمعت مقالتك، واستحسنيت قولك يا أخا قريش، وأعجبني ما تكلمت به ، واجواب هو جواب هاني بن قبيصة وإنما نزلنا صريخ أحدهما اليمامة والآخر السماوة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين الصريخان ؟ فقال أما أحدهما فطوف البز وأرض العرب وأما الآخر فأرض فارس وأفار كسرى وإنما نزلنا على عهد أخيه علينا كسرى ألا تحدث حدثاً ولا تؤدي حدثاً ولعل هذا الأمر الذي تدعوننا إليه مما نكرهه ملوك. (٤٤/٣-٤٤/٣).

بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم خيلاً قبل اليمامة فجاءت برجل من بني حنيفة يقال له : ثمامة بن أثال فربطوه بسارية من سواري المسجد فخرج إليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال : ما عندك يا ثمامة ؟ قال : عندي خير يا محمد ، إن تقتلني تقتل ذا دم ، وإن تنعم تنعم على شاكرك ، وإن كنت تريد المال فسل ما شئت ، فتركه حتى كان من الغد ثم قال له : ما عندك يا ثمامة ؟ فقال : عندي ما قلت لك فتركه حتى يعد العدة وقال له ما عندك يا ثمامة ؟ فقال عندي ما قلت لك فقال : أطلقوا ثمامة فانطلق إلى نخل قريب من المسجد ثم دخل المسجد فقال : أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، يا محمد والله ما كان على وجه الأرض وجه أبغض إلي من وجهك ، فقد أصبح وجهك أحب

الوجه إلى الله ما بلد أبيض إلى من بلدك فأصبح بلدك أحب البلاد إلى ربي
عيلك أخذني وأنا أريد العمرة فماذا ترى ؟ فيشره رسول الله صلى الله عليه
وسلم وأمره أن يعتصر ، فلما قدم مكة قال له قائل : أصبوت ؟ فقال لا ، ولكن
أسلمت مع محمد ، والله لا تأتينكم من اليمامة حبة حنطة حتى يأذن فيها النبي
صلى الله عليه وسلم.

ومضات تاريخية :

١٧١هـ : خلف خالد بن الوليد رضي الله عنه علي اليمامة شجرة بن عمرو
الغبري التميمي ، ٦٣٢م ثم ولي أبو بكر الصديق سليط بن قيس حين زاره وقد
من بني حنيفة وأعلنوا خضوعهم واعتزازهم بالإسلام ، ورغبتهم في الاشتراك في
الغزو والجهاد.

وفي خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ولي حذيفة بن محصن والياً
على عمان ، ومن ولاية البحرين واليمامة العلاء بن الحضرمي ثم قدامة بن مطعون
الجمحي ، وجاء بعده عثمان بن أبي العاص الثقفي الذي كان والياً على عمان
والبحرين عام ١٤ هـ ٦٢٥م بعد وفاة العلاء بن الحضرمي ، ثم جاء عثمان بن
أبي العاص أبو بكر الذي كان والياً على البحرين واليمامة سنة ٢٠ هـ ٦٤٠م
ثم ثقيف بن الخارث بن كعدة ، ثم جاء بعده أبو هريرة عبد الرحمن بن صخر
الدوسني سنة ٢١ هـ ٦٤١م ولاة عمر بن الخطاب ثم رآه لين العريكة مشغولاً
بالعبادة فعزله..

وفي خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه تولى عليها عياش بن أبي سفيان
وبعد أن انتقلت عاصمة الخلافة إلى الكوفة في خلافة علي بن أبي طالب رضي

الله عادت إلى تبعيتها للبحرين فوليتها عمرو بن أبي سلمة ثم قدامة بن
العجلان الزرقاني الأنصاري ثم النعمان بن العجلان الزرقاني الأنصاري.
أما في عهد الخلافة الأموية فكان القسم الشمالي من نجد الذي يشمل
القصيم وعالية نجد يضاف إلى والي المدينة لوقوعه في طريق الحاج من
البصرة والكوفة وبغداد .

وأشهر من ولي نجد في عهد بني أمية : يزيد الملقب بأبي حفصة أرسله
إليها مروان بن الحكم عندما كان أميراً على المدينة بعد وفاة معاوية بن أبي
سفيان عام ٦٠ هـ / ٦٧٩م تولى يزيد ابنه وقتل الحسين بن علي قامت ثورة
الخوارج في البحرين والبصرة ونجد بزعماء أبي طالبوت من بني بكر من بني وائل
الذي انطلق إلى اليمامة ومعه أبو فديك.

٦٤ هـ / ٦٨٣م ، وعطية بن الأسود الشكري واستولوا عليها ثم آلت
الرعاية فيها إلى نجدة بن عامر بن عبد الله الخنفي عام ٦٥ هـ ٦٨٤م وقد
اعترف به عبد الله بن الزبير بعد أن حج سنة ٦٦ هـ.

وامتد نفوذه إلى الطائف والبحرين وعمان واليمن وحضرموت وقد دام
حكمه حتى سنة ٧٢ هـ / ٦٩١م حين ثار عليه أبو فديك عند الله بن ثور من
قبيلة بني ثعلبة واستولى على اليمامة لكنه لم يلبث طويلاً حتى أرسل إليه عبد
المك بن مروان عام ٧٣ هـ ٦٩٣م جيشاً بقيادة عمر بن عبد الله بن معمر
فقتله وأدخل البلاد في طاعته..

وإسار الحاجاج بن يوسف الثقفي قبل أن يلي العراق أميراً على مكة
واليمن واليمامة ثم عين بدلاً عنه إبراهيم بن عري الكلابي الذي ظل والياً على

اليمامة في عهد عبد الملك بن مروان وابنه الوليد بن عبد الملك وجزء من عهد سليمان بن عبد الملك عام ٩٥ هـ - ٧١٤ م.

٩٦ هـ - ثم استولى على اليمامة مسعود بن أبي زهير العبدى من بني عازب الذي خرج على الأشعث بن عبد الله بن الجارود حيث قاتله سفيان بن عمر العقيلي بالخضرة (الخرج) وقتله، وقد تولى سفيان بعده بأمر من عمر بن هبيرة.

١٠٠ هـ - ٧١٨ م: كانت فذك (الحائط حاليًا) صفيا لرسول الله صلى الله عليه وسلم فكانت لابن السبيل وعندما ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة وما يقوم به وبهاله إلا هي كانت تغل عشرة آلاف دينار في كل سنة وأكثر قليلاً فلما ولي الخلافة فحضر أوراقها وتحقق من أمرها في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وعثمان ومعاوية ثم كتب إلى ابن محمد بن حزم كتاباً فيه: بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر أمير المؤمنين إلى أبي بكر محمد سلام عليكم، فإني أحمد الله الذي لا إله إلا هو، أما بعد فإني نظرت في أمر فذك وفحصت عنه فإذا هو لا يصلح لي ورأيت أن أردّها إلى ما كانت عليه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وعثمان وأترك ما حدث بعدهم فإذا جارك كتابي هذا فاقبضها وول عليها رجلاً يقوم فيها بالحق والسلام عليكم.

١٠١ هـ - حتى خلفه نوح بن هبيرة حتى ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة فولى عليها زرارة بن عبد الرحمن وفي عهد يزيد بن عبد الملك ١٠٥ هـ - ٢٢٣ م عاد إليها إبراهيم بن عربي الكندي وبقي والياً عليها وضم إليها البحرين حتى عام

١٢٥ هـ - ٧٤٢ م في عهد هشام بن عبد الملك الذي ولي المهاجر بن عبد الله بن بكر بن كلاب، وهو الذي سجن يزيد بن الطثيرة في حجر، وعندما تولى المهاجر استمر ابنه علي بن المهاجر والياً عليها وكانت نجد في هذا الوقت تابعة للعراق.

١٢٦ هـ - بعد مقتل الوليد بن يزيد بن عبد الملك طمع الحنفيون في حكم اليمامة فقام ٧٤٣ م المهير بن سلمى الحنفي وطلب من علي بن المهاجر تسليم السلطة له وحجده في اعتزال العمل وترك البلاد أو لزوم قصره فرفض علي بن المهاجر ولجأ إلى الحرب والقتال، وانتهت الحرب بفرار علي بن المهاجر إلى الدنية وإمارة الهيرة بن سلمى الحنفي على اليمامة.

وبعد وفاة المهير تولى الإمارة أحمد بن قيس بن ثعلبة وهو عبد الله بن النعمان فاستعمل المندلث بن إدريس الحنفي أميراً على الفلج "الأفلاج" فجمع له نحو عمر جيشاً فقتل المندلث كما قتل يزيد بن الطثيرة يوم فلج الأول.

١٢٨ هـ - استطاع يزيد بن عمر بن هبيرة أن يخضع نجدًا له ويرسل ابنه السبي بن يزيد بن عمر بن هبيرة الفزاري حتى آخر عهد بني أمية ١٣٢ هـ - ٢٤٩ م.

٢٣١ هـ - ٨٤٥ م: وكان سبب غيبة بغا عن المساجين أن قرارة ومرة تغلبوا على فذك (الحائط حاليًا) فلما قارهم أرسل إليهم رجلاً من فواده "من بني قرارة" يعرض عليهم الأمان ويأنيه بأخبارهم فلما أتاهم الفزاري حلفهم من سطوته "وذين لهم الحرب" فهربوا وخطوا فذك وقصدوا الشام وأقام بغا بجنفا (الشمل حاليًا) - منطقة حائل وهي قرية من جد عمل الشام مما يلي الحجاز

نحواً من أربعين ليلة ... ٩٩١١ (ليست المسافة بهذا القدر إذ أن المسافة نحو ... كبل). ثم رجع إلى المدينة عن ظفريه من بني مرة وفزارة وفيها سار إلى بغام بطون غطفان وفزارة وأشجع وتعليبة جماعة وكان أرسل إليهم فلما أتوا استخلفهم الإيمان المؤكدة ألا يتخلفوا عنه متى دعاهم فحلفوا ثم سار إلى ضربة لطلب بني كلاب فأناه منهم نحواً من ثلاثة آلاف ٣٠٠٠ رجل فحبس من أهل الفساد نحواً من ألف رجل وخلي سائرهم ثم قدم بهم المدينة في شهر رمضان سنة إحدى وثلاثين ومئتين فحبسهم (١٩٥/٢٧٣/٥) (٢٤٩/٣٨٧/١).

في هذه السنة سار بغا الكبير إلى بني نمير فأوقع بهم وكان سبب ذلك أن عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير الخطفي إمتدح الوائق بقصيدة فدخل عليه وأنشدته فأمر له بثلاثين ألف درهم فأخبره بإفساد بني نمير في الأرض وأغارهم على الناس وعلى البعامة وما قرب منها، وكتب الوائق إلى بغا يأمره بحرقهم وهو بالمدينة فسار نحو البعامة ودليلته محمد بن يوسف الجعفري فلقى من بني نمير جماعة بالريف فحاربهم فقتل منهم ثيفاً وخمسين رجلاً وأسر أربعين رجلاً ثم سار حتى نزل امرأة (مرات حالياً) وأرسل إليهم يدعوهم إلى السمع والطاعة فامتنعوا وسار بعضهم إلى نحو جبال السود وهي خلف البعامة وبث بغا سراياه فيهم فأصاب منهم ثم سار بجماعة من معه وهم نحواً من ألف رجل سوى من تحف في المعسكر من الضعفاء والاتباع فنقبهم وقد جمعوا له وهم نحواً من ثلاثة آلاف بموضع يقال له روضة الأمان " روضة الأمان " على مرحلة من أضاخ فهزموا مقدمته وكشفوا ميسرته وقتلوا من أصحابه نحواً من مئة رجل وعشرون رجلاً وغفروا من إبل عسكره نحو سبعمائة بعير ومئة دابة وانهبوا الأثقال

وبعض الأموال ثم أدركهم الليل وجعل بغا يدعوهم إلى الطاعة، وفي زيادة عند مريف نفوذ الأتراك: قوله (ثم كلمهم محمد بن يوسف الجعفري فجعلوا يقولون: يا محمد بن يوسف قد والله ولدناك فيما رعيت حرمة الرحم ثم جئتنا هؤلاء العبيد والعلاج تقاتلنا بهم والله لنرينك الغير فلما دنا الصبح قال محمد لـ (بغا) أوقع بهم قبل أن يضيء الصبح فيروا فلة عددنا فيحترقوا علينا فأني فلما أضاء الصبح ونظروا عدد من مع بغا وكانوا جعلوا رجالهم أمامهم ورسائلهم وراءهم ونعمهم ومواسيهم من ورائهم فهزموه حتى بلغت الهزيمة عسكره وأيقن من معه بالهلكة، وكان بغا قد أرسل مع أصحابه مئتي فارس إلى طائفة منهم فيمتما هو قد أشرف على العطب إذ وصل أصحابه إليه منصورين من وجوههم فلما نظر بنو نمير وراءهم قد أقبلوا من خلفهم ولو هاربين أسلموا رجالتهم وأموالهم فلم يفلت من الرحانة إلا اليسير وأما الفرسان فتبعوا على حيلهم.

وقيل إن الهزيمة كانت على بغا غدوة إلى انتصاف النهار ثم تشاغلوا بالنهب فرجع إلى بغا من كان الهزم من أصحابه فرجع بهم فهزم بني نمير وقتل من زوال الشمس إلى آخر وقت العصر زهاء ألف وخمسمائة رجل وأقام بموضع الواقعة فأرسل أمراء العرب يطلبون الأمان فأمنهم فأتوه فقيدهم وأخذهم معه إلى البصرة وكانت الواقعة في جمادى الآخرة، ثم قدم (واجن الأشرمسي) على بغا في سبعمائة مقاتل مدداً له فسيره بغا في آثارهم حتى بلغ قبالة من أعمال اليمن ورجع وكان بغا قد كتب إلى صالح أمير المدينة ليوافيه ببغداد عن عنده من فزارة ومرة وتعليبة وكرلاب فلقبه ببغداد فساروا جميعاً وقدم بغا سامراء عن يمينه

منهم موى من حرب ومات وقتل في الحروب فكانوا يزيدون على ألفي رجل
ومني رجل من نمر وكلاب ومرة وفزارة وتعلبة وطيء. (١٥٥/٢٧٦/٥)
(٢٤٩/٣٩٠/٣٨٧/١)، (٤٤/٣٢١/١٠).

١٣٢هـ أما في عهد الخلفاء العباسيين فيما كاد الأمر يستقر لأبي العباس
عبد الله السفاح حتى ولي على نجد داود بن علي بن عبد الله بن العباس إلا أن
ولايته كانت اسمية والكلمة فيها للمشي بن يزيد بن هبيرة ثم عين السفاح زياد
بن عبيد الله بن عبد المطلب الحارثي وهو خال السفاح.

١٣٢هـ لما ولي السفاح كانت تحتة أم سلمة المخزومية وأمها من بني جعفر وكان لها " معروف بن عبد الله بن أبي حيان بن سلمى بن مالك بن بني جعفر " فوفد إلى أبي العباس فأكرمه وقضى حوائجه فمأله معروف أن يقطعه ضريبة وما سقت، ففعل فزها معروف وكان من وجوه بني جعفر، وكان ذا نعم كثيرة فعشبه الضيفان وكثروا، وجعل يحيي لهم الرطب ويحلب اللبن فأقام ذلك شهرين ثم أتاه ضيفان بعدما ولي الرطب، فأرسل رسوله فلم يأت إلا بشيء يسير قليل، فأنكر ذلك عليه فقال: ما في نخلك رطب فإنه قد ذهب فقال: نخلتك أمك !! ما هو إلا ما رأى ؟ والله ليشوي أعود على ضيفاني وعيال من نخلكم هناك فحبه الله من مال ، فكره معروف ضريبة وأراد أن يبعها فذكرها للسري بن عبد الله الهاشمي وهو عامل اليمامة يومئذ ، وقد دخل له معروف فاشترها منه بألفي دينار ، وغلتها بتنتهي ثمانية آلاف دينار وأزيد ثم أن جعفر بن سليمان بن عبد الله بن عباس كتب إلى السري بن عبد الله الهاشمي أن يوليهاها بالثمن ففعل وورثها عنه بنوه.

١٣٢ هـ تولى أمر اليمامة السري بن عبد الله بن الحارث بن العباس
بن عبد المطلب الهاشمي وقد دام فيها حتى آخر سنة ١٤٣ هـ ٧٦٠ م ثم ولي
عليها قدم بن عباس بن علي بن عبد الله بن عباس عام ١٤٤ هـ ٧٦١ م ثم
عزل عنها ١٥٩ هـ وخلفه عليها بشر بن المنذر البجلي ثم خلفه عليها جعفر
بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس ثم جاء بعده عبد الله بن مصعب بن
ثابت بن عبد الله بن الزبير ثم جاء بعده سويد بن أبي سويد القائد الخرساني حتى
عام ١٧٠ هـ ٧٨٦ م ثم جاء بعده محمد بن سليمان بن علي بن العباس الذي
كان والياً على البصرة بدلاً من تبعيتها للمدينة ، ثم وليها طاهر بن الحسين أثناء
الخلافة التي حدث بين الأمين والمأمون ابتداء من ١٩٦ هـ ٨١١ م .

١٩٠ هـ كان محمد بن عبد الملك بن حبيب بن تمام بن معبد من بني
نفس الأسدي الأديب والشاعر يتعاقب الولاية على قبيلة طيء وأسد الحنفيين
مع عبد الله بن رزق التهامي الطائي ، فولى بني أسد وترك قومه ، وولي بعده
محمد بن عبد الملك الصفقسي فولى طيها وترك قومه فحمدا جميعا .

٢٠٦ هـ ولي طاهر بن الحسين داود بن ماسحور وعهد إليه بحاربة
لإطراء أعمال البصرة وكور دجلة واليمامة والبحرين .

٢٣١ هـ عين الوائق اسحق بن إبراهيم بن أبي حمضة من قرية أضاح
 (أ) على البحامة والبحرين فتمردت في عهده قبيلة بني غبر وقطعت الطريق ،
 فاعزل الوائق القائد المعروف "بغا الكبير" فأدب هذه القبيلة سنة ٢٣٢ هـ
 ٨٤٦ م وكانت وقعة "بغا" القائد العباسي بعس وبني ملهم وبني قشير ، وحين
 نشبوا وضعفوا ثم توجه إلى "فدك" "الحائط" حاليا بما فيه من بني فزارة وكان

معه جيوش كبيرة فهربت أعداد كبيرة من فذك وخلقوا البلد ، وتوجهوا إلى
الوجهة خير وحقاً "الشملي" ونواحيها وهرب جزء منهم مع رأس ثم يقال له
"الركاض" إلى موضع بالبلقاء من أعمال الشام ، حيث تابعهم "بغا" وأقام
بجفاه "الشملي" بمنطقة حائل " ثم انصرف إلى المدينة ممن ضار في يده من فزارة.
٢٣٦ هـ ولي المنتصر على اليمامة والبحرين وطريق مكة محمد بن اسحق
إبراهيم بن مصعب ثم خلفه على البحرين واليمامة مروان بن أبي الجنوب حتى
عام ٢٤٧ هـ ثم ابنه يحيى بن مروان حتى عام ٢٥٢ هـ.

٢٥٢ هـ عقد المعتز لواء البصرة واليمامة والبحرين محمد بن أبي عوف
وهو أحد قواد محمد بن عبد الله بن طاهر وفي عهده سار محمد بن يوسف بن
إبراهيم بن عبد الله بن موسى "الجون" بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن
علي بن أبي طالب الملقب بالأخضر الذي قام بتأسيس الدولة الأخضرية
بالخضرة.

٢٥٦ هـ ولي المهدي بن الواثق على البصرة وكور دجلة واليمامة
سعيد بن صالح الحاجب وكان قائداً حارب الزنج حرباً شديدة جاء بعده
"يارجوخ" الذي عقد له المعتد على البصرة وكور دجلة واليمامة والبحرين ،
فولى من قبله عبد الرحمن بن مقلح إقليم اليمامة ونجد.

٢٦١ هـ ضم المعتد فارس والاهواز والبصرة والبحرين واليمامة إلى
موسى بن بغا وجاء بعده مسرور البلخي.
"ويبدو أن هذه الولاية اسمية لأن السيطرة الفعلية للأخضرين".

٢٥٣ هـ في عهد بني العباس انبسط نفوذهم على اليمامة وتابعوا عليها
الولاة ثم شملها الضعف الذي شمل الخلافة العباسية وهاد أمرها وكثرت فيها
الفتن وفي سنة ٢٥٣ هـ استولى بنو الأخضر واثقلوا "جو الحضارم في الحرج
قاعدة للمكهم وبسطوا نفوذهم على كافة اليمامة وظلموا وتعسفوا ونشروا
الذهب الشيعي ، وحاربوا القبيلة حرباً شعواء وشددوا الضغط على القبائل
الرية بحكم أنها دائماً مصدر قلق للحاكم في هذه البلاد ، وتحت هذه الضغوط
أخلى بعض القبائل قلوبهم واندفعوا في سواد الناس ، ظل الأخضر يرون يحكمون
اليمامة من ٢٥٣ - ٤٦٨ هـ أي ما يزيد على القرنين بسود فيها المذهب
الشيعي ، وتحكم حكماً بحقناً ، والمرجح أنها زالت دولتهم على يد القرامطة
في الإحساء.

٢٨٧ هـ ولي المعتضد على اليمامة والبحرين عباس بن عمرو الغوي
بعد أن غزاه عن بلاد فارس كما عهد إليه بخارية "أبي سعيد الجنابي" ومن معه
من القرامطة وضم إليه زهاء ألفي رجل فسار إلى البصرة واجتمع إليه خلق كثير
ثم سار والتقى بأبي سعيد الجنابي زعيم القرامطة وانهمز على إثر معركة كبيرة
وقعت بينهما.

٤٥٠ هـ قال ناصر خسرو : كانت الأفلاج حين زرتها تاجية كبيرة
والعمران يقتصر على فرسخ في ميل "الفرسخ ٦ أميال" عرضاً ، في هذه المسافة
أربع عشرة قلعة ضد للصوف والمفسدين والجهلة ، وتقوم الزراعة على الجمال
بدلاً من الثيران ، وأجر الرجل في اليوم عشر "سرات" من غلة الزرع
ويستبدون على أكل التمر أثناء النهار ، ويكون الطعام من الأرزقة للعشاء فقط

من المغرب إلى المغرب ، ويوجد بها ثمرًا طيبًا أحسن في البصرة وهناك ثمر
يسمونه "مبدون" تزن الواحدة منه عشرة دراهم ، ويتعاملون بالتدب
النيسابوري ، يلتزم السكان بحمل الترس والسيف إذا ذهبوا للصلاة ، دفعوا لي
مائة من ثمر لكافة ونقش بحراب المسجد ، وكان هذا المقدار من الثمر كبير
عندهم ، كانت قيمة الحمل المعظم عندهم بدينارين أو ثلاثة ، حملني أعرابي من
الأفلاج إلى البصرة بثلاثين دينارًا نسيئة حتى أصل البصرة ، ومن العجيب أنهم
يلغون الماء فجأة بدون علامات تدل عليه .

٤٦٧ هـ قضى العميون على القرامطة .

٥٠١ هـ - ١١٠٧ م في آخر القرن الخامس ٤٨٦ هـ / ١٠٩٣ م ليس
مؤكدًا ، "ربما بعد ذلك" وقعت حادثة تاريخية في لينة بين محمد بن أحمد بن عبد
الله العموني حاكم الإحساء وبين سعيد بن فضل وماتع بن حديته ، ومسعود بن
بريك وهم رؤساء من ربيعة بن حارثة من طيء ، وانضم إليهم دهمش بن أجود
وهم يأخذ حاج بغداد ، فبلغ ذلك خليفة بغداد فأرسل إلى محمد بن أبي الحسن
العموني حاكم الإحساء ، وأخبره بذلك وأهم يريدون خفر ذمتهم ، فجمع محمد
عرب البحرين ، وانضم إليهم عرب العراق من المتتفق وخفاجة والتقوا في لينة
"محافظة حائل" ودارت المعركة فانهمزمت قبائل طيء وهرب دهمش بن أجود إلى
العراق وفي ذلك يقول ابن المقرب من قصيدة مطلعها :
وجاءت زبيد كالجراد وطيء وكل يعني نفسه ما يحاول
إلى أن قال :

وفي لينة أردى شغاميم طيء جهارًا ولون الجو بالنقع حائل

٥٤٤ هـ - ١١٤٩ م : خرج على الحاج العرب من بني زعب (من بني
سلم) بين مكة والمدينة بعد عصر يوم السبت رابع عشر الحرم فقاتلوهم فكثرت
العرب وظهر عجز (قيمان) قائد الحاج فطلب لنفسه أمانيًا واستولوا على الحاج
وأخذوا من الأموال والجمال والثياب ما لا يحصى وأخذوا من الدنانير ألفًا
كثيرًا وتحدث بمجموعة من التجار أنه أخذ من هذا عشرة آلاف ومن هذا
عشرون ألفًا ومن هذا ثلاثون ألفًا وأخذوا من خاتون أخت مسعود ما قيمته
مائة ألف دينار وتقطع الناس وهربوا على أقدامهم يحشون في البرية فماتوا من
الجوع والعطش والعري وقيل أن النساء طعن أجسادهن لستر العورة .
(١٩٥/٥٦١) .

٧٣٢ هـ قال ابن بطوطة في رحلته : ثم سافرنا إلى مدينة البغامة
وتسمى حجر "هي الرياض الحالية" وهي مدينة حسنة حصينة ذات أنهار
وأشجار ويسكنها طوائف من العرب أكثرهم من بني حنيفة وأميرهم "طفيل بن
غانم" .

٨٤٨ هـ قام الشريف بركات بن حسن بن عجلان بالإغارة على
بعض العرب من قبيلة مطير في شهر ربيع الأول واستولى على إبلهم وقسمها
بين أتباعه "وكانت ديار مطير إلى القرن الحادي عشر الهجري السابع عشر
البلادي سفوح حرة الحجاز الشرقية جنوب شرق المدينة المنورة "البلادي"

٨٥٠ هـ بعد أن تضعفت قوة بني حنيفة في هذا الوادي وضعف نفوذهم كان يسكن العينة وقتها آل يزيد من بني حنيفة ، فأخذوا يبيعون بأجنس الأمان ، فاشترها حسين بن طوق السعدي التميمي بأجنس الأمان وأسكن فيها أبناءه.

٨٥٣ هـ في ١٢ / ٦ / ٨٥٣ هـ توجه السيد بركات الشريف نحو الشرق لغزو عرب نهبوا حاج عقيل في السنة التي قبل هذه ، ثم وصل العلم من المشرق عصر اليوم السبت ١٦ / ٦ / ٨٥٣ هـ بأنه ظفر وغنم أموالهم.

٨٥٣ هـ قال ابن بسام : تناوحت عترة والظفير على نقي " المناوذة تقابل الفريقان المتقاتلان واستعدادهما للقتال " وأقاموا في مناجهم نحو عشرين يوماً يغادون القتال ويراجونه طرداً على الخيل ، وكان رئيس عترة جاسر الطيار ، ورئيس الظفير مانع بن صويط ، وكان ابن صويط قد أرسل إلى سالم بن مضيان من شيوخ حرب يطلب منه النجدة فأقبل سالم ومن معه من بوادي حرب ، ونزلوا على الظفير ، ثم مشى بعضهم على بعض وحصل قتال شديد قتل فيه عدة رجال من الفريقين وصارت الهزيمة على عترة ، وهزموا بإبلهم ولم يتركوا منها إلا القليل ، وتركوا محملهم وأغنمهم ، ومن مشاهير القتلى في هذه الواقعة من عترة جاسر الطيار ولاجم بن حصن ، ومن الظفير حمود بن سالم وجعان بن دوخي ، ومن حرب خلف بن سالم المضيان.

٨٥٤ هـ في ١٢ / ٣ / ٨٥٤ هـ توجه السيد الشريف إلى المشرق ثم عاد إلى مكة في ١٣ / ٥ / ٨٥٤ هـ.

٨٦٣ هـ في شوال غزا الشريف محمد بن بركات عرب قبيلة البقوم شرق الطائف على مشارف نجد وغنم منهم أموالاً كثيرة كما قام بحملات أخرى ضد جماعات من الأعراب في عام ٨٦٤ هـ ، ١٤٦٠ م ، وعام ٨٦٦ هـ ، ١٤٦٢ م.

٨٧٦ هـ قال ابن بسام : في سنة ٨٧٦ هـ تناوخواهم " أي عترة وبنو الناب " والظفير الطائيين " في المستوى أقاموا في مناجهم سبعة أيام يغادون القتال ويراجونه طرداً على الخيل ثم أحم تلافوا مع بعضهم وقتلوا قتلاً شديداً وصارت الدائرة على الظفير وقتل من الفريقين عدة رجال.

٨٧٧ هـ حصل موقعة آل مغيرة والدواسر في الخرج واستمر قتالهم نحواً من ١٥ عشر يوماً وأخيراً هزم آل مغيرة واستاق الدواسر أغنامهم وبعض إبلهم.

٨٧٩ هـ أخذ آل كثير ، والعوازم ، ورغب قافلة لأهل نجد على ماء الصافية وكان فيها أموال.

٨٨٠ هـ حرت وقعة بين الفضول بآل مغيرة واستنجد الدواسر بسبيع وأخيراً هزم الفضول واتباعهم ، وتركوا محملهم وأغنمهم وكثيراً من إبلهم.

٨٨١ هـ حصلت وقعة بين قبيلة عترة وقبيلة الفضول على بلدة ثرماء وأخذت منهم عترة قسماً من أموالهم.

٨٨٥ هـ أخذ آل كثير قافلة لعترة من الوشم كما أخذ آل مغيرة قافلة للدواسر خارجة من الإحساء.

٨٨٨ هـ صادفت عزة غزوا آل مغيرة (الطائيين) في المستوى فظفروا

بهم وقتلواهم عن آخرهم وهم نحو عشرين رجلاً.

٨٩٢ هـ غزا الشريف محمد بركات بني لام بن عمرو بن طريف الذين

يسكنون بواحي المدينة المنورة، وفي شهر ذي القعدة ٨٩٤ هـ ١٤٨٩ م

غزاهم مرة أخرى وأخضعهم غير أنهم خرجوا من طاعته، فسير حملة عسكرية

لجارتهم في شهر رجب سنة ٩٠٠ هـ ١٤٩٦ م والحق بهم الهزيمة، ثم ما لبث

أن نفذ عسكرياً آخر لقتالهم في شهر رجب ٩٠١ هـ ١٤٩٦ م.

٩١١ هـ أغارت عزة على الفضول "الطائيين" في المستوى وأخذواهم

إبلاد كثيرة فلحقهم واستغلوا من إبلهم شيئاً قليلاً وحصل بينهم قتال شديد

قتل فيه عدة رجال من الفريقين، وقتل من مشاهير الفضول رجاء بن صلال،

ومن عزة ذياب بن مخريم.

٩٢٦ هـ قال حميش اليزيدي من بني حنيفة يرثي مقرن بن أجود بن

زامل من قصيدة له:

ونجد رعي زاهي فلاتها على الرغم من سادات لام وخالد

وسادات حجر من يزيد ومزيد قد اقتادهم قود القلا بالقلاد

٩٦٦ هـ تناوخوا عزة والظفير في المستوى، ومع عزة فدغم آل

مسعود، وراجع بن ناشي من شمر، ومع الظفير بادي القرم، وهذا بن مضبان

من حرب أقاموا في مناحهم عشرة أيام يغادون القتال ويرواحونه طرداً على

الخيول، وبينما هم في مناحهم ذلك جاءت سبيع والسهول لمجدة لظفير ونزلوا

بهم، ثم مشى بعضهم إلى بعض واقتلوا قتلاً شديداً، وصارت الهزيمة على

عزة وإتباعهم، وغنم منهم الظفير ومن معهم غنائم كثيرة، وقتل عدة رجال

من الفريقين ومن مشاهير عزة فهد بن جلال، وناصر الطيار، ومن الظفير جمان

بن صويط، وشحبوط بن خلافة، ومن سبيع شارب بن جاسر الصيفي، وفهد

بن سرور المليحي، ومن السهول كريب بن عمهوج شيخ الرفاعين.

٩٨٦ هـ غزا الشريف مكة حسن بن أبي نعي بنده معكك. "وهي الآن

حي من أحياء مدينة الرياض" وحاصرها بخمسين ألف جندي وغلب عليها

وتعبدوا بدفع إتاوة سنوية.

٩-١٠ هـ القرن التاسع الهجري وجميع القرن العاشر وهم بني لام

وهم ثلاثة بطون: كثير، مغير، فضل ومنازل آل مغيرة أواسط نجد الأعلى وادي

الشعراء وما حوله ومن رؤسائهم عجل بن حنيم، ولا يزال قصره باقياً هناك

إلى اليوم وكان له صولة ونفوذ بحيث لا يسكن تلك الجهات أحد إلا في جواره

نقول الله من قصيدة لها باللهجة العامية:

ألا يا بلاد جنب تيمما مقيمة مارامت الشعر هيام قليها

أخذنا على ولد الشريف بن هاشم على الحوض حقه من ورود بجيها

والمراد بتيماء هضبة هناك وليست بتيماء المدينة المعروفة، ومساكن آل فضل

رآل كثير السامة وأسافل نجد، ومن رؤسائهم ابن عروج، نقول بمرآته مشيرة

إلى نفوذ زوجها من قصيدة لها باللهجة العامية:

مشى من العاض بجيش يهفي يطلون ابن عروج مقدم بني لام

بأما انقطع في ساقته من عسيفي ومن فاطر تقلط على الجيش قدام
وهكذا كان لهذه القبيلة من لام صولة وجولة ، ثم أخذ نجهم في
الأقول وتخلص ظلمهم.

٩٨١ هـ أغارت قبيلة سبيع على أهل العينية ونزلوا العمارية فاستجد
أهل العينية بآل كثير وصيحوهم على العمارية وحصل بينهم قتال شديد
وصارت الهزيمة على سبيع فتركوا محلهم وأغنمهم فغنمها أهل العينية وآل كثير
وقتل من سبيع عدة رجال منهم جاسر المليحي.

٨٩٢ هـ قتل زين الخياري شيخ المغيرة قتلته عترة.

٨٩٤ هـ أخذت قبيلة عترة قافلة للفضول في سدير.

٩٠١ هـ أغار آل كثير على أهل حرمة وأخذوا أغنامهم وأخذوا رعاة
الغنم خوفاً من سرعة الطلب ، ففرغ عليهم أهل حرمة واستخلصوا الغنم.

حوادث متفرقة

قال ابن الكلبي: أغارت طيء على إبل الحارث بن عمرو الغساني (وقيل
هو النعمان بن الحارث في الفترة من عام ٥٨٣ - ٦٠٠ م) فأخذوا الإبل وقتلوا
بنا فحلف ليقتلن ويسين الذراري من الغوث أهل بيت علي دم واحد ، فخرج
ربيد طيفاً فأصاب في بني عدي بن أعزم تسعين رجلاً رأسهم وهم بن عمرو من
ربط حاتم وحاتم يومئذ بالحيرة عند النعمان بن المنذر ، فلما قدم حاتم الجليلين ،
جعلت المرأة تأتي بالصبي من ولدها فتقول يا حاتم : أسر أبو هذا ، فلم يلبث
إلا ليلة واحدة ، حتى سار إلى الحارث ومعه ملحان بن حارثة ، وكان لا يسافر
إلا معه فلما دخل على الحارث أنشده:

ألا أنني قد هاضني الليلة الذكر وما ذاك من حب النساء ولا الأثر
ولكنني مما أصاب عشيري وقومي بأقران حوالبهم الصبر
لبالي ثمشي بين جو ومسطح نشاوي لنا من كل سائمة جزر
إلى أن قال:

تذكرت من وهم بن عمرو جلادة وجرة معذاه إذا صارخ بكر
فأبشر وقر العين منك فإني أجني كرمًا لا ضعيفًا ولا حصر

فوجه الحارث بن أمرو القيس بن عدي ثم أنزلته وأكرمه وأني بالظلم
والخمر فقال له ملحان بن حارثة : أنت شرب الخمر وقومك في الأغلال ؟ (كان
هذا قبل أن يحرم الخمر) قم إليه فأسأله إياهم فدخل عليه وأنشده :

إن إمريء القيس من صنيعكم وعبد شمس أبيت اللعن فاصطنع
إن عدياً إذا ملكت جانبها من أمر غوث على مرأي ومستمع
فقال الحارث : أبقى من أصحابك أحد ؟ وقال حاتم :

فككت عدياً كلها من إسارها فأفضل وشفعني بقيس بن جحدر
أبوه أبي والأمهات أمهاتنا فأنعم فذلك اليوم قومي ومعشري
فقال هولك ، وقيس بن جحدر ابن حنالة حاتم. ثم قال حاتم في قصيدة يمدح فيها
الحارث مطلعها :

ليت شعري متى أرى فيه ذات قلاع للحارث الوهاب
يفاع وذاك منها محل نوق ملك يدين بالأحساب

في عام ١٦٤ هـ - ٧٨٠ م حج الخليل بن أحمد القراهدي صاحب بحور
الشعر وتوفي في طريق العودة على الطريق الكوفي بأرض الجبلين قرب فرتاج إلى
الشرق عن جبل رمان وقيل أنه متوفى بالبصرة بعد عودته من الحج.

وحاء في مصدر آخر: أن عمرو بن المنذر أمريء القيس المعروف بـ
(عمرو بن هند) (الذي مات مقتولاً بسيف عمرو بن كلثوم عام ٥٧٨ م) فله

عقد طيلاً ألا يتزعجوا ، ولا يغزوا ولا يفاخروا ، ثم غزا عمرو البعثة ، فرجع
نظراً ، فمر بطيء فقال زورارة بن عدس (التميمي) : أبيت اللعن أصيب من
هذا الحي شيباً ، فقال ويلك !! إن هم عقدنا ، قال وإن كان ، فإنك لم تكذب
القدر لهم كنهم ، فلم يزل به حتى أصاب نسوة وأذوا ذا فقال في ذلك قيس بن
وحدة الطائي من قصيدة له :

إلى الملك الخير ابن هند تزوره وليس من الغوث الذي هو سابقه
وإن نساء غير ما قال قاتل غنيمة سوء بينهن مهارقة
وإن نيل في عهد لنا لحم أرنب رددنا وهذا العهد أنت معالقه
فبك ابن هند لم تعقك ملامة وما المرء إلا عهده وموالمه
وكان أناساً خافضين بنعمة يسيل بنا تلح الملا وأبارقه
فأقسمت لا أحمل إلا بصهوة حرام علينا رمله وشقائقه
كل خميس أخطأ الغنم مرة وصادف حياذلتا فهو سائقه
فأقسمت جهداً بالمازل من منى وماخب في بطائنهن درادقته
لئن لم تغير بعض ما قد فعلتم لانتحين العظم ذو أنا عارقه

فلما بلغ عمرو هذا الشعر قال له زرارمة بن عدس: أبيت اللعن إله يتوعدك، فقال عمرو: لعمرو بن شعاع الطائي أيهجوني ابن عمك ويتوعدني؟ قال: لا، والله ما هجاك ولكنه قال:

والله لو كان ابن جفنة حاكم ما إن كساكم غصه وهوانا
ولكان عادته على جيرانه ذهباً وريظاً دارعاً وجفاناً
وسلاماً يرفق في أعناقكم وإذا لقطع تكلم الأقربان
وأما أراد أن تذهب سخيمته، فقال عمرو: والله لاقتله فقال قيس:

من مبلغ عمرو بن هند رسالة إذا استحقبتها العيس تنضى من البعد
أيوعدني والرميل بيني وبينه تأمل رويداً ما أمانة من هند
ومن أجا حولي رعان كأنها قناديل خيل من كميت ومن جرد
عذرت بأمر كنت أنت دعوتنا إليه وبئس الشمية الغدر بالعهد
فبلغ عمرو شعره فغزا طيئاً. (٣٧/١٠٢/١٠٠).

في سنة ٢٣٠ هـ ٨٤٤ م جرد بغا الكبير جيشاً لقمع انتفاضة القبائل في نجد ومنهم بنو سليم الذين أحاطوا بالمدينة المنورة الذين حبس منهم نحو ألف نفس، فسبوا الحبس فأخبرت بهم امرأة فأحاط بهم أهل المدينة وحاصروهم يومين ثم مرزوا للقتال بكرة الثالث وكان مقدمهم عزيزة السلمي فكان يحمل فيهم وهو يرتجز:

لابد من زحم وإن ضاق الباب إني أنا عزيزة بن قطاب
للموت خير للقي من العاب

وقد كان فك قيده وصار يقاتل يومه إلى أن قتل وصلب وتلت عامة سليم ركة من الأعراب (٢٤٠/٥٧٠/٢).

في يوم الأربعاء ١٨ / ١ / ٢٨٥ هـ ٩٨٩ م قطع صالح بن مدركة الطائي الطريق في جماعة من طيء على الحاجج بالأحضر فأخذوا من الأموال والمساكن والنساء وما قيمته ألف ألف دينار (١.٠٠٠.٠٠٠) مليون (٣/١١٦/٢٤٠) وبنو الحراج بطن من ربيعة وفيهم الإمارة في بني ربيعة ومن ذلك أن أمراء ربيعة طيء اجتمعوا عام ٥٣٠ هـ ١١٣٥ م منهم سعيد بن فضل مشهور من طيء ومنايع بن حديقة ومسعود بن بريك من السبيط من آل مغيرة ودمش وهؤلاء رؤساء طيء واجتمعوا ليغزوا بني عقيل بن عامر بن صعصعة وهم عامر وخفاجة وعائد ومن خالطهم من قيس وربيعة، فعلموا أن طيئاً أرادت غزوهم فأرسلوا إلى الخليفة الناصر لدين الله العباسي وبعث الخليفة محمد بن أبي الحسين العيوني وهو أمير الإحساء والقضيف فسار بجميع عرب الإحساء والقضيف والبحرين حتى لحق بالعراق وانضمت إليه عربها من المنتفق وعبادة وخفاجة وعائد ووقع بينهم قتال شديد وكان سعيد بن فضل له وقائع مشهورة (٢٣٥/٣٠٠).

وفي رواية أخرى في أول القرن السادس الهجري (الثامن الميلادي) حدثت في لبنة وقعة بين محمد بن أحمد العيوني حاكم الإحساء وبين سعيد بن

فضل ومانع بن حديثة ومسعود بن يريك من السميطة آل مغيرة وهم رؤساء ربيعة بن حارثة من طيء وانضم إليهم دهمش بن سند بن أجود وهو بأخذ حاج بغداد فبلغ ذلك خليفة بغداد فأرسل محمد بن حسين حاكم الإحساء وأخبره بذلك وأهم يريدون حفر دمه فجمع محمد عرب البحرين وانضم إليهم عرب العراق من المنتفق وخفاجة ثم التقوا في لينة ، ودارت معركة ، فانهزم قبايل طيء وهرب دهمش بن سند بن أجود إلى العراق وفي ذلك يقول ابن المقرب العيوني :

وفي لينة أردى شعا ميم طيء جهاراً ولون الجوبيا لنقع حائل

وفي سنة ٧١٥ هـ ١٣١٦ م فر حميضة بن أبي نعي شريف مكة إلى السلطان الثوري (خدا بندا الجايتون بن أرغون بن أبغا بن هولاكو) من سلاطين التتار في العراق فطلب منه العون على أخذ مكة ووعدته أن يخطب له بها فعين له عشرة آلاف من العسكر من المغول وعرب خفاجة وعقيل عرب البصرة وأمر عليهم طالب الأفضس وأرسل حميضة إلى أمراء العرب (في نجد) فأجابوه وأهم ذلك أهل الشام فلجأوا إلى أمراء طيء (٢٣ / ١٠٤).

قال المقرئ في حوادث ٧١٥ هـ ١٣١٦ م بأن الأمير محمد بن عيسى بن مهنا علم بأن الشريف حميضة عزم على الاستعانة بعسكر المغول للاستيلاء على الحجاز فتوجه محمد بعربانه وكبس حميضة ليلاً فوضع فيهم السيف وهو يصيح باسم الملك الناصر وقتل أكثرهم وقد ذكر ابن حجر العسقلاني في النرد الكامنة ج ٢ / ٧٨ ، ومن أبرز الأعمال التي قام بها الأمير محمد بن عيسى خدمة

لنبالة المماليك قضاؤه على فتنة الشريف حميضة بن أبي نعي أمير مكة سنة ٧١٦ هـ ١٣١٦ م فقد انتحأ هذا الشريف بعد خروج مكة منه إلى التتار وطلب منه إرسال جيش لغزو مكة وامتلاكها وتدمير قري أبي بكر وعمر فاغتم أهل السنة لهذا الأمر كثيراً لكن محمد بن عيسى جمع جمعا من العربان وقصد جيش التتار الذي قدم مع الشريف حميضة بقيادة طالب الأفضس فكسره ولجبه وأخذ جميع ما كان من التتار الفؤوس والمعاول التي هيأوها لنيش الشيخين وكافأ السلطان المملوكي الناصر بن قلاوون أمير آل فضل على هذا العمل وثبته على إقطاعه معرة النعمان (١٢٧ / ٣٢).

وعندما اتفق المماليك والتتار ضد العرب، بدأ هؤلاء الاعتداء على طرق المواصلات، فاعترض سليمان بن مهنا رسل المماليك العائدين من بلاد التتار وأمنوا على ما كان معهم من التقادم ما يقدم مع الهدايا والهدايا التي أرسلها إليهم التتار في العراق وفارس إلى سلطان مصر ويرر سليمان عمله هذا بقوله : البلاد التي للملك الناصر طردنا عنها وخرجنا عن طاعته وأعطي أخبارنا لغيرنا من العرب وما بقي لنا معاش ومكسب إلا بقطع الطريق واختافة أنسيل والذي معكم فأخذ (١٢٨ / ٣٢) (والمقصود بالأخبار ما يكفل لهم لقمة العيش من غنایا وغيرها) وفي سنة ٧٢٤ هـ ١٢٢٣ م قام الأمير محمد بن عيسى بن مهنا بهزيمة عسكر السلطان المغولي المتوجه إلى مكة وقتل منهم كثير وأرسل إلى الناصر ٤٠٠ أسير (١٠٢ / ١٨).

في سنة ٧٤٢ هـ ١٣٤٢ م قام سليمان بن مهنا وأهله وعربيه بالاعتداء على قوافل التجار والقوافل وقطعوا الطرقات كما قام نياض بن مهنا بنهب

قوافل التجار فاشتكوه إلى السلطان مما أدى إلى القبض عليه وسجنه بالإسكندرية ثم خلص فياض من السجن وركب من القاهرة ولحق بأهله (٣١/١٠) ويقول المقريري في حوادث ٧٥٤ هـ ١٣٥٣ م كان من خير آل منها أحم قوروا وفخم أمرهم حتى صار من أولاد منها بن عيسى وأولادهم نحو مئة وعشرة ما منهم إلا وله إمرة وإقطاع فبطروا وشنوا الغارات على البلاد وقطعوا الطرقات حتى امتنعت السابلة وذلك بعد موت السلطان الملك الناصر محمد (بن قلاوون) قبض على فياض وسجنه واستقرت الإمرة لأخيه فسكن الشر وسافرت القبائل (٣١ / ١٣٣).

وجاء أن إدريس بن الحسن قد حكم وكان أخوه فهد بن الحسن شريكاً له في الحكم ثم حصل بينهما خلاف وقتال انتهى بخروج إدريس طريداً شريداً وفي عام ١٠٣٤ هـ ١٦٢٤ م توفى الشريف إدريس بن حسن عند جبل حجر ودفن بمحل يسمى ياطب ، في شهر محرم عام ١٠٣٤ هـ.

ظل الشريف محمد بن بركات يشن الغارات على قبائل الحجاز (نما يلي نجد) فقد قاد حملة ضد جماعة من العرب من قبيلة مطير في شهر ربيع الأول عام ٨٨٧ هـ ١٤٨٢ م ونقض بذلك الصلح الذي كان قد عقد بينه وبينهم بسبب طمعه في أموالهم لكنه لم يظفر بهم إذ لاذوا بالفرار لما بلغهم قدومه ثم ندب أمر مكة أبنيه بركات وهيزع في حملة أخرى وجهت ضد عرب الحيش بوادي نخلة (على مشارف نجد) وذلك في شهر صفر عام ٨٨٨ هـ ١٤٨٣ م (١٥٨ / ١٠٤) ثم ما لبث أن راضل الشريف محمد بن بركات تعقب عرب القبائل التي

نظن شرق الحجاز (على مشارف نجد الغربية) فقد ابنه بركات حملة انتصرت عليهم في شهر ربيع الآخر ٨٩٢ هـ ١٤٨٧ م.

لقد وقعت في هذا القرن حادثة أثارت مشاعر الشعراء ونظموا القصائد للطوة وتعرف تلك الحادثة في كتب التاريخ بقصة شعر وموجزها أنه كان من عادة أمراء المدينة المنورة الحسينيين أن يدفعوا لبني عمهم في المدينة من الحسينيين وإيائل عزة وغيرهم مرتبات من الأموال والحبوب والأقمشة وفي عام ٩٦٣ هـ ١٥٥٥ م منع الأمير مانع الحسيني أمير المدينة دفع ذلك استخفافاً بهم وعدم مبالاة فجمعت كل طائفة منهم جموعاً فلما خرج ركب الحاج المدني وأصبحوا بوادي الغريش (على بعد ٥٠ كيلاً على طريق مكة) أحاطوا به ووقع قتل وسلب رطلين وضرب وسلم أعيان الركب والتزموا بدفع المطالب التي طلبها المعتدون ، ووصل إلى الشريف حسن بن أبي نغمي الحسيني (٩٣٢ - ١٠١٠ هـ) (١٥٢٥ - ١٦٠٢ م) ، فشكت حث " أنقضت أيام المناسك ثم نادى بالمسير إلى تلك الطوائف وأرسل سرية من الفرسان الشجعان أمر عليهم عجل بن غرار ولما بلغ الطوائف الحير هربوا نحو جبل شعر ولجئوا إلى رؤوس الجبال فلحق بهم وقصدتهم في منازلهم ومساكنهم وقبض على أعيانهم ودخل بهم المدينة المنورة مكبلين وكان هذا الغزو في عهد والده أبي نغمي (٤ / ٣٦٥ / ١٤٤).

وفي انتصار الحسن بن أبي نغمي بن بركات على شعر عام ٩٦٣ هـ ١٥٥٥ م وابنه أبو طالب قال الشاعر عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد الحنفي من قصيدة طويلة مطلعها:

تقع العجاج لدى هياج العشر أذكي لدينا من ذعان العبر
إلى أن قال:

دخلت ديارهم وأقوى ربيعهم وسرى السري مشمراً عن شر
أنفت من استقصاء قتل شريدهم كيما يخبر قائلاً عن خبر
فنتت أعتة خيلنا أجيادنا عن قتل كل مزند وحزور
وقال عبد القادر الطبري من قصيدة طويلة:

ليث أشار عليه والده ضحي لغزاة قوم شمرُوا من شر
وقال الشاعر علي مهنتاً الشريف بالظفر في غزوة جبل شمر وإيقاعه بين
لام سنة ٩٦٤ هـ ، ١٥٥٦ م :

وأما في الشرق نيل نجيح سار في الغرب بالرواسي النقال
ما بتو لام من قبائل نجد ما لقاء الفرسان والأبطال
(٤٩١ ، ٤٩٦ ، ١٥٦)

وكانت سلطة الشريف المكي تمتد وتقتصر حسب قوته فتارة يحكم مكة
وما حولها وتارة تتعدى سلطته الحجاز إلى نجد والإحساء فقد قال العصامي
إن الشريف حسن بن أبي نجي سار إلى الشرق غازياً مرتين أولهما سنة ١٨٧
هـ (١٥٧٩ م) حيث غزا معكالك بأقصى البلاد الشرقية لأموور فعلوها منها طعن
على الدولة الإسلامية والتعرض من حجاج بيت الله الحرام وكان هذا الجمع

بريد على خمسين ألفاً حيث انتصر على معكالك ومملكه وأحضر مشائخه مكليين
بالأغلال ثم أقاموا في ظله مدة عام فطلبوا منه أن يكونوا خدامه في عمل سلطانهم
وأمر عليهم محمد بن عثمان بن فضل (٤ / ٣٦٨ / ١٤٤).

والمرّة الثانية التي سار بها إلى الشرق كانت سنة ٩٨٩ هـ (١٥٨١ م)
فتح مدناً وحصوناً تعرف بالبديع (إحدى مدن الأفلاج الأثرية التي لبلى من
جنت الانتساع وكثرة السكان) والخرج أخضبها وأوسعها رقعة وأكثرها ماء
وأنتهرها إنتاجاً قال عنه جرير :

بشرين بالأحقاف بطن الخرج ومن في أمنية وهرج
والسليمة (إحدى بلدان الخرج الشرقية على مقربة من الحضرمة قاعدة الخرج
لبناء) والأمامية ومواقع في شامخ الجبال وعاد منتصراً بعد أن عين ولاية من
فيه رجاءه الأخبار أن جماعة من شوكة بني خالد تجمعوا وتحزبوا في جمع من
الشعاع والأبطال فوافاه الجيش الخالدي ووجده في غاية الحذر فتقابلوا وتقاتلا
وانتصر على بني خالد (٤ / ٣٦٩ / ١٤٤).

في سنة ٦٨٢ هـ ١٢٨٣ م توفي الأمير شهاب الدين أحمد بن جحى بن
زيد أمير آل مرا (من طيء) وكان من فرسان العرب المشهورين كانت سراياه
تفر إلى أقصى نجد وبلاد الحجاز يؤدون له الخقر وكذلك صاحب المدينة
الشريفة وكانت له المؤلفة العالية عند الظاهر والمنصور قلاوون وغيرهما من الملوك
وكانوا يداورونه ويتفقون شره وكان بين شهاب الدين هذا وبين عيسى بن مهنا
أمير آل فضل من طيء منافسة (٧ / ٣٥٧ / ٢٤٠).

المواقع التي جرت فيها الأحداث

الغرض من إيراد المواقع التي جرت فيها الأحداث هو تسبقها مع ما سبقها واستخلاص ما وقع حولها من المادة التاريخية .

قال المبرد : إن اليمامة والبحرين والقريتين ومواقع كانت لطسم وحديس فالقريتان اللتان ذكرهما مركزان عمرانيان قمر بهما طريق الحج البصري يقعان على الضفة الجنوبية لوادي الرمة أحدهما تسمى أبوى التي يقول فيها الملقب العبدى المتوفى في سنة ٣٥ هـ - ٦٥٥ م :

فإنك لو رأيت رجال أبوى غداة تسر بلوا حلق الحديد
إذا لظنت جنة ذي عرين وآساد الغريفة في صعد
والثانية يقال لها ذات أبواب قال زهير بن أبي سلمى :

عهدي بهم يوم باب القريتين وقد زال الهماليج بالفرسان والجم
(١٧٨ / ١٨٢)

وقد قال الأعشى عن طسم وحديس حيث جعلهم قبل عاد ومهود .

لم تروا إرمًا وعادًا أودى بها الليل والنهار
بادوا فلما أن تادوا قضى على إثرهم قدار
وقلبهم غالت المنابر طمسًا ولم ينجها الحصار
رحل بالحي من حديس يوم من الشر مستطار

وقال ياقوت : قرية كانت لطسم وحديس ، وقال المبرد : حدثني التوري عن أبي عبيدة عن الأصمعي عن أبي عمرو قال : قال لي رجل من أهل القريتين : أصبت دراهم ، وزن الدرهم ستة دراهم وأربعة دنانير (يقصد من دراهم عهدهم في القرن الثاني الهجري) من بقايا طسم وحديس فحضت السلطان فأعطيتها ، قلت حدوا مني وزنها وأعطونيها .

وقريتا أبوى وذات أبواب (اللتيين قام على أنقاضهما قرية ابن عامر وقرية العسكرية) كانتا قائمتين في القرن العاشر قبل الميلاد لمعاصرتكما للنور سليمان بن داود (عليه السلام) وأههما أبيدتا في أوائل القرن الخامس الميلادي بأدما حسان تبع (الملك اليميني) ولما جاء العصر الإسلامي أسندت عملية الإشراف على الطريق للحج البصري إلى عبد الله بن عامر بن كرز في عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه من عام ٢٩ - ٥٩ هـ - ٦٤٩ - ٦٧٨ م الذي حفر الآبار وأنشأ محطات الاستراحة التي تحولت فيما بعد إلى قرى عند الحاج كما يساعدهم على أعباء الرحلة ، والقرية التي أسسها ابن عامر هي المتسوية إليه (ورفع الآن في سهل فسيح يسمى الرغيبية) (١٨٨ / ١٨٢) .

أما الثانية فقد أسسها جعفر بن سليمان من أهل القرن الثاني عندما تولى البصرة فأسس قرية العسكرية ، ذلك لأن فيها حصن يسمى العسكر (وتسمى الآن العيارية) وقد عمرت في النصف الثاني من القرن الثاني الهجري ، أما الذي استخرج ماء عنيزة فهو محمد بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس أمير البصرة ، وقيل أن الذي حفرها للمرة الثانية هو عبد الله بن عامر بن كرز سنة ٣٢ هـ - ٦٥٢ م وكانت قد حفرت قبل الإسلام ثم اندثرت (وتسمى هذه الماء

الآن أم القبور) أي ذات القبور وبين هذا الماء وبين القرينتين ميلين (١٨٤/١٨٢).

وقال الأصفهاني: وبالقصيم عجلز هي ماء لبني مازن من غنيم وهي المنصف بين مكة والبصرة وكانت عجلز ورحب في أول الدهر لقبه قال البكري (ت ٤٨٧ هـ) شارحاً قول الغنوي:

تأبذت العجازل من رياح وأقفرت المدافع من خزاق

واراد عجلز هو ماء في الطريق (طريق الحج البصري) بينه وبين القرينتين تسعة أميال، وإلى جانبه ماء يقال له رحيه، (وعجلز ورحبة فيما يسمى الآن غنيس عتيزة من شماله) (١٨٢/١٨٥).

وقال أبو إسحاق الخري (ت ٢٨٥) ثم وراءهما الرمادة بثلاثة أميال موضع يقال له عجلز به بركة وآبار ومسجد وهو الذي يقال له نصف الطريق إلى البصرة من مكة، ومن القرينتين إلى رامة أربعة وعشرون ميلاً ورامنة آبار كثيرة، والقرينتان الدنيا منها (من جهة البصرة) قرية ابن عامر والأخرى بناها جعفر بن سليمان، وفيها حصن يقال له العسكرة وهي بلدة غل تطرد بين أضعافها عبون في مائها غلظ، وأهلها يستعذبون ماء عتيزة وهي على ميلين من القرينتين. (والقرينتان معروفتان في الوقت الراهن بالقرية بالقصيم والغبارية). (١٨٢/١٨٧).

وقال أبو عبيدة عند شرحه لبنت الفرزدق الذي يقول فيه:
فأسأل فإنيك من كليب والشمس بالعسكرين بقية الأظلال

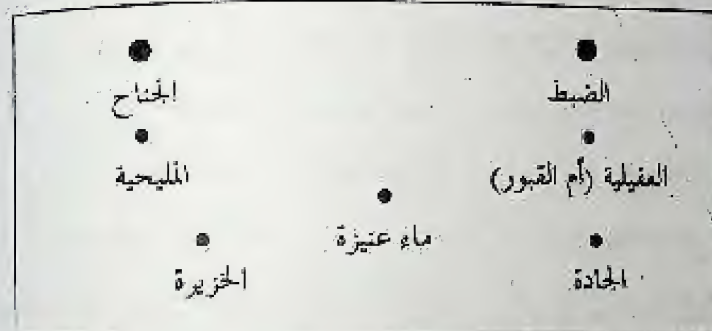
قوله الشمس بالعسكرين يعني القرينتين، قريني ابن عامر وفيها سوق وقمر رماذون (يعني من يصنعون النبيذ).

لرمادة:

قال أبو إسحاق الخري: ومن ورائها (القرينتين) بلد يقال له الرمادة وهو منتصف طريق مكة - البصرة، من تواتر النصوص السابقة ووصف الرمادة بالبلدة وأسس القرية على أن الرمادة ربما كانت أكثر المراكز العمرانية في نجد سكاناً وعمراً يدل أنها استمرت مزدهرة منذ زمن الخري (ت ٢٨٥ هـ) وحتى زمن البكري (ت ٤٨٧ هـ) ثم ياقوت (٦٢٦ هـ) ما يزيد على ثلاثة قرون (١٨٢/١٩٢) قال ابن ضويان: أن أول من سكن عتيزة واستوطنها (في العصر لوسيط) بطن من بني خالد يسمون الجناح (نسبة إلى جناح بن غام) نزلوا على يمام القطا (الآن في العيانية) أو (العسكرة) قديماً وسميت المحلة باسم القبيلة وكان ذلك في حدود المئة السادسة للهجرة، وهناك إشارة إلى نشأة قرية الجناح في بداية الفترة الوسطى وهناك تقدير يعود بنشأة الجناح إلى عام ٤٩٤ هـ (١٩٠٠م).

ولعل هذا التقدير أقرب للحقيقة لأن جميع الأحداث تشير إلى تفوق قرية الجناح وحكمها للقرى التي نشأت بعد قدوم فريق من قبيلة سبيع التي استفاض لدى سكان القصيم قدومهم عام ٦٣٠ هـ - ١٢٣٢م ولا يكون هذا التفوق إلا لقدم يجعل قرية الجناح تكون قوية بما استصلحت من أراضي وما توسعت من عمران تتمكن من السيطرة على قادمين جدد في فترة قصيرة جعلها ابن ضويان ٣٠ سنة، وأول من قدم من سبيع هو هروي بن جراح السبيعي

حيث سكنت قبيلته في الأرض الواقعة جنوب حي الجناح وحي الضبط التابع لبني خالد بالقرب من بحر أم القبور وبدأوا بإنشاء حي العقيلية إلى الجنوب من حي الضبط وأقرب إلى ماء عنيزة (أم القبور) ثم تلت ذلك أحياء المليحية والخزيرة على هذه الصورة:



رسم توضيحي

والجناح ثلاثة أقسام : بالإضافة إلى الجناح والضبط إلى الشرق والخزيرة جنوب المليحية يوازيها من الشرق حي الحجادة جنوباً عن العقيلية ، وعندما يرد تحديد نشأة مدينة عنيزة فأنا نورد سنة ٤٩٤ هـ ١٢٠٠ م حيث نشأت قرية الجناح في تلك السنة والتي أصبحت أحد أحياء المدينة وعلى هذا فإن الجناح من بني خالد هم من أنشئوا عنيزة بحكم إنشائها (١٨٢ / ١٩٩). ومن الجدير بالذكر أن من انتقل من بني خالد إلى قفار في منطقة حائل في القرن العاشر أو الحادي عشر الهجري وهم الحشيمات وقد أسسوا حياً بأعلى قفار في فرعة الوادي وأطلقوا عليه اسم الضبط ويدعوا أن هذا الاسم

علاقة بالبلد الذي انتقل منه بعضهم أو كلهم في عنيزة وإن كان يروى أن الحشيمات من بني حميد حكام الإحساء آنذاك وهم زعماء بني خالد لكن الضبط بقفار لها علاقة وطيدة بالضبط في عنيزة وسكان هذه الأحياء من بني خالد بالإضافة إلى حي الجناح وربما نقلوا اسم حبيهم في عنيزة إلى قفار مثلما نقل اسم الدرعية بالإحساء إلى الدرعية في نجد عندما انتقل إليها أهلها من المنطقة الشرقية.

وقد كتب ابن مانع : نشأت عنيزة سنة ٦٣٠ هـ ١٢٣٢ م لأنه معلوم ما استفاض عند أهل القصيم بأن أول من سكن عنيزة هو زهري بن جراح الثوري، ثم قال في مكان آخر وأول من أوجدها هو عقيل بن إبراهيم بن موسى بن محمد بن بكر بن عتيق بن جحر بن نيهان بن مسرور بن زهري بن جراح، فإذا كان عقيل هذا الذي تنسب إليه العقيلية هو من أنشأها ولينه وبين زهري سنة آباء فبحساب سلسلة النسب كما حسبها ابن مانع تكون نشأت العقيلية سنة ٩٠٠ هـ (١٤٩٤ م) وعلى هذا فيما ألا يصح أن تكون نشأت عنيزة سنة ٦٣٠ هـ أو لا تكون العقيلية هي أول قراها ، وهذا الاحتمال الأخير أقرب إلى الحقيقة (٢٠٠ / ١٨٢).

وكان يتردد على عنيزة من سبيع بقيادة زهري بن جراح الثوري ابتداء من سنة ٦٣٠ هـ ١٢٣٢ م كانوا يقيمون صيفاً ويطعنون شتاء ثم أنشئوا قرية البحية واشتغلوا بالزراعة ونشأت بعد ذلك قرية الخزيرة والحجادة والعقيلية ، (٢٠٧ / ١٨٢).

وجاء في كتاب (غاية النهاية في طبقات القراء) أن شمس الدين أبو محمد محمد بن محمد الجزري عند مروره بعنيزة عام ٨٢٢ هـ - ١٤١٩ م في طريق الحج ومعه المولى معين الدين بن عبد الله قاضي كازرون فوصلوا إلى قرية عنيزة من نجد وتوجهوا منها فأخذهم الأعراب من بني لام بعد مرحلتين فرجعوا إلى عنيزة وتأخر فيها لتحصيل كتبه وترقيع حاله (٢٠٢ / ١٦٠).

ومن أبرز من مر في نجد في طريقة للحج وتأخر فيها العلامة محمد بن علي الجزري المولود في دمشق سنة ٧٥١ هـ - ١٣٥٠ م وكان مروره منها حين اضطر فلما التأخر عن الحج عام ٨٢٢ هـ - ١٤١٩ م بعد أن عارض القافلة التي هو فيها قطاع الطرق بعد مغادرتها عنيزة فعاد إلى عنيزة وبقي فيها قرابة الشهر وكان معه بعض الكتب التي ردها له بنو لام من الأشياء المنهوبة وقد قال أثناء وجوده بعنيزة قصيدة يصف فيها أحوال نجد الأمنية منها :

غريبة في أوطان نجد نظمتهما وعظم اشتغال البال واف وكيف لا
وطبقي الأعراب بالليل غفلة فما تركوا شيئاً وكدت لا قلا
فأدركني اللطف الخفي وردني عنيزة حتى جاعني من تكفلا
بحملي وأيضالي لطية آمنة فيارب بلغني مرادي ومهلا

بسيطة :

بسيطة أو البسيطة أرض واسعة تقع بقرب غرب وادي الشرحان وتحترقها طرق الشام من بلاد طيء ومن جهات حبيرو ومن شمال الحجاز ويكثر من نباتها الفث وهو (السمغ) قال ساجد الطائي :

رحلوا إلى فث بجني بسيطة كما حن للأكلاء لب صوادر

وقال المتنبي :

بسيطة مهلاً سقيت الغمام تركت عيون عبيدي خياري

فظلوا النعام عليك النخيل وظنوا الصوار عليك المنارا

فأمسك صحتي بأكوارهم وقد قصدوا الضحك منهم وجارا

وقال صلاح الدين الصفدي :

سرنا بركب كبير لم يقطع السير خيطة

كنا بقاعات بسط نلهو بقاع بسيطة

وضاخ :

بعد استعادة القدس من أيدي الصليبيين عام ٥٨٢ هـ - ١١٧٨ م بعث صلاح الدين الأيوبي مالك بن سنان المرادي أميراً على وضاخ التي كانت ملتقى الحاج العراقيين القادمين من العراق والبحرين (الإحساء) وكان مالك رجلاً ذا قوة وهبة وعرف بالقطنة والذهاء ، وكانت نجد مسرحاً لغارات القبائل بعضها على بعض وعلى القرى والمدن وتحتاج إلى رجل مثل مالك بن سنان الذي سار إلى مقره الجديد ومعه قسم من قبيلة آل كوكب (الكواكبة) وكان فيهم خولته ، وهم بطن من وائل كما انضم إليه بطون من بني الحارث كعب بن عذرة ومن عشائر بني جعفر (الجعافرة) ومن كان معه بنو الحديد بن ربيعة وهم

القوة التي يعتمد عليها لتأمين سبل الحج من هجوم قبائل قيس عيلان وعزة بن أسد وغيرها من قبائل نجد ، وبعد وصول سنان بن مالك إلى وضاح نشطت هذه المدينة وصارت تنافس حجر اليمامة ومنير الحزم بلدة (الأكمة) التي حل مكانها بلدة (بلي) المدينة في أسفل وادي السحاب بالأفلاج ، وذلك أن ملكاً وضع وضاح متبراً أطلق عليه المريد وغدا الشعراء يحضرون إليه ويلتذرون فضائلهم بين القبائل التي صارت ترتاد المريد حتى غدا سوقاً عاماً للتجارة تأتي إليه من كل مكان (٤٧ / ٦٢).

أوضحاح بلدة بعالية نجد وكانت قصبتها ومركز لوقوعها على طريق الحاج من العراق إلى مكة ثم دمرت بعد ذلك ولم يبق منها إلا الأطلال وذلك عام ٩٨٠ هـ - ١٥٧٢ م ثم تمركز فيها بنو خالد المخزوميون (خالد الحجاز عام ٦٤٢ هـ - ١٢٤٤ م) (٤٦ / ٦٢).

وبقي فيها بنو خالد حتى تغلب عليهم بنو لام وتفرق بنو خالد من نرى سدير والوشم والعارض والقصيم والأحساء.

أوضحاح أو أضحاح بلدة قديمة العمران قبل الدعوة الحمدية وكانت مركزاً للحكم بين المتخاصمين وفيها مشايخ يتولون الحكومة في المنازعات (كما ورد في مكان آخر نقلاً عن السهوي عما يدل على أن أوضحاح كانت مركزاً من مراكز الحكم وكانت الحد بين قيس وقيم وهي قيسية) وتقع أوضحاح إلى الشمال من مدينة نفي وهي إلى الجنوب الشرقي عن بلدة الأثلة وإلى الشرق عن مدينة دحنة في منطقة القصيم).

أشيفر:

كما مر بنجد العلامة معين الدين بن صفى الدين الأبحي الحسيني المولود في أبح من بلدان فارس قرب شيراز عام ٨٣٢ هـ - ١٤٢٩ م من بلدة أشيفر سنة ٩٠٣ هـ - ١٤٩٨ م في طريقه إلى المدينة المنورة فأقام بعض الوقت في أشيفر ولازمه خلال ذلك بعض طلبة العلم واستفادوا بما لديه من علم ورعا قاموا بنسخ بعض ما معه من كتب وكان من أبرز من تلقى العلم منه الشيخ حسن بن علي البسام وقد نسخ الشيخ حسن كثيراً من الكتب بحظه الفائق الحسن فضلاً عن الكثير من الوثائق والمسائل الفقهية، ومن أبرز خطاطي ونساح نجد في القرن العاشر الهجري عبد الرحمن بن محمد بن عتيق الوهي الأشيقرى الذي يُعد من فقهاء نجد في ذلك القرن وخطة في غاية الحسن والإتقان.

شفرقات:

فقد أورد المؤرخ الروماني بليني في القرن الثاني للميلاد لوائح بأسماء القبائل والمدن والقرى في القسم الأوسط من شبه جزيرة العرب ويرى على معرفة أدق بالسكان الحضر منهم والبدن. (٣٤ / ٣٠).

وقال لويس دارفيو (وهي أن أولئك القوم) (وبعني الأعراب) الذين يقومون بالغزو هم رغم ذلك على جانب من الأخلاق السامية، يحفظون الذمام ويكرمون الضيف إلى أقصى حدود الكرم، يغارون على العرض ويتحشون بالإباء والشتم. (١٢٠ / ٣٠).

عندما يقوم المرء بزيارهم يدافع سلامة النية يرى لديهم أموراً تستفيد
إحجال أسم أوربة التي لا يقدر الإنسان أن يعيش بينها إلا بقوة المال، فالأمر
عند هؤلاء البدو يختلف كل الاختلاف عما هو عليه في أوربة إذ لا يكره
الإنسان يصل إلى مخيمهم حتى يستقبل في خيمة، ولا يستطيع البدوي أن يقدم
له إلا الحاضرة بحسن وبنام عليها لأنه لا يملك أثاثاً أكثر إراحة وأمن منها ولكن
لا يتقصه شيء لحسن الاستقبال وتقديم جيد الطعام. (٣٠/١٢٥).

وقد شرح (بورك هارت) رأياً مناقضاً للرأي العام الغربي فيما يخص
هؤلاء الغزاة الذين لا مثيل لهم في كرم الضيافة وحماية من يأمنونهم على أنفسهم
وقد اكتشف لنا فيهم من خلال أسلوبه المعتدل الدقيق، رجالاً استطاعوا في
فقرهم وبوساطته أن يحرزوا عظمة إنسانية حقيقية من خلال الكرم والحرية التي
يقيمون مجيهاً. (٣٠/٢٢٦).

وستقفوا الآن خطي (كارلو غوار ماني) الذي لم يحتديه بلاد نجد في
تطورها السياسي من حدة الحوادث أو لأنه من المحتمل أن يكون في بلاد العرب
حسب الرأي الذي عبر عنه أحد أعضاء الجمعية الوطنية للطب في باريس مه
لأقدم جنس بشري، الجنس العربي الذي بداله بتركيبه الفسيولوجي وقوا
الخاصة بمركز الحواس في الدماغ قريباً من كمال الصورة الأصلية، بل اتخذت
نجد، لأنها في تعداد البلدان الجديدة بالاهتمام ولأنها كانت منذ أقدم الأزمنة مهة
لأكمل جنس من أجناس الخيل وهو ما يذكرنا بهذه المناسبة بحرية تبلاد العرب
كانت منسية حتى ذلك الحين وهي أنها مشهورة بخيلها مثل ما اشتهرت
قبل أن يبدأ عصر النفط. (٣٠/٢٢٨).

نيلور:

إذا كان هناك شعب في العالم نه أجماد تاريخية قليلة وعلى قدر كبير من
السلطة فالعرب هم الذين يتصفون بذلك. (١٣٥/٤٣).

نواتي:

وباستثناء الجزيرة العربية أين هو المكان الذي يستطيع فيه المرء ان يعيش
ثانية عشر شهراً وهو لا يملك شيئاً من المال دون أن يجوع حقيقة.
(١٣٥/٨٦).

ب) الأماكن التي وقعت فيها الأحداث:

١- بزاخة:

أن أبا بكر رضي الله عنه أمر خالد بن الوليد أن يذهب أولاً إلى طليحة
الأسدي ثم يذهب بعده إلى بني تميم، وكان طليحة بن خويلد في قومه بني أسد
وفي عطفان وانضم إليهم بنو عيس وذبيان وبعث إلى بني جذيلة والغوث من
طيء يستدعيهم إليه، فبعثوا أقواماً منهم بين أيديهم ليلحقوهم على أثرهم
سرياً، وكان الصديق قد بعث عدي بن حاتم قبل خالد بن الوليد وقال له:
أذنك قومك لا يلحقوا بطليحة فيكون دمارهم، فذهب عدي إلى قومه من طيء
فأمرهم أن يبايعوا الصديق وأن يراجعوا أمر الله، فقالوا: لا يبايع أبا الفضيل أبداً
فبنون أبي بكر رضي الله عنه، فقال: والله لتأتينكم جيش فلا يزالون يقاتلونكم
حتى تعلموا أنه أبو الفحل الأكبر، ولم يزال عدي يقتل لهم في الذروة والغارب
حتى لانوا وجاء خالد في الجنود وعلى مقدمة الأنصار الذين كانوا معه ثابت بن

قيس بن ثعلبة، وبعث بين يديه ثابت بن أقرم وعكاشة فقتل عكاشة حبال بن طليحة وقيل قد كان قتل حبال قبل ذلك وأخذ ما معه وحمل عليه طليحة فقتله وقتل هو وأخوه سلمة بن أقرم، وجاء خالد بن معمر فوجدوهما صريعين فشن ذلك على المسلمين وقد قال طليحة في ذلك:

عشية غادوت ابن أقرم ثاويًا وعكاشة الغنمي تحت محال
أقمت له صدر الحمالة إنها معودة قبل الكمامة نزال
فيوم تراها في الجلال مصونة ويوم تراها في ظلام عوالي
وإن يك أولاد أصبن ونسوة فلم يذهبوا فرعا بقتل حبال

ومال خالد إلى بني طيء فخرج إليه عدي بن حاتم فقال: أنظري ثلاثة أيام فإنهم قد استظفروني حتى يعثروا إلى من تعجل منهم إلى طليحة حتى رجعوا إليهم فإنهم يخشون إن يبعوك أن يقتل طليحة من سار إليه منهم وهذا أحب إليك من أن يعجلهم إلى النار، فلما كان بعد ثلاث جاءه عدي في خمسمائة مقاتل ممن راجع الحق فانضافوا إلى جيش خالد، وقصد بني جذيلة فقال له يا خالد: أجلي أيامًا حتى آتيهم فلعل الله أن ينقذهم كما أنقذ طيئًا، فأتاهم عدي فلم يزل هم حتى تابعوه فجاء خالدًا بإسلامهم ولحق بالمسلمين منهم ألف راكب، فكان عدي خير مولود وأعظمه بركة على قومه رضي الله عنهم، قالوا ثم سار خالد حتى نزل بأجأ وسلمى وعيا جيشه هنالك، والتقى مع طليحة الأسدي بمكان يقال له بزاعة ووقعت أحياء كثيرة من الأعراب ينظرون على من تكون الدائرة، وجاء طليحة فيمن معه من قومه عيينة بن حصن في سبعمائة من قومه فرارة، واضطفت

الناس وحلج طليحة ملتفًا في كساء له يتبألم ينظر ما يوحى إليه فيما يزعم وجعل عينيه يقاتل ما يقاتل حتى إذا ضجر من القتال جاء إلى طليحة وهو ملتف بكسائه فيقول أحباءك جبريل؟ فيقول لا، فيرجع فيقاتل ثم يرجع فيقول له مثل ذلك في المرة الثالثة "قال كلامًا لم يقتنع به" فقال عيينة: يا بني فرارة انصرفوا واغرم الناس عن طليحة فلما جاء المسلمون ركب طليحة فرس كان أعد له وأركب امرأته التوار على بعير له ثم اغرم إلى الشام وتفرق جمعه.

(٤٤/٣٢٢/٦)

كان قد اجتمع طائفة كثيرة من الفلال يوم بزاعة من أصحاب طليحة من بني غطفان على امرأة يقال لها أم زمل سلمى بنت مالك بن حذيفة وكانت من سيدات العرب كأمرها أم قرفة وكان يضرب بأمرها المثل في الشرف لكثرة أولادها وعزة قبيلتها وبيتها فلما اجتمعوا إليها ذمهم لقتال خالد فهاجروا لذلك وتأنب إليهم آخرون من بني سليم وهوازن وأسد فصاروا جيشًا كثيرًا وتفعل أمر هذه المرأة فلما سمع بهم خالد بن الوليد سار إليهم واقتتلوا قتالًا شديدًا وهي راكية على جمل أمها الذي كان يقال له من يمس جملها فله مئة من الأبل، وذلك لغزاهم فهزمهم خالد وعقر جملها وقتلها وبعث بالفتح إلى الصديق.

(٤٤/٣٢٤/٢٣٦)

٢- العاجز:

ولما بلغ ابن زياد مسير الحسين من مكة بعث الحصن بن نمير التميمي صاحب شرطته فترق القادسية إلى القطرانة وإلى جبل لعلع فلما بلغ الحسين الماجر كتب إلى أهل الكوفة مع قيس بن مسهر العبادي يعرفهم بقدمه

ويأمرهم بالجد في أمرهم فلما انتهى قيس إلى القادسية أخذ الحصين فبعث به إلى ابن زياد فقال له ابن زياد إصعد القصر فسب الكذاب ابن الكذاب الحسين بن علي فصعد قيس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: إن هذا الحسين بن علي خير خلق الله بن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا رسوله إليكم وقد فارقت بالخاجر فأحبوه ثم لعن زياد وأباه واستغفر له فأمر به ابن زياد فرمى به من أعلى القصر فتقطع ومات. (١٩٥/٢٧٧/٣).

٢- دومة الجندل:

ولما فرغ خالد بن الوليد من عين التمر أتاه كتاب عياض بن غنم يستمد على من يارقه من المشركين فسار خالد إليه فكان يزاره بكراء وكتب وغسان وتبوخ والضجاعم، وكانت دومة على رئيسين أكيدر بن عبد الملك والجردى بن ربيعة فاما أكيدر فلم ير قتال خالد وأشار بصلحه خوفاً فلم يقبلوا منه فقال لن أملككم على حرب خالد فشأنكم" فخرج عنهم وسمع خالد يسير فأرسل إلى طريقة "عاصم بن عمرو معارضاً له" فأخذهم أسيراً فقتله وأخذ ما كان معه وسار حتى نزل على أهل دومة الجندل فجعلها بينه وبين عياض وكان البصري الذين أمدوا أهل دومة من الغرب شيطيين بحصن دومة لم يحملهم الحصن" فلما إطمأن خالد خرج إليه الجردى في جمع ممن عنده من العرب لقتاله وأخرج طائفة أخرى إلى عياض فقاتلهم عياض فهزمهم خالد من يده وأخذ الجردى أسيراً وأمرهم إلى الحصن" فلم يحملهم" فلما أمتلأ اغلقوا الباب دون أصحابهم فبقوا حوله "حرداء" فأخذهم خالد فقتلهم حتى سد باب

الحصن وقتل الجردى وقتل الأسرى إلا أسرى كلب فإن بني نعيم قالوا لخالد قد أنعموا وكانوا حلفاءهم فتركهم" وقال مالي ولكم أنفقون أمر الجاهلية وتصيرون أمر الإسلام؟ فقال له عاصم: لا تحسدهم العافية ولا يجوزهم الشيطان" ثم أخذ الحصن قهراً. (١٩٥/٢٧٠/٢).

وكتب الكتاب "بين أصحاب علي وأصحاب معاوية" يوم الأربعاء لثلاث عشرة غلت من صفر سنة سبع وثلاثين واتفقوا على أن يواقي أمر المؤمنين على بوضع الحكمين بدومة الجندل أو بأذرح في شهر رمضان. (١٩٥/١٦٣/٣).

ولما جاء موعد الاجتماع أرسل عني أربعمئة رجل عليهم شريح بن هاني الحارثي وأرسل علي أيضاً عبد الله بن عباس ليصنيهم وبلي أمورهم ومعهم أبو موسى الأشعري، وأرسل معاوية بن أبي سفيان في أربعمئة من أهل الشام حتى توافوا بدومة الجندل، وكان عمرو إذا أتاه كتاب معاوية لا يدري بما جاء فيه ولا يسأله أهل الشام عن شيء وكان أهل العراق يسألون ابن عباس عن أي كتاب يصله من علي فإن كنتمهم ظنوا به الظنون وقالوا: نراه كتب يكذبنا وكذا فقال لهم ابن عباس: أما تعقلون؟ أما ترون رسول معاوية يجيء لا يعلم أحد بما جاء به ولا يسمع لهم صباح وأنتم عندي كل يوم تظنون في الظنون. (١٩٥/١٦٧/٣).

وبعث معاوية مسلم بن عقبة المري إلى دومة الجندل وكان أهلها قد انتصوا من بيعة علي ومعاوية جميعاً فدعاهم إلى طاعة معاوية وبيعته فامتنعوا وبلغ ذلك علياً فسير مالك بن كعب الحمداي في جمع إلى دومة الجندل فلم يشعر مسلم إلا وقد وافاه مالك فاقتلوا يوماً ثم انصرف مسلم منهزماً وأقام

مالك أياماً يدعو أهل دومة الجندل إلى البيعة لعلي فلم يفعلوا فقالوا: لا نأبى حتى يجتمع الناس على إمام فانصرف وتركهم. (١٩٥/١٩١/٣).

٤- الريدة :

وأرسل عبد الله بن الزبير العباس بن سهل بن سعد الساعدي إلى المدينة أميراً وأمره أن يسير في طلب حبيش حتى يوافي الجند من أهل البصرة الذين عليهم الخيف فأقبل عباس في آثارهم حتى لحقهم بالريدة فقاتلهم حبيش فرماه يزيد بن سناد بسهم فقتله وكان معه يومئذ يوسف بن الحكم وابنه الحجاج ومها علي جمل واحد. (١٩٥/٣٤٧/٣).

ولما نزل علي رضي الله عنه الريدة أتاه جماعة من طيء: فقبل له: هذه جماعة أتتك منهم من يريد الخروج معك ومنهم من يريد التسليم عليك، فقال: جزى الله كليهما خيراً وفضل الله المجاهدين على القاعدين أجراً عظيماً، فلما دخلوا عليه قال لهم: ما شهدتمونا به؟ قالوا: شهدناك بكل ما تحب، فقال: جزاكم الله خيراً فقد أسلمتم طائعين وقاتلتهم المرتدين وأوفيتهم بصلوات المسلمين، فنهض سعيد بن عبيد الطائي فقال: يا أمير المؤمنين: إن من الناس من يعبر لسانه عما في قلبه، وإني والله ما أجد لساناً "يعبر" عما في قلبي وسأجهد بالله التوفيق، أما أنا فسأنصح لك في السر والعلانية وأقاتل عدوك في كل موطن وأرى من الحق لك ما لا أراه لأحد غيرك من أهل زمانك لفضلك وقربتك فقال: رحمتك الله عما يحسن ضميرك، فقتل معه بصفيين، وسار علي من الريدة وعلي مقدمة أبو ليلى بن عمر بن الجراح والراية مع محمد بن الحنفية وعلي على ناقة حمراء يقود فرساً كميئاً. (١٩٥/١١٥/٣).

٥- الشرف :

حمى الشرف حماء عمر رضي الله عنه وليس هو شرف الروحاء بل موضع في كبد نجد وقيل واد عظيم تكتنفه جبال حمى ضربة والظاهر أن مراد من غير بينه وبين حمى ضربة والريدة قال الأصبغي: الشرف كبد نجد وكانت منازل بني آكل المرار وفيها اليوم حمى ضربة وفي أول الشرف الريدة وهي الحمى الأيمن والشريف إلى جنبه يفصل بينهما السرير فما كان مشرقاً فهو الشريف وما كان مغرباً فهو الشرف. (ج ٣ / ١٠٩٠ / ٢٦٠).

ويحتمل أن المراد بقوتهم "حمى الشرف" والريدة حمى ضربة والريدة لما سيأتي في حمى ضربة أنه كان يقال لعامله: عامل الشرف ولم يفرد أحجري في إجماع نجد الشرف ولم يبين له محلاً وإنما ذكر الريدة وضربة مع ما سيأتي فيهما. قال الأصبغي: كان يقال من تصيف الشرف وتريع الحرم وثني الضمان فقد أصاب المرعى، ومنها حمى الريدة قرية بنجد من عمل المدينة على ثلاثة أيام منها قاله الجدي، وفي كلام الأسدي ما يقتضي أنها على أربعة أيام، قال النجد، وكان أبوذر الغفاري خرج إليها مغاضباً لعثمان بن عفان رضي الله عنهما فأقام بها إلى أن مات نصر: هي من منازل الحاج بين السليمة والعقيب.

وفي تاريخ عبد الله الأهوازي أنها حُرِبت في سنة تسع عشرة وثلاثمائة لاتصال الحروب بين أهلها وأهل ضربة، ثم أستاذن أهل ضربة إلى القرامطة فاستجدوهم عليهم فارتحل أهل الريدة عنها فحُرِبت وكانت أحسن منزل بطريق مكة.

وقال الأسدي: الريدة لقوم من ولد الزبير وكانت لسعد بن بكر من قزارة ووصف ما بها من البرك والآثار وقال: إن بها بئراً تعرف بئر المسجد، بر أبي ذر الغفاري، وروى ابن أبي شيبة بإسناد صحيح عن ابن عمر رضي الله عنهما أن عمر حمى الريدة لنعم الصدقة ولهذا نقل المجري عن جماعة أن أول من أحصى حمى الريدة عمر بن الخطاب لقصاص الصدقة (٢٦٠/١٠٩٢).

٦- ضرية:

وضرية قرية سميت باسم بئر يقال ضرية وقال ابن الكلبي: سميت ضرية بضرية بنت نزار وهي أم حلوان بن الحافض بن قضاة وقال الأصمعي: ويقال ضرية بنت ربيعة بن نزار، وقال نصر: ضرية ضيق واسع بنجد يليه أمير المدينة ويقول به حاج البصرة قال أبو عبيدة البكري: ضرية إلى عامل المدينة، وقال غيره: هي قرية عامرة قديمة في طريق مكة من البصرة وهي إلى مكة أقرب غير أنها من أعمال المدينة يحكم عليها وأهلها.

وذكر الأسدي في وصف طريق البصرة وما يقتضي، أن ضرية على نحو عشرة أيام من مكة وأخبرني أهل المعرفة بها أنها من المدينة على نحو سبع مراحل وأنها إلى المدينة أقرب.

وقال ابن سعد "في الطبقات" سرية محمد بن مسلمة إلى القرطاء بطن من أبي بكر كانوا يقولون البكرات بناحية ضرية وبين ضرية والمدينة سبع ليال، وتقدم قول الأصمعي في الشرف أن به حمى ضرية، قال: وضرية بئر ماؤها عذب طيب قال الشاعر:

ألا يا حنظل ابن الخلايا بماء ضرية العذب الرلالا

ونقل الجحد أن أشهر الأحماء وأسورها ذكراً حمى ضرية، وكان حمى كليب بن وائل فيما يزعم بعض بادية طيء قال: وذلك مشهور عندنا بالبادية يرويه كابر عن كابر وفي ناحية منه قبر كليب معروف إلى الآن "ومن المؤلف القرن التاسع المجري ت ٩١١" وأخبرني بذلك رئيس أهل نجد ورأسها سلطان البحرين والقطيف فريد الوصف والنعمة في جنسه صلاحاً وفضلاً وحسن عقيدة أبو الجود أجود بن جبر أئنه الله تعالى وسدده وقال: إن قبر كليب هناك معروف عند العرب يقصدونه قال ودلني عليه بعضهم فقلت: هو واحد من الجاهلية ونقل السهمودي "كلام المجري" وقد جاء في مدح سلمة بن عمرو الغنوي، الذي حل النزاع بين غني وبني كلاب في مشككة ماء قبيع قال عقيل بن عدس لكلاي مدح أهل بيته بني عمرو بقصيدة منها:

يا أيها الرجل المعنى شبيبته تكي على ذات خلخال وأسوار
خيمتنا وبني عمرو فإهم ذرو فضول وأحلام وأنظار
هينون لينون أيسار بني يسر سواس مكرمة أبناء أيسار
من تلق منهم نقل لاقيت سيدهم مثل النجوم يسري في ضرتها الساري
وقال فيه وفي أخيه جامع أحد بني كلاب:

إذا ما غني فاخرتها قبيلة فإن غنيا في ذري الجحد أفخر
لكنم فيهم من سيد وابن سيد ومن فارس يوم الكريهة مسعر

هم رفقوا الفتى الذي كان بادياً وقاموا بأفق الحق والحق النور
فرحنا جميعاً طالعين لحكمه وهل يرفع الحكم الخليل النور
واحتضر بعض بني الحسن بن علي بالحمى واتخذ إلى جنب حفرة عبد
ساجت ثم خرجت في غربي طخفة بشاطي الريان على ثلاثة عشر ميلاً من
ضربة وهي بيد ناس من بني جعفر ثم من بني ملاعب الأسنة من جهة بني أختهم
الحسينيين. (٢٦٠/١٠٩٦/٣).

ولما ولي إبراهيم بن هشام المدينة احتضر بالحمى حفرة بالهضبة اليمنى على ستة
أميال من ضربة على طريق البكرة إلى ضربة سماها النامية وأخرى بناحية شعبي
بين ضربة وحفر بني الأدرم على سبعة أميال من ضربة على سبعة أميال من
ضربة بواد يقال له فاضحة لأنه انفصاح أي انفراج واتساع بين الجبال ولما هلك
ابن هشام، احتضر جعفر بن مصعب بن الزبير حفرة إلى جنب حفرة ابن هشام
ونزلها بولده حتى مات فأقام ابنه محمد بمزلة أبيه حتى خرج محمد بن إبراهيم بن
عبد الله بن حسن فخرج مع محمد فلما قتل هب إلى البصرة ثم رجع إلى فاضحة
وتزوج من بني جعفر ثم بني الطفيل فأولد عبد الله فزوجه ابنة القاسم بن حنبل
الفزاري وكان عالماً من علماء العرب يتول بالنواء، وكان القاسم لا يسم أبداً
ولم يكن حج قط ولا يكاد يقدم ضربة وأولاد عبد الله من ابنته في بقية من
أموالهم بفاضحة، واحتضر عبد الله حفرة إلى جنب حفرة جده ودفن حفرة ابن
هشام وأخفى مكانها "الحفرة البئر" واحتضر جرث موالي ابن هشام حفرة على
ميلين أو ثلاثة من حفر بني الأدرم وحفرة المساحقي سماها الجرشية ثم اشتراها

ناس من ولد رافع بن خديج الأنصاري وأخذوا بقرها حفرة بقطعة السلطان
فأزغهم محمد بن جعفر بن مصعب بحق بني الأدرم وكان من أشد الرجال
قتالهم لوحده فأصابه رجالان منهم بقرعين خفيفين في رأسه فأخذها أسرى
حتى أقدمهما ضربة واستعدى عليهما الحسن بن زيد في المدينة فضرهما بالسياط
ثم عفا عنهما واختصموا في الجرشية والحفرة حتى قضى لبني الأدرم والمساحقي
فكلهم فلما كانت الفتنة أكتبهم لصوص قيس من كلاب وفزارة فلحقوا
بطيء وناسبهم فأما مدة ثم غارت عليهم لصوص طيء فتفرقوا وفركوا البادية
وكانت بنو الأدرم وبنو بجر القرشيين قد كثروا بالحفر ثم وقع بينهم شر وكان
جرائمهم من قيس يكرمونهم فلما تفاسسوا جعل بعضهم يهيج اللصوص على
بعض فنهبهم بنو كلاب وفزارة وقتلوا بعض رجالهم فلحقوا بالمدينة وتفرقوا
وقال عبد الجبار المساحقي لبني فزارة فيما فعلوا بالقرشيين:

مهلاً فزارة مهلاً لا أبالكُم مهلاً فقد طال إعداري والنداري

في أيات وكانت ضربة من مياه الضباب في الجاهلية لذي الجوشن
الضبابي والد شمر "الذي قتل الحسين بن علي رضي الله عنهما" وكانت سلمة
الضباب يزور أن ذا الجوشن قال في الجاهلية:

دعوت الله إن سبغت عيالي ليجعل لي لدى وسط طعاماً
فأعطاني ضربة خير بئر قمح الماء والحب الثؤاما

ووسط جبل على ستة أميال من ضربة يطل الحاج المصعد عيشومة
وبناحية اليسرى دائرة سمعتها ثلاثة أميال أو أربعة وتبع في أعلاها وهي بين

وسط رعنس ويقال لها أيضاً دارة عيسى جبل أحر مجتمع في السماء بمدة رجل جالس له رأس ومكتبان وأما عين ضرية وسبحها فيقال: إنه كان لعثمان بن عيسى بن أبي سفيان وهو الذي حفرها واغترس النخل وحفر بها حفرة بالصخر لينجس الماء وهو سد يعترض الوادي فيقطع مائه وينجس زمناً ليكون أغزر العين فلما قام أبو العباس كان ذلك فيما قبضوا فقي أحر ولاية أبي العباس وكانت تحت أم سلمة المخزومية من بني جعفر بن كلاب وقد عطا معروف بن عبد الله عليه فأكرمه فسأله أن يقطعه عين ضرية فأقطعه وكان بدوياً ذا زرع فلما أرطب نخلها نزلها بأهله وكانت نعمة ترد عليه وسأله ناس من ضرية أن يعيدهم من نخله فأعراهم وصار يجي للضيغان من الرطب ويحلب لهم من إبله فمكث نحو شهرين فأتاه ضيغان بعدما ولي الرطب فأرسل فلم يوت إلا بقليل وقال له الرسول: ذهب الرطب إلا ما ترى فقال: يسوءني أن أعود على ضيغان من نخلكم وكان قيمة على العين زرع قثاء وبطيخاً فأتاه بشيء منه فقال: قبض الله ما جئت به إحدراً أن يراه عيالي؛ وكرة النخل وأراد بيعه فاشتراه منه عبد الله الهاشمي عامل اليمامة بألفي دينار ثم ولاه جعفر بن سليمان إدارته إياه فأحدث يسوق ضرية حوانيت جعلها بمخاضين داخلين في سماطي ضرية الأولين فيهما نيف وثمانون حانوتاً، فربما جمعت غلة الحوانيت والنخل والزرع ثمانية آلاف درهم في السنة وكان شأن الحمى عند ولاية المدينة عظيماً كانوا يعملون عمالاً وحده، وكانت إصابته فيه عظيمة وكان لحواظه سلطان عظيم وحواظ كل ناحية سادة القوم وأشرفهم وكان يقال لعامل الحمى: عامل الشرف وأقرب أجبل الحمى للمصعد أي أقرب ما ترى من جباله جبل السند

على طريق البصرة أحر مستطيل فيه ثانياً تسلك ومنه طريق البصرة بينه وبين برة خمسة أميال وهو في دار غني في ناحية هضبة الأشق وبالأشق مياه منها لربان في أصل جبل أحر طويل ومن هضبة الأشق هضبة في ناحية عفرج يقال لها الشمام وفي غربي الأشق سواج، الطريق تطأ خيشومه.

ومتالع جبل أحر عظيم عن يمن إمرة على ثلاثة أميال منها النناء بينها من أكرم أعلام العرب موضعاً.

ولما ولي أبو جليل العباسي خال الوليد عمل ضرية نزلها وحفر خوف لثناء في حق غني حفرة، فلما ولي بنو العباس هدمت غني تلك الحفرة وسووها بالأرض، ولجني عيس ماء في شعب يقال له الأسود ولهم بالحمى ماء يقال فما ضمم في أبسط رملة الحسى حصى بني حصبة ولهم الخسبا نخل كثير ولهم مياه أخرى ثم الأقعس، ثم تلبه هضبات تدعى قطيات في إقبال البئر ثم يليها هضاب يقال لها العرائس في بلد كرم من الوضع في إقبال البئر أيضاً وبين العرائس جبل يقال له عمود الكور. (٣/ ١٠٩٩ / ١١٠٠ / ٢٦٠).

وحكى ابن جني في النوادر الممتعة عن المفضل بن اسحاق قال: هو أو قال بعض المشيخة: لقيت أعراياً فقلت: ممن الرجل؟ قال: من بني أسد، قلت: فمن أين أقبلت؟ قال: من هذه البادية، قلت: فأين مكنتك منها؟ قال: مسافط الحمى حمى ضرية، بأرض هاء لعمر الله ما تريد بها بدلاً ولا عنها حوذاً، قد نصحتها الغدوات وحفرتها القلوات، فلا يملو الخ تراها، ولا يمر حناها، ليس فيها أنقى ولا قذى ولا وعك ولا موم ولا حمى، فتنح فيها بأرفه عيش وأرغد معيشة، قلت وما طعامكم؟ قال: يخ ... يخ، عيشنا والله عيش يعمل حادي

وطعامنا أطيب طعام وأمرؤه وأهنأه، الفث والهيبد، والفطس، والصليب،
العنكث، العلهز والذآين والطرائث والحسلة والضباب: وربنا والله أكلنا الله
واشتونا الجند فما نرى أن أحدا أحسن منا حالا ولا أحصب حنايا ولا أرحي
بالأ فالحمد لله على ما يسط علينا من النعمة ورزق من حسن الدعة أو ما
سمعت فائقنا يقول:

إذا ما أصبنا كل يوم مذيقة وخمس قميرات صغار كوانر
فتعن ملوك الناس شرقا ومغربا ونحن أسود الناس عند الفزاهر
وكم متمن عيشنا لا يناله وعونا له أضحي به جد فائر
قلت ما أقدمك هذه البلدة؟ قال: بغية ليه، قلت: وما بغيتك؟ قال
بكرات أضللتهم، قلت: وما بكراتك؟ قال: أبقات عرصات هصات أرذات
أواب، عيط عوائط كوم قواسج، أعزبتهم قفي الرحبة رحبة الخرجا، ضجع
مني فحمة العشاء الأولى فما شعرت بمن إلى أن ترجل الضحي فقفوكن شهر ما
أحسن لمن أترأ، فهل عندك جالبة عين أو جابية خمر؟ لقيت المرشد وكفيت
الحاسد. (٢٦٠/١١٠١/٣).

الموم بالضم الرسان، والفث بالغاء ثم المثلة حب يعالج ويطحن ويؤكل
في الجذب وهو السمخ، والهيبد حب الحنظل ينقع في الماء ويعالج حتى يحلو
والفطس بالسكون حب الأسى، والصليب آخره موحده الودك والعنكث بالثلة
نبت عشن شائك يعالجه الضب بذنيه حتى يتحات ويلين ثم يأكله، والعلهز
وور يليك ويؤكل في الجذب والذآين بالمعجمة جمع ذؤنون نبت معروف

والطرائث بالطاء المهسلة ومثلثين بينهما مشاة تحية جمع طرثوث نبت أحر
والحسلة كقردة جمع حسل وهو ولد الضب، والعرض والهبص والأرن النشاط،
أواب جمع آية وهي التي ضربت فلم تلقح عيط عوائط بمعناه، وكوم قواسج
سمان، وأعزبتهم بت عازبا عن الحمى فقا الرحبة خلقتها الخرجا موضع به
حجارة فيها سواد وبياض ضجعن عدلن وملن جابية خمر أي طريق طارقة.

علاقة نجد بمن حولها

كانت نجد ترتبط بمن حولها من الممالك والأقوام والقبائل بعلاقات متعددة سياسية واقتصادية وتجارية واجتماعية على مر العصور وسنلقي الضوء عليها كما وردت في المصادر التاريخية ومن هذه العلاقات:

١- عمان: تبدو علاقة عمان بنجد علاقة اقتصادية بدرجة رئيسة وسياسية بصفة إسمية فقد بلغ ملك عبد عزيز معولة (ملك عمان قبل انشقاق الرسالة الحمديّة على صاحبها الصلاة والسلام في بداية القرن السابع الميلادي) إلى اليمامة والبحرين وما والاها؛ وكان له على أهل البحرين واليمامة إتلاوة وهي الخراج المقدّر عليهم وكان رسوله في قبضتها من أهل اليمامة/ باقل بن شادي بن اليمامة، وكان منزله إذا قدم اليمامة على عمرو بن عمرو الحنفي من أهل اليمامة، فقدم باقل في بعض مراته فأعجل أهلها بالإتلاوة فأغلظ عليهم فيها وحبس منهم بشراً كثيراً في محبس له كان باليمامة يسمى محبس الهون وفيه قال مصعب بن عمر الحنفي:

ثمامة قادتنا للبحرين جهرًا وعرضنا البلاء لعبد عز

(٨١/٣٥/١)

(وقد يكون ثمامة هذا هو جد هودة بن علي بن ثمامة الحنفي وهودة هو الذي كتب إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم):

٢- الردافة: لم يكن في العرب أكثر غارة على منوك الحيرة من بني يربوع من عجم فصالحوهم أن يجعلوا لهم الردافة ويكفوا عن أهل العراق الغارات والردافة

أن يجلس الردف عن يمين الملك، فإذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس، وإذا قرأ الملك جلس الردف موضعه وكان تحليفه في الناس حتى يتصرف، وإذا أعارت كتيبة الملك أخذ الردف المربع؛ وقد افتخر جرير وهو من بني يربوع بالردافة فقال:

ربعا واردفنا الملوك فظللوا وطاب الأحاليب الضمام المرعا

وكان أول من ردف منهم عتاب بن هرمي بن رباح اليربوعي ثم ابنه عوف بن عتاب ثم ابنه يزيد بن عوف على عهد المنذر بن ماء السماء فبعث للند جيشاً إلى بني يربوع عليه قابوس وحسان إبنه لانتزاع الردافة منهم، والتقوا بطنفة فهزمت بنو يربوع جيش المنذر وأسروا إبنه فبعث إليهم بألفي بعير فداء إبنه وأقر الردافة فيهم، وقال جرير في ذلك:

ويوم أتى قابوس لم نعطه المني ولكن صدعنا البيض حتى قرعنا

(٢١٣/٥١)

(فضلاً: أنظر وقعة طنخفة في صدر هذا الكتاب).

٣- كان هودة بن علي بن ثمامة بن عبد العزى بن سحيم بن مرة بن الدول الحنفي حاكم اليمامة من أهل مران يقال له ذو الناج الذي أبسه إياه كسرى حيث يقوم بحماية القوافل التجارية الفارسية لكسرى حين اجتيازها بلاده في طريقها إلى اليمن، وقد قابل كسرى هودة وتوجه وأقطعته أموالاً بحد، وقد أسهم هودة هذا في فك أسار مئة من بني ثيم من حسيهم وأبي كسرى الكعبر

في البحرين (في حادثة المشفر) وبقي هودة حتى البعثة النبوية حين وجه إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم رسالة باسم ملك اليمامة.

٤- بنو تميم: وكان إسهام بعض بطون تميم في حماية القوافل الفارسية في طريقها إلى اليمن عبر اليمامة، وقد تضمن الوفد الذي سبزه النعمان بن المنذر ملك الحيرة للقاء كسرى بعض أعيان اليمامة فكان منهم من بني تميم عضوان ومن بني عامر عضوان وكانت الرداقة لبني يربوع، أما علاقة بني حنيفة بالندوة ملوك الحيرة فكانت غير جيدة فقد قتل.....^(١) الحنفي المنذر بن ماء السماء فغزاهم عمرو بن المنذر منتقمًا لأبيه، وتدخل علاقة اليمامة مع اليمن والبحرين ضمن صلاة اليمامة بفارس آنذاك، لأن اليمن والبحرين كانتا خاصيتين لفارس قبل البعثة النبوية، فالتميميون المستفعدون من مكافأة حراسة قوافل فارس من اليمامة إلى اليمن يسطون عليها عندما يحسبون أن هناك تفكير في جعلها (أي المكافأة) خالصة لهودة، وبني يربوع من تميم يهزمون جيشًا للمنذر بن ماء السماء ملك الحيرة ويأسرون أبنيه عندما أراد انتزاع الرداقة منهم فيضطر إلى اقتداء أبنيه بألقي يعمر وإقراهم على رداقتهم؛ (٢٦١/٥٨).

٥- إعطاء كسرى ملك الفرس أناسًا من بني شيان قطاع في ريف العراق وعد ذلك (من الإشراف الذين تقطعهم الملوك).

٦- أما علاقة أهل مكة بأهل اليمامة فتبدو ذات طابع تجاري واقتصادي واجتماعي، فقد سكنها رجال من قريش لارتباطهم تجاريًا لأنها ريف مكة.

٧- ومن الأحلاف التي تربط قبائل نجد فيما بينها وبين قبائل قريش، ومن صور هذه العلاقات الأحلاف التي تبقى تحت مظلتها بعض البطون الضعيفة بجانب القوة مثل:

١- الهازم: وهم عترة بن أسد، عجل بن لحيم بن صعيب بن وائل، تيم اللات، يس أبناء ثعلبة بن بكر بن وائل كانوا جميعًا حلفاء.

٢- ضبة، عدي، عكل، تيم: حلفاء متحاورون في اليمامة.

٣- الرباب: وهم تيم، عدي، عوف، الأشيب، نوز، أطلح، وقيل، عدي، عكل، وضبة، وبني عيد مائة بن أد بن طابخة سموا بالرباب لأنهم غمسوا أيديهم في الرب فتحالفوا على بني تميم. (٢٦١/٥٩).

ومن الأحلاف التي تربط هذه القبائل بما حوفا:

١- حلف بين بني عائذ بن لؤي بن غالب (من قريش) وبني ربيعة من ذهل بن شيان.

٢- حلف ربط بين الفرافصة بن عمير بن ثعلبة باليمامة مع قريش.

٣- حلف بين بني عبد الدار (من قريش) والنيش بن زوارة التميمي.

٤- حلف بين بني محروم (من قريش) والحصين بن عبد الله التميمي.

٥- حلف بين بني نوفل بن عبد مناف (من قريش) وعلي بن منبه التميمي.

٦- حلف من بني نوفل بن عبد مناف (من قريش) وسويد بن ربيعة التميمي.

ولم يتوقف الأمر على الأحلاف وإنما تعداه إلى المصاهرة بين قريش

وسكان اليمامة، فهؤلاء حنفيون تزوجوا قرشيات:

١- جيلة بن ثور الخنفي تزوج بكيشة بنت الحارث بن كزير بن عبد شمس ثم تزوجها بعده مسيلة الخنفي.

٢- أبو هالة هند بن العياش التميمي تزوج خديجة بنت حويلد رضي الله عنها قبل زواجها برسول الله صلى الله عليه وسلم.

٣- عزيز بن قيس التميمي تزوج بفاحة بنت عامر بن نوفل بن عبد مناف.

٤- صفوان بن أمية التميمي تزوج بدرة بنت عمرو بن هشام (أبي هب).

٥- حنظلة بن مالك بن زيد التميمي تزوج جندلة بنت فهر بن مالك بن النضر.

٦- حنظلة بن الربيع التميمي تزوج بنت نوفل بن عبد المطلب.

أما القرشيون الذين تزوجوا بمحاميات فمستهم:

١- المطلب بن عبد مناف تزوج بنت الحارث بن سابط البربري التميمي.

٢- عبد شمس بن عبد مناف تزوج بعجة بنت عبيد بن رواح من بني عامر بن صعصعة ثم تزوج عليّة بنت جندل التميمية.

٣- نوفل بن عبد مناف تزوج فكيهة بنت جندل التميمية.

٤- هشام بن مغيرة المخزومي تزوج أسماء بنت مخزومة التميمية وهي أم عمرو بن هشام (أبي جهل) وتزوج ضباعة بنت عامر القشيرية.

٥- عبد الله بن جدعان تزوج ضباعة بنت عامر قبل هشام وبعد هودة الخنفي.

٦- علي بن أبي طالب رضي الله عنه تزوج بحولة بنت جعفر بن قيس من بني خثيفة.

عمرو بن هشام (أبو جهل) تزوج أم محالد إحدى نساء بني هلال بن عمرو وهي أم عكرمة بن أبي جهل.

١- أمية بن خلف تزوج بنت خلف التميمية.

٢- الحارث بن الحكم بن العاص تزوج بنت الزبقان بن بدر (٢٦١/٥٥).

وعندما اعترض القرشيون ثمة بن أثال بن النعمان بن مسيلة بن عبيد بن ثعلبة بن الدول ملك اليمامة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم طالبين منه من دخول مكة عند إسلامه منع منهم حبوب اليمامة، فقال ثمة قوله المروفة: ولا والله لا تصل إليكم حبة من اليمامة حتى يأذن فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم خرج إلى اليمامة فمستهم أن يحملوا إلى مكة شيئا فحدث قريش وكتبوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم من هذا بتضع أن هذه العلاقات كانت قائمة على علاقات تجارية وأحلاف قبلية وسياسية ومصاهرات أسرية لها خلفية منفعية (٥٧-٥٨/٢٦١).

أبو الفتوح الحسن بن جعفر بن محمد بن الحسين بن محمد (الثاني) بن موسى (الثاني) بن عبد الله بن موسى (الجنون) بن عبد الله (المحض) بن الحسن (الثاني) بن الحسن (السبط) بن علي بن أبي طالب عليه السلام خرج أبو الفتوح ثائراً على العبيديين (الفاطميين) بعد أن أرسلوا إليه سحلاً يتقص فيه الصحابة رضي الله عنهم وبعض أزواج النبي صلى الله عليه وآله وأمره أن يأمر الخطيب أن يقرأه على المنبر في موسم الحج فلما شرع الخطيب يقرأه زحف الناس عليه بالعضى والحجارة فكسروا المنبر، خرج أبو الفتوح لهذا السب وحمل طاعة الحاكم العبيدي وبايع الناس نفسه وخطب بالناس وذلك سنة ٣٩٥ هـ ١٠٠٤ م ثم خرج من مكة

يريد الشام فدانت له العرب وسلموا عليه بالخلافة وظهر العدل والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فأنزعج منه الحاكم في شأنه، ففرح الحاكم بذلك ورضي عن أبي الفتوح وأبقى له ملك مكة وآلها عليها وفي مدة غيبة أبي الفتوح عن مكة تغلب عليها أبو الطيب (السليمانيون) فلما عاد أبو الفتوح تنحى أبو الطيب، وأبو الفتوح شاعر ومن شعره الذي جاء بكتاب دمية القصر:

وصلني المسموم وصل هواك وجفاني الرقاد مثل جفالك
وحكي لي الرسول أنك غضيبي يا كفى الله شر ما هو حاكي

ولم يزل أبو الفتوح وآلها على مكة حتى توفي عام ٤٣٠ هـ - ١٠٣٨ م فمدة ملكه ٤٣ سنة ثم ولي مكة بعد أبي الفتوح ابنه شكر الملقب تاج المعالي وكان جواداً عظيم القدر، وقد عليه بعض العرب وكانت تحت العربي فارس مشهورة عجيبه الخلق فأعجب الشريف شكر بها لكن لم يسعه طلبها من العربي لكونه نزل خيفاً عنده، فلما رجع العربي إلى أهله أرسل إليه الشريف بعض قواده بمئة دينار وقال له إنزل عليه في بعض الطريق واشتر منه الفرس لك لا لي ولا تذكرني له، فأدرك القائد العربي في بعض المنازل فنزل عليه، فلما عرفه أكرمه وفرح به فأتاه بعد ساعة بلحم فأكل ونام فلما أصبح ذكر له ما جاء له من جهة الفرس، وأنه يريد شرائها منه، فأتاه العربي بجلدها وأكرعها، وقال: لما نزلت علينا الباردة، كرهنا ألا تدبج لك فما وجدنا غير الفرس فلذبحناها وكانت ضيافتك من لحمها، فشكر له القائد ذلك وأسلمه المئة دينار ورجع إلى الشريف شكر وأخبره بالخبر، فقال: أحسنت ولو رجعت بالدراهم لأخفقت

بقرص واستمر الشريف شكر إلى أن توفي سنة ٤٥٣ أو ٤٦٤ هـ - ١٠٦١ م أو ١٠٧١ م وشكر له شعر حسن منه:

نوى خيامك من أرض تمان بها وجانب الدل إن الدل يجنب
زارحل وإن كان في الأوطان منقصة فالمدل الرطب في أوطانه حطب

وقيل أن ملكه كان ٣٣ سنة جمع بين ملك مكة والمدينة بين محاربة بيته وبين بني حسين ولم يخلف بعده إلا بنتاً فولى الأمر بعده (غلاماً له) فغضب لذلك بنو الطيب فانتزعوا الملك منه، وجاء في كتاب عمدة الطالب أنه لما توفي ذكر ببيت مكة شاعرة فملكها حمزة بن وهاس بن أبي الطيب من السليمانيين، (١٠٤-١٩-١٧).

وفي رواية أخرى تقول في جلود عام ٤٠١ - ٤٠٣ هـ - ١٠١٠ م - ١٠١١ م هرب أبو القاسم الحسين بن علي المغربي من مصر والنجا إلى حسان بن مفرج بن دغفل أمير طيء من مدينة الرملة التي استولى عليها وأصبح أبو القاسم هذا مستشاراً لآل الجراح، وأخذ يحرضهم على الفاطميين وتعيين أمير مكة خليفة فإنه لا يطعن بنسبه فكان له ما أراد، ومن ثم ذهب أبو القاسم الحسين بن علي المغربي إلى مكة وبايع أبا الفتوح الحسن بن جعفر العلوي خليفة وبايعه بنو حسن ثم قدم في صفر سنة ٤٠٣ هـ - ١٠١٢ م إلى الرملة ونزل بدار الإمارة وركب يوم الجمعة والمفرج وأولاده وسائر أمراء طيء مشاة بين يديه حتى دخل المسجد وهناك تمت له البيعة وسمى أمير المؤمنين ولقب الراشد للدين الله وضربت السكة باسمه، وقد أطلق هذا الأمر الخليفة الحاكم بأمر الله

(الفاطمي) فبذل الأموال وإقطاعات حسان بن المفرج ليقنع والده بالتخلي عن أمير مكة بعد أن استنفذ العرب جميع الأموال التي قد أحضرها معه، عند ذلك أعيد الراشد لدين الله إلى بلاده حيث عاد إلى طاعة الفاطميين بعد أن اعتذر عما كان منه في الوقت ذاته أرسل حسان إلى الخليفة (الفاطمي) في مصر يسأله بتنفيذ ما وعده به فأجابه بالموافقة عليها جميعاً من إقطاع وتقرير وإمضاء وكتب له أماناً يخط يده لكن الحاكم نكث بالوعد الذي قطعها على نفسه ونزع عن ذلك ثورة طيء من حديد وتغلبها على البلاد ومصادرها للناس، وقد استمر سيطرة طيء هذه المرة مدة سنتين وخمسة أشهر حتى أرسل الفاطميون جيشاً كبيراً لمحاربتهم، وعندما سمع أمراء طيء بمقدم ذلك الجيش هربوا إلى الثورة في بلاد الجبلين (٣٢/٤٩).

وفي رواية ثالثة: اتفق بنو الجراح سنة ٤٠٦ هـ ١٠١٠ م على استدعاء أبي الفتح الحسن بن جعفر الحسيني أمير مكة لينا يعونه بالخلافة وأوفد إليه الوزير أبا القاسم المغربي ليغريه بالخروج على الحاكم بأمر الله (الفاطمي) كما حثه على الخروج إلى الرملة إجابة للدعوة لحسان بن المفرج بن الجراح الظاهري فرحب الأمير أبو الفتح بهذه الدعوة وأقام الخطبة لنفسه وتلقب بالراشد بالأمم سار من مكة قاصداً الرملة وبصحبه أبي القاسم المغربي وبعض أنصاره من القبائل العربية، فلما اقترب من الرملة تلقاه حسان بن المفرج بن الجراح وأولاده وسائر وجوه العرب بالترحاب وبايعوه بالخلافة، ونزل أبو الفتح في دار حسان وقادى في الناس بالأمان وأقيمت له الخطبة في كثير من بلاد الشام (٣٥/٢٥٢) وما بلغ الحاكم بأمر الله الفاطمي نبأ خروج أبي الفتح أمير مكة عليه ومبايعته

بن الجراح له بالخلافة، بعث بحملة إلى فلسطين للقضاء على هذه الحركة، غير أن هذه الحملة حلت بها الهزيمة واستفحل نفوذ بني الجراح وسيطوا على جنوب بلاد الشام فعمد الخليفة الحاكم بأمر الله (الفاطمي) إلى استمالة حسان وأبيه مفرج وغيرهما من وجوه طيء بالأموال التي بذلها لهم فاحترف بنو الجراح عن الأمر أبو الفتح بخذلانهم إياه وعدوهم عن رأيهم في العمل على تقوية نفوذه، فنب إلى مفرج وأخبره بانصراف أولاده عن تأييده، وقال له: أريد أن تبعث معي من يوصلني إلى مكة ولا تخرجني، فبعث معه جماعة من طيء ولم يزلوا معه حتى بلغ مكة سنة ٤٠٣ هـ ١٠١٢ م فلقاه أتباعه وكتب الحاكم بأمر الله الفاطمي واعتذر إليه قبل عثره وعفا عنه وأعادته إلى إمارته بمكة، وعمل الأمير أبو الفتح منذ عودته إلى مكة على إقامة الدعوة للحاكم بأمر الله ثم نقش اسمه على السكة، وظل بنو الجراح متغلبين على بعض نواحي بلاد الشام حتى سنة ٤٠٤ هـ ١٠١٣ م (٤٦/٢٥٢) عندما خرج أبو الفتح الحسن وأراد الاستقلال بنفسه وغادر مكة إلى الرملة بفلسطين طلباً للخلافة التي يرى أنه أحق بها من الفاطميين فاتخذ الخليفة الحاكم الفاطمي عدداً من التدابير لمواجهة أبي الفتح كان من بينها إسناد إمارة مكة إلى أبي الطيب داود بن عبد الرحمن (السلطاني من يقيمون بحازان) وقد ترك أبو الفتح أحد أقاربه ليتوب عنه في إمارة مكة، فأنفذ الحاكم إلى أبي الطيب مالاً وثياباً فسار أبو الطيب ومن أنصروا إليه من بني عمه في حازان فتأزلت نائب أبي الفتح بمكة واستولى عليها ولحق في صفوف العرب عن طاعة أبي الفتح والدخول بدلاً من ذلك في طاعة الحاكم بأمر الله الفاطمي، غير أن أبا الفتح لم يلبث أن سوى أمره مع الحاكم

الفاطمي منها بذلك أطماع أبي الطيب السليماني الذي تلاشى أمره في مكة (٣٦/٣٧).

وبعد وفاة حاكم مكة الموسوي تاج المعالي شكر بن أبي الفتوح عام ٤٥٣ هـ ١٠٦١ م دون أن يخلف ولداً يتولى مقاليد الإمارة في مكة قالت الأمور حينذاك إلى أحد (علمائه) فانتهاز بنو الطيب (السليمانيون) الفرصة وتوجهوا إليها بقيادة محمد بن أبي الطيب حيث انتزع مكة ونصب نفسه أميراً عليها وملكها وهو حمزة بن وهاس بن أبي الطيب ثم قامت الحرب بين الموسويين والسليمانيين قريباً من سبع سنوات ثم خلصت للأمير محمد بن حنفر بن عبد الله بن أبي هاشم ولم يملكها من السليمانيين سوى حمزة بن وهاس، وفي تواريخ أخرى أنه ملكها منهم أربعة منهم أبو الطيب ومحمد بن أبي القانك (٣٦/٣٨) وبعد وفاة الأمير عيسى بن فليته عام ٥٧٠ هـ ١١٧٥ م تولى أمرة مكة ولده داود بعهد منه ولكن الخليفة المستضيء (العباسي) لم يرض عنه رغم صلاحه وعقله وحرصه بعض الخارجين عليه للإطاحة به ولجأوا في طرده من مكة سنة ٥٧١ هـ ١١٧٦ م فنجأ إلى وادي نخلة ونودي بأبيه مكر بن عيسى أميراً على كل مكة وتمكن مكر من تكوين جيش وحصن نفسه ثم أغضب عليه الخليفة العباسي المستضيء فأرسل إليه الأمير طاشتكين وأمنه بقوة عسكرية كثيرة ولما احتاجه من السلاح وعندما علم الأمير مكر بقدمهم لعزاه جمع ما استطاع جمعه من الأشراف والأعراب واستعد للقتال ولم يجمع من أهل مكة في ذلك العام إلا القليل وحالف مناسك الحج إذ بات الاحتجاج في عرفة بدلاً من مزدلفة (٩١/٧٦٠) تولى مكر الإمارة عام ٥٧٢ هـ / ١١٧٧ م وقد

زرعه أخوه داود وأصبحا يشادلان الأمرة واستمر هذا الوضع حتى عام ٥٨١ هـ / ١١٩١ م وكان داود سيء السمعة والأخلاق حيث قام بالاستيلاء على أموال الكعبة ولم يكتف بذلك بل انتزع طوق الفضة الذي كان يلثم شعته الحمر الأسود، ولما علم السلطان صلاح الدين الأيوبي غضب غضباً شديداً وأرسل مع أمير الركب يأمره بعزله وتوليته أخيه مكر بن داود، وانفرد مكر بحكم مكة وكان آخر الحكام الفاضليين الذين جاء من بعدهم بنو قتادة عام ٥٩٧ هـ ١٢٠١ م (٩١/٧٧).

حركة القبائل العربية

لقد حدثت زعزعة عتيقة للقبائل العربية في الجزيرة العربية وبصفة خاصة في منطقة البحث نجد في فترة امتداد سلطة القرامطة في القرن الرابع الهجري إلى حوالي منتصف القرن الخامس الهجري، العاشر والحادي عشر الميلاديين وحصلت تحت هذه الظروف تكتل بعض القبائل وتشرذم بعضها وذويان البعض الآخر إلى جلاء غالبية بطونها إلى خارج الجزيرة العربية كما سبقت الإشارة إلى ذلك في مكان آخر، هذا التخلخل في بنية الكيانات القبلية كان له أثرًا كبيرًا سلبيًا على بعض القبائل وإيجابيًا على بعضها الآخر، فالذين عارضوا القرامطة في مذاهبهم وسياساتهم إما أن تكون قد خرجت شوكتهم من الجزيرة العربية ومن نجد بالذات ونهى منهم من انضم إلى الكيانات الأخرى التي تكونت تحت ظل القرامطة فقد أرهقته الأتات التي فرضوها عليه، أما من كان أثر القرامطة عليه إيجابيًا فهي تلك القبائل التي انضوت تحت لواء القرامطة، إما بإتقاء لشركهم أو طمعًا في المكاسب التي يجنيها أفرادها أثناء حروبهم مع القرامطة، وقد لامني أحد الأخوة بعد صدور الجزء الثاني عندما تحدثت عن انضمام بعض القبائل العربية إلى الحركة القرامطية لاختلاف المذاهب بينهم قائلاً: إنه من غير المعقول أن تنضم القبائل العربية إلى الحركة القرامطية لاختلاف المذاهب بينهم، ولأن العرب تأبى شهادتهم ومروءتهم أن يكونوا أداة جارية بيد القرامطة (يعني مرتزقة بيد الزمن الراهن) فأجبت أنه قد ثبت تاريخيًا من عدة مصادر أن بعض القبائل العربية قد انضمت إلى الحركة القرامطية ليس حبًا في مذاهبهم أو اعتناق، ولكن

بأنهم وراء ذلك إما إتقاء لما يفرضونه على مساوئهم من الإتاوات والضرائب وما يلحقهم من الأذى أثناء حبايتها وحياً للكسب المادي تحت راية هذه الحركة لموجة التي شملت الجزيرة العربية من شرقها إلى غربها ومن شمالها إلى جنوبها مروراً في منطقة البحث حيث انتهت هذه الحملات غرباً إلى الحرمين الشريفين ووصلت إلى مصر وجنوباً حتى طرقت أبواب صنعاء وفي الجنوب الشرقي حتى بلغت عمان وشمالاً حتى وصلت البصرة والكوفة ودمشق ولسطون هذه الصولات والجولات استمرت أكثر من قرن ونصف أي حوالي ١٧٠ سنة فما سراه في مواضع أخرى من هذا الكتاب من معلومات مستقاة من مصادر متواترة هذه الفترة من الزعزعة والاضطراب قد أثرت أثراً بالغاً في القبائل العربية سيما وأن قيادة هذه الحركة لم يكن قوامها قبلًا بحيث يعز من تماسك القبيلة ويشد قوتها، بل كانت قيادة الحركة مذهبية بحته وقوام القبيلة هامشيًا تابعًا للقوام المذهبي ولذلك حصل فيه الوهن والتفكك ونتيجة للتذبذب في مواقف بعض القبائل العربية تحت تأثير الطمع حيناً وتقلب الأهواء أحياناً أخرى فقد تفاوتت نظرة المؤرخين للقبائل العربية بعد هذه الفترة فالمؤرخ عبد الرحمن بن خلدون يقول: إن العرب إذا تغلبوا على الأوطان أسرع إليها الخراب والسبب في ذلك أنهم أمة وحشية، وتعتبر القبيلة الوحدة الاجتماعية التي يقوم عليها النظام البدوي، وهي عادة تتكون من العرب الصليبة الأفحاج وهو العنصر الغالب في أفرادها ومن الخلفاء الذين ينضمون إليها (٣١/٦٧).

ويقول الحمداوي وهو المصدر الرئيس لأخبار العمري (نسبة إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه) عن البدو في وصف طبيعة دور الأعراب بين الصليبين

والأيوبيين والمغول والمماليك. أما في الوقائع فكانت أراهم دائماً مع الغالب إلا في وقعة حمص سنة ٦٨٠ هـ - ١٢٨١ م بين المماليك والمغول أيام قلاوون فقد وقف الأعراب مع المماليك وكانوا سبب النصر. (٣٦ / ١١٧).

ويعتبر العمري من أحسن المؤرخين نظراً للقبائل العربية وأكثر إنصافاً لهم من سواه ذلك لإدراكه لنفسياهم وما يعانونه من الآم في ظل حكم المماليك.

وقد تحركت القبائل العربية حركة نشطة مع الفتح الإسلامية إلى الأمصار العربية وفي العهد الأموي دخل موضوع التحيز إلى أحد الجانبين الرئيسيين القحطاني والعدناني مما جعل الولاة الأمويين يحاولون إيجاد التوازن بين هذين الجانبين فمن ذلك أنه : في زمن خلافة هشام بن عبد الملك ١٠٥ - ١٢٥ هـ - ٧٢٣ - ٧٤٢ م طلب عبد الله بن الحبحاب عامل الخراج في مصر إلى الخليفة هشام أن يأذن له في تسيير جماعات من قيس عيلان إلى مصر وذلك لحفظ التوازن بين القبائل القحطانية والعدنانية فأذن له في إلحاق ثلاثة آلاف منهم وتحويل ديوانهم إلى مصر على أن يزولوا بالفسطاط فبعث ابن الحبحاب إلى بوادي نجد يستحث أفواجا منهم للهجرة وقد حدث ذلك بين سنتي ١٠٩ - ١١٤ هـ - ٧٢٧ - ٧٣٢ م وأزولهم في بلييس واستمرت أفواجهم تترى إلى ما بعد زمن ابن الحبحاب (٥٥ / ١٠٠) وفي ولاية الخوثرية بن سهل الباهلي عام ١٢٨ هـ - ٧٤٥ م وفي سنة ١٥٣ هـ - ٧٧٠ م أحصى عددهم فوجدوا ٥٢٠٠ أهل بيت صغيراً وكبيراً وقد حدث في آخر عهد المتوكل ٢٣٢ - ٢٤٧ هـ - ٨٤٦ م أن هاجرت إلى مصر جموع كثيرة من ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان

وكانوا يزولون اليمامة فلما هاجروا إلى مصر استقر فريق منهم حول بلييس في الجوف الشرقي أما الغالبية منهم فقد وصلوا رحلتهم جنوباً إلى الصعيد الأعلى وبمعهم أسرهم، ويقول البغدادي: وأكثر من بالعراقي قوم من ربيعة ومن بني حنيفة من أهل اليمامة انتقلوا إليها بالصلالات والثرية، ويروي المسعودي ٣٣٢ هـ - ٩٤٣ م وسكن تلك الديار (يعني أعالي الصعيد) خلق من العرب من ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان واشتدت شوكتهم وتزوجوا من البجة فقتلت البجة من صاهرها من ربيعة وقويت ربيعة بالبجة على من نالها وجاورها من نبطان وغيرهم من مصر ممن سكن تلك الديار (٥٥ / ١٠٦).

تبدأ مواطن البدو حيث تنتهي المدينة وقراها وغالباً ما يكون هؤلاء الفلاحون في محيط المدينة في الأصل بدواً مثل آل فضل من عشائر القبيلة اليمنية طيء، ولعل حركة القرامطة كانت من أهم القوى التي لها علاقة مباشرة بحركة القبائل العربية أثناء القرن الرابع الهجري - العاشر الميلادي، فقد شاركت قبائل شرق الجزيرة العربية ونجد وبادية الشام في حروب القرامطة منذ نهاية القرن الثالث الهجري - التاسع الميلادي كما مر بنا في موضع آخر نتيجة اعتناق بعضها مذهب القرامطة مثل بطون من كلب ولكن معظم تلك القبائل قد وجدت في هذه المشاركة مجالاً لتحقيق مكاسب مادية، ومن هذا النوع قبيلة طيء التي أسهمت إسهاماً فعالاً في حروب القرامطة خاصة ومن معهم من طيء شكلون جزءاً هاماً من جيش القرامطة والذي كان عليه اعتمادهم (كما جاء في تاريخ دمشق) هذه المشاركة من جانب طيء هي التي أدت إلى قيام الإمارة الطائية، ومع أن المصادر تشير إلى وجود قبيلة طيء في بلاد الشام

الجنوبية قبل هذا الزمن، إلا أنه لا علاقة بين هؤلاء وبين آل الجراح الذين قدسوا من نجد (بلاد الجبلين) وكانوا عند الهزائم في حروهم يعودون إلى بركة نجد (الجبلين في منطقة حائل) فعندما استولى القرامطة سنة ٣٦٠ هـ - ٩٧١ م على الرملة (فلسطين) عينوا فيها قائداً منهم ومعه دغفل بن الجراح الطائي وجماعة من الأخشيدي والكافورية ومنذ ذلك التاريخ ارتبطت أحداث الأقسام الجنوبية من بلاد الشام وليلة تزيد عن قرن من الزمن بآل الجراح أمراء طيء وأدى إلى قيام الإمارة الطائية وتغلبها على معظم بلاد الشام إلى قيام علاقات بينها وبين القوى التي كان لها أثر في أحداث بلاد الشام (٣٢/٤٥).

وفي مطلع القرن الرابع الهجري - العاشر الميلادي قدم بنو خفاجة من الجزيرة العربية وتوغلوا في العراق حيث تمكنوا في أواخر القرن المذكور من السيطرة على منطقة الكوفة وتهديد قوافل الحج وسائر مناطق العراق، وقال المؤيد صاحب جماع: وهم (يعني بني خفاجة) أمراء العراق وكان لهم بادية العراق دولة، وقال الحمداي: في القرن السابع الهجري وفد على الظاهر بيبرس بعد كسر الخليفة المنتصر عسكر وكان كبير جماعتهم (يعني خفاجة) خضر بن بدران بن مقلد بن سليمان بن مهارش الصادي وشهري بن أحمد الخفاجي في أشياخ منهم مقبل بن سام وعياش بن حديثه ووشاح وغيرهم فأنعم الملك الظاهر عليهم فكانوا عونا على التمسك (٢٤٠/١٤٩).

أما بنو أسد فقد وصلوا إلى العراق في القرن الثالث الهجري - التاسع الميلاد فأسسوا في الحلة الإمارة الزيدية التي اضطرت البويهيون للاعتراف بها عام

٤٠٣ هـ - ١٠١٣ م والتي استطاعت السيطرة حتى أواخر القرن الخامس الهجري على مناطق الكوفة وواسط والبصرة وهيت وتكريت. (٢٤٠/١٥).

وقال الحمداي: عن تعاون ثعلبة من طيء مع الأفرنج: وكانوا يعني بني شحى وبني قمران وبني حبان وبني جابر ويعرفون بالحريث جماعة من جماعة نجد بن بدران من طيء متفقين مع ثعلبة بالشام يدا مع الإفرنج على المسلمين فلما استولى السلطان صلاح الدين على البلاد جاءت ثعلبة وطاققة من حزم إلى مصر وهم ثعلبة بن عمرو بن الغوث، وثعالب طيء ثلاث ثعلبة بن عمرو - ثعلبة بن نعل - ثعلبة بن جدعاء وغير أن المقرئ يري غير ذلك بقوله: أما عصر الأيوبيين فقد كان عصر بطولات مثل فيها العرب دوراً هاماً في الدفاع عن البلاد العربية ضد الصليبيين وكانت في جيش صلاح الدين من عشائر من العرب تحالف لقتال الأفرنج وكان لقبائل طيء والتي لمع إسمها أيام الفاطميين فضل كبير في محاربة الصليبيين فأراد صلاح الدين أن يكافئهم فنقل منهم جزءاً وثعلبة إلى الحوف الشرقي وأسكنهم مساحات واسعة في أرض حذام في الجانب الشرقي من الحوف (جانب النيل الشرقي)، (٥٥/١١٧).

وقد أخذت القبائل العربية في السيطرة على المناطق القريبة من مراكز تجمعها وجعلتها جزءاً من مناطق نفوذها حيث: استطع بنو عامر وخفاجة من عقيل على بادية البصرة وأصبحوا مصدر قلق للحكومة العباسية والمناطق المجاورة ولهم خاصة طريق الحج العراقي التي كانت تمر في مناطقهم.

٢- أنشأ بنو أسد إمارة لهم في المناطق الواقعة بين البصرة والكوفة إلى الشرق والغرب عن الفرات وأصبح لهذه الإمارة دوراً بارزاً في الحياة السياسية للخلافة العباسية (زمن البويهيين والسلاجقة).

٣- استولى بنو عقيل بن عامر على أغلب الجزيرة الفراتية وامتد نفوذهم جنوباً حتى الكوفة وشمالاً بغرب حتى حدود حلب التي كانت لا تزال بيد الحمدانيين.

٤- قامت إمارة بني كلاب على أنقاض الإمارة الحمدانية في حلب وأصبحت هذه القبيلة من أشهر قبائل شمال الشام زمن الزنكيين والأيوبيين.

٥- سيطرت قبيلة طيء على القسم الجنوبي من بلاد الشام (ومشارف الجزيرة العربية) وصار لها شأن كبير في أحداث المنطقة بعد ذلك (٤٣-٤٤/٣٢).

دخلت قبائل عقيل العقيق (وادي النواصر) ٧٨٠هـ - ١٣٧٨م بقيادة سعد بن مبارك العصفوري العامري وذلك من أجل السيطرة على جنوب نجد وإخافتها بدولة بني جروان وانضم إلى سعد قبائل متعددة أهمها بنو خالد المخزومية الذين منهم بنو حير أمراء نجد والأحساء فيما بعد ومركز سعد بقوارة في (البدع) في الوادي، (٣٨/٦٢).

يقع جهلا أجا وسلمي المعروفان بجبلي طيء (وإلى الجنوب عنهما جهلا رمثان) على الطرف الشمالي لهضبة نجد والحد لصحراء النفوذ الكبير ومن أهم المراكز التي كانت على طريق الحج العراقي وقرية من جبال طيء (مدينة فدا) فقد كانت المكان الوحيد الذي يستقل بالعمارة، والأهل بالسكان طول السنة وتكثر فيها الأسواق خاصة في موسم الحج كما كانت مركز العامل (الوالي) في

زمن قدامة بن جعفر مؤلف كتاب الخراج في القرن الثاني الهجري أما أهلها فقد كانوا بادية من طيء (٣٤/٣٢).

وفي النصف الثاني من القرن الثالث الهجري - التاسع الميلادي بدأت حركة من نجد باتجاه الشمال الشرقي فخرجت قبيلة أسد نحو العراق واستولت طيء على الموطن التي تركتها، وحوالي نهاية القرن الثالث الهجري بدأت حركة الرماطة بالاتجاه نحو العراق والشام وبسبب هذه الحركة خرجت معظم قبيلة عقيل من نجد إلى الجزيرة الجنوبية من بلاد الشام وتمكنت هذه القبائل من تأسيس إمارات خاصة بها فقامت إمارة بني أسد في الحلة غربي الفرات وإمارة عقيل في الجزيرة الفراتية الموصل وما إليه وإمارة طيء في فلسطين والأردن وإمارة كلب في دمشق وما حولها وإمارة كلاب في حلب وما حولها. (٣٢-٣٣/٣٢).

وكان يسكن بادية السماوة من دومة الجندل (الجوف) إلى عين التمر قبيلة كلب، أما القبائل التي كانت على طريق الحج العراقي وبعضها من حدود نجد حتى جهال السراة فقد كانت كثيرة فأشهرها من الكوفة باتجاه نجد وشمال الحجاز ما يلي:

بنو أسد حتى البطان من محطات الطريق، وطيء التي كانت مواطنها من زادي القرى في شمال الحجاز حتى أطراف اليمامة والبحرين ثم عيس من قيس عيلان ثم بني سليم بن منصور وإلى الشمال الغربي من سليم كانت تقطن بعض بطون طيء (٣٤/٣٢) وجاء في كتاب الأمكة لمؤلفه نصر بن عبد الرحمن الإسكندري مخطوطة بالمتحف البريطاني (جزء عن الربع الخالي) تحت رقم

٢٣٦٠٣ ورقة ٤١ (وقد طبع الكتاب) عن رمل (الجزء) بين الشحرويرين طوله مسيرة شهر تحلة أثناء القبائل من اليمن ومعد وعامتهم من أبناء خويلد بن عقيل، وفي عام ٧٨٥ هـ ١٣٨٣ م تحركت قبائل من نجد إلى أطراف عسير بقيادة ربيعة بن الفضل أمير قبائل بني لام واحتلت بيشة وتوغلت في بلاد شران وكان ربيعة بن الفضل بن الحجي أكبر زعماء نجد يومذاك قد اتخذ من بيشة قاعدة له وركز فيها وكانت تلك القبائل التي يقودها لقيف من قبائل عزة ومطير ونجم وعقيل وغيرها وعلى رأسها من قبائل لام، وكانت سيادة بني لام على نجد كلها (٦٢/٣٣).

سارت محارب (من خصمة بن قيس عيلان من العدنانية) حتى نزلوا أعجاز أجا وكانت منازل بني بولان وحرم (من طيء) بأموالهم فخافت طيء أن يغلبوهم عليها فقال حاتم الطائي بعضهم:

أرى أجا من وراء الشقيق والصهو زوجها عامر
وقد زوجها وقد عنت وقد أيقنوا أنها عامر
فإن بك أمر بأعجازها فاني على صدرها حاجر

وكان عامر بن جوين بن عبد رضا بن قمران بن ثعلبة بن حيان وهو حرم بن عمرو بن العتوت من طيء وكان سيداً شريفاً فارساً نزل به أمر القيس في مرة وأراد عامر الغدر به فتحول عنه قد جاء عامر هذا بمحارب فأنزلهم بأجا فكان زوجها.

قال ابن الكلبي: ذكروا أن عامر بن جوين حالف محارباً فأدخلهم الجبل فقاتلوا بني بولان، وبولان هو غصين بن عمرو وأخوه تغلب بن عمرو فأصاب محارب منهم أناساً فقالت عاصية البولانية:

انصبي جودي بالدموع السواكب وبكي لك الويلات قتلي محارب
فلو أن حيا قتلونا عمارة من السروات والرؤوس الذوات
ميرت لما يأتي به الدهر عامداً ولكنما آثارا في محارب
فيل لنام إن ظفرنا عليهم وإن يغلبونا لنلقهم شر غالب
(٢٠٦-٢٠٧/١٢٠)

وقال حاتم من قصيدة يستحث بها طيء على محاربة محارب مطلعها:
أهاجك نصب أم بعينيك عائر إلى الصبح لم ترقد فيومك ساهر
أحاذر يوماً أن تسير قبائل تورث شتاً بينهم ونظامهم
إلى أن قال:

ألا هل أتيت قومي بأن محارباً تدبر منها الصهو باد وحاضر
رحلت بلا جار مائة نبتل وحلت جذبات رحلت مضاجر
فأرسلت الأشوال غربي بواعة عزيز وترعى بالوداه العشائر
وهم سلبوا زيدا غداة قراقرز رواحله والموت بالناس حاضر
للم يغن زيدا يوم ذلك نفره وأقلتهم يعدونه كم ضاجر

فأين بنو العلات إلى عهدهم إذا ما انتدوا فيهم لدى وبادر
وأين بنو هند ألاحى منهم فيسعدوا على ما كان قدم عامر
وأفي بني العلات عنا وحارثا عشائر تحوي خلفهن الأباة
وحنوا إلى فث بجني بسيطة كما جن للأكلاء لب صواب

الحذر بالذكر أن الصهو جبل يسمى الآن العصام وبه أودية تقع إلى
الغرب من أجا منفصلة عنه وتبتل يطلق على جبلين أحدهما إلى الغرب عن أجا
والثاني إلى الشرق عن أجا وهو إلى جبل رمان أقرب إذ هو في جزئه الغربي
وكلاهما صغير (جبل) يعني جدية ماء بقرب جبل لا يزال معروفا في غرب
أجا، ومضاهر كما جاء عند نصر بن عبد الرحمن الاسكندري مضاب فيها
مصانع (للمياه) لبني حوين وبني صخر من طيء (٢٦٢-٢٦٣/١٢٠).

استطاعت طيء أن تطرد قبيلة محارب وتفرقوا بعد نزولهم من أجا فيما
حواله ويغلب على الظن أن من بقايا قبيلة محارب من لا أسميهم إلا بما يرضونه
إسمائهم ولقروهم هذه القفة سبقي إلى احتمال إرجاعهم في الأصل إلى قبيلة
محارب الشيخ محمد بن ناصر العبودي في كتاب معجم بلاد القصيم وذلك لعدم
أسباب منها تشابه طبائع قبيلة محارب مع هذه القفة فعندما كان الناس يقتولون
الإبل والحمل كانت قبيلة محارب لا تقتني إلا الحمير يرحلون عليها ويتنقلون
وينطبق هذا الأمر على هذه القفة تمام الانطباق ومنها ضعف جانبهم بالنسبة
للقبائل الأخرى منذ العهد الجاهلي ونزولهم تحت كثف قبائل قوية ومقاتل هذه
الجانب هذه القفة تمام التماثل ومنها مواطن قبيلة محارب في عالية نجد بصفة

المواطن ثم انحدر منهم إناس إلى وسطها ومن وصل إلى الجبلين وهذه المواطن
الرئيسة لهذه القفة في عالية نجد وانحدرت منهم مجموعات إلى وسط نجد وإلى
منطقة القصيم ومن بالجبلين بقي منهم من بقي في نفس المنطقة وإلى الشمال
عنها في شمال المملكة الآن في عرعر وما شرقه في منطقة حفر الباطن حتى شمال
الخليج وغيرها ومنها تشابه الخيرات والطباع في معرفة موارد المياه لكثرة ما
يترددون عليها لولعهم بالصيد ومطاردته وكذا معرفتهم بالصحاري والقفار
لكثرة ما يترددون عليها وغير ذلك مما يحتاج إلى بحث مستقل يتعرض لهذه القفة
بالفصيل وأخر من يقوم بهذا العمل واحد منهم من مثقفهم ليصل إلى ترجيح
هذا الاحتمال الذي أرجحه إلى درجة كبيرة وهو إعادة هذه القفة إلى قبيلة
عارب بن حصيفة ابن هشة بن سليم بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن
عدنان، ولكن النظرة الاجتماعية لهذه القفة قد أثرت فيهم وجعلتهم يصلقون ما
يرغم الناس عنهم ومن ثم فالإنسان إذا كثرت عليه الأصوات والآراء التي تصفه
بشيء معين وقد يكون بريء منه أو قد يمارسه مثل الآخرين لكن إذا كثرت
عليه الأصوات ربما يصدق ما يقال عنه ومن ثم يستسلم ويتعاقب الأجيال
توارث الخلف عن السلف هذا الجانب السلبى إلى أن يأتي من يرفض هذا
الإدعاء ولا يكفي بذلك بل يحاول تصحيح هذا المفهوم الخاص وسبق أن قال
الشاعر راشد الخلاوي الذي يظن البعض أنه من هذه القفة:

أجواد كما الجود جدهم نزار الذي صلب العرب من صلاية
زمن به جبال من الله خطها نزول الرواسي والجبال ناصة

هذه الفئة تحتوي على عدد من الفروع منهم على سبيل المثال لا الحصر: العرمان، الوعلان، السعيدان، المبارك، الثوم، الحازم، آل عيسى، آل موسى، الخلوية، السعادات، السعد، السيلات، الحما، الويشي، الطرفة، العراكية، الحسن، الهدلان، السليمان، الحصيلان، الفرخ، الخميس، الحبور، الشيعان، الصبح، الصبيحات، آل جمعة آل مسهم، السبوت الهليل، الصليلات، آل ماجد، آل ربيع، العذالة، العناترة، آل جعيل، البناق، آل سيالان، آل كيون، آل عراقات، آل طرفة، آل مسيلم، آل حازم، الطيبان، البذاذة، المائل، النمرات، الصبريات، الهزيم، الصبح، العويويد، الغافل، الغصي، الفوازي، الفرخان، القطن، القنيصات، المزائدة، الكرموش، الكواميخ، الفوزي، الحريج، الكبان، الرويعي، الحارثة، القنيصات، البريكان، السميان، السننة، الظهران، المعبي، الوعلان، الهديب، الهرشان، الهنداسة، الهومل، وغيرهم كثير.

هذه الفئة وتفرعاتها كثيرة الحركة والتنقل في زمن مضى مثلهم مثل القبائل الأخرى سعيًا وراء الرزق غير أنهم في الآونة الأخيرة استقروا في المدن والبلدات والقرى، بل هناك قرى خاصة بهم في منطقة حفر الباطن، ودخلوا في الحياة العامة ودخلوا الوظائف الحكومية وغيرها من التواحي التجارية والمهنية.

أسواق العرب وكيفية البيع فيها

الأسواق التي أنشأها العرب كثيرة ولكن ما يخص منطقة البحث بعضها وهذا لا يمنع من استعراضها لعلاقتها بعرب المنطقة حتى ولو كانت خارجها، وما يتعلق بسجد فهي سوق دومة الجندل، وسوق عكاظ وسوق ذي المجاز، وسوق حجر، ولا تمام الفائدة نسوقها كاملة لارتباطها بالحياة التجارية على مدار السنة وهي:

١- سوق دومة الجندل وقيامها في أول يوم من شهر ربيع الأول إلى النصف منه، ثم لا تزال قائمة إلى رأس الشهر ثم يفرقون إلى مثلها من قبل. وكانت قبيلة كلب وحديثة من طيء حيرلها وكان ملكها بين أكيدر العبادي ثم السكوفي وبين قنافة الكلبي فكان العباديون إذا غلبوا ولوا عليها الأكيدر، وإذا غلب الغسانيون ولوها قنافة الكلبي، ولم يبع بها أحد شيئاً إلا بإذن الملك وحق بيع الملك كلما أراد بيعه، مع ما يصل إليه من عشورها، وكانت مبايعة العرب فيها إلقاء الحجارة (هذا طبعاً قبل الإسلام) وكان كل تاجر يخرج من اليمن والحجاز يتخفّر بقريش ما دما في بلاد مضر (والتخفّر الحماية وقد بصاحبهم خفر من هذه القبيلة أو إذا سئلوا يقولون نحن في حفارة الفلان أي حمايتهم)، فلا يبيعهم خليف لمضري، فكانت كلب لا تبيعهم خلفهم مع غيم، وطيء لا تبيعهم خلفهم مع بني أسد، فإذا أخذوا طريق العراق تخفّروا بين عمرو بن مرثد من بني قيس بن ثعلبة فتجيز لهم ذلك أربعة كلها.

٢- ثم يرحلون من دومة الجندل إلى المشقر بحجر (الأحساء الخالية) فتقوم من أول يوم من جمادي الآخرة إلى آخر الشهر فتوافي بها فارس يقطعون البحر إليها ببيعاتهم، وكانت عبد القيس وتميم حجازها، وكان ملوكها من بني تميم من عبد الله بن زيد رهط المنذر بن ساوي، الذين كانت ملوك فارس تستعملهم عندها (أي بني ساوي) وبني نصر على الحيرة (بنو نصر من لحم) وبني المستكبر في عمان (وكلهم عملاء للفرس) ويسيرون (أي بني ساوي) بسيرة المنوك في دومة الجندل وكانوا يعشرونهم وكان بيعهم بالملاسة والهمهمة، أما الملاسة الإغناء، يومئذ بعضهم إلى بعض يتبايعون ولا يتكلمون حتى يراضوا لإتمامها وأما الهمهمة فكيفلا يخلع أحدهم على كذب إن زعم المشتري أنه قد بدا له.

٣- ثم ينتقلون إلى سوق (صحار) بعمان وكانت تقام في أول يوم من رجب فتقوم خمس ليالٍ وكان يعشرونهم فيها الجلندي بن المستكبر.

٤- ثم سوق (دبا) بعمان وهي إحدى فرضتي العرب، يأتيها تجار الهند والهند والصين وأهل المشرق والمغرب فيقوم سوقها آخر يوم من رجب وكان بيعهم فيها المساومة وكان الجلندي بن المستكبر يعشرونهم فيها فعل المنوك بغيرها.

٥- ثم بعدها سوق (الشحر) شحر مهرة بمحضر موت فتقوم السوق تحت ظل الجبل الذي عليه قبر هود عليه السلام ولم تكن بها عشور لأنها ليست أرض مملوكة وكانت التجار تتخفرون فيها ببني محارب بن هرب بن

(قبيلة) مهرة وكان قيامها للنصف من شعبان وكان بيعهم فيها إلقاء الحجارة.

٦- ثم سوق عدن وكانت تقوم في أول يوم من شهر رمضان إلى عشرين بعضين منه، وكانوا لا يتخفرون هناك بأحد لأنها أرض مملكة وأمر محكم وكانت الأبناء تعشرونهم ولا تشتري في أسواقهم ولا تباع، والأبناء هم أبناء الفرس الذين فتحوا اليمن مع وهز وقاتلوا الحبشة وأمهاتهم غنيمات كما أسلفنا.

٧- ثم سوق صنعاء وكانت تقام في النصف من شهر رمضان إلى آخره وكانت الأبناء تعشرونهم أيضاً وكان البيع فيها الجس، جس الأيدي.

٨- ثم سوق الرابية بمحضر موت، ولم يكن يصل إليها أحد إلا بخفارة، لأنها لم تكن أرض مملوكة وكل من عز فيها يز صاحبه فكانت قريش تتخفرون فيها ببني أكل المزار (من كندة) وسائر الناس يتخفرون بالأسروقي بن من كندة وكانت مكربة لأن البيتين جميعاً، وساد بنو أكل المزار بفضل قريش على سائر الناس وكانت تقام في النصف من ذي القعدة إلى آخر الشهر (وتوافق نفس المدة التي تفتح سوق عكاظ).

٩- عكاظ: ثم سوق عكاظ وهي من أعظم أسواق العرب وكانت قريش تنزلها وهوازن، وطوائف من أبناء العرب، غطفان وأسلم، والأحباش (وهم بنو الحارث بن عبد مناة من كندة وعضل، والدیش، والحيا، والمصطلق) وكانت تقام للنصف من ذي القعدة إلى آخر الشهر ولم

تكن فيها عشور ولا حفارة وكان بيعهم السرار (وهو الإشرار في الريح).

١٠- ثم سوق ذي الحجاز وهي قرية من عكاظ فتقوم في أول يوم من ذي الحجة إلى يوم التروية ثم يصيرون إلى منى.

١١- ثم سوق النظاة بخيبر.

١٢- ثم سوق حجر باليمامة يوم عاشوراء العاشر من المحرم إلى آخر الشهر، ثم تبدأ من جديد (٢٦٣-٢٢٨/٤٠٠).

هكذا نرى هذه الأسواق على مدار السنة في الجزيرة العربية من دومة الجندل إلى المشقر إلى صحار إلى دبا إلى الشحر إلى عدن إلى صنعاء إلى الرابية إلى عكاظ إلى ذي الحجاز إلى خيبر إلى حجر اليمامة، وهي بمكانة المعارض المنتقلة في الجزيرة وتبادل الآراء والاستماع إلى الأشعار والمفاخرة وعرض أشعارهم وبطولاتهم ومفاخرهم وغير ذلك مما يحصل من أواصر القرى بين أبناء الجزيرة العربية في هذا الإطار التجاري.

الكيانات العربية وعلاقتها بمنطقة البحث

قد يتساءل متسائل عن علاقة الكيانات العربية المجاورة أو البعيدة نوعاً ما من منطقة البحث حين يقول: ما علاقة هذه الكيانات بشحد؟ وتبرز الإجابة على هذا التساؤل عندما ندرك أن هذه الكيانات لابد أن يكون لها علاقة ما، بطريقة مباشرة أو غير مباشرة كأن يكون هناك غزو أو احتكاك أو مناوشة، أو تكون هناك علاقات سكانية حيث أن بعض هذه الكيانات خرجت من الجزيرة العربية في موجات متعاقبة وكونت لنفسها كيانات في الغلال الخصيب وبقي مواطنها الأصلية لها بقية تكون علاقاتهم متواصلة أو يعود من خرج منها إلى موطنه مرة ثانية، وقد يكون غير مباشر كمأثر هذا الكيان عن بعد بعوامل مؤثرة في نفس المنطقة سيما إذا علمنا أنه في ذلك الوقت لا توجد حدود فاصلة بين كيان وآخر، فضلاً عن طرق الحج التي تخترق المنطقة لمسافات طويلة من الشمال الشرقي إلى الجنوب الغربي في خطين شبه متوازيين وهما الطريق الكوفي والطريق البصري وما حدث على هذين الطريقين من التعرض للحجاج من غارات وهب وسلب وقتل وما يدفعه الحجاج لتأمين سلامة عبورهم، سواء أكان ما يحدث ضم من القبائل العربية التي يخترق الطريقان أراضيتهم أو من السلطات الحاكمة كما فعل القرامطة، وما تقوم به السلطات الحاكمة في بغداد وغيرها من ضرورة حماية طرق الحج وعدم التعرض للحجاج أو للقوافل التجارية التي تمر بالمنطقة، هذه الجوانب وغيرها أوجبت التحدث بإيجاز عن كل كيان وإيراد أسماء من حلوا في سدة الإمارة فيه، إذ ربما يكون حدث تاريخي

حدث في عهد واحد من هؤلاء يمكن الاستدلال به على زمن هذا الحدث ومكانه مما قد يساعد على اكتشاف بعض الغوامض التاريخية ولنبدا بأهم هذه الكيانات القبلية التي كان لها أثر عبي جزء كبير من المنطقة طيلة عدة قرون هذا الكيان هو:

١- طيء: فقد قدم آل الجراح من طيء إلى بلاد الشام على الأرجح في بداية النصف الثاني من القرن الرابع الهجري - العاشر الميلادي واستقروا في المناطق الجنوبية من فلسطين وشرق الأردن وأقاموا إمارة قبلية في هذه المناطق لكنهم لم يفقدوا ارتباطهم بالبادية والجيلين أحاً وسلمي (ورمان) موطن قبيلة طيء الأصلي وملجأ آل الجراح الأيمن في وقت الشدة (عندما يحزمهم أمر) (٣٢/١٣٩).

وقد استطاع الفاطميون في النهاية كسب طيء إلى جانبهم عن طريق الإقطاعات والهدايا عام ٣٦٣ هـ - ٩٧٢ م حيث عبروا تحالفاتهم فتركوا القرائنة إلى الفاطميين، لكن الفاطميين لم يطمئنوا إليهم فقد شنوا عليهم عدة حملات بين عام ٣٦٩ - ٤٢٠ هـ - ٩٧٩ - ١٠٢٩ م ورد عليها الطائيون بعنف وحاولوا تحدي السلطة الفاطمية في عقر دارها (كما مر بنا) وكانت هذه الحفنة الأولى لصعود طيء إلى سدة التفوق والسيطرة قد انتهت بوفاة زعيمها حسان بن مفرج بن دغفل ٤٢٣ هـ - ١٠٤٣ م (٣١/٥٣).

وأنت حقبتهم الكبرى الثانية مع صعود عشيرة آل ربيعة من بينهم في القرن السادس الهجري - الثاني عشر الميلادي وينسب الربيعيون إلى ربيعة بن خازم بن علي بن مفرج بن دغفل الجراحي ففي أيام الملك العادل الأولي

٥٤٠-٦١٦ هـ - ١١٤٥ - ١٢١٨ م منح حديثة الرعي رسمياً لقب أمير العرب حيث كان يتزعم القبائل العربية بالشام والحجاز والحدود العراقية ولها اليوم دولة العرب بالحجاز والشام (١٧٧/٢٩/٣).

وقد بدأ صعود آل مهنا مع عيسى بن مهنا ٦٨٣ هـ - ١٢٨٤ م حين أظهر كرمًا وتبلاً للظاهر بيبرس الذي حكم من ٦٥٨ - ٦٧٦ هـ - ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م عندما هرب من مصر، فلما صار بيبرس سلطاناً عين عيسى بن مهنا أميراً لعرب فظل زعيماً لعرب الشام والحجاز عشرين عاماً، وكان شيخ آل فضل حديثة من آل فضل بتقليد من الملك العادل ٥٤٠ هـ - ١١٤٥ م وأثناء قرار الظاهر بيبرس ٦٥٨ - ٦٧٦ هـ - ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م من وجهه خصومه في مصر إبقاء إلى أبي بكر علي بن حديثة طالباً منه جواذاً يواصل عليه طريقه لكن الشيخ رفض، وكان عيسى بن فضل حاضراً عند الطلب والرفض فسارع إلى عرض جواد عليه واحتفى به وأكرمه وترك له جياده يختار منها ما يشاء فلما اعتلى بيبرس السلطنة انتزع إمرة العرب من أبي بكر علي بن حديثة وأعطاها لعيسى بن مهنا الذي ظل نجمه مرتفعاً عند المماليك حتى وفاته عام ٦٨٣ هـ - ١٢٨٤ م حيث خلفه ابنه حسام الدين بن مهنا بن عيسى إذ عينه السلطان المنصور فالاون عام ٦٧٨ - ٦٨٩ هـ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ م وتوفي حسام الدين بن مهنا بالسلمية، وكانت السلمية إقطاعاً لعيسى بن مهنا بن عيسى منذ شارك وأبلى بلاء حسناً في موقعة عين جالوت عام ٦٥٨ هـ - ١٢٦٠ م، وجد مهنا الأمير مانع بن حديثة بن فضل بن ربيعة الطائي وكان أمير الشام في دولة (طغتكين) صاحب دمشق ولم يصرح لأحد من هذا البيت بإمرة على العرب بتقليد من

السلطان إلا من أيام العادل أبي بكر أخي السلطان صلاح الدين الأيوبي الذي أمر منهم حديثة ثم إن ابنه الكامل قسم الإمرة نصفين، نصف مانع بن حديثة ونصف غنام بن أبي طاهر بن غنام، ثم إن الإمرة انتقلت إلى أبي بكر علي بن حديثة وعلا فيها قدره وبعد صيته، فلما كان من المماليك البحرية ما كان ساقط نصارىف الدهر الظاهر بيبرس إلى بيوتهم وهو طريد مشرد ولم يكن معه سوى فرس واحد يعول عليه فسأل علي بن حديثة فرساً يركبه فلم يعطه شيئاً وكان ذلك محض من عيسى بن مهنا، فأخذ عيسى وضمه إليه وأكرمه وفراه، وعجزه في رباط خيله فاختار منها فرساً، فأعطاه ذلك الفرس وزوده وبالغ في الإحسان إليه فعرفها له الظاهر، فلما تملك الترع الأمرة من أبي بكر علي بن حديثة وجعلها لعيسى بن مهنا وأتاه أحمد بن أبي طاهر بن غنام وسأله أن يشركه معه في الأمرة، فأرضاه أن يعطيه إمرة بيق وعلم وبقي أبو بكر شريفاً طريفاً تارة تتجد وتارة بأطراف الشام إلى أن مات (٣١١/١٤)، خرجت الإمارة في عهد الظاهر بيبرس من أبي بكر علي بن حديثة إلى عيسى بن مهنا ثم تفرقت الإمرة في بيوت بنية الثلاثة إمرة بيت مهنا بن عيسى لأحمد بن مهنا وأمرة بيت فضل بن عيسى لسيف بن فضل، وإمرة بيت حارث بن عيسى لقنادة بن حارث، وجعل الحكم لأحمد بن مهنا على الكل ولم تزل الإمرة بينهم واحداً بعد واحد حتى صار في أيام الظاهر برقوق محمد بن جبار وهو (معتز) وبقيت في ذريته (١٩٣/٨٠).

ولقد تمكن الفاطميون من استمالة العرب إلى جانبهم بالأموال والإقطاعات ولما الأيوبيون بالإضافة إلى الأعطيات إلى منح الإمارة (بيوت)

وعلم من قدموا خدمات جلي لهم أثناء الصراع مع الصليبيين، لكن المماليك كانوا أول من تمكن من اتخاذ الحل الموفق عن طريق جعل إمرة العرب تحت رتبة عسكرية عالية ضمن الجهاز الإداري حيث انتظم العرب تحت كنف الدولة، كانت إمرة العرب تعطى لشيوخ قبيلة ضخمة وذات نفوذ كبير فتتيح السيطرة على الأعراب في منطقة واسعة، مع ما يصاحب ذلك من إقطاعات وهدايا تدفها الدولة لأُمير العرب لتوزيعها على القبائل الواقعة في نطاق إمرته، وبني ابن خلدون أن ترتيب رئاسة العرب بالشام والعراق بدأت منذ دولة العادل بن أيوب (٢٠٤/١٦) ولم يصرح لأحد من هذا البيت (آل فضل) بإمارة على العرب بتقليد من السلطان إلا أيام العادل الأيوبي أمر منهم حديثة بن فضل وفي رواية ابن الفرات أنه في عهد الملك الكامل الأيوبي سنة ٦١٥ هـ ١٢١٨ م قام مانع بن حديثة إلى نصفين مانع وغنام بن أبي طاهر بن غنام (٣٢/٦٤).

والمحصرت إمرة العرب من بداية حكم الظاهر بيبرس من آل فضل بن ربيعة، أما آل مرا فقد كانت لهم إمرة خاصة بهم وكانوا في زمن الأمر أحمد بن يحيى بن بُرَيْد ملوك العرب في البلاد والقبيلة وبدل في إمرتهم عدد من القبائل وبيوت العرب وينقسم آل فضل إلى قسمين آل عيسى بن مهنا بن مانع بن حديثة، وآل علي بن حديثة، وكانت الإمرة خلال القرن الثامن الهجري في بيت الأمر عيسى، فبعد وفاة عيسى بن مهنا ٦٨٣ هـ ١٢٨٤ م أعطيت الإمرة لابن مهنا لكن اشتراك مهنا في حركة (فراسنقر) ضد السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الإلفي ٧٠٩ - ٧٤١ هـ ١٣٠٩ - ١٣٤٠ م أدى إلى توليه

أخيه الأمير فضل بن عيسى، وبعد خروج مهنا كان يتناوب آل فضل بن عيسى وآل علي في تولي الإمارة (٣٢/٦٥).

فما هي حركة (قراستقر) ؟ كان مهنا قد ساعد علي هروب (قراستقر) المنصوري وزمليه من وجه السلطان الناصر محمد بن قلاوون إلى (الإيلخانيين) من المغول وهم حكام إيران وأرسل معهم ولده سليمان بن مهنا إلى (أولجاتو) عملاً بالهدايا والوعود فيما يتصل بتأمين طرق الحج العراقي فرد (أولجاتو) بإعطاء مهنا البصرة له ولأهله ومعها الخلة وسائر البلاد الفراتية وكان خروج الإمرة عن آل مهنا لفترة قصيرة حيث تعاد إليهم من جديد، والسبب في ذلك هو أنه كان لآل مهنا هيبة عند آل فضل وغيرهم من القبائل كما كان بإمكانهم المحافظة على الأمن وطرق القوافل التجارية والحجاج الأمر الذي يدفع السلاطين في القاهرة والأمراء المماليك في الشام وحلب إلى التقرب من آل مهنا والعمل على إرجاعهم بشئ الوسائل. (٣٢/٦٦).

وقد انتشر نفوذ آل فضل في بلاد نجد من القرن السابع حتى القرن العاشر الهجري وكان لهم تاريخ حافل وأعيار وأشعار متداولة حينما كانت القبيلة ذات قوة وسيطرة (٢١/١٣٤).

في سنة ٦٨٠ هـ ١٢٨١ م اشترك الأمير عيسى بن مهنا مع الملك المنصور قلاوون سلطان مصر في معركة ضد التتار، فكان النصر خليف السلطان ومن معه، فأكرم عيسى بمبلغ عظيم من المال ووضع ريشة من ذهب في مقدمة عصاه فأصبح يكنى بأبي ريشة، أما قبيلة الموالي وهم مجموعات من قبائل عنية من جهة وطيء وغيرهما سمووا بالموالي لموالاهم لأن ربيعة الطائيين

وخالهم معهم، ومن مصدر آخر نقل العمري قول شهاب الدين أبو الفداء محمود في موقعة حمص في ١٤ رجب سنة ٦٨٠ هـ ١٢٨١ م بين المماليك والإيلخانيين (التتار) فيقول: فقد كانت شجاعة العرب وثباتهم السبب الرئيس في تحول المعركة لصالح المسلمين فانقذوا بذلك الإسلام وفتحوا الباب من جديد لإطلاق الجهاد الإسلامي بعد أن اختفت تلك الإمكانيات منذ أن وطأت حياض لنور أرض الإسلام قبل ما يزيد عن نصف قرن ويرسم لنا صورة عن رجال تلك العرب المتقدمين لخوض معركة حمص مليئة بالحياة والحماس والشجاعة، فتحت قيادة آل فضل وآل مرا أمراء العرب من طيء وكانت تنهادر الآلاف الجياد والجمال، تعج الفرسان والحديد وأمام الحملة كلها حمل عليه هودج مكشوفة الوجه به المغنية البدوية المشهورة الحضرمية تنقي بصوت عال من حول الشعر للشاعر الحضرمي التابعة الجعدي:

وكنّا حسناً كل بيضاء شحمة ليالي لاقينا جلفاً وحموا
فما قرعنا التبع بالتبع بعضه ببعض أبت عيداننا أن تكسرا
سفناهم كاساً سقونا بمثلها ولكنّا كنا على الموت أصبحوا

(٢٠٤/٥٩)

وفي رواية ثالثة: ومن مآثر آل مرا المشهورة ما قاموا به في معركة عين خانوت عام ٦٥٨ هـ ١٢٦٠ م ضد التتار وكان أمير العرب آنذاك هو الأمير شرف الدين عيسى بن مهنا بن مانع الذي اشترك مع الملك المظفر قطر صاحب مصر وكان النصر خليفهم، وما قاموا به في معركة حمص ٦٨٠ هـ ١٢٨١ م

ضد التتار وقد وقفوا مع بقية عرب البلاد بقيادة الأمير عيسى بن مهنا إلى جانب جيش المماليك وقد كان لهم دور حاسم في المعركة التي انتهت بهزيمة التتار وقد روي العمري في مسالك الألبصار نقلاً عن الشيخ شهاب الدين أبو الشتاء محمود قوله عن آل مرا الطائيين كنت جالساً على سطح باب الاصطبل السلطاني بدمشق وقد اقبلوا زهاء أربعة آلاف فارس شاكين في السلاح على الخيل المنسومة والخياد المطهمة وعليهم الكثر غددات الحمر من الأطلس العدي والديباج الرومي وعلى رؤوسهم البيض مقلدين بالسيوف بأيديهم الرماح كأنهم صقور على صقور وأمامهم الغلمان عميل على الركائب ويرقصون بتراقص المنهاري وبأيديهم أجنائب ووراءهم انظعائن والخمول وكانت معهم منية تعرف — (الحضرمية) لها سمعة طائرة في زمانها ورأيتها سافرة وهي تفني من شعر النابغة الجعدي (الآيات السابقة ١٠١ / ٣٢).

وكان الملك الناصر قلاوون مغرمًا بالخيل فقد كان يشتري الخيول من عرب آل فضل وآل مهنا وبسببها كان يبالغ في إكرام العرب ويرعيتهم في أثناء حيولهم فكثرت رغبة آل مهنا في طلب الخيول من عندهم من العربان وتبعوا عنق الخيل من مظالمها حتى أنهم العرب بكرائم حيولهم فتمكن آل مهنا من السلطان وبلغوا في زمنه الرتب العالية (١٠٣ / ٣١).

وقال ابن فضل العمري وأما عرب البحرين (الإحساء) فهم يصلون إلى باب السلطان وصول التجارة يحملون جياذ وإكرام المنهاري واللؤلؤ وأمتعة العراق وأضد ويرجعون بأنواع الخباء والإنعام والقماش والسكر وغير ذلك، ويكتب لهم بالمساحة فمردون ويصدرون ويلاذهم بلاد فرع وضرع (يقصد النجف).

والتيه) وير وبحر ولهم متاجر مريحة وواصلهم إلى الهند لا يتقطع وبلاذهم ما بين العراق والحجاز (غير نجد) ولهم قصور مبنية وأطام عليه وريف غير متسع إلى ما لهم من النعم والماشية والحاشية والغاشية وإذا الكلمة بينهم شتى والجماعة بفرقة (١٨٦ / ٢١).

كما وفد في عهد الناصر محمد بن قلاوون وفد عرب البحرين وبرز الأمر السلطاني إلى آل فضل لتسهيل الطريق لوفودهم وقصاذهم وتأمينهم في البرود والصدور (كان نفوذ آل فضل يمتد إلى وسط نجد) فأنثالت عليه جماعتهم وأخلصت نه طاعتهم، وأتته أجلاب الخيل والمنهاري في أعنتها وأزنتها، والإمرة فيهم لأولاد مانع (يعني العصفوريين) ودارهم الأحساء والقطيف وملج رنطاع والقرعاء واللهاية وجودة ومتالع (١٥٢ / ٢٠٤).

ويذكر المؤرخون أنه في العصر الأيوبي والملوكي أن فخذين كبيرين من آل ربيعة الطائيين وهم آل فضل وآل مرأ، وديار آل فضل الفخذ الثاني الكبير من طيء وعمد من حمص إلى أطراف البادية وتخط يساراً إلى أطراف البصرة (الكاتب في مصر) وتستدير نحو منازل بني تميم ويشمل مناطق عطفان مما يلي وادي القرى كما تشمل منازل بني أسد وينظم إليهم لقب من قبائل العرب من مذحج وزبيد وغيرهم، وشيوخ هذا الفخذ يولون على إمرة العرب بتقليد من السلطان، وأول من استن هذا التقليد السلطان العادل بن أيوب، وقد أقام على العرب أميراً منهم حديثه بن عقبة بن فضل وخلفه عيسى بن محمد ثم مانع الشرف سنة ٦٣٠ هـ ١٢٣٢ م وخلفه مهنا الذي حضر مع المظفر قطز انتصار

العرب على التتار في عين جالوت وولى بعده الظاهر بيبرس ابنه عيسى، وكانوا يوفرون لهم الإقطاعات لحفظ السابلة وقوافل الحجاج.

وظل عيسى أميراً على العرب وآل فضل حتى سنة ٦٨٣ هـ - ١٢٨٤ م وفي عام ٧٢٠ هـ - ١٣٢٠ م عزل السلطان عيسى بن مهنا عن إمارة العرب وولى مكانه ابن عمه محمد بن أبي بكر بن حديثة ثم تم تعيين فضل بن عيسى عام ٧٢٢ هـ - ١٣٢٢ م بدلاً من محمد بن أبي بكر بن حديثة واستمرت إمارة العرب تنتقل فيما بينهم، وفي عهد الملك الصالح إسماعيل سنة ٧٤٣ هـ - ١٣٤٢ م عين سيف بن فضل بن عيسى على إمارة العرب واستمرت الإمارة في أيديهم حتى عام ٧٤٩ هـ - ١٣٤٨ م وبلادهم كما عرفها المؤرخون تمثل الشمال الشرقي والغربي من جزيرة العرب (١٨ / ٢٠ / ١٨٤).

يقول المقرئ: وعزت العرب من آل مهنا وآل مرا في أيام السلطان الناصر محمد بن قلاوون (٦٩٣ - ٦٩٨ هـ - ١٢٩٣ - ١٢٩٨ م) و ٧٠٩ هـ - ١٣٠٩ م وكثرت أموالهم وضياعهم وشغل الغنى عامتهم، فكانوا إذا رحلوا لم يشابههم أو مصائبهم تكون أموالهم من الذهب والفضة ملء رقاب الخمار (يعني جلود الرقاب المدبوغة وتسمى الواحدة منها جراب) إلى غير ذلك من الإبل والغنم والخيل التي لا تدخل تحت حصصهم وليسوا في أيامه الحزم الأطلسي المعيني بالطرز والمزركش، والشاشات المرموقة بالطرز، وليسوا القرضيات بالطرز المزركش والداير والأسكندري المعطر بالذهب، وصالح السلطان لنسائهم أطواق الذهب المرصع وعمل لهم المشايير (والشنيير شريط من الحرير الأسود أو الأحمر القائم فوق العضاية بحيث يتدلى أحد طرفيه من مقدم الرأس

والثاني من مؤخرها) المشهورة بأكر الذهب، والأساور المرصعة بالجوهر واللؤلؤ، وبعث من القماش السكندري والشرب والشمع، وعمل من البراقع المزركشة والملوك وأنواع الطوب وذلك بعدما كان ليس أمرهم إلى آخر أيام المنصور الطرايز الأحمر من تحت العمامة الشامية من القطن، مما جعل أحد آل مهنا وهو صقر بن سليمان بن مهنا يرسل للسلطان رسالة مع قاصده يقول فيها: تخف الله في المسلمين وبيت المال، فإنك تفرقه على العرب ونسائهم وصغارهم فكيف يحل لك هذا؟ ومتى سمعت عن بدوية أنها تنس غير ثوب من القطن والرفع الصوغ وفي يدها سوار من حديد؟ وإن شئت طيباً فمن زاد هذا؟ فوالله لقد اقتدت حال العرب وحال نسائهم وأطمعتهم في شيء لم يكونوا فيه من قبلك. وقال المعز: قد وفد فرج بن حية على المعز أينك فأنزله بدار الضيافة وأقام بها أياماً فكان مقدار ما وصل إليه من عين وقماش وإقامة له ولبن معه ستة وثلاثون ألف دينار، وقال الحمداني: واجتمع الظاهر بيبرس جماعة من آل ربيعة وغيرهم فحصل لهم من الضيافة في المدة اليسيرة أكثر من هذا المقدار، كل ذلك على يدي. قال هذا واستكثره وأطال فيه واستعظمه، فكيف لو عُمِّر إلى زماننا ورأى ما بأي يديهم من إحسان سلطاننا والعطايا كيف كانت تضيق عليهم (يعني أمراء طيء) فبضاض من الذهب والعين والديارهم بمئات الألوف والخلق والأطلس بالطرز المزركشة وأنواع القماش المنفصل للوكهم بالسمور والوشق والسحاب والبرطاس والأطرزة المزركشة والملمع الباهي والسارج والغنابي من السكندري وفاخر المقترح والمصوغات الموهمة (كل ما سبق أنواع من الملابس التي لا يلبسها إلا السلاطين وعلمة القوم) والذهب وأنواع المزركش لنسائهم

والسكر المكرور والأشربة المختلفة بالقناطر المقنطرة، إلى ما ينعم به على أعيانهم من الجوارى الترك، والخليل للتاج والفحول للمهاري مع ما يطلق عليهم من الأموال الجمة بالشام ويقطع باسمهم من المدن والبلاد ويملك لهم من القرى والضباع ويعطي غلمانهم ويجري عليهم من الإقطاعات لهم واللائقين لهم والنحاة بجماهم مع المكافأة المالية والشفاعة المقبولة في استخدام الوظائف وترتيب الرواتب وإقطاع الجند والإطلاق من السجون والمراعاة في الغيبة والحضور إلى غير ذلك من تجاوز أمثال الكفاية في الإنزان والمضيف فم ولاتباعهم منذ خروجهم من بيوتهم إلى حين عودتهم إليها، مع مواكبة السلطان مدة إقامتهم والدخول عليه في المحافل والخلوات وملازمته أكثر الأوقات (١٩٣/٧٦).

ولقد لعب الأعراب دوراً في أحياء الخلافة (العباسية) إذ كان أمير العرب عيسى بن مهنا قد لقي العباسي الحارب من بغداد فأجاره وأكرمه وأمن خوفه ثم رافقه إلى مصر إلى بلاط السلطان حيث بويع بالخلافة للمسلمين. (٢٠٤/٨٣).

تنظيم أمراء العرب

كان أمير العرب وأمراء القبائل كأصحاب مناصب رسمية في الدولة يعتبرون من أرباب السيوف، ويعدون ضمن هذه الفئة عند ذكر موظفي الدولة، فقد كان أمراء العربان في مصر يشكلون الطبقة الرابعة والأخيرة من ولادة الأمور من جماعة أرباب السيوف ومثل ذلك كان بالنسبة لعربان الشام، فالسلطان هو الذي يعين "أمير العرب" والأمراء على مختلف القبائل، وحتى أمراء فروع القبيلة الواحدة على مختلف درجاتهم ومراتبهم وهي: ١- أمير العرب ٢- أمير ٣- مقدم ٤- أمير بيوف وعلم.

كان يتم تعيين الأمير بوثيقة رسمية "مرسوم" بالتقليد أو منشور بالإمرة، فقد كان السلطان يعين أمير العرب من آل فضل، وكان هذا الأمير، أميراً للفرع نفسه آل فضل ثم آل مهنا وإذا خرجت الإمرة من أمير من الأمراء كان يبقى بقية الأمراء في مناصبهم، وقد أحدثت وظيفة "المهندار" والاسم يتكون من مقطعين "مهم" وتعني بالفارسية الضيف و"دار" تعني المتصدي أو المستقبل للضيوف وهي تعني بصفة إجمالية "الضيافة" في مصر ثم فروع لها في دمشق وألب وحماة، ومهمتها استقبال الضيوف الذين يقدرون إلى السلطان في مصر من القبائل وقام بهذه المهمة: بدر الدين أبو الحاسن يوسف بن أبي المعالي بن زماخ المعروف بابن سيف الدولة الحمصاني، ولد عام ٦٠٢ هـ ١٢٠٥ م وكانت هذه السجلات يدون فيها أسماء الأفراد وعشائرتهم وقبائلهم ومواضعهم وغير ذلك من المعلومات (ومن هذه السجلات نقل من كتبنا في أنساب القبائل

كالقنقندي في كتابه: نهاية الأدب في معرفة أنساب العرب" وقلاند الجمان في التعريف بقبائل الزمان" والمقريري في كتابه "البيان والأعراب عما بأرض مصر من الأعراب" والعسوي في كتابه "مسالك الأبصار في ممالك الأمصار" عن قبائل العرب هذه الكتب التي حوت أسماء القبائل التي وفد منها أناس على سلطة المماليك في كل من مصر والشام غير أن قبائل كثيرة من الجزيرة العربية وغيرها لم يقد منها أحد إلى أبواب سلاطين المماليك، إما أنفة وترفعاً في الانحاء أم لم يقد منها أحد إلى أبواب سلاطين المماليك، وإما زهداً فيما يحصل الوافدون إلى تلك الأبواب من الهبات والعطايا، أو عجزاً عن الوصول إلى تلك الأبواب إما بعد المسافة أو لضعف الحال وربما كان ذلك تكاسلاً إلى غير ذلك من الأسباب، من هذه النقطة أي عدم الوصول إلى أبواب السلطان وعدم تسجيل أسمائهم وبالتالي لم تظهر أسمائهم ولا أسماء قبائلهم في تلك السجلات والكتب وهذا لا يعني عدم وجودهم على أرض الواقع واستمر تواصلهم إلى الوقت الحاضر.

وكانت مراتب أمراء العرب أقل من مراتب الجنود الكبار وأصحاب المناصب السلوكية الأخرى (٣٢ / ٨٤) مما تقدم نرى أن منصب أمير العرب وخاصة أمراء العربان في بلاد الشام لأهم حل القوم وعين الناس، ولا عناية للملوك إلا هم ولا مبالاة بغيرهم بخلاف عرب مصر على سعة أحوالهم واتساع نطاق جماعتهم ليسو عند السلطان في الذروة ولا السنام، إذ كانوا أهل حاضرة وزرع وليس منهم من يتجده أو يتهم أو يعرف ويشتام، ولا يخرجون عن جلال الجدران، وتعني يتجده يذهب إلى نجد أو حماة أو الشام أو العراق، وكانت القبائل العربية تسيطر على القسم الأكبر من أراضي الدولة المملوكية في بلاد

الشام سيما وأن ما كان يهم العرب البدو في هذه الفترة بالدرجة الأولى المحافظة على مصالحهم دون النظر إلى اعتبارات ولاء لأرض أو دولة أو عقيدة (٣٢ / ٨٥).

المهام التي يقومون بها:

كان أمراء طيء يقدمون عدداً من الخدمات للسلطات المملوكية ومن أهم هذه الخدمات التي يمكن للقبائل القيام بها المحافظة على طرق المواصلات، فقد كانت هذه القبائل بحكم توزيعها الجغرافي في بلاد الشام والعراق وأطراف الجزيرة العربية الشمالية وسيادة تسيطر على قلب حركة المواصلات بين هذه البلاد بعضها مع البعض الآخر ومع المناطق المجاورة لها، وأدى ذلك إلى تحكم هذه القبائل معظم الوقت بأرجحة النشاط من مواصلات وطرق البريد وطرق الحج وطرق التجارة البرية وكانت جميع هذه الطرق واقعة تحت رحمة القبائل طول الوقت وتتكون هذه المهام من الآتي:

١- البريد: فقد اهتم السلاطين بأمر البريد وتبع أخبار الممالك الشامية وما يجري فيها، ولذلك نظموا البريد منذ عهد الظاهر بيبرس بحيث كان البريد بين مصر والشام يصل في ثمانية أيام راحة وجيفة، وقد كلفوا القبائل العربية كل قبيلة بمناطقها بالمسؤولية الكاملة عن محطات البريد التي تقع ضمن حدودها ويجري عليهم تفتيش مستمر للتأكد من قيام كل قبيلة فيما بهمها، فقد كان بنو مهدي وبنو عقبة مسئولين عن غفارة المناطق الجنوبية من بلاد الشام إلى الحجاز، أما آل فضل فقد كانوا مسئولين عن

المناطق الشمالية والشرقية من بادية الشام حتى حدود العراق وجنوباً حتى نجد (٣٢/٨٦).

٢- الحجاج: اهتم السلاطين بأمن الحجاج وسلامتهم فوكلوا إلى هذه القبائل المحافظة على أمن الحجاج وأرواحهم وأموالهم، وفق ترتيبات معينة أوردتها نموذجاً لهم ابن فضل الله العمري حين قال: فإن ملوكنا أثناهم الله ربنا لقبائل العربان في الطرق رسوماً على خزائن مصر والشام في عزائل المحملين الشريفين المصري والشامي والخلع لشيوخهم وأكابرهم عادة جارية كل سنة، فإذا نزلوا أرض قوم خرجت مشائخهم لتلقي المحمل السلطاني، وقبلة الأرض وعقب الصنحق المنصور، ومشت في الخدمة السلطانية وأودع من أهلهم وذوي قرابتهم وأهل المراتب فيهم أناس في السلاسل ووكل فيهم من يحفظهم (كرهائن) ويستمررون على هذا إلى أن يخرجوا من أرضهم فيطلق سراحيهم ويخلع عليهم وتوصل إليهم رسوماً وإنما يعمل فيهم هذا لاحتمال أن يؤخذ شيء للحجاج فيطلبون ويكرهوا رهائن عليه ولا يستطيع أحد أن يتجاسر ولا يعترض الحاج بأية قوة وربما تبع الحاج قوم من غير أرض أولئك القوم وسرقوا فيحتاج هؤلاء إلى تبعوهم وتستعملوا منهم الأخيذة بعينها أو الثمن عنها، وجرى هذا عدة مرة، وصار للحجاج هذا أمن عظيم على أنفسهم وأموالهم أما طريق الحج العراقي فقد كان تحت إشراف أمراء العرب من آل فضل وذلك أنه يقع ضمن مناطق نفوذهم وحدود دركهم، فقد ذكر الرحالة ابن بطوطة (٧٢٧هـ - ١٣٢٦م) الذي كان مع الركب العراقي أنموذجاً من ذلك

حيث قال: رأينا في فيد (إلى الشرق عن مدينة حائل ١٧٠ كيلاً) من أرض نجد بأميرين من أمراء العرب هما فياض وحيار من أبناء الأمير مهنا بن عيسى ومنعهما من خيل العرب ورجالهم من لا يحضون كثرة، فظهر منها المحافظة على الحجاج والرحال والمخوطة لهم (٣٢/٨٨).

٣- التجارة: وكان لآل فضل خاصة والعرب عامة دور كبير في المحافظة على طرق القوافل التجارية خلال هذه الفترة وكان لهم دور إيجابي في حماية طرق التجارة في الأوقات التي يكونون فيها في طاعة السلاطين المماليك، أما إذا خرجوا من الطاعة فقد كانوا يعتشون ويفسدون ويقطعون الطرقات ومن الأمثلة على ذلك ما حدث سنة ٧٤٢هـ - ١٣٤٢م إذ اعتدى سليمان بن مهنا وأهله وعربيه على التجارة والقوافل وقطعوا الطرقات، وفي مرة أخرى اشتمكى التجار على فياض بن مهنا لأنه غلب قافلته وأدى ذلك إلى القبض عليه وسجنه في الأسكندرية وفي عام ٧٤٥هـ - ١٣٤٤م وبعد إسماعيل أحمد بن مهنا وسجنه رجع التجار الذين كانوا قد توجهوا إلى بلاد الشمال بسبب فساد الطريق نتيجة لشوكة فياض بن مهنا (٣٢/٨٩).

٤- مشاركة جيوش المماليك في الدفاع عن البلاد: لم يقتصر دور العرب على المحافظة على الطرق، فقد شاركوا المماليك من غرب آل فضل وآل مر في عملياتهم العسكرية ضد التتار ومع أن هذه المشاركة كانت محدودة إلا أنها كانت فعالة وذات أثر كبير وتتركز هذه المشاركات بالمحافظة على الحدود ومنع الأعداء من الدخول وتزويد الأمراء والسلاطين بأخبار وتحركات الأعداء والدفاع عن المراكز الدفاعية الأمامية وقد حدث أغلب هذا في إمارة

عيسى بن مهنا الذي كان أكثر أمراء العرب تعاوناً مع سلاطين المماليك (٣٢/٩٠)، ويبدو أن مشاركة آل فضل في معركة عين جالوت عام ٦٥٨هـ - ١٢٦٠م كانت فعالة إذا أنعم المظفر قطز على أميرهم عدة سنية وفي سنة ٦٥٩هـ - ١٢٦١م أوقع أمير العرب زامل بن علي بالتنازل على الرستن بين حماة وحمص وفي عام ٦٨٠هـ - ١٢٨١م قام العرب من آل فضل وآل مرا وغيرهم بأهم دورهم في تأييد المماليك، فقد اشتركوا في معركة حمص وكانوا يشكلون جزءاً من ميمنة جيش السلطان وأنضم المماليك في هذه المعركة على التتار وأشداء المؤرخون بدور العرب في الحرب ونسب بعضهم النصر لدور العرب (٣٢/١٢٤)، ومن مآثر عرب آل فضل وآل مرا المشهورة التي تروىها المصادر المملوكية ما قاموا به في معركة حضر سنة ٦٨٠هـ - ١٢٨١م بين المماليك والتتار فقد وقفوا مع بقية عرب البلاد بقيادة الأمير عيسى بن مهنا إلى جانب جيش المماليك، هذا الموقف الذي أثار استغراب المؤرخين، وقد كان لهم دور حاسم في المعركة التي انتهت بهزيمة التتار، ويتسبب معظم المؤرخين سبب الهزيمة إلى الأسلوب الذي تبناه العرب في الحرب وهو المهاجمة من الخلف وغلب الأحمال والأثقال فوهم المغول أن عساكرهم كثيرة أحاطت بهم من قدامهم ومن خلفهم ورجعت عساكر التتار إليهم، فلحق المسلمون بهم وكانت بذلك النصر ولولا مساعدة عرب حفاضة العراقية للعساكر التتارية بإرشادهم إلى الطرق البرية والمخاض على فم الفرات (المخاض الأماكن التي يقل فيها عمق الماء

ويمكن العبور منها للخيل والإبل بأحمالها واحداً غاض) تمكن المماليك في رأي (اليوناني) المعاصر من أخذهم عن آخرهم. (٣٢/٩١).
وتروى الجيوش السلطانية بالخيل والإبل التي كان أمراء العرب يحملونها من البحرين ووسط الجزيرة العربية (نجد) وقد كانت الخيل والإبل المخلوبة من أمراء العرب من آل فضل على نوعين: النوع الأول وهو للسباق أو الجلب السبع، والنوع الثاني وهو التقادم وهي الهدايا، وكان ما هو معد للبيع يفتل في الديوان الخاص بذلك أما الهدايا التي يرسلها أمراء العرب إلى السلاطين فقد كانت تشتمل على الخيول والإبل وغيرها، وكانت تدفع أثمان هذه الخيول والإبل إلى أمراء العرب من الخزينة، وكثيراً ما كان يدفع في الواحدة منها أضعاف ثمنها، خاصة خيل السباق التي شغف بها السلطان محمد بن قلاوون وقد تسبب ذلك في منح آل مهنا الإقطاعات الكثيرة لما يهدونه من حياض الخيل (٣٢/٩٢).

١- أعمال أخرى: لم تقتصر واجبات أمراء العرب من آل فضل وغيرهم من الأمراء على المهام الرئيسة السابق ذكرها وإنما اشتملت على مهام أخرى، فقد كان يستعان بهم للدلالة على الطرق في البادية، ومساعدة عمال الدولة في جباية زكاة المواشي من الإعراب التي تسمى (الغداد) بالإضافة إلى قرى الضيوف في البرية، وإصلاح ذات البين بين أمراء العرب المتخاصمين في حال خصومتهم، ومنع أمير كل قبيلة، قبيلته التي تخضع لإمرته المباشرة أو الخليفة من التوازع فيما بينها، وجمع العرب على طاعة السلطان، وأن يعامل

الأمراء الآخرين معاملة تناسب مقاديرهم وأن يدفع لكل منهم ما يستحق من إقطاع (٣٢/٩٤).

الإقطاعات:

مقابل هذه الخدمات الكثيرة التي يقوم بها أو يفترض أن يقوم بها أمراء العرب للدولة المملوكية أعطيت لهم بعض الامتيازات مثل الخلع، والهدايا والإنعامات الأخرى كالجوازي والخيول للنتاج والفحول للمهاري والأموال الخيمة التي كانت تشمل الأمراء ونسائهم (فقد كان من عادة السلاطين أن يرسلوا لنساء أمراء العرب في مواسم معينة خلعاً وهدايا خاصة في عهد السلطان محمد بن قلاوون بالذات) ولكن أهم الامتيازات التي كانت تشكل مورد دخل ثابت لهم ولقبائلهم يعني عن اللجوء إلى الأساليب التي كانوا يتبعونها للحصول على أرزاقهم كالنهب والسلب بالاعتداء على القوافل التجارية وغيرها (٣٢/٩٤).

وقد كان الإقطاع أو الخبز (كما كان متعارفاً عليه آنذاك) في زمن الماليك نظاماً يهدف إلى إيجاد مورد ثابت ودخل للأمراء الجيش والحدود حسب مرتبته، مقابل الخدمات التي يقدمونها للدولة، ولم يكن نظام الإقطاع وراثياً كما كان في عهد الأيوبيين، إذ كان بإمكان السلطان المملوكي أن يستعيد ما أعطى من إقطاعات، ويعيد توزيعها بالشكل الذي يراه مناسباً حين توجد جهة تتولى هذا الأمر تسمى (ديوان المراجع من أخبار العرب) ومن أمثلة البلاد التي أقطعت للأمراء العرب من آل فضل (سليمية) (بالقرب من حصن)...

أقطعت لعيسى بن مهنا سنة ٦٥٨ هـ - ١٢٦٠ م والمهرة التي أقطعت لعمد بن عيسى سنة ٧١٦ هـ - ١٣١٦ م وتدمر التي أقطعت لعيسى بن مهنا، وقد أقطعت له إقطاع ملك أو بيع وشراء إذ اشتراها السلطان ودفع ثمنها ثم أعطاهم عيسى و (سرمين) وهي من إقطاع آل مهنا، و(قومة) وهي لمهنا بن عيسى أقطعه إياها السلطان عندما قدم عليه سنة ٧٣٤ هـ - ١٣٣٤ م وأعطيت لأولاده من بعده و (زرع) وقد أعطيت لسيف بن فضل آل مهنا (٣٢/٩٦).

أمراء العرب في شؤون الدولة المملوكية الداخلية:

كان لأمراء العرب من آل فضل مكانة كبيرة بين القبائل في بلاد الشام وغيرها، وكان لهذه المكانة أكبر الأثر في أعطائهم إمرة العرب رغم قلة عددهم، وكان لأمراء العرب نفوذ قوي في الدولة إذ كان السلطان يستجيب لمعظم مطالبهم، واستعملوا هذا النفوذ لتحقيق بعض الأعمال التي كانت تزيد من مكانتهم عند الناس وقد أحمل ابن فضل الله العمري هذه الأعمال بقوله: بالشفاعة المقبولة في استخدام الوظائف، وترتيب الرواتب، وإقطاع الجند، وإطلاق من السجون، وكان الناس إذا سمعوا بحضور أمير العرب إلى مصر يخرج إليه المحتاج وصاحب الفاقة وأهل الخواج يسألونه في قضاء حوائجهم ويفضيها لهم وينعم ويتصدق على من يقصده، ولم يقتصر الأمر على تدخل أمراء العرب بقضاء حاجات الناس، بل كانوا يتدخلون في السلاطين بالشفاعات لئلا يهمل في الأمر الأتراك المسجونين وغيرهم ومن أمثلة ذلك شفاعة أمير مهنا بن عيسى سنة ٧١٠ هـ - ١٣١٠ م بأمرين من كبار أمراء الماليك...

ها "أيدمر الشيعي" "وبلغي التري الأشرقي" لإخراجهما من السجن، وفي سنة ٧٣٨هـ - ١٣٣٨م شفع الأمير موسى بن مهنا في ٣٥ من الرجال المصادرين المسجونين وذلك لإخراجهم من السجن، كما شفع الأمير نعيم بن حيار سنة ٧٩٣هـ - ١٣٩١م بعدد من الأمراء من أصحاب السلطان الظاهر برفوق المعزول (٣٢/١٠٢).

وكانت مكانة أمراء آل فضل المرموقة غير مقتصرة على قضاء حوائج الناس، بل كانت لهم علاقات بارزة مع كبار الشخصيات، فقد كانوا على علاقة طيبة مع الشيخ أحمد بن تيمية الذي كان له عندهم منزلة وحرمة وإكرام، يسمعون قوله ويمثلونه، وقد قام الأمير سيف بن فضل ملك العرب سنة ٧٥٠هـ - ١٣٤٩م في مصالحة اثنين من كبار علماء الشام في ذلك الوقت هما قاضي القضاة تقي الدين السبكي والشيخ شمس الدين ابن قيم الجوزية وذلك بعد فشل محاولات سابقة لإصلاح الحال بينهما، كما شفع الأمير مهنا بالشيخ أحمد بن تيمية عندما كان مسجوناً في القاهرة فأخرجه السلطان من السجن (٣٢/١٠٥).

أما حركة سنقر الأشقر ٦٧٨هـ - ١٢٧٩م حيث تلقب بالملك الكامل وكتب إلى أمير العرب عيسى بن مهنا وأحمد بن حجي يعلمها بما تم من أمره ويطلب منهما القدوم إليه، ولاقته دعوة السلطان الجديد استجابة سريعة عن العرب ففي عام ٦٧٩هـ - ١٢٨٠م قدم الأمير عيسى بن مهنا إلى دمشق فاستقبله السلطان الملك الكامل أحسن استقبال وأجلسه عن يمينه (فوق الحاضرين) من جماعته وبعد ذلك بخمسة أيام قدم الأمير أحمد بن حجي من بلاد

العراق وقد وصل الأميران وعرفهما في الوقت الذي بدأ فيه السلطان قلاوون الإلفي يستعد لحرب الملك الكامل ولم يشترك العرب في الوقائع الأولى بين قوات مصر وقوات دمشق لكنهم اشتركوا في المعركة الحاسمة التي تقرر فيها مصر سنقر الأشقر والتي وقعت في ١٩ صفر ٦٧٩هـ - حزيران ١٢٨٠م وأسند إلى العرب الدور الذي يتقنونه تمام الاتفاق إذ قرر "مع العربان الذين جمعهم أن يقطعوا ساعة الملتقى على العسكر المصرية ويحويهم من ورائهم ويحيطوا أيديهم في غب الأتقال والعلمان والإبل ليشوا إليهم عنا لكن هذه الحطة لم تنطل على قيادة الجيش المصري حيث كانوا مستعدين لها مما سبب الحركة لسنقر الأشقر فهرب ومن معه من الأمراء على الطريق البيرة مع الأمير عيسى بن مهنا وساروا معاً إلى بيوت الأمير، واستحار فأجاره، واتخذ السلطان قلاوون الإلفي بعد نجاحه في القضاء على هذه الحركة موقفاً حازماً من أمراء العرب الذين شاركوا فيها فعزل عيسى بن مهنا عن إمرة العرب وأخذ أقطاعه وأعطاه، وإقطاع الحاض بالأمير للأمراء عثمان بن مانع بن هبة، ومحمد بن أبي ذؤاج بن ظاهر (وكلهم من طيء) أما أحمد بن حجي فقد كان أكثر دهاء من عيسى إذ تخلى عن سنقر بعد المعركة مباشرة وعاد إلى طاعة السلطان بلمان، ولم يعد عيسى إلى طاعة السلطان (لا بعد مدة تقارب العام (٣٢/١٠٩).

حركة (قراسنقر) ٧١١هـ - ١٣١١م كانت هذه الحركة أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون الإلفي وكان أمير العرب مهنا بن عيسى أشهر أمراء القرن الثامن الهجري الرابع عشر الميلادي، وكانت علاقة هذا الأمير مع السلطان الناصر قد بدأت تسوء بسبب عدم قبول السلطان الاستجابة لشفاعته

هذه العلاقة هي التي دفعت قراستقر إلى اللجوء إلى مهنا طالباً إجارته حين قال للأمير مهنا: أنا الآن في جيرتك ومهما لحقتي من الضيم كان عيبة عليك، وغار، لازم لك وتليس ثوب العارين العربان إلى آخر الدهر إذا أشرت بشيء أحالفك، ثم قال: قدموا الخيل أركب إليه (أي السلطان) فآثار ذلك الموقف نحوه مهنا الذي كان يعرف نية الناصر فصمم على تأييد قراستقر حتى لا يفسر ثوب العارين البدو والخضر ثم قرر مهنا وقراستقر التوجه إلى الفرات فأدى ذلك إلى ذهابهم إلى التار، حيث استقبلوا أحسن استقبال فأوصل مهنا من معه من الصحا إليه وتعهدها — (خدايندا) سلطان العراق التري بخفارة طريق الحج العراقي (٣٢/١١٢)، وقبل هذا قام الأمير مهنا بمحاولة للإصلاح بين السلطان وقراستقر فأرسل ابنه موسى بن مهنا مع هدية للسلطان وبعد سفر موسى بن مهنا وردت رسالة من السلطان جاء فيها الأمان لقراستقر وتقليده حلب على عادته ومستقر قاعدته، ويعتب عليه على ما قد خامره من الوهم والخذلان لكن قراستقر لم يظمن إلى ما جاء في الرسالة (٣٢/١١٢).

أشهر أمراء طيء:

كما تقدم يتضح شأن قبيلة طيء ممثلة في أمرائها كان لها أثر فعال في شمالي منطقة البحت وطرق الحج وطرق التجارة ولكل أمير من هؤلاء الأئمة أثر مباشر أو غير مباشر كما يتضح من ترجمة كل منهم على النحو التالي:

- ١- أشهر أمراء طيء هم ربيعة، وهو ربيعة بن حازم بن علي بن مفرج بن دغفل بن جراح بن شبيب بن مسعود بن سعيد بن السكن بن الربيع بن علفي بن حوط بن عمرو بن خالد بن معد بن عدي بن أفلت بن سلسلة بن

غثم بن ثوب بن معن بن عثود بن عثير بن سلامان بن ثعل بن الفوث بن طيء، وربيعة هذا هو مؤسس الإمارة وقد توفي سنة ٥٣٠ هـ ١١٣٥ م وسبق هؤلاء آل جراح الذين بدأت إمارتهم عام ٣٦٠ هـ ٩٧١ م وانتهت بوفاة حسان بن المفرج عام ٤٣٣ هـ ١٠٤١ م وقد ذكر صاحب كتاب آل ربيعة ٤٩ أميراً من آل ربيعة.

٢- مانع بن حديثة بن عقبة بن فضل بن ربيعة ٥٣٠ - ٦٣٠ هـ ١١٣٥ - ١٢٣٣ م وفي زمنه وقعت الواقعة المعروفة بين آل ربيعة وحلفائهم وبين العيونيين وحلفائهم في (لينة) إلى الشمال الشرقي عن حائل وكان سعيد بن فضل ومانع بن حديثة ومسعود بن بريك أمراء طيء، جمعوا قبائل طيء وزيد والخلط من ذرية المنتفق واجتمعت إليهم قوم دهمش بن سند بن أجود من غزوة طيء وساروا يريدون أرض بني عقيل (في شمال الأحساء) وهم عائد وعامر وخفاجة ومن خالطهم من قبائل قيس وربيعة وغيرها وكان الأمير محمد بن الحسين العموي قد رأس على قبائل البحرين وهو إذ ذاك في الأحساء فسمعت بنو خفاجة وعبادة ومن معهم بتجهيز تلك السرايا واستنهض الأمير عرب البحرين وانضمت إليه خفاجة والمنتفق وعبادة من العراق والتقت الجموع في لينة واقتتلوا وكان النصر للعمويين فقال علي بن مفرج العموي من قصيدة:

وللينة أردى شغاميم طيء جهازاً ولون الجو بالنقع حائل

وهناك نص آخر في فصل حوادث أوفى من هذا وأكثر واقعية، غير أن مانع بن حديفة لم يعترف به أميراً من قبل السلطان إلا في عام ٦١٥ هـ ١٢١٨م كما جاء في كتاب الإمارة الطائفة فقد جعله أول أمير يعترف به السلطان وقد جاء النص كالآتي:

مانع بن حديفة أمير العربان من ٦١٥ - ٦٣٠ هـ ١٢١٨ - ١٢٣٣م والأمير مانع هو أول من تولى إمارة العرب الرسمية حيث استعان الملك الأشرف الأيوبي به وبجماعته من طيء وغيرهم من العرب في حركهم مع صلاحية الروم ٦١٣ هـ ١٢١٦م، ويرد ذكر هذا الأمير في مؤتمر عقده الملك المجاهد من قبيلة بني خالد التي تسكن حول حصن وحضر هذا الاجتماع معظم أمراء طيء منهم آل فضل وغنام وثابت وأمراء أخرون (٣٢/٦٨) وأمر الملك الأشرف الأيوبي ابنه مهنا بن مانع لمدة قصيرة ثم انتقلت الإمارة إلى علي بن حديفة وظاهر بن غنام من آل فضل من ربيعة ثم استقرت لعلي بن حديفة الذي أخرجه الظاهر بيبرس وولي عيسى بن مهنا بن مانع مكانه.

٣- الأمير شرف الدين عيسى بن مهنا بن مانع ٦٥٩ - ٦٨٣ هـ ١٢٦٠ -

١٢٨٤م ولادة الظاهر بيبرس، وقد جاء عنه في كتاب آل ربيعة ما يلي: واستمرت فترة إمارة عيسى بن مهنا بالهدوء والاستقرار وقلة فساد الأعراب فقد امتنع عن سفك الدماء إلا بحكم الله فأصلح له من أمرة العرب ما فسد في أيام غيره، وقل فسادهم بل كاد يعدم في ابنه وانحسرت مادة أذاهم، والأمير عيسى هو الذي نقل أحمد بن الخليفة الظاهر العباسي الذي فر بعد وقعة بغداد في يد التتار عام ٦٥٦ هـ

١٢٥٨م وبقي في عرب ربيعة حتى أوصله عيسى إلى الظاهر بيبرس وشهد له هو وقومه أنه من نسل العباسيين فبويع له بالخلافة واستمرت هذه الخلافة الصورية في عقبة نحو ٢٦٥ سنة من عام ٦٥٨ - ٩٢٣ هـ ١٢٥٩ - ١٥١٧م حينما قضى عليها سليم العثماني، وهو معاصر للأمير الثاني من آل ربيعة آل مرا هو الأمير أحمد بن حجي، ملك العرب بالبلاد الحجازية، أي المناطق الجنوبية من بلاد الشام، وكانت إمارة آل مرا مستقلة عن إمارة آل فضل، أما صاحب كتاب الإمارة الطائفة فقد قال عن الأمير عيسى، وهو عيسى بن مهنا الذي اشترك في معركة عين جالوت عام ٦٥٨ هـ ١٢٦٠م إلى جانب المماليك فأنعم عليه الملك المظفر قطز بجيزه الذي كان له أيام الناصر والمقصود بالخير الإقطاع الذي كان له زمن الناصر وامتازت فترة الأمير عيسى بن مهنا بالهدوء والاستقرار وقلة فساد الأعراب فقد امتنع من سفك الدماء إلا بحكم الله فأصلح له إمرة العرب ما فسد في أيام غيره وقل فسادهم بل كاد يعدم في أيامه وانحسرت مادة أذاهم لنقفول وغيرها، وتولى الأمير عيسى بن مهنا الإمارة دون انقطاع لمدة عشرين عاماً لم يخرج عنه إلا مرة واحدة عندما اشترك مع أمير آل مرا بتأييد حركة سنقر الأشقر ولم يافسه خلال هذه الفترة سوى الأمير زامل بن علي بن حديفة وما كان بينه وبين الأمير أحمد بن حجي أمير آل مرا من المنافسة ما يكون بين النظراء وقد وصفه (اليوناني) بأنه كريم الأخلاق، حسن الجوار، مكشوف الشر، مبذول الخيرة لم يكن في العرب

من بضائجه وعنده ديانة وصدق ولهجة لا يسلك مسلك العرب في النهب وغيره.

٤- الأمير أحمد بن يحيى بن بريد آل مرا المتوفى عام ٦٨٢ هـ - ١٢٨٣ م
أورد عنه صاحب كتاب الإمارة الطائفة: ملك العرب بالبلاد الحجازية
وكانت إمرة آل مرا مستقلة عن إمرة آل فضل وكان نفوذ الأمير أحمد
يمتد من حوران إلى الحجاز ونجد وبرية والعراق حتى أن أمير المدينة المنورة
كان يؤدي له الخفارة، وكان له علاقة طيبة مع السلطانين الملك الظاهر
بيبرس والملك المنصور فلاوون الإلفي فاختص بالبادية لسلطتهما وشارك
بأربعة آلاف مقاتل في حرب التار سنة ٦٨٠ هـ - ١٢٨١ م وتولى الإمارة
من بعده اثنين من أبنائه واستمرت في بيتهم حتى نهاية القرن الثامن
الهجري ومن أشهر أمراءهم المتأخرين الأمير عتقاء بن شطي (٣٢/٧١)،
وأورد عنه صاحب كتاب آل ربيعة: الأمير شهاب الدين أحمد بن يحيى
آل مرات ٦٨٢ هـ - ١٢٨٣ م الفرع الثاني من آل ربيعة، وكان أحد
الأبطال، وكانت غاراته تصل إلى نجد والحجاز، ويؤدون له الخفارة
وكانت له منزلة رفيعة عند الظاهر بيبرس والملك المنصور فلاوون وفي سنة
٦٥٣ هـ - ١٢٥٥ م كان موكب الحاج بحراسة الأمير أحمد بن يحيى وقد
انضم إلى القافلة الملك الناصر، وكان الأمير أحمد يلقب بشهاب الدين
ملك العرب بالبلاد الحجازية، وكانت له إمرة آل مرا كما كان نفوذ
يمتد من حوران إلى الحجاز ونجد وبرية والعراق وقد شارك بأربعة آلاف

مقاتل في حرب التار سنة ٦٨٠ هـ - ١٢٨١ م (يعني معركة
حمص)، (٣١/١٢٦).

٥- الأمير حسام الدين مهنا بن عيسى بن مهنا ٦٨٣-٧٣٥ هـ - ١٢٨٤-
١٣٣٥ م ورد عنه في كتاب آل ربيعة: تولى إمرة العرب بعد وفاة والده
الذي مات بعد أن ناهز الثمانين وكان كبير القدر محترماً عند الملوك كلهم
بالشام ومصر والعراق وكان ديناً خيراً للحق، وجاء عنه في الدرر الكامنة
أنه كان يحب الشيخ تقي الدين أحمد بن تيمية حباً رائداً هو وذريته وعريته
وله عندهم منزلة واحترام، يسمعون قوله ويحتفلونه وهو الذي نهاهم
أن يغير بعضهم على بعض وكان مهنا وقوراً متواضعاً لا يجفل عيسى، ديناً
حليماً، ذا مروءة وسؤدد عفيفاً مشكور السيرة، وجاء عنه في كتاب
الإمارة الطائفة: تولى الإمارة بعد أبيه لمدة اثنين وخمسين سنة، لكن الإمارة
مخرجت من الفضل خلال هذه الفترات أربع مرات، وقد حصل خلاف
بين أمراء العرب وبين السلطان الأشرف خليل بن فلاوون سنة ٦٨٩-
٦٩٣ هـ - ١٢٩٠-١٢٩٤ م فأمر بسجن مهنا بن عيسى أمير العرب
وعندما أخرج من أمراء بنييه في قلعة بالقاهرة حتى عام ٦٩٤ هـ - ١٢٩٥ م
ويذكر ابن كثير أنه عندما وصل التار إلى بلاد الشام سنة ٧٠٢ هـ -
١٣٠٣ م كان مهنا أمير العرب خارجاً عن طاعة المماليك فقام عدد من
كبار الشخصيات في بلاد الشام وهم الشيخ أحمد بن تيمية والشيخ
إبراهيم الفارقي والشيخ زين الدين الفارقي بالاتصال بأمر العرب لثنيه عن
عزيمه الامتناع عن الحضور لقتال العدو فأجابهم بالسمع والطاعة واشترك

وعنه في معركة مرج الصفر التي كان الناصر فيها خليف المماليك (٣٢٠/١٢٥٠)، وجاء في مصدر آخر وفي سنة ٦٩٢هـ - ١٢٩٣م أمسك السلطان الأشرف خليل الأمير مهنا وإخوته وسجنهم بقلعة في القاهرة وأعطى الإمرة لابن عمهم محمد بن أبي بكر بن علي بن حديفة أمير آل علي وبعد مقتل الملك الأشرف أفرج العادل (كتبغا) عنهم عام ٦٩٤هـ - ١٢٩٥م وفي هذه الفترة حاول أمراء العرب الاستفادة من المماليك والتنازع في وقت واحد واستمر مهنا على ذلك يأخذ الإقطاع بالشام والعراق وتصل إليه الرسل من الفريقين وخلعهما وانعامهما وهو مقبم بالرية فينتقل من شط الفرات إلى منازل لا يروح إلى أحد من الفريقين وهذا امر لم يعهد مثله ولا جرى نظيره فإن كلا من الطائفتين لو أطلعوا على أحد منهم أنه يكتب إلى الطائفة الأخرى قتلوه لسانعته ولا يعجلونه (٣٢٠/١٢٦٠)، وفي موضع آخر استمر مهنا يأخذ الإقطاعات من التار لكنه لم يؤيدهم ضد المماليك، وقد غير عن وجهة نظره في جوابه لملك التار بقوله: "نحن ناس عرب وعلينا طاعة مفروضة للملوك ورأينا من سلطاننا (سلطان المماليك) أمر فحشينا عاقبتة فخرجنا عن طاعته فسر يقول: أخرج عن بلادنا، وخرجت من بلاده إلى بلادك وترحت من طاعته فإن قبلنا أقمنا، وإن كنت تكره جوارنا رحلنا عنك فالمر لبلادي" (٣٢٠/١٢٧٠).

وعاد مهنا إلى إمرة العرب وعندما خرج الأمير (قراستغر) على السلطان والتحق إلى مهنا واستجار به فأجاره (كما مرينا) وحاول التوسط بين السلطان

يرأسه "لكنه فشل مما اضطره على الخروج على الطاعة فعزله السلطان وعين إمام الأمير فضل بن عيسى مكانه في هذا الوقت عاد مهنا إلى الرية أرض الجبلين مع عربة، وقرر مهنا اعتراض ركب كبير للحجاج قد سار من العراق بعد عقد الاتفاق مباشرة فأرسل إلى الحجاج مع رسوله طالباً منهم لنا خطر عليكم خمسة آلاف دينار وبذلك جرت العادة من العرب" وعندما علم الملك الناصر أرسل إلى سيف بن فضل طالباً منه التدخل وقال له السلطان: "ما علمت إياك أمير على العرب إلا أن تمنع مهنا وأولاده مع التعرض لبلادي" فترجى سيف إلى مهنا وطلب منه عدم التعرض للركب العراقي لكن مهنا أمتنع عن قبول الوساطة قائلاً: "ما لأبيك فإنه يأكل خير مهنا وأنت تأكل خير أولاده ولم نخطون البلاد وتراعون حق السلطان في كل ما يقصده؟ فأنتم تأكلون الأخيار ومهنا يأكل من كسب سيفه وكيف أرجع عن هذا الركب العراقي وفيه مكسب بقوت منها سنة كاملة، وإذا أخذت بحقي فإن رجل ما أنا تحت طاعة سلطان مصر ولا سلطان العراق وإنما أكل بسيفي (٣٢٠/١٢٩٠) وعندما عرف أمراء العرب أهميتهم لكل من المماليك والتار التي كانت تشمل أحياناً مناطق كثيرة من الشام والعراق، وعندما اتفق المماليك والتار ضد العرب لجأوا إلى البادية في (شمال نجد) حصنهم الأميين وبدأوا بالاعتداء على طرق المواصلات والاستيلاء على ما كانوا يجدونه مع القوافل التجارية ومراكب الحجاج من أموال ومتاع (٣٢٠/١٣٠٠) وفي سنة ٧٢٠هـ - ١٣٢٠م عين الأمير محمد بن أبي بكر أميراً على العرب مكان مهنا ثم عزل محمد وعين فضل مرة أخرى واستمرت الفترة بين مهنا والملك الناصر بن قلاوون مدة تزيد عن عشرين سنة

ثم في عام ٧٣٤هـ - ١٣٣٤م أعيدت الإمارة والإقطاعات إلى مهنا لكنه لم يتمتع بها حيث توفي عام ٧٣٥هـ - ١٣٣٥م وكان مهنا كبير القدر عند العرب محترماً عند الملوك في الشام ومصر والعراق فقد وصفه العمري، بأنه كان مشهوراً بالدين والعفة لا يأخذ أموال الرعية كثير العدل في أحكامه وقال عنه أحد معاصريه المؤرخ الذهبي: أنه كان وقوراً متواضعاً لا يحفل بملبس، ديناً حليماً ذا مروعة وسؤدد ومع ذلك فإنه "لم يعرف له مكارم ويلومه كثيراً على إفساد العرب بكثرة ما كان ينعمه عليهم من الأموال والمتاع وتولى بعده ابنه موسى بن مهنا وبقيت الإمارة في يده حتى وفاته سنة ٧٤٣هـ - ١٣٤١م ثم تولاهم فياض بن مهنا بن سليمان ثم عيسى بن فضل ثم سيف بن فضل ثم أحمد بن مهنا حتى استقرت لخيار بن مهنا بن عيسى عام ٧٤٩هـ - ١٣٤٩م (٣٢/٧٥).

٦- الأمير علي بن حديثة بن عقبة بن فضل بن ربيعة.

٧- الأمير محمد بن عيسى بن مهنا ٧٢٤هـ - ١٣٢٣م قال عنه المقرئ في حوادث ٧١٥هـ - ١٣١٥م أن الأمير محمد بن عيسى بن مهنا علم بأن الشريف حمضة عزم على الاستعانة بعسكر المغول للاستيلاء على الحجاز فتوجه محمد بعربانه وكبس على عسكر حمضة ليلاً ووضع فيهم السيف وقتل أكثرهم "كما مر بنا في موضع آخر" في سنة ٧٢٤هـ - ١٣٢٣م قام الأمير محمد بن عيسى بن مهنا بمهاجمة عسكر سلطان المغول المتوجه إلى مكة وقتل منهم كثيراً وأرسل منهم إلى الناصر أربعمائة أسير.

٨- الأمير علم الدين سليمان بن مهنا بن عيسى بن مهنا ملك العرب وأمه آل فضل ٧٢٤هـ - ١٣٢٣م.

٩- الأمير خيار بن مهنا ٧٤٩-٧٧٦هـ - ١٣٤٩-١٣٧٥م تولى الإمارة ولم يبق طويلاً في فترته الأولى إذ عزل عام ٧٥٢هـ - ١٣٦٥م وعين أخاه فياضاً مكانه وذلك بسبب مشاركته مع "بيغا أروس" الأمير المملوكي و "فراجا بن دلفادر" التركماني ثم عزل فياض وأعطيت لسيف بن فضل، ويؤيد بن تتر الكلاي وقسموها ورفعوا مغلماً فلم يستطع سيف معارضتهم لقوتهم وكثرتهم وفي عام ٧٥٥هـ - ١٣٤٥م أعيدت إلى خيار الإمارة ثم خرجت لأخيه فياض وفي سنة ٧٦١هـ - ١٣٥٩م عزل الأمير خيار وتولى الإمارة شراكة أحد أمراء آل مهنا ورملة بن جمال من آل علي ومنذ ذلك التاريخ وحتى ولايته الأخيرة للأسرة عام ٧٧٥هـ - ١٣٧٣م تولى وعزل عدة مرات بسبب قتله قشتمر المنصوري نائب السلطة بحلب سنة ٧٦٢هـ - ١٣٦٠م ولخروجه المستمر عن الطاعة واستمر في ولايته الأخيرة حتى وفاته عام ٧٧٦هـ - ١٣٧٥م.

١٠- الأمير فياض بن مهنا ٧٦١هـ - ١٣٥٩م وقد ولي الإمارة بعد أخيه أحمد عام ٧٤٩هـ - ١٣٤٨م ثم خرج عن طاعة السلطان عام ٧٥٤هـ - ١٣٥٣م وهو الذي صادفه الرحالة بن بطوطة مع أخيه خيار في فند على طريق الحج الكوفي وذلك عام ٧٦٧هـ.

١١- سيف الدين بن فضل بن عيسى آل فضل ٧٦٠هـ - ١٣٥٨م كان شجاعاً جواداً ولي إمرة قومه عدة مرات.

١٢- الأمير شمس الدين نعم بن خيار بن مهنا آل فضل ٧٨١-٨٠٨هـ من ١٣٧٩-١٤٠٦م عين السلطان بعد خيار أخاه قارا بن مهنا إلى أن

آلت إلى نعيم بن حيار وكان قصيراً جذاباً كريماً في عطايته كما كان شجاعاً يتنصر دائماً ومما حدث في عهده ثورة منطاش ٧٩١-٧٩٥ هـ ١٣٨٩-١٣٩٣ م في عهد السلطان الظاهر برفوق أول سلاطين دولة المماليك الثانية، وقد أيدها أمير العرب نعيم بن حيار من يدايتها لأن السلطان برفوق أخرج إمرة العرب عنه وأعطاهم آل عمه آل فضل بن عيسى وعندما تمكن الناصري منطاش من الاستيلاء على السلطة في القاهرة كان الأمير نعيم من أوائل الذين قدموا إلى مصر لتقديم الولاء للسلطان وعاد الأمير نعيم إلى بلاده عام ٧٩٢ هـ ١٣٨٩ م أما برفوق فقد استأنف نشاطه من منفاه في الكرك وأيده أمراء بني عقبة وأمير آل فضل المعارض لنعيم وأنضم إليه في الطريق عرب بني مهدي وجماعة من آل علي الذين كانوا على طاعته من سلطنته الأولى وهزم منطاش لكن هزيمته لم تؤد إلى نهاية ثورته بل على العكس استمرت وقويت بانضمام آل مهنا بقيادة نعيم وآل مرا بقيادة عنقاء بن شطي ووقعت المعركة الثانية في شعبان سنة ٧٩٢ هـ ١٣٩٠ م وتمكن الناصري من كسر نعيم وهزيمته حتى منازل منطاش ومن معه من عرب نعيم وعنقاء من هزيمة الأمراء المماليك وتتابعت الأحداث التي أدت في النهاية إلى القضاء على ثورة منطاش رغم انضمام عنقاء بن شطي أمير آل مرا إليه وبالقضاء على منطاش خمدت الفتنة التي استمرت خمس سنوات سنة ٧٩٥ هـ ١٣٩٣ م وعادت الإمرة إلى نعيم ثم عرجت عنه حين تولي السلطنة فرج برفوق سنة ٨٠١ هـ ١٣٩٩ م ثم أعيد إلى الإمرة كعادته (١٢٧-١٢٨/٣٢) قال السخاوي عن نعيم:

كان شجاعاً جواداً مهيئاً إلا أنه كثير الغدر والفساد ومات مقتولاً وعموته ضعفت شوكة آل فضل وكاد أمرهم أن يتلاشى وهذه قائمة ببقية أمرائهم حتى نهاية فترة البحث رأس الألف:

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| ١٣- الأمير فياض الحباري (أبوريشة) | ٣١- الأمير سيف بن علي |
| ١٤- الأمير حسين بن فياض | ٣٢- الأمير حميد بن فضل |
| ١٥- الأمير مدح بن طاهر | ٣٣- الأمير معقل بن فضل |
| ١٦- الأمير مطلق (أبوريشة) | ٣٤- الأمير قارا بن مهنا |
| ١٧- الأمير خالد العجاج (أبوريشة) | ٣٥- الأمير عثمان بن قارا |
| ١٨- الأمير عساف أبوريشة | ٣٦- الأمير قريش |
| ١٩- الأمير ملحم الظاهر | ٣٧- الأمير ندا أمير آل مرا |
| ٢٠- الأمير زامل بن علي | ٣٨- الأمير عنقاء بن شطي |
| ٢١- الأمير عيسى بن فضل | ٣٩- الأمير نعيم بن شطي |
| ٢٢- الأمير قواز بن مهنا | ٤٠- الأمير عامر بن طاهر بن حيار |
| ٢٣- الأمير أحمد بن مهنا | ٤١- الأمير مدح بن علي بن نعيم |
| ٢٤- الأمير موسى بن مهنا | ٤٢- الأمير عاذر بن علي بن نعيم |
| ٢٥- الأمير عمر بن موسى | ٤٣- الأمير عاذر بن علي بن نعيم |
| ٢٦- الأمير العجل بن نعيم | ٤٤- الأمير فضل بن عيسى بن حيار |
| ٢٧- الأمير غدا بن هبة الله بن عيسى | ٤٥- الأمير أحمد بن سليمان آل نعيم |
| ٢٨- الأمير حسين بن نعيم | ٤٦- الأمير العباس بن أحمد |
| ٢٩- الأمير زامل بن موسى | |
| ٣٠- الأمير حديثة بن سيف | |

وهناك أمراء آخرون:

١- الأمير فضل بن عيسى بن مهنا ٧٣٩ هـ - ١٣٣٨ م. أمر سنة ٧١٦ هـ
١٣١٦ م عوضاً عن أخيه مهنا لكن قبائل عقيل وعرب الإحساء والقطيف
تحالفت ضد الأمير فضل وطرده من البصرة.

٢- الأمير قريش ابن أخ زامل بن موسى بن مهنا، وفي عام ٧٨٥ هـ
١٣٨٣ م قام بارتكاب مجزرة ضد حجاج شيراز والبصرة والحسا وهب ما
كانت تحمله قوافلهم من أموال عظيمة ثم قام باعتراض طريق الحجاج
العراقيين وأرغامهم على دفع مبالغ كبيرة وبفصل ذلك صاحب كتاب
نزعة النفوس يقول: أخبرني الحاج العراقي أن حاج شيراز والبصرة قد طلع
عليهم قريش بن أخ زامل في ثمانية آلاف رجل فأخذوا ما معهم من
الجواهر والنؤلؤ وغيره بقيمة ذلك مما لا يدخل تحت دائرة الإحصاء
لكثرته وقتلوا منهم مقتلة عظيمة ومن فر منهم عاد ماشياً جائعاً غارياً
وقدموا صنجة حاج بغداد، وأما الحاج العراقي فدفع عشرين ألف دينار
عراقية حساباً على كل جمل خمسة دنانير حتى مكثوا من التوجه إلى مكة
(٣١/١٦٣).

٣- الأمير ظاهر بن عساف بن تغير ٩٤٥ هـ - ١٥٣٨ م وكانت له قوة عارفة
بحيث يمسك الدرهم من الفضة يفرقه فيذهب نقشه ويفت الخطة بين
أصبعية وأشهر بالبطش والقسوة.

٤- الأمير شديد بن أحمد آل حيار وكان ظالماً عنيداً متكرراً سنة ١٠٠٠ هـ
١٥٩١ م كان متعلماً على أكثر البرقي أوائل القرن وهو معاصر للأمير ناصر
بن مهنا أمير قبيلة القشعم (٣١/١٩٠، ١٦٨).

امتداد نفوذ الطائيين إلى نجد:

جاء في مسائلك الأبصار لابن فضل الله العمري (٧٠٠-٧٤٩ هـ
١٣٠٠-١٣٤٨ م) أن الإمارات الطائية الثلاث كان يمتد نفوذها إلى نجد في
القرن السابع والثامن المحريين الثالث عشر والرابع عشر الميلاديين كما مر بنا
في الحوادث التي حوت على هذه الرقعة وربما امتد هذا إلى ما قبل القرنين
الذكرين حيث أن الطائيين كانوا على صلة بمنطقة البحث قبل هذا الزمن
مستمرة منذ ما قبل هذا الزمن منذ ما قبل البعثة الحمادية على صاحبها أركن
الصلاة والتسليم والإمارات الطائية المقصودة تنقسم إلى ثلاث إمارات:

١- آل فضل بن ربيعة ونفوذهم يمتد من حمص إلى قلعة جعير إلى رحية (على
الفرات) آخذين على شقي الفرات وأطراف العراق حتى ينتهي حدودهم قبلة
بشرقي إلى الوشم (ينجد) آخذين يساراً (الكاتب في مصر ويساراً بالنسبة
له إلى الشمال الشرقي) إلى البصرة ولهم مياه كثير ومناهل مورودة كما
قال الشاعر:

ولهم مناهل على كل ماء وعلى كل دمنة آثار

٢- آل علي بن حديثة آل ربيعة ونفوذهم من مرج دابق ودمشق وحموطها
بن إخوانهم آل فضل وأعمامهم آل مرا ومنتهاهم جنوباً إلى الجوف

والحيانية في شمال نجد) إلى الشبكة (وهي إلى الشمال الشرقي عن مدينة سمراء بمنطقة حائل) إلى تيماء إلى البراذع (٢٨/١٣٧).

٣- آل مر بن ربيعة ويمتد نفوذهم من بلاد الجيدور والجلولان إلى الزرقاء والضليل إلى بصرى ومشرقاً (جنوب) إلى الحرة المعروفة بحرة كشب قرية من مكة العظيمة (إلى الشمال الشرقي عنها) إلى شعبي (جبل معروف بعاليه نجد) إلى ثورا بن مزيد (جبل النير المعروف) إلى الهضبة المعروفه هضبة الراقي (الهضبة معروف بعاليه نجد) وربما طاب لهم البر وامتد بهم المرعي وإن خصب الشتاء فتوسعوا في الأرض وأطالوا عدد الأيام والليالي حتى تعود مكة العظيمة، وراء ظهورهم ويكاد سهيل أن يكون شامهم ويصلون مستقبلين وجوههم الشام ويدخل في إمارتهم آل مغيرة وآل غزي من الفضول وآل ظفير وآل برجس والحرسان ومن غزية البطنان (٢٨/١٣٨) (فضلاً أنظر الخريطة الموضحة لذلك).

وقد ذكر الاستاذ صالح بن ناصر الطعيس في كتابه (مدينة حرملاء) أن هذه المدينة قد تأسست في القرن التاسع الهجري على يد يوسف بن أحمد أبوريشة الذي أرسله أبوه من بلاد الشام ليجتهد له عن موطن حصين في نجد ليتقل إليه هو وعشيرته من الشام وأعطاه مواصفات المكان المرغوب فيه (١٤-٢٠٢/٢١)، وأمضى يوسف بن أحمد أبو ريشة سبع سنوات في حفر الآبار وتنظيم القنوات وإنشاء المساكن وبناء السور المعروف بـ (حامي أبوريشة) ويعتبر هذا السور أقدم أسوار حرملاء وأكثرها ضخامة إذ يتكون من ثلاثة أسوار متلاصقة ويستوحي من أجزائه المثبتية أن عرضه عند القاعدة يبلغ ثلاثة

أمتار يتضاءل بالارتفاع حتى لا يزيد عن نصف متر في قمته ويمتد بطول ٣٣٠٠ مترًا محيطًا بمعظم أجزاء المدينة الحالية ويقدر ارتفاعه بسنة أمتار يتخلله عدد من الأبراج على هيئة دائرية الشكل التي يتضاءل اتساعها بالارتفاع بحيث يقارب عند القاعدة خمسة أمتار لا يزيد على مترين عند قمته التي يبلغ ارتفاعها سبعة أمتار وتحتصر بوابات هذا السور عند مجاري فروع الأودية والمواد الداخلة في بناء السور الطين (العروق) والحجر وتفصيل ذلك في الصفحات من ١٤-٢١ ومن ١٨٥-١٩٢ من الكتاب المذكور.

والمعروف أن آل أبي ريشة من آل فضل الطائيين وأول من لقب بهذا هو الأمير عيسى بن مهنا آل فضل بعد اشتراكه مع الملك المنصور قلاوون الألفي ضد التتار عام ٦٨٠هـ ١٢٦٨م وأبلى في هذه المعركة مع قبيلته بلاء حسناً كان النصر حليف المسلمين فأنتعم عليه السلطان بريشة من ذهب أنشأها في مقدمة عمامته وكنى بعدها بـ "أبو ريشة" ولا تزال ذريته حتى الآن منهم الشاعر المشهور عمر أبو ريشة رحمه الله وغيره كثيرًا.

ما قيل في الطائيين من الشعر

قال ابن المغربي بمدح حسان بن مفرج الطائي من قصيدة:
 علائك نجم الدين فاشتد ناصره ورفرف بالتوفيق واليمن طائره
 تسايك العلياء والمجد مثلما يصاحب شمس ظله وسايه
 طلعت لدين الله شمس يحفها غمامم جود ما تغب مواطره
 فلا ضوء شمس الدين يقشع غيمها ولا القيم منها مانع الضوء ماثره
 فقد نسبت طيء بجودك حاثما وأغناهم من غائب الفخر حاضره
 ولم أر جودا غير جودا بن دغفل معينا إذا استرفدته فاز زائره
 مفرقة في كل وفد هباته مقسمة في كل نجد خواطره
 فللجود والهيحاء والحكم شطره وللنقض والإبرام والخزم سائره
 ونيطت به الآمال والحرب والعلی وليدا وما نيطت عليه مآزره
 يحزننا عن جوده بشر وجهه وقبل أنصداع الفجر تبدو بشارته
 وروع أملاك البرية يافعا فكيف به لما استمرت مرآته
 كمي تحاماه الكماة كأنما تناط على ليث هزبر مغافره
 وقال ابن المغربي بمدح الأمير مفرج بن دغفل الطائي والد حسان من قصيدة:
 يتناثرون على الصريح كأنهم يدعون نحو غمامم وحب

من كل أهرت يرتقي حملاقة بالجمر يوم تسايك وضراب
 يهديهم حسان يحمل بزره جرداء تقبله جناح عقاب
 يجري الحياء على أسرة وجهه جرى القرند بصارم قضاب
 كرم يشق على التلاد وعزمه يغتال بادرها اقزبر الضاي
 يا طيء الخيرات بين خلالكم أمن الشريد وهمة الطلاب
 سمكت خيامكم باسمه الربا مرفوعة للطارق المتباب
 وتدل ضيفتكم عليكم أنور شبت بأجذال قهرون صباب
 ولكم إذا اختصم الوشيح لباقة بالطنن فوق لباقة الكتاب
 فالرمح مالم ترسلوه أخطل والسيف مالم تعلموه ناب
 جاورتكم فملاكم عين الكرى وجواحي بغرائب الأطراب
 لا جاد غيرهم الربيع ولا موت غزير اللقاح الغيركم بجلاب
 وقال الشاعر علي التهامي بمدح حسان بن مفرج الطائي:

لما استملنا راحة بين مفرج تدفق بالجود الصريح غمامها
 هو الملك يلي بسطة قبل وقتها سجود ملوك موقفها وقيامها
 وإن قيلت منه ركابا وراحة فقد فاز بالخط الجويل سهامها
 إذا عابته من بعيد ترجلت فإن هي لم تفعل ترجل هامها

تصادم تيجان الملوك ببابه ويكثر في يوم السلام ازدحامها
نحت إلى أعلى المراتب عصية يسود من قبل البلوغ غلامها
فما السعد كل السعد إلا عطاؤه وما النحس كل النحس إلا إنتقامها
ألا أن طيا للمكارم كعبة وحرسان منها ركنها ومقابر



مخطط تقريبي بين نفوذ الطائيين في شمال نجد

٢- الدولة العقيلية (٣٨٠-٤٨٩هـ - ٩٩٠-١٠٩٥م):

الدولة العقيلية نسبة لعقيل بن عامر وقد خرج هذا البطن من نجد إلى
جنوب العراق ثم نزحت إلى الموصل حيث كونت الإمارة العقيلية التي استمرت
أكثر من مئة سنة وكان تأثيرها غير مباشر في منطقة البحث بحكم علاقتها
أهلية من بقى من هذا البطن في موطنها الأصلي.

وقد رجب الحسن بن أحمد القرمطي عام ٣٥٩هـ - ٩٦٩م برعاء
الشام وعلى رأسهم ظالم بن موهوب العقيلي الذين لجأوا إليه هرباً من سوء
معاملة جعفر بن فلاح قائد الجيش الفاطمي (٢٣/٢٥٠).

وكان لا فضواء فريق من العقيليين (أصحاب الموصل) برعاء ظالم بن
موهوب العقيلي تحت لواء الحسن بن أحمد (القرمطي) أثر كبير في ازدياد قوته
واحرازه النصر على خصمه، وقد عمل الحمدانيون على مساعدة القرامطة
حكام البحرين (الإحساء) ليقضوا على الفاطميين في بلاد الشام، ولم يدخر
الفاطيون جهداً في سبيل نشر الدعوة الفاطمية في العراق حيث أقيمت الدعوة
للخليفة العزيز عام ٣٨٢هـ - ٩٩٢م في الموصل على يد أبي الدرداء محمد بن
السبب بن رافع بن المقلد العقيلي كما نجح الحاكم بأمر الله الفاطمي في استمالة
فرز بن المقلد الملقب بمعتمد الدولة أمير بني عقيل الذي آلت إليه السيادة في
الموصل، وكان بنو عقيل وغيرهم من القبائل العربية (بنو كلاب وبنو غنم وبنو
شفاجة) يقيمون بين الجزيرة والشام ولما أسس الحمدانيون دولتهم في الموصل
صارت من رعاياهم يؤدون إليهم الإتاوة ويخرجون معهم في الحروب على أن يبي
عقل منزعاً ما تطلبوا إلى امتلاك البلاد بعد أن تطرق الضعف إلى دولة بني

محمد بن قاسم بن أميرهم أبو الدرداء محمد بن المسيب بن رافع بن المقلد العقيلي
على نصيبين سنة ٣٧٩ هـ - ٩٨٩ م ثم سار إلى الموصل وضمها إلى حوزته في
السنة الثانية وأقره بماء الدولة بن بوية عليها ثم عزله البويهيون ثم استعادها بعده
المقلد العقيلي سنة ٣٨٠ هـ - ٩٩٠ م وأسس بها دولة العقيليين التي ظلت حتى
سنة ٤٨٩ هـ - ١٠٩٥ م (٢٠٥/١٠٩) استولى القائد البويعي أبو الحارث
أرسلان البساسيري على البصرة عام ٤٤٤ هـ - ١٠٥٢ م ثم عينه الخليفة القائم
بأمر الله العباسي رئيساً للأتراك في بغداد، حتى أصبح الخليفة العباسي لا ينفذ
أمرًا دونها ولا يحل ويعقد إلا عن رأيه، لكن ما لبث أن واجه الكثير من
الصعاب جراء ما قام به أبو المعالي قريش بن بدران العقيلي أمير الموصل من
محاصرته مدينة الأنبار والاستيلاء عليها ونهبها ثم إقامة الخطبة في منارها
للسلطان طغر بك السلجوقي، وقد انتهز وزير المنتصر بالله الفاطمي أبو محمد
الحسن بن علي البازوري فرصة خروج البساسيري على الخليفة العباسي، حيث
أرسل إليه المؤيد في الدين هبة الله الشيرازي الداعية الفاطمي، ومعه الأموال
والسلاح والخلع ونشمل ٥٠٠٠٠٠ دينار ذهب ومن الثياب ما قيمته مثل
ذلك و ٥٠٠ فرس و ١٠٠٠٠٠ قوس وعدد كبير من السيوف وكثير من
الرماح والنشاب. (٢٥٠/١٠٥) و (٢٤٠/١٢/٥)، وقد طلب الوزير البازوني
من المؤيد الشيرازي أن يجند ٣٠٠٠ رجل من العرب الكلبيين بالشام ويسير بهم
إلى الرحبة (قرب الفرات) لمساندة البساسيري وجنده من الاتصال بشمال بن
صالح بن مرداس الكلبي صاحب حلب، وقد استطاع المؤيد بندهائه وحسن
سياسته أن يكسب ثقة شمال بن صالح بن مرداس وأن يستميله إليه ويجعله يدي

استعاده إلى تجديد البيعة للخليفة الفاطمي فأجاب ذلك، وقد واصل المؤيد
سيرة إلى الرحبة وبصحبته شمال بن صالح بن مرداس على رأس جنده من بني
كلاب. (٢٥٠/١٠٦).

وقد استقر رأي المؤيد بعد وصوله إلى الرحبة على استمالة أمراء العرب
لفتحان لنجاح حركة البساسيري فأرسل إلى نور الدين ديبس بن مزيد الأسدي
صاحب الحلة (الإمارة المزدكية لبني أسد أسسوا إمارتهم في الحلة وما حولها مما
أضطر البويهيين للاعتراف بها عام ٤٠٣ هـ - ١٠١٢ م) أن يلحق به في الرحبة
واستطاع بعد قدومه أن يقنعه بمعاونة البساسيري ومنحه عهدًا لقيه فيه (بأمر
سلطان ملوك العرب سيف الخلافة أمير المؤمنين) كما قلده زعامة غرب العراق
وسار البساسيري ومعه ديبس بن مزيد، كما قدمت إليه نخبة من دمشق قوامها
الكلبيون الذين رفضوا في بادئ الأمر المسير مع الجيش إلا إذا انفصل العرب
عن غيرهم من جند الأكراد والأتراك، لكن المؤيد ما لبث أن جعلهم على
العزل عن رأيهم بالأموال التي أعدها عليهم (٢٥٠/١١٠-١٠٩)، وظل
المؤيد حريصًا على التردد لأمراء العرب بالعراق رغم ما لاحظته من ترددهم في
نصرة البساسيري فأرسل كتبه إلى نور الدولة ديبس بن مزيد الأسدي أمير الحلة
وقريش بن بدران العقيلي (أمير الموصل) رغبة للإبقاء على مودتهم ثم أزعج
الرجل إلى الرحبة ومنها إلى حلب حيث التقى بأميرها شمال بن صالح بن مرداس
(الكلبي) وحقق به البساسيري فعمل بمكان يسمى (بالس) على مقربة من حلب
وبصحبته قريش بن بدران ونخبة من وجوه عقيل (٢٥٠/١١٢)، وانتهز
البساسيري فرصة الشغال طغرل بك بإخماد حركة أخيه إبراهيم بنال وزحف

إلى بغداد على رأس ٤٠٠ فارس حاملاً معه الرايات المستنصرية، كما سار معه قريش بن بدران في ٢٠٠ فارس وتمكن من الاستيلاء عليها في ٨ ذي القعدة سنة ٤٥٠ هـ - ١٠٥٨ م دون مقاومة، وأقام الخطبة بجامع الخليفة العباسي القائم بأمر الله يطلب الأمان من قريش بن بدران (العقيلي) فأمنه كما أعطى الأمان لرئيس الرؤساء فاستاء البساسيري من قريش بن بدران، بعث قريش بن بدران الخليفة العباسي مع ابن عمه الأمير محي الدين مهارش بن الجعلي العقيلي إلى حديثة عانة بالقرب من الأنبار فأنزله مع أهله وحرمة وحاشيته وكان البساسيري قد أزم الخليفة العباسي قبل مغادرته بغداد كتابة عهد اعترف فيه بأنه لا حق لبني العباس ولا له بالخلافة مع وجود بني فاطمة الزهراء (٢٥٠/١١٨).

ولما أتم طغر بك القضاء على حركة أخيه إبراهيم بنال، أرسل إلى البساسيري وقريش بن بدران يطلب منهما إعادة الخليفة العباسي القائم بأمر الله إلى بغداد، ولم يجب البساسيري هذا الطلب، كما طلب قريش بن بدران من الأمير محي الدين مهارش صاحب الحديثة ليحول دون عودة الخليفة العباسي إلى بغداد، ولكن الأمير مهارش رأى ألا يدعن لرغبة قريش بن بدران ثم أزمع على السير إلى بغداد بصحبة الخليفة في ١١ ذي القعدة سنة ٤٥١ هـ - ١٠٥٩ م (٢٥٠/١٢٢).

لم يكف يستقر الأمر للخليفة العباسي ببغداد حتى عهد إلى السلطان حماتكين الطغراني بالمسير على رأس ألفي فارس إلى الكوفة حيث يفهم

البساسيري كما ضم إليه طائفة من الجند بقيادة ابن منيع الخفاجي (١٠٢/١١٧).

وعندما ضاق الأمر كثيراً بأهل حلب تحت حكم سابق بن محمود المرادي، راسلوا مسلم بن قريش العقيلي (حاكم الموصل) ليخلصهم مما هم فيه فسار إليهم سنة ٤٧٢ هـ - ١٠٧٩ م، فأغلق سابق حلب في وجهه ومنعه بدخل حلب أبو علي الحسين بن هبة الله الهاشمي العباسي المعروف بالختيني فخرج ابن له من داخل حلب إلى الصيد فقبض مسلم بن قريش عليه، وجعله رهينة بيده كي تستسلم له المدينة فاستسلمت فعلاً ودخلها يسلم، وفي مصدر آخر يقول بن الجوزي إن سابق بن محمود هو الذي أوحى لمسلم بن قريش بالقدوم إليه لتسليمه المدينة ومما قاله: "أنت أول من الغر والعربية نجسنا" وسار مسلم بن قريش إلى حلب فوصلها في ١٢ ذي القعدة سنة ٤٧٢ هـ - ١٠٧٩ م ومنعه بنو كلاب وكلب وغيرهم جميع القبائل وقد أطاعوه خوفاً من (الغر) وأتفق عليهم الأموال يوم الجمعة ٢٠ من ذي القعدة ٤٧٢ هـ ويبدو أن أوضاع حلب قد تزدت كثيراً بسبب تعرضها لحصار ومنازعات السلاجقة وغيرهم، مما جعل سابق بن محمود يوحى إلى مسلم بن قريش العقيلي كي يأتي إليه لتسليمه المدينة (١٤٢/٨٠).

وهكذا صار للسلطة العقيلية مركز بحلب لمسلم بن قريش العقيلي، وقام مسلم بن قريش بمهاجمة حمص عام ٤٧٥ هـ - ١٠٨٢ م، وقد أرسل مسلم بن قريش العقيلي عام ٤٧٨ هـ - ١٠٨٥ م إلى ابن قنصش السلجوقي ولم يجد المراسلات التي تحت بين الطرفين، فبدأ كل منها يتحرق بالأحرى وخرج مسلم بن

قريش في جيش يضم العرب والأثراك فالتقى مسلم بن قريش مع ابن قلمش في مكان يقال له قزاحل قرب حلب على ثمر عشرين سنة ٤٧٨ هـ - ١٠٨٥ م فأهزمت العساكر وقيل مسلم بن قريش في ٢٤ صفر ٤٧٨ هـ - ١٠٨٥ م (١٤٢/٨٢)، أقام بنو عقيل زعيمًا عليهم بعد مسلم أخاه إبراهيم بن قريش وتزوج زوجة أخيه (صفية خاتون) عممة السلطان ملكشاه غير أن ملكشاه مرض بذلك فقبض على إبراهيم وعين بدلاً عنه محمد بن مسلم بن قريش وأقطعته الرحبة وحران والرقعة وسروج في الجزيرة ثم وجهه بأخته (زليخة خاتون) سنة ٤٧٩ هـ - ١٠٨٦ م، والحق أن مسلم بن قريش لم يتأخر جهداً في توحيد الصفوف في الشام والجزيرة واستعمال كافة الأساليب والحيل للتخلص من الوجود السلجوقي في هذه البلاد إلا أن الرعامات العربية الأخرى لم تتعاون به بشكل جدي، وبقيت قلعة حلب بيد سالم بن مالك العقيلي ابن عم مسلم فامتنع بها ورفض التسليم (١٤٢/٨٣)، وإذا عدنا إلى الوراء فإتينا لحد دولة العقيليين قد دام وجودها أكثر من مئة سنة حيث بدأت عام ٣٨٠ - ٤٨٩ هـ - ٩٩٠ - ١٠٩٥ م ومؤسسها:

- ١- أبو محمد بن المسيب العقيلي ٣٨٠ - ٣٨٦ هـ - ٩٩٠ - ٩٩٦ م
- ٢- المقلد بن المسيب العقيلي ٣٨٦ - ٣٩١ هـ - ٩٩٦ - ١٠٠٠ م
- ٣- قرواش بن المقلد العقيلي ٣٩١ - ٤٤١ هـ - ١٠٠٠ - ١٠٤٩ م

وكان قرواش من رجال العرب وذو العقل وله شعر حسن وقد كان تحت حكمه كثير من البلاد كالموصل والكوفة وسواها وعظم شأنه وطمع في ملك بغداد.

١- أبو الكامل بن المقلد العقيلي ٤٤١ - ٤٤٣ هـ - ١٠٤٩ - ١٠٥١ م
٢- قريش بن بدران بن المقلد العقيلي ٤٤٣ - ٤٤٥ هـ - ١٠٥١ - ١٠٥٣ م
٣- مسلم بن قريش العقيلي ٤٤٥ - ٤٧٨ هـ - ١٠٥٣ - ١٠٨٥ م
وقد اتسع ملكه وكانت بلاده غاية في القصب والأمن وكان حسن السياسة كثير العدل.

٤- إبراهيم بن قريش العقيلي ٤٨٢ هـ - ١٠٨٩ م
٥- محمد بن مسلم بن قريش العقيلي ٤٨٢ هـ - ١٠٨٩ م
٦- علي بن محمد بن مسلم بن قريش العقيلي ٤٨٩ هـ - ١٠٩٥ م، وعلى يديه انتهت دولة العقيليين.

٢- دولة خفاجة ٣٧٤ - ٥٦٨ هـ - ٩٨٤ - ١١٧٢ م:

قامت دولة خفاجة في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري - العاشر الميلادي وقد استمرت نحو ١٩٤ سنة قرب الكوفة وقد قال فيهم المزار القفصعي الأسدي:

رأيت بني خفاجة من عقيل كراع الناس مشبهي النعال
كعقل بني أمية من قريش لكل قبيلة منهم عوالي
ومؤسس هذه الدولة هو:

١- أبو طريف عليان بن ثمال الخفاجي ٣٧٤ - ٣٩٠ هـ - ٩٨٤ - ٩٩٩ م
وكانت له مكانة واسعة بين أمراء العرب قلده الخليفة العباسي حماية الكوفة عام ٣٧٤ هـ وهي أول إمارة بني ثمال.

٢- أبو علي بن ثمال الخفاجي ٣٩٠-٣٩٩ هـ ٩٩٩-١٠٠٨ م.

٣- سلطان بن ثمال الخفاجي ٣٩٩-٤١٥ هـ ١٠٠٨-١٠٢٤ م.

ومن الأحداث التي جرت في زمنه عام ٤٠٢ هـ ١٠١١ م أن توجهت قافلة الحاج القادمة من بغداد وكان فيها كثير من جنود الخلافة وكثير من الأموال الخاصة بدولة الخلافة العباسية فسارت بنو خفاجة إلى واقصة (على طريق الحج الكوفي في شمال نجد) وتعرضت لهذه القافلة ومنعوا عنهم المواصلات فقتلهم ولم يسلم منهم إلا اليسير، فأرسلت بغداد جيشاً كبيراً للقتال بين خفاجة وأمرت الحسن بن يزيد الأسدي (صاحب الحلة) بمحاربتهم بأمر فخر الدولة فأوقع بهم قرب البصرة وقتل وأسر من بني خفاجة جمعا كثيرا وفي سنة ٤٠٤ هـ ١٠١٣ م استشفع الأمير سلطان بن ثمال الخفاجي بالحسن بن يزيد الأسدي إلى فخر الدولة ليرضى عنه فأخذ عليه العهود بلزوم الهدوء وإطاعة أوامر الخليفة فلما خرج وصلت الأخبار (مدسوسة) إلى بغداد بأن بني خفاجة لا يقبلون صلحا مع فخر الدولة وأهم يريدون أن ينقموا لكرامتهم وأهم فخر الدولة سواد الكوفة وقتلوا طائفة من الجنود (وأطلقت هذه الدسياسة) فسير فخر الدولة (ابن بويه) جيشا كبيرا وكتب إلى ابن يزيد بمحاربتهم فأوقع بهم بئر الزملا وأسر محمد بن ثمال الخفاجي وجماعة معه من أعيان بني خفاجة، فجاء الأمير سلطان بن ثمال الخفاجي ودخل الأسرى بغداد مقبدين بالأغلال وجسواهم حب على المنهزمين من بني خفاجة ربيع شديدة حارة قتلت منهم نحو ٥٠٠ رجل وأقلت منهم جماعة ممن كانوا قد أسروا من الحاج عام ٤٠٢ هـ وفي عام ٤١١ هـ ١٠٢٠ م قامت الحرب بين قرواش العقيلي أمير الموصل وبين

غرب بن مقن وديس بن علي الأسدي صاحب الحلة وكان معهما عسكر من بغداد فهُزِمَ قرواش ومن معه وأسر في المعركة ثم لجأ من الأسر، وقصد الأمير سلطان بن ثمال الخفاجي فسير إليهم جيشا من الأتراك فاهزم الخفاجي وقرواش.

٤- أبو الفتيان منيع بن حسان الخفاجي ٤١٥-٤٤٣ هـ ١٠٢٤-١٠٣١ م، وفي زمنه وقعت حرب طاحنة بين قرواش بن المقلد العقيلي أمير الموصل وبين بني أسد وبني خفاجة، فقد اجتمع ديس بن علي بن يزيد الأسدي أمير الحلة وأبو الفتيان منيع بن حسان الخفاجي أمير بني خفاجة وجمع عشائرهما وانضم إليها جيش بغداد لقتال مرداس بن مقلد عام ٤١٧ هـ ١٠٢٥ م.

٥- الأمير علي بن ثمال الخفاجي ٤٢٣-٤٢٦ هـ ١٠٣٠-١٠٣٤ م.

٦- الأمير الحسن الخفاجي ٤٢٦-٤٤٠ هـ ١٠٣٤-١٠٤٨ م.

٧- الأمير منيع بن منيع بن حسان الخفاجي ٤٤٠-٤٤٦ هـ ١٠٤٨-١٠٥٤ م، وفي عهده سنة ٤٤٦ هـ قصد بنو خفاجة تهديد دولة بني أسد فأغاروا على (الجامعين) وهي من ولايات نور الدين ديس بن علي الأسدي ملك الحلة فاستنجد ديس بالسلجوقي قائد جيوش الخلافة، فجاء بنفسه وعبر ديس الفرات معه وقاتلوا بني خفاجة وأجلوهم عن (الجامعين) فدخلوا بادية نجد فاتبعوهم إلى حُفَّان وهو حصن فيها وأوقعوا بهم فيه وحاصروا الحصن ثم اقتحموا وقتلوا من بني خفاجة ونهبوا أموالهم وأبطلهم وشردهم.

٨- الأمير محمود بن الأحرم الخفاجي ٤٤٦-٤٦٥ هـ ١٠٤٨-١٠٧٣ م تولى خفاجة وعطب للخليفة الفاطمي المستنصر بالله وخرج عن الولاء لبني

العباس وحرص نور الدولة ديبس بن علي الأسدي ففعل معه لكي
السلطان طغرل بك استرضاه فعاد عما هو عليه عام ٤٤٩ هـ - ١٠٧٥ م
وفي عام ٤٥٢ هـ - ١٠٦٠ م خلع السلطان طغرل بك على الأمير عمود
الخفاجي ورد إليه إمارة بني خفاجة وصرف عنها رجب بن متع
الخفاجي، واعتمداً على تغرية بني هلال (قصة أبو زيد الهلالي) التي جاء
فيها "رحل الهلاليون من نجد في نحو ٤٠٠٠٠٠٠ أربعمائة ألف نفر
وساروا إلى بلاد مزيد النديسي ثم وصلوا إلى بلاد الأمير عامر الخفاجي في
العراق، وفي معارك ٤٨٥ هـ - ١٠٩٢ م قدم حجاج الكوفة ثم رحلوا
عنها وكان فيهم أموال وجنود كثيرة للخلافة فخرجت عليهم بنو خفاجة
فأوقفوا بهم ثم فصلوا الكوفة فدخلوها وأغاروا عليها فسيرت بغداد جيشاً
لمحاربتهم فلما سمع بنو خفاجة بهم انهزموا وأدركهم العساكر فقتل منهم
خلفاً كثيراً وهبت أموالهم وضعف بنو خفاجة بعد هذه الواقعة. وفي عام
٤٩٩ هـ - ١١٠٥ م قامت حرب بين خفاجة وبين عبادة بالقرب من
الكوفة حيث التقوا واقتتلوا فكشمت لهم بنو خفاجة وانتصرت عليهم
وغنمت أموالهم وكان صدقة بن ديبس الأسدي قد أعان بني خفاجة سرّاً
وفي عام ٥٠٠ هـ - ١١٠٦ م وقعت حرب بين خفاجة ومعهم صدقة بن
ديبس الأسدي وانتصرت فيها عبادة على خفاجة.

٨- الأمير الغضبان الخفاجي: ٥٦٠ - ٥٦٨ هـ - ١١٦٤ - ١١٧٢ م وفي عهده
زادت غارات بني خفاجة على ما حولها وخربت الكوفة وكان منها
فسادها من عرب خفاجة المجاورين لهم فأهم يقطعون طريقها، وجاء في

رحلة ابن بطوطة في بداية القرن الثامن الهجري ٧٢٧ هـ - ١٣٢٦ م عند
مروره بهذه المنطقة ما نصه: وسافرت إلى البصرة صحبة رفقة كبيرة من
عرب خفاجة وهم أهل تلك البلاد ولهم شوكة عظيمة وبأس شديد ولا
سبيل للسفر في تلك الأقطار إلا في صحبتهم وكان أمير تلك القافلة شامر
بن دراج الخفاجي. وهناك قصر لا يزال باقياً حتى الآن قرب الكوفة
والنحط يسمى الأخضر يقال أنه قصر الخفاجي وفي الروايات الشعبية أنه
لعامر الخفاجي وتندور حوله قصص تشبه الأساطير فيما يتعلق ببني هلال
ومرورهم على عامر الخفاجي.

٩- الدولة المريدية (لبنى مزيد من بني أسد) ٤٠٣ - ٥٤٧ هـ -
١٠١٢ - ١١٥٢ م:

وقد استمرت هذه الدولة في الحلة بجنوب العراق نحو ١٤٠ سنة حيث
وصلت مجموعة من بني أسد إلى العراق في القرن الثالث الهجري التاسع
الميلادي فأسسوا في الحلة الإمارة المريدية التي اضطرت البيهقيون
للاعتراض بها عام ٤٠٣ هـ - ١٠١٢ م والتي استطاعت السيطرة حتى
أواخر القرن الخامس الهجري على مناطق الكوفة وواسط والبصرة
وهيت ونكرت ثم بدأ بضعف أمرها ولكنها استمرت حتى نهاية النصف
الأول من القرن السادس الهجري، ومؤسسي هذه الدولة هو:

١- الحسن بن مزيد الأسدي ٤٠٣ - ٤٠٥ هـ - ١٠١٢ - ١٠١٤ م.

٢- علي بن مزيد الأسدي ٤٠٥ - ٤٠٨ هـ - ١٠١٤ - ١٠١٧ م.

٣- ديس بن علي بن مزيد الأسدي ٤٠٨-٤٧٤ هـ-١٠١٧ م.

١٠٨١ م.

٤- منصور بن ديس الأسدي ٤٧٤-٤٧٩ هـ-١٠٨١-١٠٨٦ م.

٥- صدقة بن منصور الأسدي ٤٧٩-٥٠١ هـ-١٠٨٦-١٠٩٧ م.

٦- ديس بن صدقة الأسدي ٥٠١-٥٢٩ هـ-١٠٩٧-١١٣٤ م.

٧- صدقة بن ديس الأسدي ٥٢٩-٥٣٠ هـ-١١٣٤-١١٣٥ م.

٨- محمد بن ديس الأسدي ٥٣٠-٥٣٦ هـ-١١٣٥-١١٤١ م.

٩- علي بن ديس الأسدي ٥٣٦-٥٤٢ هـ-١١٤١-١١٤٧ م.

١٠- محمد بن ديس الأسدي ثانية ٥٤٢-٥٤٧ هـ-١١٤٧-١١٥٢ م.

وبه انقضى حكم الدولة المزدية بعد حكم دام نحو قرن ونصف.

٥- الإمارة المرداسية الكلاية ٤١٥-٤٧٢ هـ-١٠٢٥-١٠٨٠ م.

المرداسيون هم بنو مرداس الكلايين وقد قامت إمارتهم في بداية القرن الخامس الهجري الحادي عشر الميلادي واستمرت هذه الدولة نحو نصف قرن ومؤسسها هو صالح بن مرداس الكلاي كما جاء في كتاب بنو مرداس، وهو صالح بن مرداس بن إدريس بن نصير بن حميد بن مدرك بن شداد بن عبيد بن قيس بن ربيعة بن كعب بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب وأماؤها كما يلي:

١- صالح بن مرداس الكلاي ٤١٥-٤٢٠ هـ-١٠٢٥-١٠٣٠ م.

٢- نصر بن صالح بن مرداس الكلاي ٤٢٠-٤٢٩ هـ-١٠٣٠-١٠٣٨ م.

٣- عثمان بن صالح بن مرداس (الأولى) ٤٣٣-٤٤٩ هـ-١٠٤٣-١٠٥٨ م.

٤- عثمان بن صالح بن مرداس (الثانية) ٤٥٣-٤٥٤ هـ-١٠٦١-١٠٦٢ م.

٥- فطية بن صالح بن عثمان الكلاي ٤٥٧-٤٦٧ هـ-١٠٦٥-١٠٧٥ م.

٦- محمود بن نصر بن صالح الكلاي ٤٥٧-٤٦٧ هـ-١٠٦٥-١٠٧٥ م.

٧- نصر بن محمود بن نصر الكلاي ٤٦٧-٤٧٢ هـ-١٠٧٥-١٠٨٠ م.

عثمان بن صالح المرداسي قد عاصر ديس بن علي الأسدي الأول صاحب (الجامعين حالة بني أسد) في دولة بني مزيد صاحب الخلة كما عاصر عمود بن الأخرم الخفاجي صاحب الكوفة وكذلك عاصر قريش بن بدران بن بقلد بن مسيب العقيلي صاحب الموصل ومنتع بن شبيب بن وثاب النمري صاحب حران وكلهم عاصروا حملة المؤيد القاطمي والبساسيري ضد الخلافة العباسية في عهد المنتصر كما مر بنا.

٦- عثمان: كان لعمان أثر مباشر وغير مباشر على هذه المنطقة كما تفيد النصوص التي ستعرض لها ومن هذه النصوص: أن نخبة الخفي بعد أن هزم الجيش الذي أرسله مصعب بن الزبير عام ٦٩ هـ-٦٨٨ م بدأ حنة هدفها نشر سيطرته على جزيرة العرب كلها ولم يلق في عمان مقاومة تذكر بسبب اضطرابات الحال فيها وكان الشيخ الجندى عباد بن عبد الله قد قتل خلال معركة سابقة حوالي سنة ٧٠ هـ-٦٨٩ م وحين وقعت الغارة كان إبنه سعيد وسليمان في البحر يجمعان الجباية من مناطق الساحل ثم عادا وقتلا عامل نخبة وبذلك انتهى على ما يبدو احتلال بني حنيفة لعمان (٥٥/١٦) أما ياقوت فقد ذكر أن سليمان بن سعيد بن الصقر بن الجندى (هكذا) كان الرئيس للبلاد عام ٧٢ هـ-٦٩١ م وفي مدة حكم سعيد وسليمان معاً صارت عمان ملائمة لهما تزايد مكانته عند سائر الأقوام المناهضة لحكم الخلفاء ولذلك قرر الخجاج

بن يوسف أن يعيد البلاد إلى طاعة الدولة المركزية، ولعل هذه الغزوات كانت عام ٨٦هـ - ٧٠٥م وعين فيها الخيار بن سيرة بن ذؤيب الجاشعري التميمي حتى وفاة الوليد ٩٦هـ - ٧١٥م وفي مصدر آخر: الجندى المعولي من أردشنة "والجندى" في بدايته لقب أطلقه الفرس على من يحكم هذه البلاد نيابة عنهم ويعني دعم حكمه ومنحه حق جباية الضرائب من هذه البلاد وعليه مقابل ذلك أن يوطد النظام بين رجال القبائل ويرجع في أموره إلى العامل الفارسي في الرستاق، وقد دام حكم الجندى حوالي ٣٠٠ سنة ابتداء قبل الإسلام وانتهى عام ٢٠٧هـ - ٨٢٢م وكان الجندى الذي كاتبه الرسول صلى الله عليه وسلم هو المستكبر بن مسعود بن الحرار بن عبد العزى الذي بدأ حكمه في بداية القرن السادس الميلادي وفي رواية أنه: المستكبر بن عبد عز (٨١/٣٩) وعف المستكبر ابنه الجندى عبد بن المستكبر وأخوه الذي فاوضه عمرو بن العاص على الدخول في الإسلام فدخل فيه بعد أن وافقه على ذلك أخوه الأمير الجندى جعفر بن المستكبر وفي عهد الجندى بن مسعود بن عبد لمجحت قوة عثمانية من احتلال اليمن والحرمين في موسم عام ١٢٩هـ - ٤٧٦م وأقامت عبد الله بن يحيى الكندي المسمى — (طالب الحق) إماماً هناك (٥٤/٢٠) وفي أواخر القرن الثالث الهجري ٢٨٠ - ٣٠٥هـ - ٨٩٣ - ٩١٧م ضعف نفوذ العباسيين في عمان وقد تزعم بنو سامة بن لؤي بن غالب (القرشيين) الحكم في عمان في عهد الخليفة المعتضد، ونجح في جعل الحكم وراثياً في أبنائه من بعده وما لبث أن أصاب إمارتهم الضعف والاحلال بسبب الخلاف الذي قام بينهم سنة ٣٠٥هـ - ٩١٧م فلحق بعضهم بالقرامطة وبقي الاضطراب ساكناً ولا

بهم حتى تغلب عليها أبو طاهر القرمطي سنة ٣١٧هـ - ٩٢٧م ولم يكن حكم القرامطة بها موطناً فقد استقل بالحكم فيها يوسف بن وجة حتى عام ٣٣٢هـ - ٩٤٣م ثم غلبه مولاة نافع ودخل في طاعة بني بويه، ثم عاد القرامطة وتغلبوا عليها عام ٣٥٤هـ - ٩٦٥م ثم استقر رأي أهلها على تولية عبد الوهاب بن أحمد بن مروان، واتخذ علي بن أحمد كاتباً له، فاستولى هذا على البلاد، ثم عاود آل بويه الاستيلاء عليها عام ٣٥٥هـ - ٩٦٦م وأقيمت الخطبة فيها لبني بويه وتولى حكمها أبو الفرج العباسي ثم تولى أمرها عمر بن تبهان الطائي، وأقام الدعوة لبعض الدولة ابن بويه، ثم ثار النزاع فيها وقتلوا الطائي ثم ولوا رجلاً يعرف بابن الحلاج، ثم أعادها أبو حارب طغان إلى حضيرة بني بويه بعد معركة صغار ثم ولوا أهلها ورد بن زياد أميراً عليهم ثم عادت لبني بويه واستقرت الأمور بعضد الدولة البويهى وكان بنو المكرم من وجوه عمان، ولما ضعف حال بني بويه استبد بنو المكرم بالسلطة واثاروا الحكم فيها، وكان منهم أبو القاسم علي بن ناصر الدولة الحسين بن المكرم الذي ولي الإمارة سنة ٤١٨هـ - ١٠٢٧م وبعد وفاته خلفه ابنه أبو الجيش وكان ضعيفاً فاستغل قائد جنده علي بن هضال واستأثر بكثير من النفوذ ثم عاد آل بويه إلى عمان وولوا عليها أبا محمد المكرم سنة ٤٣١هـ - ١٠٣٩م ثم تولى أبو المظفر بن أبي كاليبجار البويهى إمارة البلاد ووقف أهل عمان الذين يكرهون حكم الديلم البويهيين مع رجل منهم هو ابن راشد الذي انتصر علي ابن المظفر سنة ٤٤٢هـ - ١٠٥٠م وتلقب بالراشد بالله ومن ذلك يتضح مدى الحلال النفوذ العباسي وعجز بنو بويه عن حكم البلاد، ولما رأى المستنصر بالله الفاطمي ما وصلت إليه البلاد من القوضى

وعدم الاستمرار بعث إلى المكرم أحمد بن علي الصليحي الذي ولي الملك في بلاد اليمن بعد وفاة أبيه خطاباً في ربيع الثاني ٤٦٩ هـ ١٠٧٦ م طلب إليه القيام بإدارة ولاية عمان (٥١-٥٦/٥٤) من القرن التاسع الهجري وفي النصف الثاني حكم البحرين آل جبرين زامل ويعود أصلهم إلى قبيلة من قبائل نجد نزحت إلى الإحساء عام ٨٢١ هـ ١٤١٨ م واستأثر بالإحساء سيف بن زامل بن حسين العقيلي الحيري، وذلك بعد أن انتصر على آخر ولاية الجرلوثة (آل جروان) بقايا القرامطة في الإحساء، ولما مات سيف بن زامل تولى الحكم في الإحساء بعد أخوه أجود بن زامل حسين الحيري، وبعد وفاة أجود تولى ابنه سيف بن أجود الذي وسع أطراف إمارته على حساب جيرانه فاستولى على عمان من أميرها سليمان بن سليمان بن نيهان سنة ٨٩٣ هـ ١٤٨٧ م وولي عليها أميراً من قبله هو عمر بن الخطاب الخروصي الأباضي، أما الابن الآخر لأجود بن زامل واسمه مفرق فقد حكم البحرين (الإحساء) وعلان في النصف الأول من القرن العاشر الهجري، وفي عهده استولى البرتغاليون على البحرين سنة ٩٢٨ هـ ١٥١٢ م وقتلوه بعد عودته من الحج من نفس السنة، أما عمان فتمتد القرن الثامن الهجري كان يحكمها بنو نيهان وهم من قبيلة الأزدي بن الغوث وقد هاجمها الأمير سيف بن أجود بن زامل الحيري وقضى على الأسرة النيهانية وولي عمر بن الخطاب الخروصي الأباضي، وحكم الأباضية عمان حتى بداية القرن العاشر الهجري حيثما غزا البرتغاليون عمان عام ٩١٣ هـ ١٥٠٧ م وكان حاكمها حينذاك محمد بن اسماعيل الخروصي ٩٠٦-٩٤٢ هـ ١٥٠٠-١٥٠٠

١٥٣٥ م (٥٤-٥٥/٧١) وقد جاء في تحفة الأعيان عن ملوك عمان وولائها في صفحات متعددة أن أول ملوكها:

١- مالك بن فهم بن غانم بن دوس بن عثمان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن عبد الله بن مالك بن نصر الأزدي وقد حكم عمان ٧٠ سنة.

٢- هار أو (زياد) بن مالك بن فهم وقد حكم ١٢٠ سنة ثم يأتي بنو معولة من الأزد وأولهم:

١- عبد عز بن معولة بن شمس بن عمرو بن غانم بن عثمان بن نصر بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر الأزدي.

٢- المستكر بن عبد عز الأزدي.

٣- الجلندي بن المستكر الأزدي.

٤- جيف بن الجلندي الأزدي وأخوه عبد بن الجلندي وكانا معاصرين للرسول صلى الله عليه وسلم فأقرهما على ملكها بعد أن أسلما حتى ماتا.

٥- عباد بن عبد بن الجلندي (في زمن عثمان بن عفان وعلي رضي الله عنهما)

٦- سليمان وسعيد ابني عباد بن الجلندي (في عهد عبد الملك بن مروان) وقد انتزعا منها الحجاج بن يوسف.

الولاة الأمويون:

١- الخبار بن سيرة الجاشي التميمي.

٢- سيف بن الهادي الحميري.

٣- صالح بن عبد الرحمن بن قيس الليثي (زمن سليمان بن عبد الملك).

- ٤- زياد بن المهلب بن أبي صفرة (زمن سليمان بن عبد الملك).
- ٥- عدي بن أرطاة الغزاري (في زمن عمر بن عبد العزيز).
- ٦- عمر بن عبد الله الأنصاري (في زمن عمر بن عبد العزيز).
- ٧- زياد بن المهلب بن أبي صفرة ثانية (حتى نهاية العهد الأموي).

الولاية العباسيون:

- ١- جناح بن عباد بن قيس الهنائي (في عهد السفاح).
- ٢- محمد بن جناح الهنائي (في عهد المنصور).

الإمامة:

- ١- الجلندي بن مسعود الجلندي.
- ٢- الوارث بن كعب الخروصي الهمداني ١٧٩-١٩٢ هـ ٧٩٥-٨٠٧ م.
- ٣- عثمان بن عبد الله الهمداني ١٩٢-٢٠٧ هـ ٨٠٧-٨٢٢ م.
- ٤- عبد الملك بن محمد الأزدي ٤٠٨-٢٦٦ هـ ٨٢٣-٨٤٠ م.
- ٥- مهنا بن جعفر الهمداني ٢٢٦-٢٣٧ هـ ٨٤٠-٨٥٠ م.
- ٦- الصلت بن مالك الخروصي ٢٣٧-٢٧٢ هـ ٨٥٠-٨٨٥ م.
- ٧- راشد بن النظر الهمداني ٢٧٢-٢٧٧ هـ ٨٨٥-٨٩٠ م.
- ٨- عزال بن قيس الخروصي ٢٧٧-٢٨٠ هـ ٨٩٠-٨٩٣ م.

بنو سامة بن لؤي:

- ٩- محمد بن القاسم السامي ٢٨٠-٣٠٥ هـ ٨٩٣-٩١٧ م.
- ١٠- بنو ٣٠٥-٣١٧ هـ ٩١٧-٩٢٩ م.

- ١١- القرامطة ٣١٧-٣٧٥ هـ ٩٢٩-٩٨٥ م.

- ١٢- أبو القاسم علي بن ناصر بن المكرم ٣٧٥-٤٠٧ هـ ٩٨٥-١٠١٦ م.
- ١٣- بنو وائهي أمرهم ٤٤٢ هـ.
- ١٤- الخليل بن شاذان بن الصلب الخروصي ٤٠٧-٤٢٥ هـ ١٠١٦-١٠٣٣ م.

- ١٥- راشد بن سعيد الهمداني ٤٢٥-٤٤٥ هـ ١٠٣٣-١٠٣٥ م.

- ١٦- زكريا بن عبد الله الأزدي ٤٤٨-١٠٥٦ م.

- ١٧- حفص بن راشد بن سعيد الهمداني ٤٤٥-٤٧٢ هـ ١٠٥٣-١٠٧٩ م.

- ١٨- موسى بن أبي المعالي بن نجاد ٥٤٩ هـ ١١٥٤ م.

- ١٩- أبو المعالي كهلان بن نيهان العتكي ٦٦٠-٦٧٤ هـ ١٢٦١-١٢٧٥ م.

- ٢٠- عمر بن نيهان العتكي ٦٧٤ هـ ١٢٧٥ م.

- ٢١- أبو الحسين أحمد بن عمر النيهاني.

- ٢٢- أبو محمد نيهان بن عمر بن نيهان.

- ٢٣- أبو القاسم علي بن عمر بن نيهان.

- ٢٤- أبو الحسين ذهل بن عمر بن نيهان.

- ٢٥- أبو العرب يعرب بن عمر بن نيهان.

- ٢٦- أبو إسحاق إبراهيم أبي المعمر بن نيهان.

- ٢٧- الخواري بن مالك ٨٠٩-٨٣٢ هـ ١٤٠٦-١٤٢٨ م.

- ٢٨- مالك بن الخواري بن مالك ٨٣٢-٨٣٣ هـ ١٤٢٨-١٤٢٩ م.

- ٢٩- أبو الحسن الخميس بن عامر ٨٣٩-٨٤٦ هـ ١٤٣٥-١٤٤٢ م.

٣٠- عمر بن الخطاب بن محمد الخروصي ٨٨٧-٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ هـ

١٤٨٢ م

٣١- محمد بن اسماعيل الحاضري القضاعي ٩٠٦-٩٤٢ هـ - ١٥٠٠ هـ

١٥٣٥ م

٣٢- سلطان بن حسن بن سليمان النبهاني ٩٦٤-٩٧٢ هـ - ١٥٥٦ هـ

١٥٦٤ م

٧- الدولة الزيادية : ٢٠١-٤١١ هـ - ٨١٧-١٠١١ م

قامت هذه الدولة في مطلع القرن الثالث الهجري التاسع الميلادي واستمرت أكثر من مئتي سنة ففي عام ٢٠١ هـ ٨١٧ م أسند الخليفة العباسي المأمون ولاية المناطق التهامية إلى محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن زياد السفياني الأموي نسبة إلى معاوية بن أبي سفيان) وهو مؤسس الدولة الزيادية فتسكن بن زياد من الخطبة للبيت الزياتي حباً إلى جنب مع خلفاء بني العباس غير أن تبعة هذه المنطقة لبني زياد لم تستمر طويلاً بعد وفاة مؤسس الدولة الزيادية عام ٢٤٥ هـ ٨٥٩ م وأخر حكام الدولة الزيادية أبو الحيش إسحاق بن إبراهيم الذي حكم معظم القرن الرابع الهجري العاشر الميلادي وتوفي عام ٣٩١ هـ ١٠٠٠ م حيث كان وصياً على حاكمها الذي لم يبلغ الحلم واستمر حكم للدولة الزيادية حتى عام ٤١١ هـ ١٠١١ م حين قضى نفيس الحيشي على أمر أمراء الدولة الزيادية (٣٦/٤٢) وكان بنو زياد وبنو نجاح سني المذهب ويجمعون الأتوات من الأقاليم الخاضعة لهم ويرسلونها إلى الخلافة العباسية بعدد وقد بلغ ارتفاع بني زياد (أي الأموال التي يرسلونها لخزينة الخلافة) سنة ٣٦٦

٩٧٦ م إلى ألف ألف دينار (مليون دينار ذهب) وقد دام حكم هذه الدولة ٢١١ سنوات وحكامها كما يلي :

١- محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن زياد السفياني ٢٠١-٢٤٥ هـ - ٧١٨ هـ - ٨٥٩ م

٢- إبراهيم بن محمد بن زياد السفياني ٢٤٢-٢٨٩ هـ - ٨٥٦ هـ - ٩٠٢ م

٣- إسحاق بن إبراهيم بن محمد بن زياد السفياني ٢٨٩-٣٩١ هـ - ٩٠٢ هـ - ١٠٠١ م

٤- الحسين بن سلامة (وصي) ٣٩١-٤٠٢ هـ - ١٠٠١-١٠١١ م

٨- الدولة الصليحية ومذهبها إسماعيلي ومؤسسها:

١- علي بن محمد الصليحي ٤٥٥-٤٥٩ هـ - ١٠٦٣-١٠٦٧ م

٢- سبأ بن أحمد الصليحي ٤٥٩-٤٦٠ هـ - ١٠٦٧-١٠٦٨ م

٣- النكرم الصليحي ٤٦٠ هـ - ١٠٦٨ م

٩- الدولة النجاشية ٤١٢-٥٥٤ هـ - ١٠١٢-١١٥٩ م

ومذهبها سني شافعي وقاعدتها زيد وقامت على انقاض الدولة الزيادية ومؤسسها:

١- نجاح مولى بني زياد ٤١٢-٤٥٢ هـ - ١٠١٢-١٠٦٠ م

٢- معبد النجاشي ٤٨١ هـ - ١٠٨٨ م

٣- جياش بن نجاح ٤٨٢-٥٥٤ هـ - ١٠٨٩-١١٥٩ م

١٠- دولة بني حاتم في صنعاء:

قامت هذه الدولة في عام ٤٩٢ هـ - ١٠٩٩ م حينما استولى الأمير حاتم بن الغشيم الغلسي الحمداني على صنعاء ويعتبر المؤسس الأول لهذه الدولة وحكامها كالأتي:

١- حاتم بن الغشيم الغلسي ٤٩٢-٥٠٢ هـ - ١٠٩٩-١١٠٩ م

٢- حاتم بن أحمد بن عمران ٥٣٣-٥٥٦ هـ - ١١١٩-١١٦١ م

٣- ابنه علي بن حاتم بن أحمد بن عمران ٥٥٦-٥٧٠ هـ - ١١٦١-١١٧٥ م

١١- دولة بني مهدي

نشأت في اليمن ومذهبها سني وقاعدتها زبيد وقد قامت على أنقاض

الدولة النحاحية وقد حكمت خمسة عشر سنة ومؤسساتها:

١- علي بن مهدي ٥٥٤-٥٥٩ هـ - ١١٥٩-١١٦٣ م

٢- عبد الله بن علي بن مهدي

٣- عبد النبي بن علي بن مهدي ٥٥٩-٥٦٩ هـ - ١١٦٣-١١٧٤ م

١٢- الأيوبيون في اليمن:

وهم على المذهب السني وقد حكمت هذه الدولة ٥٧ سنة ومؤسساتها:

١- العزيز بن صفتكن ٥٦٩-٥٩٨ هـ - ١١٧٤-١٢٠٢ م

٢- الأتابك سنقر ٥٩٨-٦٠٩ هـ - ١٢٠٢-١٢١٢ م

٣- الملك مسعود ٦٠٩-٦٢٦ هـ - ١٢١٢-١٢٢٩ م

١٣- الدولة الرسولية في اليمن:

وهي على المذهب السني وقد حكمت هذه الدولة ٢٣٢ سنة من

٦٢٦-٨٥٨ هـ - ١٢٢٩-١٤٥٤ م ومؤسساتها:

١- الملك المنصور عمر بن علي بن رسول ٦٢٦-٦٤٧ هـ - ١٢٢٩-١٢٥٠ م

٢- الملك المظفر يوسف بن عمر بن رسول ٦٤٧-٦٩٤ هـ - ١٢٥٠-١٢٩٤ م

١٢٩٤ م

٣- الملك الأشرف عمر بن يوسف بن رسول ٦٩٤-٦٩٦ هـ - ١٢٩٤-١٢٩٦ م

١٢٩٦ م

٤- الملك المؤيد بن يوسف بن رسول ٦٩٦-٧٢١ هـ - ١٢٩٦-١٣٢١ م

٥- الملك المجاهد علي بن داود بن علي بن رسول ٧٢٤-٧٧٨ هـ - ١٣٦٣-١٣٧٦ م

١٣٧٦ م

٦- الملك الأفضل عباس بن علي بن رسول ٧٦٤-٧٧٨ هـ - ١٣٦٣-١٣٧٦ م

١٣٧٦ م

٨- الملك الناصر أحمد بن إسماعيل ٨٠٣-٨٢٧ هـ - ١٤٠٠-١٤٢٤ م

٩- السلطان العباس بن الأشرف ٨٢٧-٨٥٨ هـ - ١٤٢٤-١٤٥٤ م

١٤- دولة بني طاهر من الأمويين:

وهي دولة سنية حكمت ٦٥ سنة ومؤسساتها:

١- علي بن طاهر بن معوضة الأموي ٨٥٨-٨٨٣ هـ - ١٤٥٤-١٤٧٨ م

٢- الملك المنصور طاهر بن عبد الوهاب بن داود ٨٨٣-٨٩٤ هـ - ١٤٧٨-١٤٨٩ م

١٤٨٩ م

٣- الملك الظاهر عامر بن عبد الوهاب بن داود ٨٩٤-٩٢٣هـ ١٤٨٩-

١٥١٧م

وقد قضى عليها الأتراك بقيادة الأمير حسين كردي في ربيع الآخر عام

٩٢٣هـ ١٥١٧م

١٥- دولة الأشراف الحسنيون بمكة:

وقد تولاها ثلاثة فروع من الحسنيين هم الموسويون، والهاشميون وبنو قتادة هؤلاء الثلاثة من أشهر أمراءهم المؤسسين جعفر بن الحسين القائل بن موسى الثاني بن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

١- جعفر بن محمد الموسوي ٣٥٨-٣٦٥هـ ٩٦٨-٩٧٥م

٢- عيسى بن جعفر الموسوي ٣٦٥-٣٨٤هـ ٩٧٥-٩٩٤م

٣- الحسن بن جعفر (أبي الفتوح) ٤٣٠-٤٥٣هـ ١٠٣٨-١٠٦١م

٤- شكر بن الحسن بن أبي الفتوح ٤٣٠-٤٥٣هـ ١٠٣٨-١٠٦١م

٥- حمزة بن وهام (السليمان) ٤٥٣-٤٦٠هـ ١٠٦١-١٠٦٧م

٦- محمد بن جعفر (الهاشمي) ٤٦٠-٤٨٤هـ ١٠٦٧-١٠٩١م

٧- القاسم بن محمد جعفر الهاشمي ٤٨٤-٥١٨هـ ١٠٩١-١١٢٤م

٨- فليته بن القاسم بن جعفر الهاشمي ٥١٨-٥٢٧هـ ١١٢٤-١١٣٢م

٩- هاشم بن فليته بن جعفر الهاشمي ٥٢٧-٥٥١هـ ١١٣٢-١١٥٦م

١٠- القاسم بن هاشم بن جعفر الهاشمي ٥٥١-٥٥٣هـ ١١٥٦-١١٥٩م

١١- عيسى بن فليته بن جعفر الهاشمي ٥٥٣-٥٥٧هـ ١١٥٩-١١٦١م

١٢- القاسم بن هاشم (ثانية) بن جعفر الهاشمي ٥٥٧-٥٥٧هـ ١١٦١-

١١٦١م

١٣- عيسى بن فليته (ثانية) بن جعفر الهاشمي ٥٥٧-٥٦٥هـ ١١٦١-

١١٦٩م

١٤- مالك بن فليته بن جعفر الهاشمي ٥٦٥-٥٧٠هـ ١١٦٩-١١٧٤م

١٥- داود بن عيسى بن فليته بن جعفر الهاشمي ٥٧٠-٥٧١هـ ١١٧٤-

١١٧٥م

١٦- مكسر بن عيسى بن فليته بن جعفر الهاشمي ٥٧١-٥٩٧هـ ١١٧٥-

١٢٠٠م

١٧- قتادة بن إدريس (آل قتادة) ٦٠١-٦١٧هـ ١٢٠٤-١٢٢٠م

١٨- الحسن بن قتادة آل قتادة ٦١٧-٦١٩هـ ١٢٢٠-١٢٢٢م

١٩- (الأيوبيون) ٦١٩-٦٢٩هـ ١٢٢٢-١٢٣١م

٢٠- راجح بن قتادة آل قتادة ٦٣٠-٦٥٢هـ ١٢٣٢-١٢٥٤م

٢١- إدريس بن قتادة آل قتادة ٦٥٢-٦٦٧هـ ١٢٥٤-١٢٦٨م

٢٢- محمد أبو نغمي (الأول) ٦٦٧-٧٠١هـ ١٢٦٨-١٣٠١م

٢٣- حمضة بن أبي نغمي ٧٠١-٧١٤هـ ١٣٠١-١٣١٤م

٢٤- رميثة بن أبي نغمي ٧١٥-٧٢١هـ ١٣١٥-١٣٢١م

٢٥- عطيفة بن أبي نغمي ٧٢١-٧٣٤هـ ١٣٢١-١٣٣٣م

٢٦- رميثة بن أبي نغمي (ثانية) ٧٣٦-٧٤٥هـ ١٣٣٥-١٣٤٤م

٢٧- عجلان بن رميثة ٧٤٦-٧٦٤هـ ١٣٤٥-١٣٦٢م

٢٨- أحمد بن عجلان ٧٦٤-٧٨٨ هـ ١٣٦٢-١٣٨٦ م

٢٩- علي بن العجلان ٧٨٩-٧٩٧ هـ ١٣٨٧-١٣٩٤ م

٣٠- الحسين بن العجلان ٧٩٨-٨٢١ هـ ١٣٩٥-١٤١٨ م

٣١- بركات بن الحسن بن العجلان ٨٢١-٨٤٥ هـ ١٤١٨-١٤٤٢ م

٣٢- أحمد بن الحسن بن العجلان ٨١١-٨٢١ هـ ١٤٠٨-١٤١٨ م

٣٣- رميثة بن محمد بن العجلان ٨١٩-٨٢٠ هـ ١٤١٦-١٤١٧ م

٣٤- علي بن عثمان بن مقامس ٨٢٧-٨٢٨ هـ ١٤٢٣-١٤٢٤ م

٣٥- محمد بن بركات بن الحسن ٨٥٩-٩٠٣ هـ ١٤٥٤-١٤٩٧ م

٣٦- بركات بن محمد ٩٠٣-٩٠٤ هـ ١٤٩٧-١٤٩٨ م

٣٧- مزاع بن محمد بن بركات ٩٠٧-٩٠٧ هـ ١٥٠١-١٥٠١ م

٣٨- بركات بن محمد (ثانية) ٩٠٧-٩٠٩ هـ ١٥٠١-١٥٠٣ م

٣٩- حميضة بن محمد ٩٠٩-٩١١ هـ ١٥٠٣-١٥٠٥ م

٤٠- بركات بن محمد (ثالثة) ٩١١-٩٣١ هـ ١٥٠٥-١٥٢٤ م

٤١- أبو نجي (الثاني) محمد بن بركات ٩٣١-٩٩٢ هـ ١٥٢٤-١٥٨٤ م

٤٢- الحسن بن أبي نجي ٩٩٢-١٠١٠ هـ ١٥٨٤-١٦٠١ م

ويلاحظ في هذه الفترات انقطاع بين حاكم وآخر هذه الفترات يكون إما محل نزاع بين أكثر من أمير يتأمر هذا فترة من السنة وذلك أخرى حتى يستقر الحكم لأحدهما أو يكون بتأثير من تدخل خارجي من السلطنة الحاكمة في بغداد أو القاهرة حيث تعزل هذا وتعين هذا ولا يلبث المعزول أن يهرع

تلك السلطة ويقدم لها الهدايا والمال فتشته وتعزل خصمه وهكذا وهذا مما أوجد فحوات من تاريخ هذا السنة الحاكمة.

١٩- الأشراف الحسينيون في المدينة المنورة:

ومؤسس هذه الإمارة أبو طاهر قاسم بن مسلم بن الحسن بن جعفر الحجة بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

١- أتولى أبو طاهر الإمارة بعد عام ٣٦٦ هـ ٧٦٦-٧٧٧ م

٢- الحسين بن طاهر ٣٨١ هـ ٩٨٢ م

٣- داود بن قاسم ٣٩٧ هـ ١٠٠٧ م

٤- مانع بن داود ؟ ؟

٥- مهنا بن داود ؟ ؟

٦- أبو الغنم عبيد الله بن مانع ٤٠٨ هـ ١٠١٧ م

٧- هشام بن الحسين بن داود ٤٢٨ هـ ١٠٣٦ م

٨- الحسين مهنا ٤٦٩ هـ ١٠٧٦ م

٩- منصور بن عمارة بن مهنا ؟ ؟

١٠- ابن منصور بن عمارة ٤٩٧ هـ ١١٠٣ م

١١- مهنا بن الحسين بن مهنا آخر القرن الخامس - القرن الحادي عشر.

١٢- الحسين بن مهنا بن الحسين ؟ ؟

١٣- قاسم بن مهنا بن الحسين ٥٦٦ هـ ١١٧٠ م

- ١٤- سالم بن القاسم بعد عام ٥٩٠هـ - ١١٩٤م
- ١٥- قاسم بن حجاز ٦١٢هـ - ١٢١٥م
- ١٦- شيحة بن هاشم بن قاسم ٦٢٤هـ - ١٢٢٦م
- ١٧- عيسى بن شيحة بن هاشم ٦٤٧هـ - ١٢٤٩م
- ١٨- منيف بن شيحة بن حجاز بن شيحة ٦٤٩هـ - ١٢٥١م
- ١٩- حجاز بن شيحة بن هاشم ٦٥٧هـ - ١٢٥٩م
- ٢٠- حجاز بن شيحة مع مالك بن منيف ٦٦٥هـ - ١٢٦٦م
- ٢١- مالك بن منيف ٦٦٦هـ - ١٢٦٧م
- ٢٢- حجاز بن شيحة ٦٦٦هـ - ١٢٦٧م
- ٢٣- منصور بن حجاز بن شيحة ٧٠٠هـ - ٧٠٢هـ أو ١٣٠٠ أو ١٣٠٢م
- ٢٤- منصور بن حجاز مع عقيل بن حجاز ٧٠٩هـ - ١٣٠٩م
- ٢٥- منصور بن حجاز مع شيحة ٧٠٩هـ - ١٣٠٩م
- ٢٦- ودي بن حجاز ٧١٦هـ - ١٣١٦م
- ٢٧- منصور بن حجاز ربيع الأول ٧١٧هـ - ١٣١٧م
- ٢٨- ودي بن حجاز بعد ربيع الأول ٧١٧هـ - ١٣١٧م
- ٢٩- منصور بن حجاز جمادي الأولى ٧١٧هـ - ١٣١٧م
- ٣٠- كيش بن منصور رمضان ٧٢٥هـ - ١٣٢٥م
- ٣١- طفيل بن منصور صفر ٧٢٧هـ - ١٣٢٧م
- ٣٢- ودي بن حجاز صفر ٧٢٧هـ - ١٣٢٧م
- ٣٣- كيش بن منصور شوال ٧٢٧هـ - ١٣٢٧م

- ٣٤- طفيل بن منصور شعبان ٨٢٨هـ - ١٣٢٨م
- ٣٥- طفيل مع ودي محرم ٧٣٦هـ - ١٣٢٦م
- ٣٦- ودي بن حجاز رمضان ٧٣٦هـ - ١٣٣٦م
- ٣٧- طفيل بن منصور ذي القعدة ٧٤٦هـ - ١٣٤٣م
- ٣٨- ميان بنت مبارك بن مقل بن حجاز ذي الحجة ٧٥٠هـ - ١٣٥٠م
- ٣٩- محمد بن مقل بن حجاز ذي الحجة ٧٥٠هـ - ١٣٥٠م
- ٤٠- سعد بن ثابت بن حجاز ذي الحجة ٧٥٠هـ - ١٣٥٠م
- ٤١- فضل بن القاسم بن حجاز ربيع الثاني ٧٥٢هـ - ١٣٥١م
- ٤٢- مانع بن علي بن مسعود بن حجاز ذي الحجة ٧٥٤هـ - ١٣٥٤م
- ٤٣- حجاز بن منصور بن حجاز ٧٥٩هـ - ١٣٥٧م
- ٤٤- عطية بن منصور بن حجاز ربيع ثاني ٧٦٠هـ - ١٣٥٩م
- ٤٥- هبة بن حجاز بن منصور ٧٧٣هـ - ١٣٧١م
- ٤٦- عطية بن منصور (ثانية) ٧٨٢هـ - ١٣٨١م
- ٤٧- حجاز بن هبة مع محمد بن عطية بن منصور ٧٨٥هـ - ١٣٨٣م
- ٤٨- حجاز بن هبة بن حجاز ٧٨٥هـ - ١٣٨٣م
- ٤٩- محمد بن عطية بن منصور ٧٨٧هـ - ١٣٨٥م
- ٥٠- حجاز بن هبة بن حجاز جمادي الأولى ٧٨٨هـ - ١٣٨٦م
- ٥١- ثابت بن نعيم بن منصور ٧٨٩هـ - ١٣٨٧م
- ٥٢- حجاز بن هبة بن حجاز ٨٠٥هـ - ١٤٠٢م
- ٥٣- عجلان بن نعيم بن منصور ٨١١هـ - ١٤٠٨م

- ٥٤- حجاز بن هبة بن حجاز ٨١٢هـ - ١٤٠٩م
- ٥٥- عجلان بن نعيم بن منصور ٨١٢هـ - ١٤٠٩م
- ٥٦- سليمان بن هبة بن حجاز ٨١٢هـ - ١٤١٠م
- ٥٧- غرير بن هيارع بن هبة ٨١٥هـ - ١٤١٣م
- ٥٨- عجلان بن نعيم ٨١٩هـ - ١٤١٢م
- ٥٩- غرير بن هيارع ٨٢١هـ - ١٤١٨م
- ٦٠- عجلان بن نعيم بن منصور ٨٢٤هـ - ١٤٢٧م
- ٦١- خشرم بن دوحان بن جعفر بن هبة ٨٢٩هـ - ١٤٢٦م
- ٦٢- هيمان بن مانع بن عطية ٨٣٩هـ - ١٤٣٥م
- ٦٣- سليمان بن غرير ٨٤٢هـ - ١٤٣٩م
- ٦٤- حيدر بن دوحان بن هبة ٨٤٦هـ - ١٤٤٢م
- ٦٥- يونس بن كس بن حجاز ٨٤٦هـ - ١٤٤٣م
- ٦٦- دوحان بن خشرم ٨٤٧هـ - ١٤٤٣م
- ٦٧- هيمان بن مانع بن عطية ٨٥٠هـ - ١٤٤٦م
- ٦٨- زبيري بن قيس بن ثابت ٨٥٥هـ - ١٤٥١م
- ٦٩- زهير بن سليمان بن عطية ٨٦٥هـ - ١٤٦٠م
- ٧٠- دغيم بن خشرم ٨٦٩هـ - ١٤٦٥م
- ٧١- زهير بن سليمان (ثانية) ٨٧٠هـ - ١٤٦٥م
- ٧٢- دغيم بن خشرم (ثانية) ٨٧٤هـ - ١٤٦٩م
- ٧٣- قسيطل بن زهير ٨٨٣هـ - ١٤٧٨م

- ٧٤- زبيري بن قيس بن ثابت (ثانية) ٨٨٧هـ - ١٤٨٢م
- ٧٥- حسن بن زبيري بن قيس ٨٨٨هـ - ١٤٨٣م
- ٧٦- قريش بن شامان ٩٠٦هـ - ١٤٩٥م (٧٧ و ١٢٠ - ٢٣)

آل ضيفم وأشرهم في نجد

وهم آل ضيفم وآل راشد من جنب وهم المعروفون بالمعضد أو (المعضم) وجدهم منيف بن ضيفم بن منيف بن جابر بن عني بن عبد الرب بن ربيع بن سليمان بن عبد الرحمن بن روح بن مدرك بن عبد الحميد بن مدرك، وقيل أنهم من نزار بن عتر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة التغلي بن تغلب بن وائل أختي عقرة بن وائل تزوجها روح بن مدرك بعد معاوية بن عمرو بن معاوية بن الحارث الجني، وإخوانهم من أمهم آل عائذ وآل شداد وبنو قيس وآل السفر وآل الصلت وأصحابهم يسود الأبطن من ولد معاوية الجني فنسبوا إليهم.

وفي رواية أخرى هو ضيفم بن شهوان بن جعفر بن منصور بن ضيفم بن منيف بن ضيفم بن جابر بن علي بن عبيد بن سليمان بن عبد الرحمن بن الربيع بن سليمان بن ولد روح بن مدرك بن عبد الحميد بن مدرك بن عاصم بن ولد قيس بن معاوية بن عمرو بن معاوية بن الحارث الجني من كعب ويجمع معهم في راشد بن منيف بن ضيفم آل قرعة وآل فحيح وآل مشعل وآل حبيب وآل شبوان ومشائخ هذه البطون آل معيلي وآل جلال وآل عرارة وآل غريب وآل حفرين ويطلق عليهم عبيدة نسبة إلى عبيدة بنت مهلهل بن عدي بن ربيعة التغلي (وقد اتضح أن أبنه المهلهل أختها سليمة وليست عبيدة ولم تلبث بعد زواجها إلا مدة يسيرة حيث عادت ولم تحمل أو تلد فضلاً أنظر خبرها في صدر الكتاب صفحة ()) إذ تزوج معاوية بن عمرو الحارثي عبيدة (قد تكون

غير بنت المهلهل). وأولادها عدة أولاد ومنهم قيس ويعرف أحفاده بالحارث والسفر، والشهرة (عبيدة بنت مهلهل، وقد يكون مهلهل آخر)، فقد شغل اسم عبيدة أولادها من روح بن مدرك الجني ومن معاوية بن عمرو الحارثي قال صاحب الطرفة ضيفم بن منيف أولاده ثمانية منيف، شكر، عيسى، علي، منصور، سنان، عامر، حارث، ومنيف ولد واحداً واسمه عيسى ثلاثة باقون (٦٩٠هـ) (١٢٩٦م) ولشكر ولد واحد اسمه ملهم وأولاده أحد عشر باقون (في التاريخ المذكور) ولعيسى ولد واحد اسمه ثعلبة توفي وله أربعة بنين هم طريف وعبد الله وشهوان وعلي ولكل منهم ذرية (٦٩٦هـ) ولستان ولد واحد اسمه منتف وهو باق (٦٩٦هـ) ولعامر ثلاثة أبناء هم: مهيب وعلي وغام وخلف لكل منهم ولد وحارث : وآل راشد بن منيف عشرة: علي وضيفم ومحمود وأحمد ومحمد وخندان وحديد وحامد وله خمسة أولاد شكر وله ولدان محمد وله ولد واحد راشد وله أربعة أولاد، محمود بن راشد وله ثلاثة بنين وله ولد واحد وعثمان وله ولدين، عركي وخلف ثمانية، يحي وخلف (لداً واحداً) وعامر خلف خمسة محمد بن راشد وخلف ولداً واحداً توفي وخلف أربعة حميدان بن راشد له ثلاثة طوق وخلف سنة ولد توفي وخلف سنة وصعب توفي وخلف أربعة جابر بن راشد خلف ولداً واحداً توفي، هذه التواريخ في زمن ابن رسول المنوف سنة ٦٩٦هـ - ١٢٩٦م الذي استقيت من كتابة طرفة الأصحاب هذه المعلومات، وبداية دولة آل رسول سنة ٦٢٥هـ ١٢٢٧م عندما أرسل صلاح الدين الأيوبي أخاه الملك النعظم توران شاه إلى اليمن أرسل معه عمر بن علي بن رسول فسار معه إلى اليمن الملك المسعود آق

سيس بن الملك الكامل محمد بن أبي بكر بن أيوب سنة ٦١٢ هـ ١٢١٥ م غلب
هذا عمر المذكور وولاه الحصون ثم ولاء مكة ورتب معه ثلاثمائة فارس وبعد
أن استدعي الملك المسعود إلى دمشق بعد وفاة الملك المعظم عام ٦٢٥ هـ
١٢٢٧ م قام بالأمر عمر بن علي بن رسول فأخضع الأمراء الخوارج وسمي
بالسلطان الملك المنصور وكان أول منبوك بني رسول في اليمن في عام ٦٤٧ هـ
١٢٩٤ م وتوفي الملك المنصور حين وثب عليه مجموعة من مماليكه فقتلوه فقام
بالملك من بعده ولده الملك المظفر يوسف بن عمر فدام ملكه ٤٦ سنة وتوفي
عام ٦٩٤ هـ ١٢٩٦ م قال الأمر من بعده إلى الملك الأشرف عمر بن يوسف
بن رسول مؤلف الطرفة وتوفي الملك الأشرف سنة ٦٩٦ هـ ١٢٦٩ م.

هجرة آل ضيفم

يقول الخرجي في العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية في حوادث
٦٥٨ هـ ١٢٥٩ م: طلع السلطان من صنعاء في لغرم من السنة المذكورة وكان
الأمير أسد الدين محمد بن الحسن بن علي بن رسول في (دعوى) قطب من
نولان السلطان أن يجهزه إلى حضرموت فساعدته إلى ذلك وزوده فخرج إلى
الحرف فلقبه حصن (أو) خضر بن محمد بن جحاف وعبد الله بن منصور بن
ضيغم فطلبوا منه النصرة على آل راشد بن منيف فأجابهم فكانوا حلف مولانا
السلطان فوقع الحرب بينهم فقتل طوق بن حمدان في جماعة من آل راشد
(١٣٠١/١٧٧) وفي كتاب غاية الأمان بأخبار القطر اليمني تأييداً للحادثة
بالإضافة إلى قوله: إن آل راشد حلفاء المظفر وأن رفيق عبد الله بن منصور هو
عصر وليس (حصن) ولعله الصحيح لأن ابن رسول ذكر خضر بن محمد بن
جحاف ومن كتاب السسط العالي لأبن حاتم (ت ٧٠٢ هـ ١٣٠٢ م) وفي
كتاب الخرجي (ت ٨١٢ هـ ١٤٠٩ م) تأييداً للحادثة، وفي كتاب هبة الزمن
بأخبار اليمن لعبد الباقي اليمني.

أن شهوان بن منصور العبيدي شارك في غزوة شبام وحضر موت سنة ٦٧٨
ع ١٢٧٩ م ومقتل طوق بن حمدان سنة ٦٥٨ هـ ١٢٥٩ م في تلك الواقعة
التي كانت لآل ضيفم بن منيف بن شهوان وآل جحاف بمساعدة الرسولين
على آل راشد بن منيف في تلك الواقعة قتل طوق في جماعة من آل راشد بدأ في
وقت مبكر حينما كانت القبيلة لا تزال في موطنها الأصلي جنوب الجزيرة

العربية خلاف ما يتناقله عامة الناس أن هذا النزاع بينهما قد بدأ أثناء إقامتهم في وادي الرمة من أرض نجد وعلى هذا يمكن اعتبار أن لكل فرع من هذه القبيلة كيان مستقل ولها شيخها الحامي وبالتالي رحلت كل قبيلة منفصلة تحت لواء شيخها في زمنين متفاوتين وربما كانا متقاربين ولما وصلنا إلى نجد اعتبر كل فرع موضعاً يناسبه وهذا ما تثبته النصوص الشعرية والروايات العامة فعمير وقومه كانوا يحملون النباح (الأسياح) قرب (قصر مارد) ومن هنا عرف ذلك الموضع عند الشعراء الشعبيين (بمدينة عمير) بينما كان عرار ورهطه يتركون وادي الرمة إلى الجنوب الغربي عنهم وأورد الشيخ حمد الجاسر في كتاب الخيل عن دهم الشهبان أن شهبان بن منصور العبيدي شارك في غزوة شام وعلى هذا فشهبان من أهل القرن السابع الهجري وهو يتفق مع قول الشيخ محمد بن هادي القحطاني أن زمن شهبان إلى عهده ١٢٦٩هـ - ١٨٥٢م سبعة عشر جذاً فإذا سرفنا على طريقة ابن خلدون فجعلنا لكل قرن ثلاثة أجداد يكون من عهد شهبان إلى عهد ابن هادي ستة قرون ٦٠٠ سنة تضاف إلى القرن السابع وتنتهي في القرن الثالث عشر وهو عهد بن هادي (٢١/٢٣٣) وذكر ابن حاتم في سباق خير غزوة شام وحضرموت سنة ٦٧٨هـ - ١٢٧٩م أن الشيخ بن الدين عبد الله بن عمرو بن الجند أو الجنيد جاءه أمر السلطان (الرسولي) بالتقدم إلى حضرموت عن طريق الجوف فلما وصل الجوف وجد (المعضة) مختلفين فأصلح بينهم واستخدمهم وأطلق لهم الجوامك وتحكموا فحملوا وتقدموا على شروط شرطهم وهي أن من أحب العودة عن الطريق عاد فعل لهم ذلك والمعضة اسم يطلق على قبائل متفرقة يتنقلون ما بين الجوف (جوف اليمن) ونجران على

أطراف الربع الخالي وآل راشد وآل ضيغم فأما بدر الدين بن الجند فإنه يحكي نسبه حتى أتفق ذلك، وذكر اليماني (ت ٧٤٣هـ - ١٣٤٢م) في كتابه مهجة الزمن بأخبار اليمن مشاركة شهبان بن منصور العبيدي في غزوة شام وحضرموت وتبين أن المعنى بذلك هو شهبان بن منصور بن ضيغم الذي ذكره ابن رسول ومنهم أي عبدة أصحاب الجوف (جوف اليمن) ومنهم آل شهبان وآل ضيغم وعلى هذا فال راشد وآل ضيغم حذمان كبيران من آل ضيغم بن سيف يلتقيان في منيف بن ضيغم بن جابر بن علي بن عبد الرب بن ربيع بن سليمان بن عبد الرحمن بن روح بن مدرك بن عبد الحميد بن مدرك.

زمن هجرة آل ضيفم

كما سبق عرضه يتضح أن آل ضيفم وآل راشد حتى آخر القرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي كانوا لا يزالون في الجنوب من بلاد مدح وطنهم الأصلي وهذا ثابت تاريخياً حسب النصوص آتفة الذكر وقد مرروا في طريق هجرتهم نحو الشمال بوادي الدواسر واستضافهم أمير الوادي يومئذ عامر بن زياد فهاهم ما رأوا من كرمه وذكروا ذلك في أشعارهم منها قول فارس بن شهوان.

فلا ظل إلا ظل غار من الصفا ولا شيخ إلا عامر بن زياد

وكان عامر بن زياد أمير وادي الدواسر في وقت مبكر من القرن الثامن الهجري إذ أنه معاصر لأبي الغيث بن أبي نمي الذي ذكر العصامي أنه غزا المنطقة الجنوبية من نجد فتصدى له هذا الأمير، ومعروف تاريخياً أن أبا الغيث قد ولى مكة مرتين إحداها شريكاً من سنة ٧٠١ - ٧٠٣ هـ - ١٣٠١ - ١٣٠٣ م والثانية منفرداً عام ٧١٣ - ٧١٤ هـ - ١٣١٣ - ١٣١٤ م، فاحتمال أن يكون مرورهم في هذه الفترة غير أن ذلك لا يعني بالضرورة أن يكون الضيفم استقروا في منطقة الجبلين خلال تلك الفترة إذ ليس هناك ما يدل دلالة واضحة حتى الآن على طول الفترة التي قضتها تلك العشيرة المهاجرة بين تحركاتهم من جهات وادي تثليث وبين استقرارها في جبلي طيء أو جبل شمر، وهناك روايات شعبية تقول إحداها أن الضيفم كانوا في دومة الجندل و (قويرات الصريخ) الواردة في شعر عمير هي ثلاث قور معروفة بهذا الاسم إلى الوقت

الحاضر تقع شمالاً عن دومة الجندل على بعد ١٢ كيلو والديهان اللذان ذكرهما عمرها طريق الفاو وطريق المصقرة يخرجان من دومة الجندل ثم يفرقان عن قويرات الصريخ ويلتقيان في فيضة أحربة وهناك قبر مشيد بالحجارة يقع على حافة جبل أحربة من الجنوب يقول أهل الجوف أنه قبر حيدان الضيفمي الذي ألقى بسنطان مارداً وقتل أحدهما الآخر كما يقول عمير في قصيدة منها:

تلاقوا بمجد الدمث والرمث والغضا وحده قويرات الصريخ نصاب
في مفرق الدربين كدروا عجاجة يئسناه حضار الرجال غياب

ورواية ثانية تقول أن الضيفم كانوا قاطنين على الأسياح (بالقصيم) وأن سلطان مارداً هذا كان (والياً لأحد حكام العراق بعثه على رأس طائفة من الجند ليقيموا في الأسياح ليمنعوا الأغراب من الاعتداء على الحجاج الذين كانوا يسافرون من العراق إلى الحجاز) وأن مارداً قصر الأسياح لا يزال يسمى بهذا الاسم وهو الذي ذكره عمير في شعره حين قال:

فما لنا عند أبرق المسبح عركة غنى بها حضار الرجال غياب
تطاع حيدان وسلطان مازد فها لنا من كف هذا صواب
نرى ملجأ بالرمث والدمث والغضا حواشي قويرات الصريف نصاب
وأبرق المسبح الوارد في الشعر السابق يقال له الآن أبرق الجعلة والصريف ماء واقع في شرق القصيم شرق مدينة بريدة ٢٧ كيلو وهناك اختلاف في اسم

القبوريات حين تسمى بالحقوق قبوريات الصريح بالخاء وفي القصيم قبوريات الصريف بالفاء.

٣- وتقول رواية ثالثة أن الضياغم كانوا قاطنين قريباً من القويعية (وسط نجد) وأن حادثة الغرق قد وقعت في وادي العرض وأن حديثاً التي ذكرها عرار هي الصحراء المعروفة بهذا الاسم إلى الآن وتقع شرق مدينة القويعية حين قال عرار: "وجانا يدب القصر قصر آل ضيغم إلى القصر عن ضلعين حدياً شطائيف".

"لعل وادي العرض ماديه الحيا ولا بيت فيه الخيام التوايف".

٤- وتقول رواية رابعة أن حادثة الغرق وقعت في الجنوب حينما كان الضياغم لا يزالون يحملون بلادهم القديمة وأن عرار أرتقى بحصانه مشهور رأس جبل قرب قرية الجعفرة وتقع (على وادي تثليث من شرقه وقرية آل حميدان) فنجا وحده من الغرق وهلك الباقون.

٥- ورواية خامسة تقول أن شهوان بن ضيغم أو ابنه فارس بن شهوان أثناء احتياهم لمنطقة جبل شمر أجأ وسلمى ورمان فقدوا أحد قادتهم في معركة مع السكان المحليين وهذا الفقيه اسمه عقيل الضيغمي ويوجد قبر في ريع البكر في جبل رمان الأحمر لا يزال يعرف بقبر عقيل بن ضيغم وفي قصيدة لشهوان أو فارس بن شهوان هذين البيتين:

"رعقيل اللي بالنفسي نلتجي به دليل للي ضايعات دلا يله"
"خلي بريع البكر بديار شمر لا واطي نفسي ولا واطي يله"

١- ورواية سادسة تقول: أن عراراً كان له حصان اسمه مشهور يعتبر نادراً في زمانه وأنه إلى أن يخرج نسله لغيره وكان لا يأمن عليه أحدًا حتى أقرب الأقربين إليه وكان يضع في الحصان قيد من حديد بقل ومفتاحه معه وكانت زوجته عميرة بنت راشد أخت عمير التي تحالفت عليه وواعدت إخوتها أن يأتوا على الرأسهم في مكان غير بعيد عن منزل زوجها وأخذت مفتاح قيد الحصان وأعطت الحصان منطلقاً به إلى حيث وعدت إخوتها، فزى على أمهار إخوتها الواحدة تلو الأخرى فلحققت الخيل وولدت كل فرس من نسل هذا الحصان. وذل عرار ذات يوم مفتخراً بحصانه:

"الخيل يا مشهور والخيل جردت على طمع أوزال بالعين زائلة"
"حصاني عذاب الخيل لا صار طارد وإن صار مطرود فلا أحد ينائلة"
فردت عليه زوجته عميرة بقولها من قصيدة:

"قلت عميرة بنت من يمنع التلا يجوز لعصمان الشوارب مثائلة"
"كلام لياهيض على السماع مجلس تغاوي به الفهمان من قاف قابلة"
عزى لراع الفوج وإن لحقن أربع والخامسة تبرا هن من ملائلة"
قال عرار لها ومن عليهن، فقالت:

"عليهن بلا جهلا عمير بن راشد أخوي الذي عجز الفتي من غلايلة"
"ولا صير إلا صيرنا بآل راشد وطيب بلا صير فلا أحد ينائلة"

وجاء في مصدر آخر: تحولت قبيلة آل سرب (السربة) إلى نجد مع آل ضيفم بن شهوان بن منصور بن ضيفم بن منيف الجني من قبائل قحطان واستقر معظمها في الأفلاج إثر حروب جرت بينهم وبين بني عقيل وحلفائهم من عدوان وزعب (سلم) وبني خالد وبني لام عام ٧٦١هـ - ١٣٥٩م. وبانتصار آل سرب وأحلافهم من سبيع بقيادة بدر بن معن المعني الزعبي في موقعة شتر وشتر وهما جيلان يقعان جنوب سقمان بمرحلة وصارت إمارة الأفلاج لبدر بن معني الزعبي: (وقد أوردت هذه الروايات حتى نجد ما يؤيدها أو ينفيها).

بهيج:

وهناك جانب آخر من تاريخ منطقة الجبل (منطقة حائل) زمن قديم الضياغم إلى المنطقة في القرن الثامن أو التاسع الهجريين الرابع عشر والخامس عشر الميلاديين وهو بهيج شيخ العبيد من زبيدة وزبيدة هذه يوجد ثلاثة آراء حول نسبتها فالرأي الأول يعيل إلى كونهم من ذرية عمرو بن معد يكرب الزبيدي، قال الدكتور خاشع المعاصيدي في كتابه أعالي الفرات: والجور من زبيد الأصغر وهم ينسبون إلى عمرو بن معد يكرب الزبيدي وأتهم والعرة والدليم والعبيد والجنابين والحفاية من أصل واحد ويذكر أن كانت جد الجور واللهيب والحفاية والعبيد يؤيده السامرائي في كتابه عشائر العراق أن العبيد من زبيد الأصغر، ويقول الشيخ عبد العزيز المسلط المنحتم شيخ الجور: أن جد وجيرين أخوان من زبيد من ذرية عمرو بن معد يكرب الزبيدي وجير من

أبناء عبد ومنه العبيد الذين كانوا في الجبلين وخالد ومنه جهور بني خالد وبهر ومنه جهور العراق وسوريا وعامر وعمير ومحمد. رأي الثاني: أن زبيد من سبيس (من طيء) وهم أبناء عمرو بن سبيس بن عذابة بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء فقد ذكر القلقشندي أن لسبيس بن الوليد زبيد وعمرو. رأي الثالث: أن زبيد من طيء وهم بنو زبيد بن معن بن عمرو بن عتب بن سبيس بن عمرو الغوث بن طيء.

وهناك من ينسب بهيج إلى الأسلم، وهذا بعيد عن الاحتمال وذلك لأن الأسلم لم يخالطوا مع آل ضيفم الفارحين من الجنوب ضد بهيج وهذا الحلف مشهور يؤكد اندماج القبيلتين معاً في مسمى شمر، ولو كان بهيج منهم لما خالفوا ضده ولم كان رئيساً لهم لجللوا معه عندما ارتحل من أجا هذا الرجل الذي ذكره الأمير الشاعر الفارس عبيد بن علي بن رشيد في قصيدة له حين قال:

"فلك بهيج حدرود السناعيس من عقدة اللي ما يحلر قناها"
فازمن بهيج فعلى ما يظهر أن نفوذ عبدة ومن معهم لم يتعاضم إلا بعد انحسار نفوذ بني لام الذين كانوا حتى منتصف القرن العاشر الهجري السادس عشر ميلادي الذين كان يشار إليهم بأتهم أهل الجبل أو أهل جبل شمر، وقع هذا في نحو عزو الشريف الحسن بن أبي نجي وإيقاعه بيني لام عام ٩٦٣هـ - ١٥٥٦م قال العصامي: وحرب جبل شمر المذكور لأنه من أمنع مواضعهم ولا بد أنه يكون بهيجاً قد رحل قبل هذا التاريخ لأنه لم يرد له ذكر في هذه الفترة، ويقول الأحمريون في رواية شعبية قد يكون لها أساس مدون في مكان ما: لما وفد آل

ضيقهم من بلادهم حالفوا الأسلم و (زوبع) من شمر الطائفة الذين ذكرهم العمري (٧٤٩-٧٠٠) في مسالك الأبصار واتفقوا بينهم على حرب يهيج شرح العبيد الذي كانت له السيطرة على كثير من القرى والعشائر التي حوله والتفوا معه في عدة وقعات، ويقول الراوي أن يهيجاً بعد أن استقر بالجزيرة القراتية أهاجته ابنته بأبيات لها تتوحد فيها على موطنها في عقدة (قرية تقع في جوف جبل أجا وهي نسبة إلى - عقدة بني سنيس الطائي) موجودة حتى الوقت الحاضر تقع إلى الغرب من مدينة حائل) قالت الفتاة من أبيات لها:

" تقول يهيجة يا بني لاح بارق أخيل من دون العنود سناه
 "أنا إن شفى ظني وهجسي وخاطري تقطع بين البازمين غناه
 "لا واهي بالعمر من شاف قارح إلى ساح من فوق الرطيب قناه
 "لي مغول بين الحضاري وقارح عسي من جار الزمان يواه
 فتهاً يهيج للغزو من الجزيرة القراتية وقدم إلى منطقة الجبلين فكمن خصومه
 وأخذ ضم آل جعفر والربيعية فلاحق القوم فخرج عليهم الفرسان من الكمين
 وتمكنوا من هزيمتهم ولم يبق إلا الأطفال ولذلك لقب آل جعفر (باليثمان) وقيل
 أنه قدم عليهم وهم غائبون.

ماهله المؤرخون:

عني المؤرخون وانصب جل اهتمام أغلبهم على الجانب السياسي والحري حيث ركزوا عليهما وأولوهما عنايتهم على حساب الجوانب الأخرى التي تغير العوامل المساعدة إن لم تكن الركيزة التي يقوم عليها الجانب السياسي والدي وبخاصة في المنطقة محل البحث ويبدو أن اهتمامهم هذا كان منصفاً على نتيجة أو الظروف التي أحاطت بها من النصر أو الهزيمة ومن قيام السلطة أو خرابها، فهناك جوانب عدة تؤثر في أي موضوع سلباً كان أو إيجاباً غير أنه فلما يشر إلى تلك الأسباب أحد من المؤرخين، إما لجهل بأثر تلك العوامل على مجريات الأحداث وإما لعدم أهميتها عندهم بالنسبة للنتيجة التي لمسوها وإما تحاشياً للحوض في تفاصيل أمور قد لا تسمع الظروف أو الوضع بالحوض فيها، وقد يكون مرد ذلك إلى عدم أهليتهم الفعلية لتدوين التاريخ وإنما جاءت بهم السلطة ووضعتهم في كنفها ليكتبوا ما يمشي مع هوى السلطة ويسر وفق رغبتها متجنبين الحوض في التفاصيل أو ما يتعارض ورغبة السلطة، ومعنى آخر أن يكون هؤلاء المؤرخين غير مستقلين أي أنهم يعيشون في كنف السلطة ونحت نظرها فضلاً عن الأهواء التي قد تحيط ببعض المؤرخين وربما يكون بعض هؤلاء من التطوعين للكتابة دون أن يكون لديهم الوعي الكافي لما يكتبون ولبسوا على استدلاله لتأكيد والتدقيق فيما يكتبون في الأحداث التي عاصروها سواء منهم من يأخذ الخير من مصدره الأصلي أو الوقوف على الحقيقة وإنما يكتبون بالدراسة الشفهية من مصدر واحد دون مقارنة أو تعن في الأخذ من أكثر من

مصدر وقد يدون الخير أو الخادنة على هيئة حوليات كأن يقول في سنة كذا حدث كذا وكذا وفيها أي السنة حدث كذا وكذا دون أن يبين اليوم والشهر وربما أهمل مكان الحادث ولهذا فقد تكون الحوادث غامضة الزمان والمكان وقد يلغها التعيم في الكثير من جوانبها التي قد تكشف عن أسباب الحدث وملابساته ومن الجوانب التي لم يعطها المؤرخون ما تستحق رغم أهميتها البالغة بالنسبة للسلطة:

أ) الجانب الاقتصادي أو المالي:

هذا الجانب إذا كانت له أهمية كبيرة بالنسبة للبلاد الغنية بمواردها الطبيعية في البلاد المطيرة أو التي تسقي من الأنهار وتكثر فيها الثروات الزراعية والحيوانية التي تمثل خزان السلطة بالمال إذا كان هذا الأمر مهما بالنسبة لتلك البلاد فإنه بالنسبة للمنطقة موضع البحث يعتبر ضرورياً لا تقوم للسلطة قائمة بدونه سيما وأن هذه البقعة التي تتركز الحياة فيها على المياه الجوفية العسبة التي لا تخرج إلا بمجهود جهيد وعلى ما ينزله الله من الغيث عليها فإذا كانت السنة دهرماً ضعفت مقومات السلطة حيث تقلص المساحات المزروعة وبالتالي تنقص الغلات الزراعية وتزول المواشي وخاصة الخيل والإبل التي عليها المعول في قوة السلطة من حماية كيانها على الإبل والخيول أو من نقل الأحمال على الإبل وإخراج المياه الجوفية على ظهورها ونقل المحاريب فضلاً عن تأثير ذلك على السكان وإدخال البلدة إلى نفوسهم بدل السكنية والاستقرار والنظر بعموض براء المستقل وإذا حدثت كارثة طبيعية أو بنية وأهلكت المزروعات كأن يحدث نزول برد دمل المطر وهب عواصف باردة أو حارة تلوي بالزرع وتهلك الفرع من الخيل

والأخبار أو وفدت إلى المنطقة أسراب جراد تلتف المزروعات وتقتضي على الثمرات فإن ذلك له أثر بالغ على مقومات السلطة وذلك إذا علمنا أن مقومات السلطة الاقتصادية تعتمد اعتماداً كلياً على الإنتاج المحلي فإن الواردات إليها تكاد تنحصر في المنتجات الزراعية والحيوانية والضرائب التي تأخذها على الضائع التي تزرع بأراضيها وإذا أرفأ الله على الناس وتزل الغيث كثير الزرع ودر الضرع وسمنت المواشي وزاد مخزون الناس من الغلات الزراعية والثمار دخلت الطمأنينة إلى النفوس وارتفعت المعنويات وهذا الوضع يعكس على حال السلطة بما يتوفر لها من الأموال فتقوى شوكتها وربما دفعها ذلك إلى توسيع نفوذها أو استعادة ما أخذ منها أو دحر عدو يترص بها أو مجازات من أساء إليها ولهذا فالعامل الاقتصادي من الأهمية بمكان وقد يكون مزجون به بمرور الأحداث أو اختفائها وعليه فمن الخطأ اغفال تأثيره على مجريات الأمور.

ب) الجانب الاجتماعي:

وكما رأينا أثر الجانب الاقتصادي فإن الجانب الاجتماعي لا يقل أهمية عند ذلك أن التركيبة السكانية التي يتكون منها رجال السلطة أو الفئة المحاربة قد يكونون من قبيلة واحدة من عدد من الفروع وربما يتكونون من عدد من القبائل المختلفة ومن سكان الحضر في وضع غير متجانس، وما كان المحاربون يحملهم ليس لهم نظام يوحدهم أو تدريب ينظم وضعهم ومراكزهم فإن وضعهم في القتال ربما يكون على أساس القبيلة أو العشيرة أو الجماعة أو الفئة وبذلك لابد أن يكون اجتماعاً قوامه المحبة والإخلاص للسلطة وشائج الانتماء حول الهدف الذي من أجله كونت هذه القوة المحاربة، أما إذا فقد الرابطة الاجتماعية فإن قوة

السلطة المحاربة ربما دبت فيها الخلافات تبعاً للأهواء والنوازع المتفاوتة مما قد يسبب تحاذل فئة من الفئات في أداء الواجب المنوط بها وبالتالي قد تؤدي هذه الثغرة إلى انتكاسة الجيش أو هزيمته كما حدث في كثير من الحروب والمعارك، لكن المؤرخين لم يعطوا الاهتمام اللازم عن المرامي الكامنة وراء تحاذل هذه الفئة أو تلك، وقد يشير بعضهم إشارة عابرة إلى هذا الجانب دون البحث عن دوافعه ومراميها وقد يتعرض له أحد لا بحثاً عن حقيقته وإنما يمر عليه عرضاً بالقول أنه حدث انكسار في ميسرة الجيش أو ميمته دون أن يدخل في تفاصيل هذا الجانب المنهزم ومن هم قوامه وما إذا كانوا مخلصين للسلطة أم أن وراء انكسارهم ما وراءه فضلاً عن كون هؤلاء المحاربين قد جاءوا للمشاركة برغبة منهم أم أنهم مجبرون على الخروج من قبل السلطة أو الكيان وقد تركوا أعمالهم ومصادر رزقهم وأهلهم وذراريهم ضائعة تحت أجنار السلطة ثم حيث أن المحاربين في ذلك الوقت لم يكونوا مجندين لهم إعطيات أو رواتب كما هو الحال اليوم، وإنما كانوا يجمعون من يومهم ومزارعهم ومراعيتهم ويجهزون أنفسهم بالمطية والطعام والشراب على نفقتهم الخاصة ويكلفون إجبارياً للمحاربة مع السلطة حتى إذا انتهوا من الحرب عاد السالم منهم إلى أهله دون أية فائدة تذكر اللهم إلا ما قد يحصل عليه من نزر يسير من الغنائم إذا غنموا أما إذا خسروا أو عادوا دون أن يشتبكوا مع العدو فلا يحصل أحد منهم على أي ميزة وقد نتج عن السلطة جزء أو كل مؤنتهم أثناء الغزو وقد تمدهم بركاب تعويضاً عن ركايم التي قد تنفق وذلك مما يكسبون من الفئة الأخرى التي يجارونها، أما من قتل منهم فليس له أي عوض، فإذا نظرنا إلى كل هذه الأسباب متجمعة فإن لها الأثر الكبير على

انتصارات السلطة وتوسعها وقوتها أو انهزامها وتقلصها وضعفها ومع ذلك لم يهتم بها أحد من المؤرخين بما يوازي أهميتها.

ج) الجانب الديني:

أما الجانب الديني فإنه لا يكاد يذكر في الفترة والمنطقة محل البحث لأنه لا يوجد في الجزيرة العربية غير الدين الإسلامي ولم يكن هناك ما يدعو إلى بحثه هدفاً من الأهداف التي تقوم عليها السلطة أو تحارب من أجله إلا ما كان في صدر الإسلام في حروب الردة وإنما كانت النزاعات والحروب تنصب على أذاب السياسي والتوسع على حساب الآخرين بيسط النفوذ على حساب الآخرين بيسط النفوذ على مساحات أوسع.

لماذا أهملها المؤرخون؟

ماهي الأسباب التي جعلت المؤرخين يغفلوها إلا ما يتعلق بطرق الحج والأهمية؟ لماذا أهملها المدونون في عصر التلويح؟ هل كان لانتقال الخلافة من المدينة إلى الكوفة ودمشق وبغداد أثر في ذلك؟ هل اعتبروها زاوية ميتة معنمة لا تستحق من يلتفت إليها؟ هل اعتبروها مستودعاً للعقائد ومقرات اللغة العربية المتأخرين إليه عند الحاجة؟ هل تهيؤ الدخول إلى هذا المستودع واكتفوا بما نضج هذا الوعاء الضخم من الرجال لمساندة الجيوش الإسلامية، أو قطرات اللقمة من شعر ونثر يلقفونه بأنيتهم في أسواق الكوفة والبصرة من أفواه الأعراب القاصدين للخطب أو الميزة؟ ألم تكن بقعة جديرة بالاهتمام؟ أما كانت مصدراً للثورات القبائل العربية وأكثرهم ينتمي إليها؟

هذه الأسئلة وكثير غيرها يحتاج إلى إجابة، وأحياناً يبقى بعضها بدون إجابة شافية، في كتب التاريخ الموجودة بأيدي الناس والتي اطلعت عليها لم يذكر فيها سوى ومضات تاريخية خافتة في أوقات متباعدة، إلا ما يتعلق بطريق الحج البصري والكوفي الذين يخترقان المنطقة من وسطها ثم أصبحا طريقاً واحداً مع طريق زبيدة الذي تم تصميمه وحفرته عليه البرك وبنيت في عهد هارون الرشيد الخليفة العباسي وزوجته زبيدة بنت جعفر في النصف الثاني من القرن الثاني الهجري، وكذا ما يتعلق بالأحذية كحمى الريدة وضربة وفيد من تعيين الخواط وما ينشأ حول هذه الأحذية من المناوشات بين خواط الحمى المسقولين عن حمايتهم والقبائل العربية الموجودة على مشارفه أو تعيين الولاة على منطقة اليمامة من قبل الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين، وكذا الحملات التآديبية التي أرسلها الخلفاء الأمويون والعباسيون لتأديب بعض القبائل التي تشق عصا طاعة بين الحين والآخر مثل ما حدث عام ٦٤ هـ من استيلاء أبو طالب على نجد، ثم استيلاء محمد بن عامر الخنفي عليها إلى أن قام المهير بن أبي سلمى الخنفي بمزعة على بن المهاجر واستيلائه على حاجر ثم عبد الله بن النعمان الذي جاء بعده عمرو بن هبيرة عام ٢٢٨ هـ ثم جاءت الدولة العباسية، وعين داود بن علي، ثم زياد بن عبد الله الحارثي وتوالى عليها الولاة، ثم حملة (بغا) عام ٢٣١ هـ وحركة محمد الجون ٢٥٢ هـ وتأسيس الدولة الأحيضرية حتى عام ٣٠١ هـ ومهاجمة أبو طالب الجنابي حاكم البحرين (الاحساء) الحاج علي مورد الهيرة شرق الأحقر ومعه ٥٠٠ فارس و ٦٠٠ رجل، وامتداد حكم الاحساء لليمامة، وفي أول القرن السادس الهجري قيام رؤساء ربيعة الطائفة

الخطيط لأخذ الحجاج العراقيين ومع الطائيين دعمت بن أحمود، فاستمد خليفة بغداد حاكم الاحساء محمد العيوني وانضم إليها عرب العراق من المنتفق وحجة ودارت المعركة على مورد لبنه، انخرمت فيها قبائل طيء ومن معهم ثم بلاد المناوشات بين القبائل العربية كعزة والظفير الطائيين على نفي عام ٩١١ هـ ثم بين عزة والظفير عام ٩١١ هـ ثم عزة وفروع من عمر ضد الظفر ومعهم فرع من قبيلة حرب وسبيع والسهول وذلك عام ٩٦٦ هـ ثم تحركات شريف مكة لغزو هذه المنطقة في الأعوام ٨٧٤، ٨٥٤، ٨٥٣، ٨٨٠، ٩١٥ هـ ابتداء من العرب المواليين له وانتهاء ببلدة معكال في وسط نجد (حرة من مدينة الرياض الحالية) هذا موجز ما تعرض له المؤرخون حسب علمي في حوادث تاريخية مبثورة ومتباعدة، وفي أنحاء متفرقة لا تغطي الرؤية الواضحة عما كانت عليه بقية أجزاء هذه البقعة، ولا حتى هذه الأجزاء في هذه القرون المتعاقبة فلماذا كان يحدث في جنوب نجد وشمالها وشرقيها وغربيها ووسطها؟ لم يدون المؤرخون أشياء تستحق الذكر فما هو السبب؟ ألم يدونوا خلاف ما حدث؟ أم لم تدونوه ولم يصل إلى أحد حتى الآن إما نصياً، أو أنه بقي في مكان ما لم نلوه بعد؟

والانتقال إلى المدونين في العصر الأموي والعباسي فإن الإجابة عن السؤال لوجه إليهم يحتاج إلى بعض التعمق والنظر بربوية، هل أعلمها المؤرخون فعلاً علم هؤلاء ما يجري فيها؟ أم أنهم دونوا وضاع ما دونوه؟ أو أنه لا يزال راقداً تحت زكلك المحجول من القرون المتعاقبة لم ير النور حتى الآن؟ وإذا كان المدونون قد انصموا بالجانب اللغوي والأدبي في رصد المدونين القبائل بما شئوه من شعر

ونثر ومفاحر، فلماذا لم يهتموا بأحوال هذه المنطقة؟ هل كان لانتقال الخلافة من الحجاز إلى الشام والعراق ما جعلهم ينصرفون عن هذه المنطقة؟ هل ألهام التدوين في شئون الخلافة وأخبار الفتوحات في نواحي الرقعة الإسلامية من الشرق والغرب والشمال والجنوب عن هذه البقعة؟ هل انشغلوا بأخبار قصور الخلافة والحياة العامة والخاصة بأدق التفاصيل عما سواها من المناطق، وعلى رأسها في الغفلة والإهمال هذه المنطقة؟ لاشك أن سلطة الخلافة ومخرجها تشد انتباه المدونين وقريهم من مساقط الأضواء يجعلهم يدونون ما يقع تحت أنظارهم عنه وسميته حتى لتجدهم أحياناً يدونون أحداثاً ثقافية نسبياً إلى ما هو أهم منها من شئون القصر الخاصة والتي تحدث في كواليس القصور بين الجواري والقيان والخدم، في الوقت الذي يهتمون فيه أموراً تتعلق بأمن الخلافة في نواحي البلاد، أو يكون تسهيلهم لكل هذه الأمور متأخراً أو بصورة موجزة أو مبورة لا تعطي الصورة الحقيقية لما حدث فعلاً كقول بعض البلدانيين: (الجليل أو الماء، أو الوادي الفلاني موجود ببلاد العرب) يقصد جزيرة العرب أو نجد بالذات دون أن يحدد الموقع المعين في هذه البقعة المترامية الأطراف.

فكان لقريهم من القصور، وتناولهم للسهل المتوفر من المعلومات على قضايتها أسير لديهم من التحرك بعيداً عنها، وتدوين ما يحدث فعلاً من رقعة الخلافة الإسلامية، فهل اعتبروا هذه البقعة زاوية مهملة؟ هذا التساؤل يحتاج الإجابة عليه لبعض التحفظ، فلو كانت زاوية خاملة لا حركة فيها ولا تفاعل بداخلها لأمكن الرد عليه بالإيجاب، لكن الحيوية والنشاط الذي كان ينبعث منها، بما تدفعه من موجات المحاربيين في صدر الإسلام وحتى دور مصارعة القوة البيزنطية

على الثغور الإسلامية الشمالية في العهدين الأموي والعباسي، وذهاب هؤلاء الثائق وعودتهم إلى أهلهم إلى جانب ما يخرج منها الموجات القاضية من سكاها إلى الحواضر والأراضي الإسلامية المفتوحة بين الحين والآخر، بالإضافة إلى الصلة التجارية التي تربطها بحواضر الخلافة كالكوفة والبصرة ودمشق وبغداد، وما يربط سكاها من خاضرة وبادية يلبوهم الذين انتقلوا للعمل أو إقامة في الحواضر الإسلامية وما يربط الخلفاء برؤساء القبائل وعلى القوم في بلاد القرى والبادية من صلة المصاهرة والنسب، هذه الجنبات وغيرها حيث من هذه البقعة نشطة وفاعلة، إذا لماذا لم يدخلوها؟ ماذا اكتفوا؟ يصل إلى الكوفة ودمشق والبصرة وبغداد من الأعراب الذين يأتيون من نجد للتزويج والبر، ويلتقطون منهم ما يريدون من أشعار القبائل؟ هل حدث ذلك بعد أن أصبح المعينون بالتدوين في سنن الشيوخة بحيث لم يتمكنوا من تحمل المناق والضاف مع القبائل العربية ودخول المدن والقرى العربية لتدوين ما يحدث فيها؟ قد يكون صحيحاً إلى حد ما؟ ولكن ذلك ينبعث منه سؤال آخر، ألا يوجد من الشباب الذين يستطيعون تحمل مثل هذه الأعباء والصعبات وتكون مهمتهم تجميع هذه المعلومات ويبقى تمحيصها والتأكد منها مهمة الشيوخ ما جعلهم يحجمون عن التقدم لمثل هذه المهمة؟ وذلك خشية من هؤلاء الشيوخ أن يفسد الشباب ويتزعجوا من على هاماتهم تيجان الشجرة فذلك أنجبر كل طوط لديهم بعدم الثقة في كل ما يدونونه أو ينقل عنهم، وقد يكون دافعهم لذلك حمى المنافسة والغيرة العلمية كما حدث بين الأشياخ أنفسهم؟ أم كان علم الخوف على حياتهم من الولوج إلى أراضي تلك القبائل العربية والوصول

إلى المدن والقرى في هذه المنطقة؟ أم أن شعور هؤلاء المدونين بأن ما يحدث شيء عادي لا يستحق شد الرجال إليه، سواء ما يجري من الحوادث أو التراث اللغوي الذي يحتويه الشعر الجاهلي؟ أم كانت هذه الخطوة أي التدوين عبارة عن جهد فردي خاص يعتمد على الذات مما لم يمكنهم من تعضية كل ما يحدث، ودونوا ما تيسر لهم مما جاء عفويًا كانوا يلقفونه من أفواه الركبان الذين يأتون إلى هذه الخواضر؟ أم اعتراهم شعور من سكن الحاضرة نحو سكان البادية أو المدن والقرى النائية، من نظره لا تزال آثارها باقية حتى الآن، وهو شعور غريب يجعل الحضري ينظر إلى الأعرابي أو الغريب ويعيد الدار على أنه حشيش وجاني الطبايع وينجس الاحتكاك به إلا بمقدار ما يربطه به من علاقة مخالطة أو مؤانسة واحتكاك مما جعل الأعرابي أو الغريب من جانبه لا يجود بكل ما عنده من أخبار أو غيرها، ويعطيه ما يعطيه بمقدار ما يستفيد هو الآخر منه، كأن يقضي هذا الحضري بعض حوائجه أو كلها، بحيث يجود له بما يريد، أما إذا لم تحصل هذه المقابضة فإن ما يناله منه يعتبر نزرًا يسيرًا، قد يأتي عفويًا أو موجزًا مقتضبًا للدرجة الإخلال بمحتواه ومعناه هذه النظرة المتبادلة بين سكان هذه الخواضر وبين من يفد إليها من الأعراب والغرباء قد أثرت سلبًا على هذه المرويات من أخبار وأشعار، وعدم وقوف المدونين بأنفسهم على ما يريدون تدوينه قد أوقعهم في أخطاء فاحشة عند اعتمادهم على ما ينقله هؤلاء الرواة على علته.

لهذه الأسباب متفرقة أو مجتمعة لم يترجوا تلك الخواضر إلا القلة منهم، وبقي الكثير ما يجمعون ما استطاعوا جمعه من هذا القاطر الذي تتكاثر قطراته حينًا وتقل أحيانًا أخرى على مقدار تواجد هؤلاء الأعراب أو الغرباء من الشعراء

والرواة أو الإخباريين من الذين قد تنبأ عند فترة زيارتهم للمدينة المنورة أو الكوفة والبصرة ودمشق وبغداد، ويتركون السبع الثم الغزير في جوف أحشاء هذه المنطقة في باديتها وحاضرتها.

هل تجاهلها المدونون أم جهلواها:

الإجابة على هذا السؤال متفاوتة، فهم لم يجهلواها أو يتجاهلواها تمامًا ولا يخطوها ما تستحق من عناية، وقد بدأت هذه العناية في عصر التدوين حيث نشأ الأمويون بالعلم والمعرفة، فقد كلف معاوية بن أبي سفيان علمائه بتدوين الحديث عبيد بن شريك الجرمي عن وقائع العرب وأخبارها وأشعارها، وبالطبع فإن ٧٦% من هذه الوقائع حدثت في نجد، وقد قال الأصمعي عن خلفاء بني أمية: كانوا ربما اختلفوا وهم بالشام في بيت من الشعر أو خبر، أو يوم من أيام العرب فيمدون فيه يريداً إلى العراق يقصد الكوفة والبصرة وهما نقطتا التجمع للرواة القادمين من هذه البقعة، ومركز انبثاق المعرفة فيما يخص علوم العرب وقال غير الأصمعي: كنا نرى في كل يوم راكبًا من ناحية بني أمية يبيع على باب قتادة (توفي ١٨ هـ) يسأله خبر أو نسب أو شعر، وكان قتادة أجمع الناس، وقال عامر بن عبد الملك المسمعي: (كان الرجلان من بني مروان يختلفان ثياب بيت شعر غير سلان راكبًا إلى قتادة يسأله) وكان لعبد الملك بن مروان كاتب خاص للمصاحف والشعر والأخبار وهو خالد بن أبيحاج، وقد اهتم الوليد بن يزيد بجمع ديوان العرب وأشعارها وأخبارها وأنساها من كتب حماد الراوية وأجاد الذي يعتبر من أعلم الناس بأشعار العرب وأخبارهم.

وقد بدأ التدوين في العصر الجاهلي ثم فجر الإسلام والعهد الراشدي للقرآن الكريم، وتحفز في العهد الأموي ونشط وبلغ ذروته في العهد العباسي، حيث تم تدوين الشعر واللغة في نهاية القرن الثاني الهجري وبداية القرن الثالث وهناك من يرى أن هذا التدوين قد بلغ ذروته في نهاية القرن الثالث الهجري، وأول ما دون بعد القرآن الكريم في العهد الراشدي، الحديث ثم التفسير، ثم تلا ذلك تدوين السير والمغازي وبعد ذلك كتب الأسساب والشعر واللغة والأدب.

وقد بدأ التدوين بتجميع المعلومات بطرق شتى، منها تجميع المعلومات من أفواه الرواة القادمين إلى الخواضر العربية لغرض الجلب والميرة وغيرها، وقال ابن سلام: أخبرني أبو عبيدة أن ابن داود بن مسمم بن نيرة قدم البصرة في بعض ما يقدم له البدوي في الجلب والميرة فقول النحيت فأتيته أنا وابن نوح العطاردي فسألناه عن شعر أبيه مسمم وقمنا له بحاجته وكفيناه ضيعته.

ومن هذه الطرق تجميع هذه المعلومات وتدوينها من منابعها من أحياء العرب وقراها داخل نجد، حيث قام مجموعة من هؤلاء العلماء بالغوص إلى أعماق نجد، قال الشلقاني عن الأصمعي: وأكثر من حال البادية عبد الملك بن قريب الأصمعي، وهو يكاد يترع البادية، فتراه في حمى ضربة يستمع إلى غلام من بني أسد، وفي بلاد بني عامر يستنشد رجلاً من أهلها، ويناقش أعرابية في مبي من بني العنبر (من مقيم) وقال نعلب (دخل أبو عمرو اسحاق بن مرار البادية ومعه دستجنان (وعاءان) من حبر فما خرج حتى ألقاهما يكتب سماعه عن العرب) وقال ياقوت: (خرج الكسائي وزجج وقد أنفذ خمس عشرة قبيلة من آخر في الكتابة عن العرب سوى ما حفظ) ومن علماء البصرة الذين رحلوا إلى البادية

أبو عمرو بن العلاء واسمه زبان بن عمرو الخزاعي ت ١٥٤هـ الذي قال عنه أبو عبيدة: (كانت كتبه التي كتب عن العرب الفصحاء قد ملأت بيتاً له قريب من المسقف، وكانت عامة أخباره عن أعرب قد أدركوا الجاهلية) وكان أبو سعيد السكري (كثير الكتب جداً وكتب بخطه ما لم يكتبه أحد وكان إذا لقي رجلاً لا يفارقه كتاب) وهناك حماد الراوية وهو مولى مكلف بن زيد الخيل الطائي ت ١٦٥هـ وخلف الأحمر والمفضل الضبي وهو عامر بن عمران الضبي ت ١٦٨-١٧٨هـ والأصمعي ت ٢١٣ أو ٢١٦هـ وأبي عبيدة ١١٤-٢١١هـ وأبي عمرو الشيباني ت ٢٠٦ أو ٢١٣هـ وأخذ عن هؤلاء ابن الأعرابي ١٥٠-٢٣١هـ.

هذا الجمع والتدوين من الأقوال مضافاً إلى نقل ما يجدونه مدوناً بهذه النسخة في الصحائف المتبقية من العهد الجاهلي فيما ترى أين هذا الشيع الثر الذي يقصده هؤلاء الرواد ويرتوون من معينة؟

إنه بلا جدال وسط جزيرة العرب (نجد الحالية) حيث تقطن القبائل العربية للبدو لها بالفصاحة يدلل ما جاء في المراجع التاريخية والأدبية حيث حرص هؤلاء العلماء أن يأخذوا اللغة والأخبار عن الأعرب وخاصة من هذه النسخة، قال عمرو بن العلاء أو أبو عبيدة والأصمعي: (والعرب لا تروي شعر عندي بن زيد العبدي لأنه عاش في الحاضرة في العراق ولم يمش في نجد والفاطمة غير نجدية وقال إنه من الشعراء بمزلة سهيل من النجوم يعارضها ولا يجري مجراها) وطبق هذا الاعتبار على شعر أبي داود الأبيدي لأن الفاطمة غير نجدية.

أما الزمان فهو عصر الفصاحة أو عصر الاستشهاد أو عصر الاحتجاج من أول نص شعري في العهد الجاهلي إلى نهاية القرن الثاني الهجري. وقد تم هذا التدوين من فصحاء العرب المشهورين مثل: أقر بن لقيط، وأبو البيداء الرياحي، وأبو مالك بن كركرة، وأبو عرار العجلي، وأبو زيادة يزيد بن عبد الله بن الحر الكلابي، وأبو سوار الغنوي، وأبو ثؤابة الأسدي، وأبو شبيب العقيلي، ونضر بن نضر الأسدي، وأبو بحلم الشيباني، وأبو ثروان العكلي، وأبو عثمان سعيد بن ضمضم الكلابي، وجهم بن خلف المازني، وأبو المسهر الأعرجي، ومؤرج السدوسي، والحسن بن علي الخرماني التميمي، وعبد بن كسيب الغنوي التميمي، ومحمد بن عبد الملك الفقعسي الأسدي، وعبد الله بن عمر المازني، وغيرهم العشرات وقام بهذا التدوين عدد من جهابذة العلماء وسأورد أسماء من ألفوا عن هذه المنطقة أو ما عمت إليها بصلة منهم على سبيل المثال لا الحصر:

١- أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي القرشي ١١٤-٢١٠هـ:

وله من الكتب مائة كتاب في مختلف الفنون منها ما يتعلق بهذه المنطقة، كتاب القبائل، كتاب مناقب باهلة، وكتاب مثالب باهلة، كتاب بيوتات العرب، كتاب مآثر العرب، كتاب مآثر غطفان، كتاب غريب بطون العرب، كتاب من قتلت بنو أسد، كتاب أيام بني يشكر، كتاب أيام بني مازن وأخبارهم.

٢- أبو يزيد سعيد بن أوس الأنصاري ت ٢١٥هـ: وله من الكتب ٣٢ كتاباً في مختلف الفنون منها بيوتات العرب.

عبد الملك بن قريب الأصمعي الباهلي ت ٢١٣هـ: الذي قال عنه عمر بن عبد الله: سمعت الأصمعي يقول: (أحفظ ست عشرة ألف حوزة) فإذا كان هذا مقدار ما يحفظه من الأراجيز فما ظنك بما كان يحفظ من الشعر؟ وقد ألف ٤٥ كتاباً في مختلف الفنون منها كتاب جزيرة العرب، وكتاب مياه العرب، وكتاب الأنساب.

٣- أبو عبد الله محمد بن زيادة بن الأعرجي ت ٣٢١هـ: الذي قال عنه ثعلب: شهدت مجلس ابن الأعرجي وكان يحضره زهاء مئة إنسان وكان يسأل يقرأ عنه فيجيب من غير كتاب، قال: ولزمته بضع عشرة سنة ما رأيت يده كتاب قط وله من المؤلفات ١٥ كتاباً في مختلف الفنون منها كتب مدح القبائل، كتاب تفسير القبائل، كتاب نوادر بني فقعس.

٤- أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ت ٢٧٠هـ: وله من الكتب ٣٣ كتاباً في مختلف الفنون منها كتاب الديار، وكتاب النسب، وحيون الأخبار، وكتاب النسب بين العرب والعجم.

٥- عبيد بن شريه الجرهني: وقد عاش في العصر الأموي أيام عبد الملك بن مروان وله من الكتب: كتاب الملوك وأخبار الماضين.

٦- أبو اليقظان سحيم بن حفص: وكان عالماً بالأخبار والأنساب والمآثر والمثالب ثقة فيما يرويه ت ١٩٠هـ وله من الكتب خلق كثير، كتاب أخبارهم، كتاب النسب الكبير.

٧- هشام بن محمد السائب الكلي ت ٢٠٦هـ: عالم بالنسب وأخبار العرب وأيامها ومثالبها ووقائعها أخذ عن أبيه الذي ت ١٥٦هـ الذي قال:

أخذت نسب فريش عن أبي صالح عن عقيل بن أبي طالب، وأخذت نسب كندة عن أبي كنان الكندي وكان أعلم الناس، وأخذت نسب إباد عن عدي بن رثاث الإيادي وكان عالماً بأبياد، وحشام من الكتب ١٠٢ كتاب في مختلف الفنون منها كتاب فضائل قيس، كتاب غيلان، كتاب ألقاب قيس، كتاب ألقاب ربيعة، كتاب المثالب، كتاب النوافل لأسد وعيم وقيس وربيعة، كتاب تسمية من نقل عاد الأولى، كتاب غزوة، كتاب حكام العرب، كتاب وصايا العرب، كتاب أخذ كسرى رهن العرب، كتاب التاريخ، كتاب البلدان الكبير، كتاب البلدان الصغير، كتاب أسواق العرب، كتاب الأقاليم، كتاب المنذر ملك العرب، كتاب داحس والغبراء، كتاب أيام فزارة ووقائع بني شيان، كتاب وقائع الضباب وفزارة، كتاب يوم سنيق، كتاب الكلاب وهو يوم السباب، كتاب أيام بني حنيفة، كتاب أيام قيس بن ثعلبة، كتاب الأيام، كتاب مسيلة الكذاب.

٩- أبو عبد الله محمد بن عمر الواقدي ١٣٠-٢٠٧هـ: وله من الكتب ٢٨ كتاباً في مختلف الفنون منها كتاب التاريخ والمغازي، كتاب الطبقات، كتاب فتوح الشام وكتاب فتوح العراق، كتاب التاريخ الكبير.

١٠- أبو عبد الرحمن الهيثم بن عدي الثعلبي الطائي ت ٢٠٧هـ: وله من الكتب ٥٠ كتاباً في مختلف الفنون، منها كتاب بيوتات العرب، كتاب نسب طيء، كتاب حلف كلب وعيم وحلف دهيل وحلف طيء وأسد، كتاب المثالب الصغير، كتاب المثالب الكبير، كتاب مثالب ربيعة، كتاب أخبار طيء ونزولها الجليلين وكتاب حلف دهيل وثعل.

١١- أبو اليخترى وهب الأسدي القرشي: وله كتاب طسم وحديس.

١٢- أبو خالدة الغنوي: وله كتاب غني وأنسابهم.

١٣- عبد الرحمن بن عبيدة: أحد النسابين الثقات، حسن المعرفة بالآثار وأيام العرب وله ١٥ كتاباً في مختلف الفنون منها كتاب النسب الكبير، كتاب نسب بني قيس بن طريف بن أسد بن خزيمه، كتاب مختصر أسماء القبائل، كتاب الكافي في النسب وكتاب معد بن عدنان وقحطان، كتاب أسماء فحول الشعراء.

١٤- أبو جعفر محمد بن حبيب: وكان من علماء بغداد بالأنساب والأخبار واللغة والشعر والقبائل وعمل قطعة من أشعار العرب، روي عن ابن الأعرابي ونظرب وأبي عبيدة وأبي اليقظان وله ٣٥ كتاباً في مختلف الفنون منها كتاب القبائل الكبير، كتاب العماير والربائع في النسب، كتاب المؤلف والمختلف في نسب وكتاب الشعراء وأنسابهم.

١٥- أبو عبد الله الزبير بن بكار القرشي ت ٢٥٦هـ: إخباري وأحد النسابين وكان شاعراً صدوقاً راوية نبيل القدر وله ١١ كتاباً في مختلف الفنون منها كتاب أخبار العرب وأيامها، كتاب غادر أخبار النسب، كتاب وفود النعمان على كسرى.

١٦- أبو يزيد عمر بن شبه مولى بني نمير ت ٢٦٢هـ: كان شاعراً إخبارياً فقيهاً وله ٢١ كتاباً في مختلف الفنون منها كتاب التاريخ وكتاب النسب وكتاب أخبار بني نمير.

١٧- أبو جعفر أحمد بن يحيى البلاذري ت ٢٧٩هـ - ٩٨٢م: له أربعة كتب كتاب البلدان الكبير، البلدان الصغير، الأخبار والأنساب.

١٨- جعفر بن أبي محمد الأزهر ٢٠٠هـ - ٢٧٩هـ : وله كتاب التاريخ وهو من جياذ الكتب.

١٩- محمد بن سلام الجمحي ت ٢٣٢هـ : أحد الأخباريين الرواة وله من الكتب كتب الفاصل في ملح الأخبار والأشعار وكتاب بيونات العرب وكتاب طبقات الشعراء الجاهلين.

٢٠- أبو الفرج الأصفهاني وهو علي بن الحسين القرشي ت ٣٦٢هـ : وله كتابا منها كتاب الأغاني الكبير وكتاب مجموعة الآثار والأخبار وكتاب الديارات، إضافة إلى دواوين القبائل التي تحتوي على الكثير من أخبارها ووقائعها ومياهها ويختلف جوانب الحياة في هذه البقعة وقد ذكر أبو القاسم الحسن بن بشر الأمدي ت ٣٧٠هـ ستين ديوانا تخص هذه البقعة منها ٣٢ ديوانا هي:

- ١- كتاب بني أعصر.
- ٢- كتاب باهلة.
- ٣- كتاب بني ذهل بن ثعلبة.
- ٤- كتاب بني ربيعة بن ذهل.
- ٥- كتاب بني أسد.
- ٦- كتاب بني إباد.
- ٧- كتاب بني حنيفة.
- ٨- كتاب أشعار الرباب.
- ٩- كتاب بني سعد.
- ١٠- كتاب بني سليم.

١١- كتاب بني ضبة.

١٢- كتاب بني طهية.

١٣- كتاب أشعار بني عامر بن صعصعة.

١٤- كتاب بني عبد الله بن غطفان.

١٥- كتاب بني عجل.

١٦- كتاب بني عترة.

١٧- كتاب بني غنى.

١٨- كتاب بني قشير.

١٩- كتاب بني القين.

٢٠- كتاب بني كلب بن وبرة.

٢١- كتاب بني محارب.

٢٢- كتاب بني هثمل.

٢٣- كتاب بني المحجم.

٢٤- كتاب بني يشكر.

٢٥- كتاب بني شيبان.

٢٦- كتاب بني طيء.

٢٧- كتاب بني فزارة.

٢٨- كتاب بني قيس بن ثعلبة.

٢٩- كتاب بني كلاب.

٣٠- كتاب بني عيس.

٣١- كتاب بني عقيل.

٣٢- كتاب عذرة.

بما تقدم يتضح أن المدونين لم يهتموا هذه البقعة في عصر التدوين الأول خاصة عن العهد الجاهلي وإن لم يغطوا كل ما فيها فإلى جانب هذه الكتب التي دونت عن أخبار العرب وأيامهم وأنسابهم ومآثرهم ومثالبهم ومباهمهم ومراعيهم وكل ما عسى حياتهم اليومية، لم يتركوا صغيرة ولا كبيرة إلا كتبوا عنها الكتب التي تبلغ الآلاف لمئات العلماء والكتاب والتي يحويها كتاب الفهرست لابن النديم، إضافة إلى دواوين الشعر التي يعكس مضمونها الكثير من جوانب حياتهم التي عاشوها في هذه المنطقة، ولم يتوقف هذا التدوين ولم تتوقف هذه الرحلات إلى هذا المورد الغزير، فهذا أبو علي المحجري في آخر القرن الثالث وأول الرابع الهجري يخرق نجد من شرقها إلى غربها ويتنقل في أرجائها ليستقر في المدينة المنورة بعد أن جمع مادة كتابه (في تحديد المواضع) وقد اعتمد على عدد من الرواة الثقات من كل قبيلة من القبائل التي يمر بأرضها أو يقعون إليه وقد زاد هؤلاء الرواة على ١٥٠ رواية من مختلف القبائل، فمن قبيلة عقيل كان روايته أبو نافذ مشيع بن جبر بن المقدم الحفاجي العقيلي وعن قبيلة قزاة اعتمد على المنظوري الفزاري، ومن اعتمد عليهم في هذه المهمة الأرقمي وهو جبر بن عقبة بن مرداس بن سليم، وكذلك الأشجعي وهو أطيط بن سعد الأشجعي العطفاني، والمطر في الكلالي من بني أبي بكر بن كلاب، وأبو ميمون المريحي القشيري، من قبيلة قشير، والثوباني والحارثي من قبيلة هزان الحازفة، وجبهاء بن حميمة الهلالي، وحرمة التميمي، الحسن بن عازم الزويبي الهلالي، عبد الله بن حماد الزبدي العنزي، عبيد القسيمي من بني عجل، والهميمي من عمرو بن كلاب كذا نسب الهميمي إلى بني كلاب (بما يدل على صراحة نسبهم وأهم

بن أمول صحيحة كني كلاب وعيس وغيرهم من قبس عيلان) (محمد الخامس) أبو حبيب بن مسلم التغلبي، وأبو بذيال الكلالي، وأبو يريه القذافي الأسدي، وأبو السمح الضبي ضبة نخري، وأبو السمح الكلالي وغيرهم كثير وقد وصف هذه الوقع وصفاً دقيقاً وأثبت تواجد هذه القبائل العربية الرحل، وذلك لسلامة بينهم من النحن وغزارة علمهم نجده في موضع آخر يصف رحل العنزي وينتد: (بأنهم فصحاء) ولذلك كان حرصه على النقل عنهم وتلويح أنواعهم وقد انتقلت كتب المحجري إلى المغرب العربي في الأندلس من نهاية القرن الثالث حتى القرن السادس الهجري واستند عليها العلماء الأندلسيون كابن ميادة ت ٤٥٨ د وأبي عبيد البكري ت ٤٧٥ هـ والرشاطي ت ٥٤٢ هـ أما في لشرق العربي فقد اعتمد عليها نور الدين علي بن أحمد السهمودي ٨٤٤ - ٩١١ م في كتابه وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى.

أين ذهب ما كتب عنها؟

لقد كتب عن هذه المنطقة الكثير من الكتب عن العهد الجاهلي وصدر الإسلام ثم العهد الأموي والعباسي، فأين ذهب ما كتب عنها في خلال تلك القرون؟ هل ضاع مع تراث الأمة العربية والإسلامية في هجمة المغول القشرية على مهد العالم الإسلامي في القرن السابع الهجري؟ أم بقي التاريخ راقداً في لكون مكتبات المخطوطات في أجزاء متفرقة من العالم؟ الاحتمال الأول وارد لا شك نظراً لما نكتب به العالم الإسلامي من شراسة الهجمة المغولية الفعجية على صرح الخلافة العباسية في بغداد وتقويضها وتدمير كل شيء أمامهم ومن ستمها الثروة الفكرية المدونة بمئات آلاف الكتب حيث ألفوا بها في نهر دجلة مما

جعل النهر يتغير لونه إلى لون الحبر الذي دونت فيه تلك الكتب، هذا الجانب معروف تاريخيًا، لكن يجب ألا ننسى هذا الواقع كل التسليم، لأن بغداد آنذاك وإن كانت قاعدة الخلافة العباسية ومركز الثقل إلا أنه يوجد حواضر أخرى لا تقل أهمية عنها حيث تتلوه خزائنها بالكتب من مختلف الفنون فهناك إلى الشرق من بغداد مدينة مرو التي كانت تضاهي بغداد علميًا وترثا إلى جانب البصرة والكوفة إلى الغرب من بغداد كما توجد حاضرة الخلافة الأموية السابقة دمشق وحاضرة الإمارة الحمدانية حلب والموصل هذه الحواضر لا تقل أهمية عن سابقتها من حيث الحركة الأدبية والعلمية، وهناك ثقل آخر في أقصى الدولة الإسلامية العربية في شمالها الغربي في الأندلس حيث توجد مدينة قرطبة وطليطبة وأشبيلية وغيرها هذه الحواضر العربية الإسلامية كانت في ذروة نشاطها في الفترة التي أعقبت عصر التدوين في القرنين الثالث والرابع الهجريين وحتى القرن السابع الهجري، وقد حرص العلماء الأندلسيون على نقل أي كتاب دون في المشرق، ولم يقتصر الاهتمام على العلماء المختصين، بل نجد من بين الخلفاء الأمويين من يبرزون العلماء اهتمامًا بالناحية العلمية، فلا يذكر العلماء إلا ونجد في مقدمتهم الخليفة الأموي الحاكم الثاني من ٣٥٠ - ٣٦٦ هـ رحمه الله حيث يخصص حل وقته في مكتبته التي تحتوي على ٤٠٠ أربع مائة ألف مجلد في شتى العلوم والفنون، وقيل أن كل كتاب في الخزنة قد إطلع عليه وعلق على هوامشه، فإذا كان هذا الخليفة العالم قد حوت مكتبته ذلك العدد الضخم من الكتب حيث لا يذكر له كتاب في المشرق العربي الإسلامي في أي موضوع وفي أي مكان من الحواضر الإسلامية إلا حصل على نسخة منه، وكان له عملاء في

بغداد ودمشق وغيرها مكلفون بنسخ الكتب أو شرائها مهما بلغ ثمنها، وكثيرًا ما كانت تنتهي إليه مؤلفات المشرق قبل أن يقرأها من في المشرق، ويروي على سبيل المثال أن الخليفة الحاكم ما كاد يعلم أن عالم العراق أبا الفرج الأصفهاني ينتقل بتأليف كتابه الأغاني حتى أرسل إليه ألف دينار وطلب منه أن يبعث به إليه في ظهوره بالمشرق ففعل ذلك فأرسله إليه قبل أن يقرأه أحد بالمشرق.

وإذا نظرنا إلى الاستقبال الرائع الذي أعده الخليفة الأموي الحكيم أو أبيه عبد الرحمن الناصر لأبي الفرج الأصفهاني حينما قدم إليه في الأندلس ومعه نسخة من كتابه الأغاني، ومدى الحفاوة التي حظي بها والمكانة التي احتلها عند الخليفة لما بدل على عناية الأمراء الأمويين بالعلم والعلماء واهتمامهم بالكتاب، فنعني هذا أن الكتب التي دونت بالمشرق قد نقلت نسخة أو نسخ منها أو أخذت طريقها إلى المغرب العربي، ورغم المحنة الحاقدة من قبل السكة (بوابيل) مع روحها (فردباند) الذين أخرجوا العرب من الأندلس ثم إحراق أو إغراق كل ذلك تمت إلى العرب والإسلام بأية صلة إلا أنه بقي من هذه الذخيرة العلمية شيء الكثير عندما كان العرب المسلمون في الأندلس وكانت مدتهم وجامعاتهم مركز إشعاع لأوروبا كلها وهذه الطرق انتقلت الحضارة الغربية والإسلامية إلى أوروبا عن طريق الكتب العلمية والتراثية في الأندلس فأخذوا منها ما يهمهم أو ما تنسب إلى أوروبا عن طريق الدارسين الأوروبيين في جامعات الأندلس الغربية والإسلامية، من هذه البقايا جعل الباحثون على عدد تلك الكتب التي نشرها فيما بعد، ولا تزال هناك أعداد ضخمة من هذه الثروة راقدة عن تحت غبار السنين في مكتبات أوروبا ومنها مكتبة (الأسكريال) بأسبانيا وفي مكتبات

أمريكا، وقد نشر في مجلة الشرق الأوسط بالعدد الثاني والعشرين ١٩٨٦/١١/٢٦ الموافق ١٤٠٧/٤/١٠ هـ تحت عنوان (نصف مليون مخطوطة عربية مدونة بخط اليد أو مخطوط النساخين لم تعرف بعد طريقها إلى المطبعة، ومعظم هذه المخطوطات يصل إلى آلاف الصفحات وتعرض لموضوعات مختلفة مناحي المعرفة ما بين الكتب والمؤلفات الأدبية ودواوين كبار الشعراء من جاهليين ومسلمين أمثال أمرو القيس وأبو تمام وزهير بن أبي سلمى وابن الرومي وأبو نواس والمتنبى وغيرهم.

وحين اليوم هناك مخطوطات لم تر النور لفحول الكلاسيكيين العرب أمثال الطبري وابن الكلبي وابن اسحاق وابن النديم أول من وضع معجم أو فهرست وابن تيمية والتبرجذي والقمياني صاحب الأكليل في ١٤ مجلدًا عن تاريخ الجزيرة العربية، وابن قتية وابن دانيال والمقريري وعشرات غيرهم من كبار المؤلفين والكتاب العرب في مختلف فروع المعرفة في التاريخ وجغرافية العصور الوسطى والرحلات والطب والفلك والكيمياء والجبر والهندسة والأديان المقارنة والآداب الصوفية والفلسفة وغيرها، ويمكن القول أن الغالبية العظمى من كتابات ومؤلفات وعصارة فكر الكلاسيكيين العرب على مدى الأربعة عشر قرنًا الأخيرة ما تزال في عداد المخطوطات التي لم تكتشف بعد، وقد اندثر منها ما اندثر وأصبح في عداد النسيان وهناك الآن المخطوطات التي فيها الدبلوماسيون و (الكولونيالات) والرحالة الذين صاحبوا الحملات الاستعمارية إلى البلدان العربية، وقد لعب الاستعمار الفرنسي من مصر والشرق العربي وسوريا ولبنان، أما الأسبان فقد استولوا على مخطوطات الأندلس والمغرب

العربي واستولى الإنجليز على عشرات الآلاف من الكتب والمخطوطات من العراق واليمن ومصر وفلسطين.

كان هناك جيوش بكاملها من هواة جمع المخطوطات العربية النادرة نفع على المدن العربية لتجمعها، وأنشأوا قنطرة مربعة، وشبكات التهريب وقنطرة المخطوطات أضرافها من السفراء والقناصل وكبار الدبلوماسيين والرحالة أمثال (نورده وليم لين) والعسكريين والمفوضين والمفتين والمستشرقين والأفان وغيرهم.

نزلت هذه المجلدات الهائلة من المخطوطات فيما قبل عصر انتشار الطباعة إلى قنطرة راحة تدفع فيها مكبات وهيئات ومؤسسات تلك الدول رقائًا بحالية، وفي بريطانيا هناك المكتبة العملاقة التابعة للمتحف البريطاني وما يتبعها من مؤسسات الاستشراق ودور حفظ الوثائق التي تغطي محتوياتها بضعة آلاف من الكيلومترات، ويعد المرء آلاف الوثائق العربية النادرة والتي شاهدتها بنفسه في الكتب القومي لحفظ الوثائق، (كتاب المثالة) وتوجد هذه المخطوطات الإسلامية في قسم شتون الهند (JOLR) وهيئة المخطوطات الشرقية المعروفة (O.M.P.B.) يضاف إلى هذا بالطبع محتويات مكبات بوسطن، الأمم المتحدة، المؤسسة الشرقية بجامعة شيكاغو، مكتبة جامعة (توبنجر) بألمانيا (الغاية، مكتبة خيلر أباد المركزية، المكتبة المركزية باستنبول، مكبات اسبانيا (الأسكريل) مكبات فرنسا إيطاليا.

لكن نقول أن ما في حوزة المكتبات الغربية من الكتب المطبوعة يربو على ٥٠٠ ألف مؤلف ويعود تاريخ معظمها إلى دخول الطباعة إلى الإسكندرية

مع علماء الحملة الفرنسية الأربعة والأربعين عام ١٧٩٨م وقد نجح هؤلاء العلماء كثيراً من المطبوعات أثناء الحملات التبشيرية للرومان الكاثوليك منذ عام ١٥٩٠-١٥٩١م كما جمع أعضاء هذه الحملات من عيون التراث العربي والإسلامي التي سبق طبعاها بإيطاليا وأسبانيا وعلى رأسها طبعة للقرآن الكريم مترجمة ومحققة إلى اليوم بالمكتبة المركزية (هامبورج) تحت حراسة مشددة إلى أقصى حد، وتضم هذه المكتبة عدداً من المطبوعات الأولى للطباعة البologna في مصر عام ١٨٢٢م التي أدخلها محمد علي باشا عبر حركة التنوير والترجمة التي قام بها رفاعة الطهطاوي، إضافة إلى ما طبع في بيروت أثناء حركتها التنويرية في القرن الماضي ومعظم هذه المطبوعات العربية والإسلامية محفوظة بأورقة (O.M.P.B) من بينها ٢٥٠ مؤلفاً رائداً هاماً إضافة إلى ٦٠٠ كتاب عربي نادر طبع بالخط ومحققة الآن بدار (رودس) ومكتبة جامعة (اكسفورد) في بريطانيا وضمن هذه المطبوعات ١٤ جريدة ومجلة عربية مندثرة و ٢٠٥ ما تزال توالي الصدور، أما مكتبة الهند فتحفظ بوثائق ٤٠ جريدة ومجلة عربية ما تزال تواصل الصدور منها إلى اليوم أربعة لا غير، بالإضافة إلى فهرست من ٤٠ مجلداً يغطي الشرق الأوسط وأفغانستان وتركيا وأمريكا الجنوبية أي عرب المهجر.

وإذا تعرضنا لظروف نجح أو حفظ هذه الكنوز العربية بدءاً من (البرلات) أو (أمراء اكسفورد) منذ عصور الاقطاع ومن ضمنهم (روبرت وإدوارد هارللي) اللذان جمعوا ١٢٠ مخطوطة عربية وباعاها إلى مكتبة المتحف البريطاني بمبلغ ضخم، كما دفع بأمين مكتبة المتحف العنيد (السير كلوديس ريس) عام ١٨٢٥م إلى توسيع المكتبة وقد أصدر أول (كتالوج) موثق للمخطوطات

لحمية عام ١٨٤٦م أول ملحق (الكثالوج والبيبلوجرافيا) برئاسة (تشالزبري) عام ١٨٧١م يغطي فترة (نابليون) في مصر والشام والشرق العربي ويصل إلى ٨٠٠ جزء جمعت معظمها من بغداد ومصر، وكان البرلمان البريطاني قد أصدر قراراً ببيعها إلى المتحف مع دفع التعويض الباقى إلى صاحبها، واشترى المتحف مجموعة (سير توماس ربي) الذي كان سفيراً لانتشارا لدى الباب العالي باستطبول عام ١٦٢٦م وتحتوي على ٤٣ مجلداً، أما فصيل أمريكا بتونس عام ١٨٦٠م قد وصلت مجموعته إلى ٢٤٢ مجلداً فضلاً عن مجموعة (المجربيل) ٤٥ مجلداً بيت إلى المكتبة الملكية، واشترت المكتبة أيضاً مجموعة الملحق الدبلوماسي (بيلون) الذي عمل بالبصرة وطهران وبغداد وعددها ٢٤٦ مؤلفاً عربياً وإسلامياً هاماً، وقد تم أيضاً شراء مجموعة (هاملبون) وعددها ٣٥٢ مجلداً عام ١٨٦١م ومقتنيات (الكسفرجات) التي بلغ عددها ٣٨ مجلداً ومجموعة الدبلوماسي (موري) الذي عمل في مصر وطهران وعددها ٥٠ مجلداً عربياً، (البحر رولسون) الذي بلغت مجموعته ٧٥ مجلداً، أما مجموعة (فوت كوش) ائيرة منذ مطلع القرن الثامن عشر فقد بلغت ١٩٨ مؤلفاً مرموقة تغطي مطلع العصر الإسلامي منذ حوالي ١٤ قرناً، وتغطي مجموعة (إدوارد جلاسن) تاريخ اليمن وشمال الجزيرة العربية من المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربي في عصور ما قبل سد مأرب ويليقيس ملكة وعصور التابعة، وآخرهم تلك النبع سيف من ذي يزن وتصل إلى ٣٢٨ مخطوطة هائلة القيمة بيعت إلى المتحف البريطاني عام ١٨٨٩م، ومجموعة (إدوارد لين) التي بلغت ٦٥ مجلداً، ومن أشهر المجموعات، مجموعة العميل (ميلن) وعددها ٥٠ مجلداً جمعها من سقط التي

كان يباشر عمله بها كخماسوس عام ١٨٧٥م وهي تغطي تاريخ وآداب الجزيرة العربية شمالاً وجنوباً وهناك دبلوماسي يدعى (سيرلج) كان يعمل بالعراق لمدة ٣٠ عاماً بلغت مجموعته ١٧٣ مجلداً، واقتنى المتحف مجموعة مخطوطات الحاج أبو الجعيد بلشاهي وعددها ١٦٥ مخطوطة عام ١٩١٩م.

والملاحظ أن المتصفح (الكاتالوج) أو فهرست (ريو) الذي يغطي الفترة من ٨٤٦ - ١٨٧١ م ٢٣٢ - ١٢٨٨ هـ أي منذ أكثر من عشرة قرون من الزمان يمكن له ملاحظة حوالي ١٢٠ مخطوطة عربية وإسلامية من عيون تراثنا لم تحقق بعد وهي لعبد الرحمن بن خلدون وابن خلكان وابن حبيب وابن عساكر وابن حجر والمعتصمي وابن دريد وابن الأثير وابن الجواب والذهبي وغيرهم بالإضافة إلى نسخة متفردة مزينة بالرسوم الإسلامية النادرة لمقامات الحريري ومنافع الحيوان، ومع مطلع القرن العشرين أي حوالي ١٩١٢م وصل إلى خزائن الكتب البريطانية وحدها ١٧٠٠ مخطوطة جديدة لأحد لأهميتها من القرآن الكريم بالمخطوط الكوفية ومزينة بالوحوش والزخارف الإسلامية من بينها نسخة أو مخطوطة لمسلمي أسبانيا ترجع إلى القرن الحادي عشر الميلادي وأخرى ترجع للقرن الثاني عشر، ومخطوطة أفغانستانية ترجع إلى عصر شاه جهان، ولعل ذروة المخطوطات التاريخية هنا هي الأجزاء المفقدة من الموسوعة التاريخية المتتابعة الأجزاء للعالم العربي الكبير المهداني تحت اسم الأكليل حول حضارات الجزيرة العربية الوليدة الغابرة من قحطانية وعدنانية والتي وجدت في خمسة أجزاء فقط، ومن هنا نظل هذه الموسوعة الرائدة عالية القيمة ناقصة لبقية أجزائها الثمانية، ويحق لي القول أن موسوعة المهداني عن حضارات حمير

يحتل وسباً في اليمن والجنوب العربي لا تقل كثيراً عن تاريخ أبو التاريخ (بروت) عن مصر والشرق القديم الأدنى الواقعة في خمسة أجزاء ويحتفي بها لرب أشد احتفاءً، كذلك تتضمن تلك الشروة من المخطوطات الجزء المفقد إلى اليوم من (التيجان) لعبيد بن شريح الجهمي حول تاريخ الجزيرة العربية وبرها وهجراتها وملاحح حضارتها وآدابها ومأثورات شعرائها وحكامها وغزواتها على طول آسيا الصغرى من (ميسوناميا) حتى أواسط آسيا ابتداءً إلى عين اليمن التي كان يحلو لتابعاتها وآخرهم النبع سيف بن ذي يزن أن يقول قد دعيت نفسي أن أنطح الصين) بالإضافة إلى الكثير من عيون المخطوطات التاريخية مثل (زبدة التواريخ) ومخطوطات لم يسبق معرفتها إطلاقاً على الرقة لدية للمفريزي مؤرخ مصر في عصر الظاهر بيبرس قاهر الغزو المغولي والأجزاء الناقصة والمفقدة في العربية لأهم قاموس نشوان المعري ويقع في ٥ أجزاء متتابعة كاملة، وتضاف لتلك المخطوطات مؤلفات السعدي الحميري، وسير الخليفة العباسي الأمين وأخيه المأمون حيث ذروة عصر التنوير، هناك إلى تلك القائمة من كلاسيكيات الفكر والأدب والتاريخ العربي قائمة أخرى لا تقل أهمية عن المخطوطات المتصلة بحقل الأدب والثقافة الشعبية وخاصة السير والملاحم التي لم يسبق نشرها في العربية ومنها ما جمعها الرحالة المشهور (إدوارد ولين) منذ عصر محمد علي باشا في مصر ما بين الشعر الشعبي والأغاني والحكايات والمأثورات الشعبية المجهولة المؤلف ومنها ما جمع من سوريا العليا والعراق واليمن ولا يزال في حكم المفقد.

وتوجد ضمن المخطوطات المذهبية أيضًا مجموعة ضخمة من تفاسير القرآن الكريم للحامي الكبير ترجع إلى القرن الثاني عشر ومعاين القرآن للإمام الغزالي، والبيان للتعالي منذ القرن الثالث عشر، وأخرى للزمخشري، وأسباب نزول القرآن للوليد منذ العصر المملوكي، وجواهر القرآن للغزالي، السنن لأبي داود القرن الثاني عشر، والمصباح للبيهقي، والمصنف في شعب الإيمان للبيهقي، وشهاب الأخبار للبغداد، والموضوعات لعبد الرحمن بن الجوزي، وحري علوم الحديث للحكيم التستاموري، وزاد المائدة لابن قيوم، ورياض الصالحين للغزالي، والكثير من مؤلفات فخر الدين الرازي وابن العربي والإمام الغزالي خاصة، وكذلك يحتوي هذا المصنف الفهرست على الكثير من أعمال مالك بن أنس، والمتنيس والرازي والشافعي والبسطامي وغيرهم من المخطوطات من بينها الكثير من مؤلفات الفارابي مثل الإشارات، وابن سينا وابن الجوزي وابن الشرقي وابن حزم والعشرات غيرهم.

وسفل الشعر العربي بيضعة دواوين للمعلمين ترجع إلى القرن الثالث عشر، ودواوين المتنبي مع دراسة للعالم اللغوي الأندلسي ابن جني، ودواوين آخر للمعنى مع شروح للثوري وكذلك خمس مقامات تقع في خمسة أجزاء متتابعة ترجع إلى القرن الرابع عشر بعضها مزين بالرسم الإسلامية البديعة شديدة النبرة، كذلك تضمنت هذه القائمة من المخطوطات العربية المحفوظة بالمؤسسات البريطانية الكثير من مؤلفات ابن اسحاق مثل آداب العلافقة، ورسائل لم ينشر لإخوان الصفا، والفرج بعد الشدة ونسخة مهجورة من كتاب كليلة ودمنة غير تلك المتداولة في العربية لابن المقفع مع تقديم مستفيض لابن المقفع ذاته، ومنها

وصل إلى معرفة الأوائل للسيوطي القرن الثالث عشر، وحملت المؤلفات للرجية والطبوغرافية بالكثير أيضًا من المخطوطات منها وما يتناول وصف المدن والكيانات العربية مثل طريق دمشق لابن عساكر ومنها ما يتصل بأدب الرحلات والاستكشافات التي برع فيها العرب الأوائل الذين جابوا أقاليم العالم فلم يشرقوا ومغربًا مثل من أصفهان إلى مكة وبيت المقدس، ودواوين التواريخ ومنها تاريخ الإسلام للذهبي، وما يتصل بالتاريخ الغابر لليمن والجنوب العربي، وحضارات همدان وقحطان وحضرموت، وفتيقوا البحر الجنوبي كما يطلق على العرب البحرية لجنوب جزيرة العرب.

وخاصة القول أنه آن الأوان لاسترداد نقل أحقيتنا في إعادة التعرف على جزر ومكونات تراثنا وتركنا هذه ولو من مدخل تكامل التراث الذي نجد كل عناية ورعاية في مكتبات ومخازن العالم المتقدم الذي انقصب منذ مئات السنين وتشدد في الحفاظ عليه من دون أصحابه وورثته الحقيقيين العاقلين عنه، فلا يرضى ما ورد في المقال عن الجناح الغربي، أما الجناح الشرقي وأعني به ما نرب من هذا الاتجاه في مكتبات مدن فارس مثل مرو وشيراز أو صفهان وفي الدار بومباي وحيدر آباد، وقد سمعت من إذاعة الرياض في شهر محرم ١٤١٧ أنه يوجد في مكتبة إحدى الجمهوريات السوفيتية الإسلامية خمسة آلاف مخطوطة عربية وإسلامية.

أما الجناح الشمالي الذي هو تركيا فقد ورد في مقال للدكتور حمد بن ناصر المجلد في جريدة المسائية بتاريخ ١٣/٧/١٩٨٦م ما تقتطف منه (ولا انصور لأنك دولة إسلامية أو عربية أو غربية تملك من المخطوطات في التراث

الإسلامي والعربي مثل ما تملكه تركيا حتى أنه يندر أن تجد مدينة أو قرية على امتداد الأراضي التركية لا تحتوي على الأقل من مكتبة تراثية، وعلى سبيل المثال المكتبة السلجمانية في استانبول تضم لوحدها ما يقرب من مئة ألف مخطوطة بعد أن أضيف إليها من مكتبات المخطوطات المتواجدة في استانبول وفي غيرها من الأقاليم التركية، وإذا كان بعض المهتمين بالتراث والمخطوطات من العرب والأتراك قد وضعوا بعض الفهارس لبعض هذه المخطوطات باللغتين العربية والتركية طبع بعضها منذ أمد طويل فما زال الكثير منها وبخاصة ما كان ذاتياً في القرى التركية مجهولاً لدى الباحثين بالتراث ونشره في حاجة إلى فهرسة وتصنيف.

ولكن هذه المخطوطات وتفرقتها وعدم تصنيفها وفهرستها كاملة، كثيراً ما يظن بفقدان الكتاب، وتقدم وزارة الثقافة التركية مشروع ثقافي ضخم يتمثل في وضع فهرس شامل للمخطوطات.

ولعل القارئ الكريم يتساءل الآن، ومن أين لتركيا هذه المخطوطات العربية، وكيف حصلت على هذا القدر الكبير منها؟ وأجيب أن ذلك كان لسببين رئيسيين: أولهما ورثت تركيا هذا التراث الضخم من المخطوطات عن الدولة العثمانية التي حكمت البلاد العربية مدة أربعة قرون، وبحلال هذه الفترة الطويلة نقل العثمانيون من سائر البلدان العربية والإسلامية وبخاصة من مصر والشام والعراق أحياناً مكتوبة من المخطوطات حيث أودعوها في مكتباتهم الخاصة في استانبول وسائر البلاد التركية ثانياً كانت الاستانة (القسطنطينية سابقاً واستانبول حالياً) عاصمة الدولة العثمانية وأعظم مدينة في الشرق فقد إليها

العلماء ويتجمعها الأدباء، ويتخذ منها ذور الطموح مسرعاً لتحقيق أهدافهم بإتجارها مركز السلطة وقبلة الولايات العثمانية في الشرق والغرب فكان هؤلاء يفتون معهم مجموعاتهم ومكتباتهم الخاصة، وكان بعض العلماء يفترون إلى العلماء بأهدائهم المخطوطات النادرة التي يعتقدون أنها تجد قبولاً لديهم، هذا وقد بقي كثير من هذه المخطوطات التي ورثتها تركيا عن الدولة العثمانية في حالة سليمة على الرغم من تطاول الزمن عليها.

إذا كانت ثروتنا التراثية الضخمة التي لا تقاس بثمن قد سرقها أولئك الأتوم من لشرق بطرق متعددة ومن أناس مختلفي الثقافات، ونام عليها ثمن، فإني قد صوّيت إلى صوت كاتب المقالة السابقة بأنه يجب أن يُصبر لدرجة الإلحاح لاستعيد هذه الثروة بأي طريقة ممكنة ولو بشراء صور من هذه المخطوطات إن كان بعضها من مرقدها ونشر وإخراج مكنونها لأجيالنا الحاضرة واللاحقة حتى يطلع عليها الباحثون والمهتمون أو أن تعسر ذلك فليحصل ثكن الباحثين من الإطلاع على تلك الكنوز الثمينة وتذليل العقبات والعوائق إن وجدت من غير من يحتفظون بهذه المدخرات النفيسة.

عن ثروت الأمانة والعامية والجهل على هذه الحقائق فضاعت؟

هذا السؤال جدير بإجابة شافية، إذ ربما تجد من المسبات التي أثرت على في تدوين تاريخ هذه المنطقة وفود العامية إليها وامتداد رفعة الأمانة تراجع سنة الذين يجيدون القراءة والكتابة في هذه المنطقة ودخول العامية إليها كما هو معروف مع بداية القرن الثالث الهجري، وما بعده، وإن كانت المنطقة المعنية من كثر تقاع الخلافة الإسلامية احتفاظاً باللغة العربية الفصحى وذلك لبعدها

النسي عن الأمصار الإسلامية في البلاد المفتوحة التي لم تكن عربية خالصة وكان الخلفاء الأمويون والعباسيون يبعثون بأبنائهم إلى هذه البقعة ليزدادوا فصاحة، أو يحضرون لهم مؤديهم ومعلميهم منها إلى أن دبت العامة في هذه البقعة وإن لم تكن نفس المقدار الذي انتشرت به في البقاع الأخرى، وإن كان أبو علي المحجري بأبحاثه في تحديد المواضع وهو من علماء القرن الرابع الهجري قد أشار إلى هذا الجانب إشارة عريضة حين يتعرض لتذكر أحد رواته من (أنه من الفصحاء) وهو دليل على وجود اللحن وبداية العامة في ذلك التاريخ، وربما كان لعودة الأمة إلى هذه البقعة أثر في تدوين ما يجري على الساحة من الأحداث، فيكفي في كل مدينة أو قرية أن يوجد كتاب يدونون ما يجري فيها وما يحدث حولها يسجله في كتاب أو أوراق يتناقل مضمونها الخلف عن السلف، وقد يكون السبب عدم الاهتمام بالتدوين باعتبار أن ما يجري من أمور عادية لا تستحق التدوين، أو لأنهم لا يريدون أي ذكر لخصومهم مهما كان هؤلاء الخصوم على درجة من القوة أو يريدون أن يظهر خصومهم على درجة من الضعف والانهك، وقد لا يدرك هؤلاء أنهم في هذه الحالة قد يخسرون شهادة التاريخ لهم حيث يعتبر شهادة غم بالقوة والصلابة والشجاعة حين انتزعوا النصر من خصوم أقوىاء، وربما كان للزاعات الداخلية أثر في إتلاف ما دون عن هذه المنطقة من داخلها باعتبار أنه يعارض آراء واتجاه الفئة الأخرى وربما كان ذلك لقلّة الأهمية به وهذه من الصفات التي يتميز بها العرب وربما غيرهم ممن يعيش وسط المنطقة وألف ما فيها من أحداث حيث أثر من حوله ولا يأبه بما إلا من وهبه الله ضدق الاحساس والشعور بالمسؤولية إزاء تدوين ما

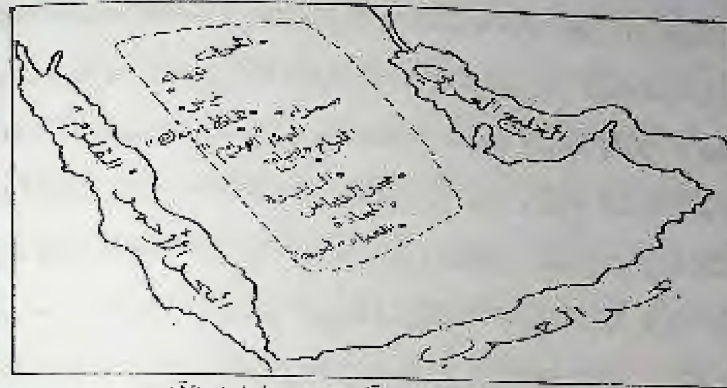
يحدث حوله ووجوب تدوينه، ولأن ما يدون من الداخل أكثر دقة مما يدون من الخارج نشأ عن أفواه الرواة، وقد يكون للجهل بقيمة ما يدون عن الأحداث أثره أيضاً فقد تغطي نظرة الجهل بمائدة ما يكتب على سوادها بحيث يرضى أصحاب هذه النظرة بمرور الأحداث دون تدوين يشتمل وبقي ثابتة على مر العصور، وقد تناول هذه النظرة المدونين أنفسهم بحيث تجد الواحد منهم مشغول بالتدوين في صدر حياته يجمع بالنقل من الكتب أو التدوين من الرواة لكثير من الأمور المهمة تاريخياً وإن لم يعتبرها كذلك، حتى إذا تقدمت به السن وأشرف من الموت جمع هذه الخصلة وانتقها بحرق أو تمزيق وذلك لاعتبارات اجتماعية أو دينية، كمن يدون الأشعار ولا يريد أن ينقل عنه بعد مماته تلك القصائد التي يوافي في حياته بما قد يكون فيها من التشبيب بالنساء الذي يعتبره ذلماً، أو المدح بالأم الذي ربما يورث الشحناء والبغضاء مما يشحاضه الكثير من المتدينين، وكذا الخلل بالنسبة لمدوني التاريخ والأخبار حيث يخافون أن يكون فيما دونوه من الحفظوا به في حياتهم إذا ظهر بعد مماتهم أن يكون فيه ما يثر الزاعات وينتشر لشاكر من مرقدها فيشعر بالخروج حتى بعد مماته، ولذلك تراه يحرص على إتلاف ما جمع وهو على قيد الحياة في الوقت الذي لا يوجد فيه سوى هذه نسخة البقية التي يمتلكها وبذلك يحسر المدون خسارة فادحة بإتلاف جهده قبل عمره في لحظات وخسر التاريخ أو الأدب أو الاجتماع أو الاقتصاد أو الفن خسارة فادحة بفقدان هذه الخلفة المهمة التي تعب الرجل في جمعها والتدوينها على مدى سنوات ثم أملت به غشاة الجهل لفترة وجيزة أتلف خلالها كل ما جمع تحت ستر تلك الومضة العمياء أو شطحة من شطحات الشعور

بالذنب إزاء ما قام به، فحصر جهده وغلوره وخصر المنطقة التي يعيش فيها والتي كان من واجبه أن يخدمها بما يدونه عن تاريخها السياسي أو الاجتماعي أو الأدبي أو الاقتصادي والفني والسكاني، وقد يكون من بعده ذرية لا يقدر على الجهد الذي بذله والدهم فيما جمعه ولا يدركون الفائدة الكامنة بالمحافظة على ما جمعه والدهم فيتلفونه أو يهملونه، وقد تقع هذه الحضيطة بيد زوجة لا تدرك قيمة هذه الثروة الفكرية فتنتقلها أو تنفع بها إلى من لا يقدرها.

ومن هذه السلبيات التي انعكست على المنطقة من هذا الموضوع غموض الكثير من جوانب الحياة التي سارت فيها خلال تلك القرون العشرة، أما اللهجة العامية فلم يدون بها ما يستحق الذكر سوى ما حفظه الشعراء بشعرهم العامي أو الشعبي لبعض الإشارات التاريخية العامة ووصف للحياة العامة ومن أقدم هذه القصائد شعر راشد الخلاوي الذي يرى البعض أنه من شعر آخر القرن العاشر الهجري وأوائل القرن الحادي عشر معاصراً لآخر أمراء الجزيين بالأحساء، وإن كان يهدف إلى تحد بين الحين والآخر، وهناك من يرى أنه من قديم الجحد، ويحتاج الخلاوي إلى دراسة عميقة قبل الحكم عليه، وأنا كان فإن شعر الخلاوي العامي القريب في معظم ألفاظه من الفصحى قد أورد أيضاً الكثير من وصف الحياة العامة السائدة آنذاك التي نسمعها على ألسنة كثير من الناس بالإضافة إلى تجارب الحياة الفعلية كذلك ما يحويه شعر (قطن بن قطن) و (السمين) وغيرهم ومن هذه القصائد يمكن استخلاص بعض الحوادث واستنتاج بعض الحقائق، ولكن ليس بدقة التاريخ من حيث الزمن الذي يعتبر إحدى ركائز التاريخ ونتائج ما حدث، وحتى لو كان هناك شيئاً مدوناً باللهجة العامية فإنه يمكن

دونه ما يحويه الكتاب أو ذاك ولم يعب ذلك ما دونه بعض المؤرخين كابن رجب وما يحويه كتابه من لوثة عامة لكن ذلك لم ينقص من قيمته التاريخية على ربه من احتصار شديد، ولو وجد مثله عن القرون السابقة لأمكن الاستفادة منه فالعامية لم تكن عائقاً رئيساً في التدوين، حيث استطاع العلماء الاستفادة من نصوص تاريخية مغرقة في القدم من (هروغليفية) ومسمارية ونبودية وسينية ول يعجزوا عن معرفة محتوي مخطوطات باللهجة العامية العربية، وكذا الأمية قد يكون لها أثر سلبي ولكنها في نفس الوقت ليست عائقاً رئيساً، إذ يكفي أن يكون في المدينة أو المدن أو السلطة أو الكيان أو المنطقة مؤرخ واحد أو أكثر يرصد ما يجري فيها من أحداث وما عليه الناس من الوضع الاجتماعي والنشاط الاقتصادي والجانب الديني والأدبي والفني..... الخ.

بالإجمال ينصب في نظري على الجهل بقيمة ما يدون في مختلف شئون الحياة رحمة بعض المدونين ممن يتلفون ما جمعوه في فترة غضب طائشة تعمى حزمهم عن الواقع والواجبات المتوقعة بعواقبهم كل في مجال اختصاصه، أو تلك الأبناء الذين لا يدركون قيمة ما دونه آباؤهم فلا يحافظون عليه.



خطط تقريبي للمنطقة بين بعض المواقع الأثرية وتوصيلها في الآتي:

الآثار التي يجب البحث عنها:

هناك مواطن حضارية متلذذة مما فيها من آثار ومواطن حضارية قائمة حتى الآن فمن المواطن الحية مدينة الرياض (حجر) قديمًا ومدينة خيبر ومدينة الحائط (فدك) قديمًا، ومدينة الخوف، دومة الجندل، ومدينة تيماء، وشبوة، والنباح (الأسياح) حاليًا وغيرها، ومن المواطن الدارسة:

الربذة: مدينة الرجلة لا تزال شاخصة للعيان من حجارة مهلبة، وآثار حيطان مهدامة، وقواعد بناء واضحة من ذلك بقايا المسجد الذي توفي أبوذر الغفاري رضي الله عنه عنده وفيره بجانبه، ومقبرة باقية مستوى القبور وعلامات واضحة المعالم والآثار، وكان آخر عهد لها بالحياة سنة ٣١٩ كما نقل يافوت عن تاريخ أبي محمد عبد الله بن عبد المجيد بن سيران الأهوازي والربذة تقع في منطقة القصيم.

الربذة (النباح) منطقة أثرية في وادي أكمة (الأحمر) الآن شرق السويبية ما آثار قديمة وآثار، وهي منازل بني جعدة، قال مطر مولى بني جعدة: لا ليت شعري هل أيقن ليلة وصداه مني والياض قريب يواد من اللعناء أعلاه عوسج وأسفله زمث أصم جهيد وهل يحسن الدهر أصوات فتية بلدي الأهوازي أو تلميذ ووليد رقع النيا أو (لعبه) بمنطقة النمامة.

إضافة بلدة غامرة تحت ملتقى وادي نعم وبريت وهي من ديار بني حوالة عزة بن أسد بن ربيعة بن نزار، قال جرير:

ألا أيها الوادي الذي بان أهله مساكن مغناه هام ودخل لمن راقب الجوزاء أوبت ليلة طويلة فليلي بالهجرة أضول لكي دويل لا يرقى الله عينه ألا إنما يميكي من ذلك دويل

بقال شاعر آخر:

إن بأعلى ذي الهجزة سوحة طويلة على أهل الهجزة عازها بالضريرها بالقووس وحرقوا على أصلها حتى تارث نارها وقد جرى بالهجرة يوم لتجدة الخنقي، هزم به جند عبد الله بن الزهر وفي ذلك قال عبد الله بن الطفيل:

أنا نعلاني في الفرار فإني على النش من يوم الهجزة عاتب

وفيها يوم من أيام العرب يقول فيه الشاعر:

ويوم بالمجازة والكلندي ويوم بين ضنك وصومحان

وتقع المجازة بمنطقة اليمامة.

الهدم : (الهدم) حالياً في بلاد غطفان وهي مكان قرية دراسة بقرها منهل إلى الجنوب الشرقي عن مدينة السليمانية وهي إلى الشرق من جبل قنا، وقد ورد ذكرها بشعر زهير بن أبي سلمى حيث قال:

بل قد أراها هيفاً غير مقوية سراء منها فوادي الجفر فالهدم

وقال عباد بن عوف المالكي الأسدي:

لمن ديار عفت بالجزع من رمم إلى قصاترة فالجفر فالهدم

وتقع الهدم أو (الهدم) بمنطقة حائل وغير ذلك من الأماكن الأثرية. ولمن يريد الإطلاع على المزيد من الآثار فليطلع على كتابي "أجيال طيء الخمسة".

التقود العربية الإسلامية

أسماء التقود القديمة منذ ما قبل بزوغ الإسلام وحتى نهاية عهد العباسيين ربة على أحرف المعجم علماً بأن الدراهم تتخذ من الفضة والدينار يتخذ من الذهب:

١- الأحمدية: وهي دنانير ذهبية نسبة لأحمد بن طولون.

٢- الأصبهانية: فضة نوع من دراهم العراق.

٣- البيرية : فضة وهي نوع من الدراهم البغلية نسبة إلى البصرة التي توضع بها.

٤- البغلية: دراهم فضية فارسية في العصر الجاهلي وصدر الإسلام وتسمى الوافية.

٥- البندقية: نسبة لبندقية بإيطاليا.

٦- البيض: دراهم سكها الحجاج بن يوسف في عهد عبد الملك بن مروان.

٧- النامة: دراهم ضربت في عهد عبد الملك بن مروان.

٨- درهم الخواز: دراهم تنقص عن البغلية فكل ٧ بغلية = ١٠ خواز.

٩- أخوراقية : درهم كانت معروفة في صدر الإسلام تضرب في سقرية جورقان بمصر.

١٠- الخموية : نسبة إلى حماة بسوريا في عهد المماليك ٧٨١هـ.

١١- الخالدية : دنانير ذهبية من أحسن دنانير العرب نسبة إلى خالد بن عبد الله القسري في العهد الأموي.

١٢- الخماسية: دراهم خمسة قراريط فضية في عهد بني بوية ٣٦٧ هـ.

١٣- الدرهم: ما كان من الفضة وهو فارسي في الأساس.

١٤- الدمشقي: وهو دينار ذهب ضرب في عهد عبد الملك بن مروان وهو نسبة إلى دمشق.

١٥- الدينار: هو ما كان من الذهب وهو في الأساس روماني.

١٦- الرباعيات: دراهم فضية.

١٧- الزيف: الدرهم الذي خلط به نحاس.

١٨- السامي: دينار.

١٩- السميرية: دراهم فضة نسبت إلى سمير رجل من أهل تيماء.

٢٠- الطبرية: نسبة إلى طبرستان / عهد عبد الملك بن مروان.

٢١- الظاهرية: دراهم فضية نسبة للظاهر بيبرس.

٢٢- القطرنية: نسبة إلى قطريف مدينة بخوار بخاري.

٢٣- فلنس: نقد نحاس في عهد الظاهر برقوق ٧٨٥ هـ.

٢٤- القوقية أو القوقية: دنانير ذهب في عهد قيصر اسمه فوق.

٢٥- القيصرية: دراهم فضة منسوبة إلى قيصر الروم.

٢٦- الكسروية: دراهم فضة فارسية.

٢٧- المحمدية: دراهم بخارية إسلامية.

٢٨- المسببية: دراهم بخارية إسلامية.

٢٩- المعزية: دنانير ذهب نسبة للمعر لدين الله الفاطمي ٣٥٨ هـ.

٣٠- الكروية: دراهم بغلية فضية ضربها الحاج في عهد الملك بن مروان ٧٥ هـ.

٣١- المؤدية: دراهم فضية نسبة للملك المؤيد عز نصره ٨١٨ هـ.

٣٢- البال: من الدنانير الذهبية التي ضربها عبد الملك بن مروان وهي الموازنة في عهد المماليك.

٣٣- الناصرية: دراهم ضربت في عهد صلاح الدين الأيوبي ٥٨٣ هـ.

٣٤- التوروزية: نسبة للأمير توروز الدمشقي ٨١٧ هـ.

٣٥- الهاشمية: دراهم فضة نسبة إلى عمر بن هبيرة وإلى العراق ليزيد بن عبد الملك.

٣٦- الحرقلي: دينار روماني نسبة إلى هرقل وهو أول من ضرب الدنانير في العصر الجاهلي وصدر الإسلام.

٣٧- الموازنة: دراهم في عهد عبد الملك بن مروان وهي البال.

٣٨- الوافية: ويقال لها السود الوافية أو البغلية دراهم فضية فارسية.

٣٩- البوسفية: دنانير ذهب نسبة إلى يوسف بن عمر وهي من أجود الدنانير لقود المستحدثة بعد العصر العباسي مرتبة على حروف المعجم:

(١) الأتجة: عملة تركية صغيرة.

(٢) آنة: نقد هندي من النيكل.

(٣) أبو طاق: ريال فضة.

(٤) أبو مدفع: ريال فضة.

(٥) اسلامبولي سليمي: نقد ذهبي تركي عراقي.

(٦) اسلامبول عتيق : نقد ذهبي تركي عراقي.

(٧) اسلامبول مصطفى : نقد ذهبي تركي عراقي.

(٨) يارفة : نقد تركي صغير.

(٩) بظلك أو بيشلغ : من ذهب وفضة - عملة تركية.

(١٠) بقشة : عملة بحانية.

(١١) بندقي : نقد ذهبي تركي نسبة إلى البندقية بايطاليا.

(١٢) بندقلي محمودي : نقد ذهبي تركي في عهد السلطان محمود.

(١٣) تلسق : نقد تركي مصري فضي.

(١٤) تومان : نقد إيراني من الذهب.

(١٥) جنيه : نقد ذهبي مصري تركي.

(١٦) جهادي : نقد ذهبي تركي عراقي.

(١٧) حرية أو حرية : نقد ذهبي تركي عراقي.

(١٨) ربع غازي بحري : نقد ذهبي تركي عراقي.

(١٩) ربع محيدي : نقد ذهبي تركي عراقي.

(٢٠) ربع مدروحي : نقد فضي تركي عراقي.

(٢١) ربيعة : نقد تركي مصري.

(٢٢) ربيعة سادة : نقد ذهبي تركي عراقي.

(٢٣) ربيعة مزخرفة : نقد ذهبي تركي عراقي.

(٢٤) روبية : نقد فضي هندي.

(٢٥) ريال : نقد فضي في الشرق ومعناه ملكي.

(٢٦) ربع بالك : نقد ذهبي تركي عراقي.

(٢٧) ذر محبوب : نقد ذهبي مصري في عهد المماليك.

(٢٨) دينار افرنجي : نقد ذهبي في عهد المماليك ٨١٥ = ٥٧ مسعوديا

(٢٩) دينار أشرفي : نقد ذهبي في عهد المماليك ٨٣٤

(٣٠) خلق : نقد فضي في عهد المالك ١٢٢ درهما مسعوديا والدينار الأشرفي =

٢٥٠ خلق.

(٣١) الدرهم الكامل : درهم فضة في عهد الملك الكامل الأيوبي ٦٢٢ هـ.

(٣٢) الدرهم المسعودي : درهم مربع الشكل في عهد الملك المسعودي ٦٢٦ هـ.

(٣٣) لطة : نقد نحاسي مصري.

(٣٤) سعدية : نقد ذهبي مصري.

(٣٥) سجنوت : نقد فلسطيني سوري أردني.

(٣٦) شامي : نقد تركي عراقي فضي.

(٣٧) زهراوي : نقد فضي سوري فلسطيني.

(٣٨) شامي أو شاهية : نقد نحاسي إيراني.

(٣٩) شل : الدرهم الإنجليزي

(٤٠) شوشي : نقد فضي تركي عراقي.

(٤١) عادلي صايغ : نقد ذهبي تركي عراقي.

(٤٢) عادلي مكرر : نقد ذهبي تركي عراقي.

(٤٣) عنلية : نقد ذهبي مصري.

(٤٤) غازي بحري : نقد ذهبي تركي عراقي.

(٤٥) ليرة : نقد ذهبي تركي عراقي.

(٤٦) متليك : نقد تركي من نحاس ونيكل.

(٤٧) مجيدي : نقد فضي تركي عراقي وهو كبير وصغير نسبة للسلطان عبد

المجيد ١٢٥٥هـ - ١٨٣٩م.

(٤٨) محمودي : نقد تركي مصري فضي.

(٤٩) محمودية : نقد ذهبي تركي مصري.

(٥٠) ممدوحى : نقد ذهبي تركي مصري.

(٥١) نصف غازي : نقد تركي عراقي.

(٥٢) بيرة : نقد ذهبي انجليزي.

(٥٣) طويلة : نقد نحاسي سعودي في دورها الأول ٣٥ - ٤٠ طويلة = ريال
فرانسي.

وعن أسعار المواد الغذائية في موسم الحج ١٢١٥هـ - ١٢٢١م جاء في
كتاب الدرر المنظمة أنه بنيت حرارة الحنطة ٢٠ أفلوريا ذهباً وبلغ المئ التمر
بعد الموسم ثمانية مسمودية وبيع الدقيق كل وية مصرية بأفلورين وعشرة
دراهم وكان الغلاء عاماً في جميع المأكولات، والأرز كل وية بعشرة أفلورية
والرطل البقسماط بعشرة دراهم فضة ووية النوى علف اجمال بأفلوري
والبطيخ الأخضر كل رأس بأفلوري.

وعن أسعار المواد الغذائية في موسم حج ١٢٢٥هـ - ١٢٢٢م من نفس
المصدر فقد كانت الأسعار غالية بيع حمل النقيق بخمسة وثلاثين أفلوريا وبيعت

وية الشعر الأزل بخمسين مؤيداً فيكون أردب الشعر على ذلك بألفين ومائة
درهم.

وفي مصدر آخر لقد سكبت النقود من الذهب والفضة وقد أخذوها من
البلد في بداية الأمر، قال الشماخ بن ضرار :

وردان من حال وتسعون درهماً على ذاك مفروض من الجملد ماعز
وحياكيس الدراهم : البيرة قال عشرة بن شداد :

الذي عند مما حوته يدي من اللقي والمال والبير
ونال المرقش الأكبر :

نشر مسك والوجوه دنا نير وأطراف النان عثم
وأثبت النقود على النحو التالي :

١- درهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه من الفضة.

٢- درهم علي بن أبي طالب رضي الله عنه من الفضة ضرب عام ١٢١٠هـ.

٣- دينار معاوية بن أبي سفيان من الذهب.

٤- درهم عبد الله بن الزبير من الفضة.

٥- درهم مصعب بن الزبير من الفضة.

٦- درهم خالد بن الوليد في حمص من الفضة.

لما الأوزان فكانت على النحو التالي :

١- الرطل يساوي ١٢ أوقية ونش (عشرون درهماً)

٢- الأوقية تساوي ١٠ دراهم وخمسة أسباع الدرهم.

٣- الدنانير يساوي ثمان حبات من حبات الشعير المتوسط.

٤- القيراط يساوي ثلاث حبات من حبات الشعير المتوسط وثلاثة أسباع الحبة.

٥- الحبة هي حبة القمح المتوسطة.

والدنانير والدرهم النقرة في عهد صلاح الدين الأيوبي، والدرهم النقرة هو الذي يكون ثلثه من فضة وثلثه من نحاس، وتضرب بدور الضرب السلطانية ويكون فيها دراهم صحاح (أي فضة) خالصة وقراضات مكسرة والعمرة في وزنها بالدرهم وهو معتبر بـ ٢٤ قيراطاً وقدرت بـ ١٦ حبة خروب وهي

٤ حبات قمح معتدلة.

١- الدرهم الكامل: نسبة للسلطان الملك الكامل الأيوبي ضرب في مصر عام ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م ويتكون الدرهم الكامل من ثلثي فضة وثلث نحاس.

٢- الدرهم المسعودي: نسبة للسلطان الملك المسعود يوسف بن الملك الكامل الأيوبي صاحب اليمن ومن المرجح أنه أمر بضربه في مكة المكرمة خلال فترة حكمه من ٦١٩-٦٢٦ هـ ١٢٢٢-١٢٢٩ م والدرهم المسعودي من فضة خالصة مربع الشكل ليساوي في المعاملة الدرهم الكامل.

٣- الفلوس الجديد: وهي التي ضربت في مصر لأول مرة سنة ٧٥٩ هـ ١٣٥٨ م في عهد الملك الناصر حسن وكانت زنة الفلوس الجديد مثقالاً ويساوي الدرهم الكامل ٤٨ قلماً.

٤- الدينار الأفرنجي: من الذهب وكان النقد الرائج في أواخر القرن الثامن الهجري في آخر العهد المملوكي وهو من ضرب البندقية وهو ٣.٥١ جرام أي أنه يساوي ٨٢.٥% من وزن الشقال الإسلامي وقد ظهر الدينار الأفرنجي بمكة

في موسم حج عام ٨١٥ هـ ١٤١٣ م وكان يصرف ٥٧ درهماً مسعودياً بينما لا يصرف الشقال الإسلامي ٦٠ درهماً مسعودياً (٩٤-٩٥/١٣٠).

والدينار الأشرقي: نسبة للسلطان الأشرف برسباني وهو دينار من الذهب في عام ٨٢٩ هـ ١٤٢٦ م أمر الملك الأشرف برسباني بضرب دنانير عرفت بالشرقة لتحل محل الدنانير الإفرنجية وكان وزنها ٢.٤١ جراماً من الذهب أي ٢٢ من وزن الدينار الأفرنجي وقد عرف الدينار الأشرقي بمكة عام ٨٣٤ هـ ١٤٣١ م وظل التعامل به إلى نهاية العهد المملوكي عام ٩٢٣ هـ ١٥١٧ م (٢٥٤/١٥٤).

في شهر ربيع الأول عام ٨٨٩ هـ ١٤٨٤ م تودي بمكة أن سعر صرف الدينار الأشرقي ٣٠٠ درهم مسعودي جديد، بينما كان الأشرقي قد بيع ٤٠٠ درهم من الدراهم المسعودية قبل ذلك.

في سنة ٨٨٣ هـ ١٤٧٩ م ظهر لأول مرة في مكة نوع من النقود يعرف بالفلوس وما لبث أن راج بسوقها إلى أن أصبح النقد السائد وتقرر صرفه بالحق في عشر درهماً مسعودياً، وسعر الدينار الأشرقي ٢٥.٥ ملحقاً في شهر ربيع الأول سنة ٨٨٩ هـ ١٤٨٤ م (٢٥٥/١٩٦)، وقد تعرض الشعراء للنقود الأكرها في أشعارهم منذ القدم قال أبو منى بن حجر: الملقط وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنسي سعيد

والن:

لا عدلت نفس بنفسك سيداً سمعت به بين الدراهم والأدم

وقال أغشى همدان:

قلت تعاتبي عرسي وتساكني أين الدراهم عنا والدنانير

وقال جوبة بن النضر:

إنا إذا اجتمعت يوماً دراهمنا ضلت إلى طرق المعروف تستيق

لا يالف درهم المضروب صرقتا لكن يمر عليها وهو منطلق

وقال جرير:

فذاك حجاج البيت عن كل مشعر كما رد وال التميمين المزيف

وقال القرزوقي:

وأنا بالدراهم وهي منا كوافع راحيه إلى العبور

وقال كثير:

يروق العيون الناظرات كأنه هرقل وزن أحمو الثير راجح

وقال:

من النظر البيض الذين وجوههم دنانير شفت من هرقل بروس

وقال أبو غام في النقد المتخذ من الجدد:

لم يتدب عمر للأبل يجعل من جلودها النقد حين عزه الذهب

وقال المتنب:

وكلمنا لقي الدينار صاحبه في ملكه افتراقاً من قبل يصطحبنا

وقال جرير:

والناس إلا خائفوا الله وحده إذا وقع النسي في كف دافد

وقال:

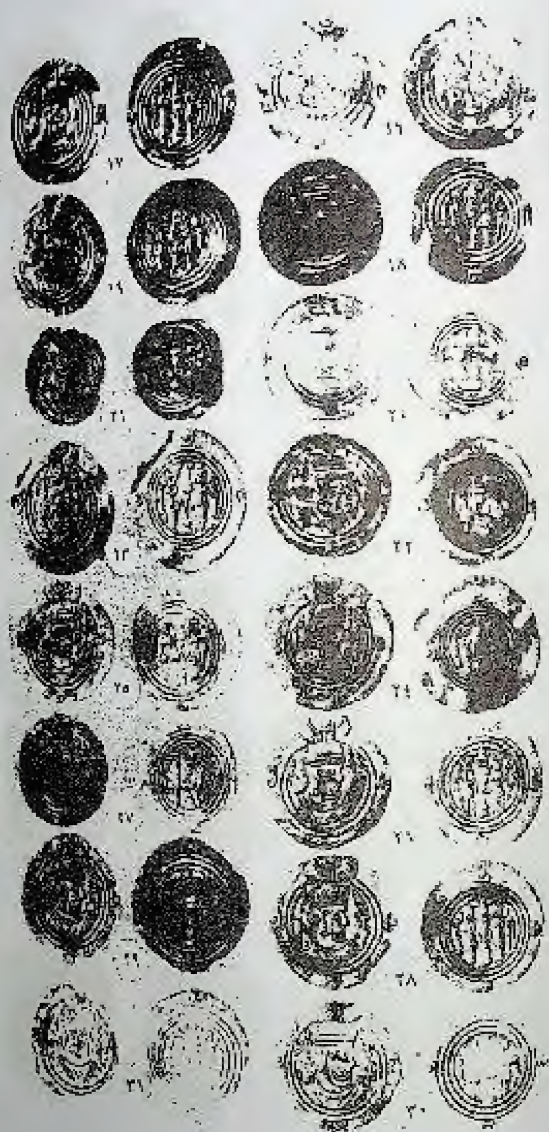
والثني من نفسه غنية^(١) مازال يحلف أنها دينار

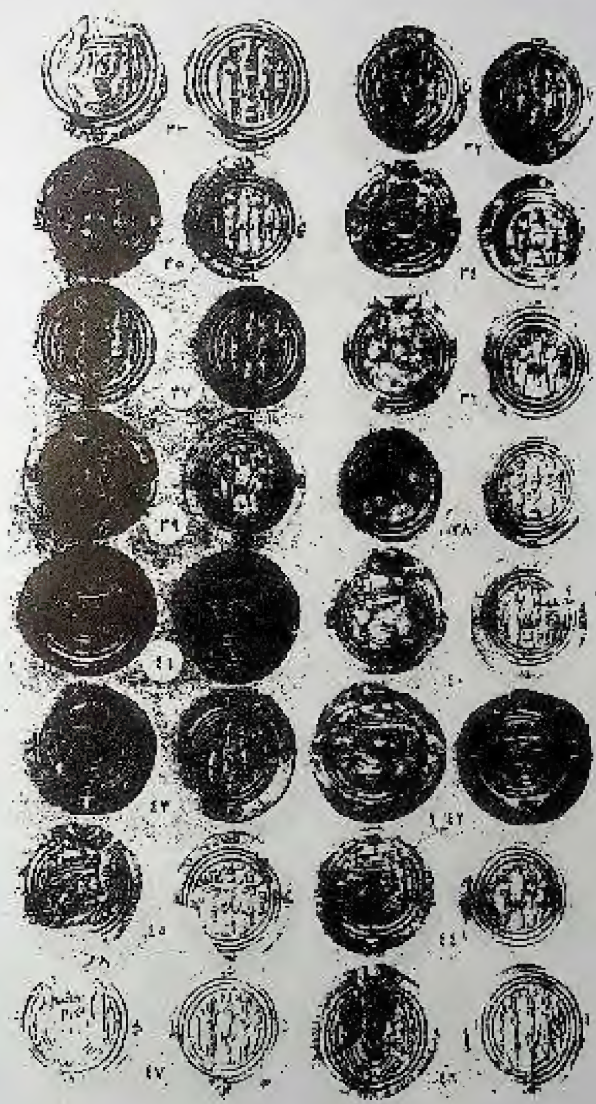
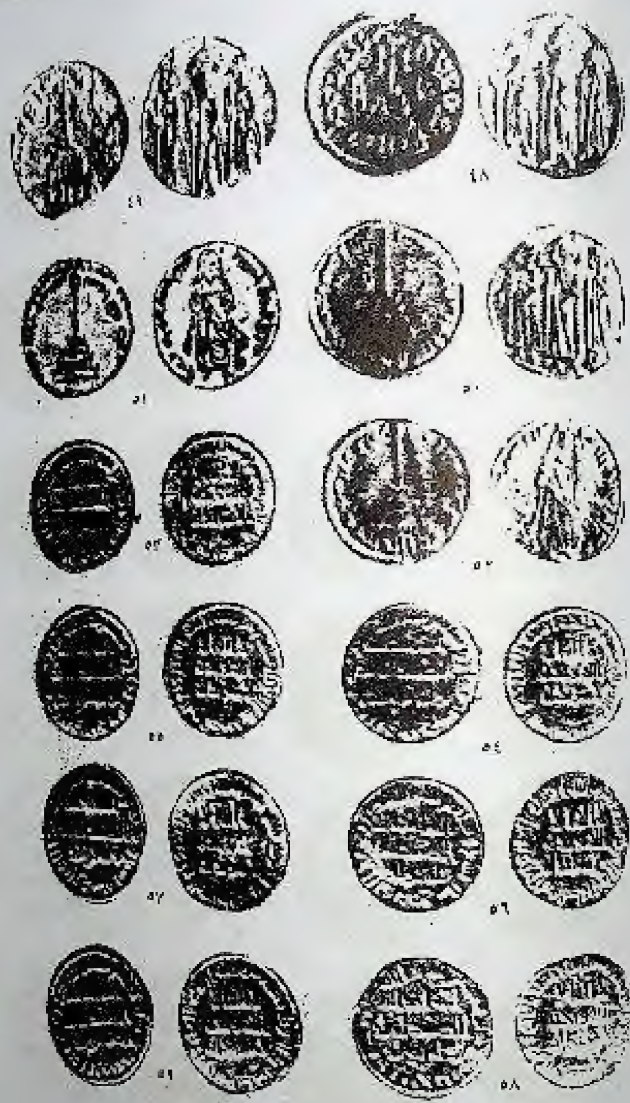
وقال:

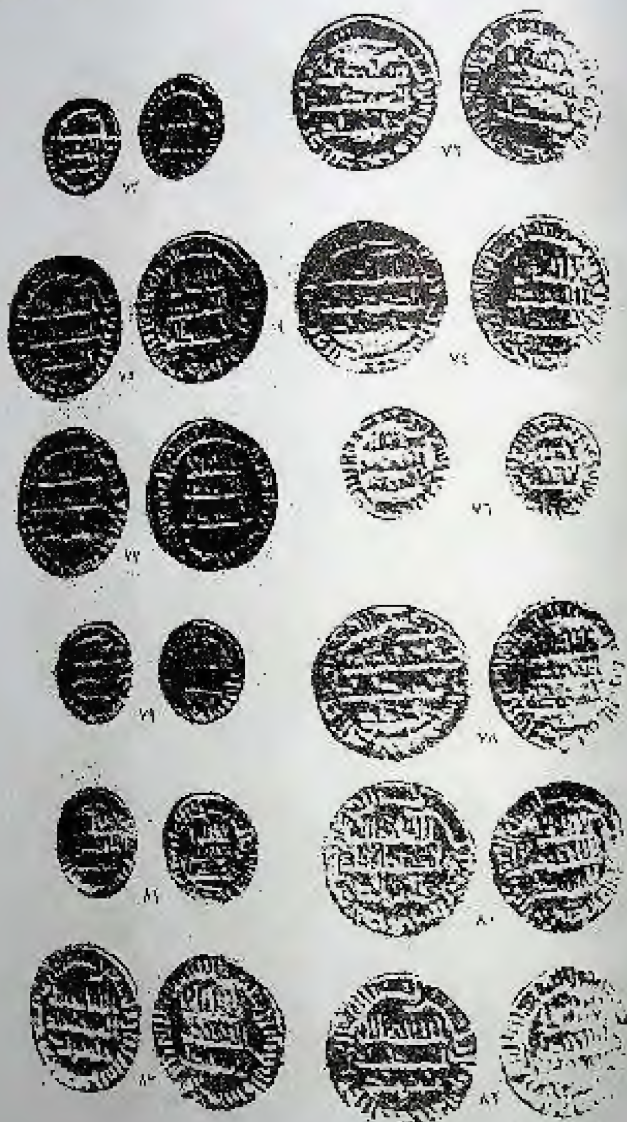
نقودها في كفها لتصيد وألفت دنانيراً براحيها بكراً

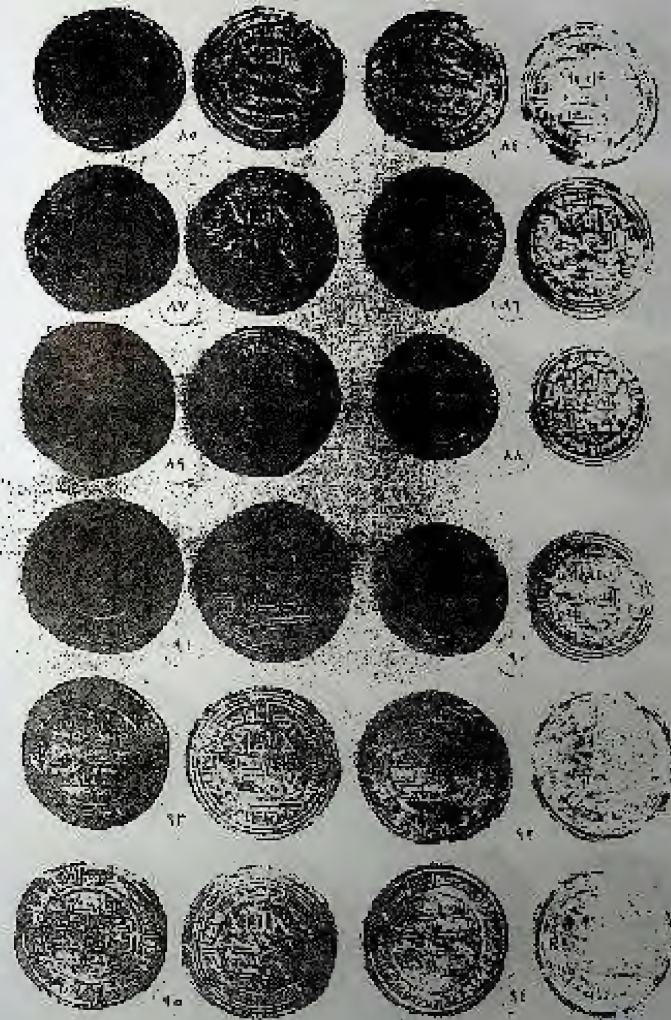
وقال:

سجايانا نقود كثيرات البهارج والزيوف













الكواكب والنجوم

كان للعرب معرفة تامة بما يحيط بهم من الكون وما يحويه من كواكب
ونجوم ومنهم العرب في منطقة البحث وذلك بحكم المرافقة والرصد بوسائلهم
الناحية آنذاك، وكانت الكواكب المعروفة في ذلك الوقت سبعة لكل نجم أو
نوك برجان إلا الشمس والقمر فكل واحد منها برج واحد فالشمس برج
الأسد والقمر برج السرطان، والكوكب الزهرة برج الثور، والميزان لكوكب
نظارة الجوزاء والسنبلة لكوكب المشتري القوس والحوت وكوكب زحل
الذي والدنو وكوكب المريخ الجمل والعقرب، وهذه معلومات عن كل
نوك:

١- عطارد: كوكب صغير الحجم سريع الحركة يتم دورانه حول الشمس في
٨٨ يوماً من أيامنا ويدور حول محوره مرة كل ٥٩ يوماً (أي أن يومه ٥٩ يوماً
من أيامنا وكتلته ٠.٠٥٤ من كتلة الأرض ومتوسط بعده عن الشمس ٠.٣٨٣
وحدة فلكية وهو كوكب يتفاعل به قديمًا وقد ذكره الشعراء في شعرهم فإن
مري:

فأقال ما يرجوه من زحل الذي بدا شره لم يبع من عطارد
قال أبو تمام:

أ كنت يوماً بالنجوم فصدقا لزعمت أنك أنت بكر عطارد
قال البحتري:

فما قام للمريخ كبد عطارد ولا قمتم للقوم عند التصافح

٢- الزهرة: وتعتبر الزهرة شقيقة الأرض: إذ أن قطرها قريب من قطر الأرض ٩٥% منه ومدة دورتها حول الشمس ٢٢٥ يوماً وهي أقل من دورة الأرض وكتلتها ٠.٨ من كتلة الأرض وتلور حول محورها مرة كل ٢٤٤ يوماً (أي أن يومها ٢٤٤ يوماً من أيامنا) ومتوسط بعدها عن الشمس ٠.٧٢٣ وحدة فلكية والزهرة مما يتفاعل بها وتوصف بالجمال لسطوعها وتألّفها في الصباح الباكر والمساء المتأخر وقد ذكرها الشعراء: قال إبراهيم الضاي:

الزهرة الزهراء أنت لديهم مسعودة بالمشتري وعطارد

٣- الأرض: ثالث الكواكب بعداً عن الشمس وتبعد عنها ١.٠٠ وحدة فلكية ويبلغ قطرها ٧٩٢٦.٦٨ ميلاً أي (٢٧٤٢ كيلاً).

٤- المريخ (هرا) ويعتبر قرماً بالنسبة للأرض إذ يبلغ نصف قطرها ويحرك المريخ ببطء حول الشمس ويتم دورته حولها في ٦٨٧ يوماً، وللمريخ قمران، ولون المريخ أحمر ويمر في النصف الشمالي من حارطة السماء: ومتوسط بعده عن الشمس ١.٥٢ وحدة فلكية وقد ذكره الشعراء قال أبو تمام:

له كبرياء المشتري وسعوده وسورة هرام وظرف عطارد

٥- المشتري: وهو أكبر الكواكب السيارة، ولذلك حصل له اتباع كبير في خط استوائه وقطره يبلغ إحدى عشرة مرة من قطر الأرض وكتلته تبلغ ٣١٨ من كتلة الأرض وهو سريع في دورانه حول محوره من أي كوكب آخر ويبلغ

يوم أقل من عشر ساعات ويبلغ بعده عن الشمس ٥.٢٠ وحدة فلكية المشتري ١٢ قمراً وكان القدماء يتفاعلون بطلوع المشتري قال أبو تمام:

له كبرياء المشتري وسعوده وسورة هرام وظرف عطارد

قال:

عن سائلاً تبني العلي بيد الندي حتى تكون سائلاً للمشتري

قال:

له غص من أملي أي أرى عملي أقوى من المشتري في أول الحمل

قال:

يا من تولى المشتري تديره حاشاك أن تقاد للمريخ

قال المري:

ولو أن فيها ناظرًا للمشتري يعطي السعود وكاتب كعطارد

قال ابن المقرب:

أو همة صعدت وأصبح دونها زحل وأوج عطارد والمشتري

١- القمر: وهو أقرب الكواكب إلى الأرض ويبلغ حجمه ١.٨٣ من كتلة الأرض أو ٠.١٢. وكان القمر بأطواره المختلفة: أهلاً، البشر، الخاق، محط القمر الشعراء فقد تغنوا به بديراً وشبهوا به وجه المحبوبة بل أطلقوه عليها بصفة ذلك فلا يحصى من الشعر قديماً وحديثاً وكانت التشبيهات باليد أكثر من أن

نحصر، أما تشبيهه بالنمو والتقليص في أطواره فهو كثير أيضاً من ذلك قول أبي تمام:

إن الهلال إذا رأيت غممه أيقنت أن سيمود يدرأ كاملاً
وقال:

بأتم من قمر السماء وإن بدا يدرأ وأحسن في العيون وأجمل
وقال المعري:

توفي البذور النقص وهي أهلة ويدوكها النقصان وهي كوامل
وقال:

سم الهلال إذا غابته قمراً إن الأهلة عن وشك لأقمار
٧- زحل (كيوان) وهو أبعد الكواكب المعروفة قديماً ويتم زحل دورته حول الشمس ٢٩.٥ سنة وتبلغ كتلة زحل ٩.٥ مرة من كتلة الأرض وله تسعة أقمار تحيط به حلقات رائعة النظر ومتوسط بعد زحل عن الشمس ٩.٤٥ وحدة فلكية وكان القدماء يتشاءمون بظهور زحل، قال أبو تمام:

الوئ ببيجائهم يوم أتيح له لخمس وألقب فيه تارة زحل
وقال أبو نواس:

حتى أفاق وثوب الليل منخوق وغار نجم الثريا واعتلى زحل
وقال المعري:

إذا عظموا كيوان عظمة واحد يكون له كيوان أول ساجد

١٧١٨
كيوان في ظلماء حنسة من الهموم وطول المكث مسمار
وقال أبو الفتح البستي:

انقص لأحكامه أي تقاربها فالمشتري السعد غال فوفه زحل

النجوم:

لا تقل معرفة العرب بالنجوم عن معرفتهم بالكواكب وذلك لطول نابذة واحتياجهم للنجوم في معرفة طرفهم ومواطنهم لمن يسافرون ليلاً عن بحاري والفقار فيها يعرفون اتجاههم كما أفهم يستعملون منها للتوقيت ليلاً يعرفهم فيها مشهورة حيث عرفوا النجوم السيارة والأبراج وعرفوا كثير من الثابت، وفي قدم أسماء النجوم في العربية دليل على معرفة العرب بها ومواقعها من بلاد نعلش الكبرى والصغرى، والسها، السماك الرامح، السماك الأعزل، البوق، والعيوق، والثريا وغيرها ولا غرابة لاتقانهم معرفة النجوم فإنها كانت لهم في أسفارهم وأكثر أحوالهم وتوقيت الزمن ليلاً كأن يقول تبيك عند طلع أو غروب نجم كذا وكانوا إذا سألهم سائل عن الطريق المؤدي إلى بلد ما لها عليك نجم كذا أجعله يمينك أو شمالك وري استعانوا على ذلك بذكر باب الرياح يعبرون بها من الجهات ومن الأمثلة على ذلك أن سيبك بن سعد قيس سأل قيس بن مكشوح المرادي أن يصف منازل قومه فوافقه وأعادته فذكر أن قيس بن مكشوح: خذ بين مهب الجنوب والضا سر حتى

تدري أن ظل الشجرة فإذا انقطعت المياه فسر أربعاً حتى تبدو لك رملة وقفت
بينها وبين الطريق ياتك نرد على قومي مراد وخشم.
فقال السليلك: عذ بين مطلع سهيل ويد الجوزاء اليسرى لها في أفق السماء فتم
منارل قومي بني سعد بن زيد بن مناة من ميم، واشتهر العرب في اتقان النجوم
جماعة منهم بني مارية من قبيلة كلب وبو مرة بن همام الشيباني وقد عني العرب
بالنجوم وأشاروا إلى جمالها مثل قول جرير:

وردت وأرداف النجوم كأنها قناديل فيهن المصاييح ترهز
وأشهر هذه النجوم التي عني به العرب:

١- النجم القطبي (الجدي): وهو النجم الثابت تقريباً في مكانه وبه يعرف
الشمال مع أنه يدور حول نفسه في نطاق محدود وقد ذكر الكثير من الشعراء
منهم المهلهل بقوله:

كان الجدي في مثانة ربق أسير أو بحرلة الأسير
وقال ذو الرمة:

تياسر عن جسر الفراق في السرى ويأمن شيئاً عن يمين المغاور
٢- بنات نعش أو الدب الأكبر: وهي سبع نجوم تدور حول محورها النجم
القطبي في الشمال ولها أسماء وهي على هذه الهيئة وبينها وبين الجدي الفرقدة
أو الفرقدين وهما نجمان أحدهما ألمع من الآخر يحظ واحد يدوران مع بنات
نعش.



وقد ذكر بنات نعش الكثير من الشعراء وهذا بعض ما قيل فيهن:
ابن عمرو بن كلثوم التغلبي:

لقد افرقت لذلك بنات نعش ولا كسفت له شمس السماء
وقال بشر بن أبي حازم الأسدي:

ألق في السماء بنات نعش وقد دارت كما عطف السوار
والعبيد بن الأبرص الأسدي:

لبت وأقناني الزمان وأصبحت لداني بنو نعش وزهر الفراق
والأمية بن أبي الصلت:

ستخفاً وبنات نعش حوله وعن اليمين إذا يغيب الفرق
وقال أبو تمام:

بنات نعش ونعش لا كسوف لها والشمس واليد منه الدهر في وقم
قال المتنبي:

كان بنات نعش في دجها خرائد سافرات في حداد

٣- الجوزاء: وهي مجموعة نجوم في كوكبة الجبار، وهي مجموعة رائعة ومثل ألمع نجومه أبسط الجبار وهو نجم أحمر ورجل الجبار وهو نجم أزرق وثلاثة نجوم مصطفة وهي حزام الجبار، ورأس الجوزاء يسمى المقنع، سميت هذا تشبيهاً بمقنة الفرس وهي الدائرة التي تكون في جنب الفرس وصورها ثلاثة نجوم صغير متقاربة، على هذه الهيئة.



وقد ذكر الجوزاء في الشعر العربي نورد غداً من ذلك، قال مهلهل بن ربيعة الثعلبي:

وبت أراقب الجوزاء حتى تقارب من أوانلها إنحدار
وقال:


كان كواكب الجوزاء عوداً معطفة على ربع كسير
وقال ذو الرمة:

وقد مالت الجوزاء حتى كأنها صوار تدلى من أميل مقابل
وقال أبو تمام:

فتويت جازاً للحضيض وهي قد طوقت بكواكب الجوزاء
وقال أبو فراس:

ومن مبلغ الندماء أني بعدهم أمسي نديم كواكب الجوزاء

الجوزاء بل أرفع وصدرك الدهناء بل أوسع
قال:

الثريا وهي كوكبة الثور، وتكون من مجموعة من النجوم الظاهر العين
البردة منها سبع على هذه الهيئة  مع أنها أكثر من ذلك وتسمى النجم
بسطوعها فجراً ابتداء فصل الصيف فهي أول نجومه وسميت الثريا بهذا لأن
بصره تكون منه الثروة وكثير العدد والغنى، وهي تصغر لئلا يتم إطلاقها إلا
بغيره، وقد تغنى بها الشعراء وذكروها في كثير من شئوهم من ذلك قول امرؤ
قيس:

كأن الثريا غلقت في مصامها بأمراس كنان إلى ضم جدل

وقال ذو الرمة:

قدية في الأدحي بيضا بقفرة كنجم الثريا لاح بين المحائب
قال:

أنا رأي الرائي الثريا بسدفة ونشت نطاق المقيات الوقائع
وقال:

ألا طرقت مي هيوم بذكرها وأيدي الثريا جنح في المغارب
وقال الراعي النميري:

الثلوات الثريا فاستنارت تلالو لؤلؤ فيه اضطمار

وقال الخطيب:

إذا ما لثريا آخر الليل اعتقت كواكبها كالجزع متحدرات

وقال الفرزدق:

وسارت إلى الروحاء حساً فأصبحت مكان الثريا من يد المتاول

وقال كثير:

فدع عنك سعدى إنما تسعف النوى قران الثريا مرة ثم تأفل

وقال ابن ميادة:

تميل بنا شحط النوى ثم تلتقي عداد الثريا صادفت ليلة بدوا

وقال أبو تمام:

تل الثريا أو الشعري فليس فنى لم يفن خمسين إنساناً بإنسان

وقال ابن المعتز:

وأرى الثريا في السماء كأنها قدم تبتد من ثياب حداد

وقال المعري:

إذا الصبح أعطى العين عنقود كرمه ملاحية ما أملت أخذه اليد

وقال:

وترى الثريا في السماء كأنها يعض بأدحى بلوح يقدفه

د- الدبران: نجم وفاد على إثر نجوم تسمى القلائص وهو نيرها وهو في كوكبة

الثور وقيل له دبران، لأنه دبر الثريا، أي جاء خلفها، ويقال له الراعي، والثاني،

والجوع، وعلى التصغير "التويع" ويظهر إلى الشرق عن الثريا نجم نحو الجنوب
وقد ذكره الشعراء في أشعارهم من ذلك قول كثير عزة:

إنا دبران منك يوماً لقيته أوئل أن ألقاك بعد بأبعد

و- العيوق: وهو نجم يوازي الثريا من جهة الشمال، ويسمى عيوق الثريا،

ويعلم نجم أصفر، أسطح لنجم كوكبية ذي العنان، وقد ذكره عدد من الشعراء

بهم في الرمة بقوله:

لم يقل إلا قضاء فدفا كأنه العيوق حين عريدا

وقال كثير:

دل رجال نفعه وهو منهم بعيد كعيوق الثريا المعلق

إله الأخطل:

فاطلع العيوق والنجم أولجت موائفها بين السماكين والقلب

قال أبو تمام:

يا شام يرق اليسر فالقرب شأنه وأناي من العيوق إن ياله عسر

وقال:

لمر سيف عن العيوق متصل ما كان إلا على هامهم يقع

د- الفرقان: وهما نجمان مصطفىان بين الخدي النجم القطبي ونجات نيش

الناب الأكبر ويسميان أيضاً بالفرقد على المفردة والفرقد ولد بفرقة الوحش سيما

بذلك على التشبيه، وأجدها ألح من الأخوة وقد تحدث الشعراء عن الفرقدين كثيراً من ذلك قول ذي الرمة:

وقلت أحبلي ضوء الفراقد كلها يمينا ومهوى النسر من عن شمالك
وقال كثير:

رأيت راصحاني بأيلة موهنا وقد لاح نجم الفرقد المنصوب
وقال أبو تمام:

وظلعت في درج العلا حتى إذا جنت النجوم نزلت فوق الفرقد
وقال:

ونجم لم يدعه الجود حتى أقام مناديا للفرقدين
وقال المتبي:

وجعلت حظي منك في الكري وتركتني للفرقدين جليسا
وقال المعري:

ورنا إلى الفرقدان كما رنت زرقاء تنظر من نقاب أسود
والسهي: نجم خافت يقع بجانب نجم الميزر النجم السادس وما قبل الأخير
من كوكبة الذب الأكبر أو بنات نعش ولا يكاد يراه بالعين المجردة إلا حاد
النظر (أنظر موقعة مع بنات نعش) وقد أشار إليه العديد من الشعراء للمخفوت
والمقارنة:

والمرعي:

وقال السهي للشمس أنت ضئيلة وقال الدجى يا بلر لوئك جائل
وقال ابن جيس:

يخ ظن أناس أنهم نظروا إلى السهي بعيون تشكي الرمدا
والشعري: وهي الشعري الشامية أو الغبيضاء وهي أقل سطوعاً من الشعري
اليمانية وتقع الشمالية وهي السابقة لكلب وتسمى المنعة وهو نجم أصغر
وتسمى الكلب الأصغر، والشعري اليمانية وهي أكثر النجوم سطوعاً وتسمى
كلب الجبار الأكبر، وهي المعنية بقوله تعالى: وإنه هو رب الشعري الآية
وكان هناك أقوام يعبدونها في الجاهلية، وتسمى الشعري العيور وهو نجم أروق
تذكرها الشعراء في أشعارهم مثل قول المهلهل:

لنجم الشعريان على سهل كفعل الطالب القذف العيور
والقول الرمة:

لا أنست الشعري العيور كأنها مهاة علت من رمل يبرق رابا
والخطبة:

وقد غابت الشعري العيور وأقبلت لتزل والشعري بضيء نزولها
وقال الشماخ بن ضرار الديباني:

لمنى بالعيزة ضوء نار قلوب كأنها الشعري العيور

وقال عبد الله بن الدمينه الخثعمي:

ذكرتك والنجم اليماني كأنه وقد عارض الشعري فربع هجان

وقال أبو تمام:

ونورا سؤدد وحجي إذا ما رأيتهما رأيت الشعريين

وقال المتنبي:

مضى ما يشو نحو السماء بوجهه نحو له الشعري وينكشف البدر

وقال المعري:

والشهب جفا وشعراياها تلك الغميصاء والعبور

وقال نقر بن قيس الطائي:

وأنت كذلك قد غرت يعدي وكنت كأنك الشعري العبور

١- سهيل: وهو النجم اليماني، ويسمى الطرف، وكان من النجوم التي

تبعدها بعض القبائل في العهد الجاهلي وجاء الإسلام بتحريم هذه العبادة، وفي

معلومات حديثة تقول: إن نصف قطر سهيل عوجب التقديرات يعادل الشمس

٣٠ مرة ونصف قطر الشمس ٦٩٦٢٦٥ كم ومعادل نصف قطر الأرض

٦٣٧١ كم وبحساب بسيط نجد أن حجم سهيل يعادل حجم الشمس بمقدار

٢٧٠٠٠ ألف مرة ويزيد عن حجم الأرض ٣٥ مليون مرة، وهذه المعلومات

مخاضة للإثبات: وسهيل قد تحدث عنه الشعراء العرب بالكثير من أشعارهم

ومن ذلك المهلهل:

واستقل لها سهيل يلوح كقمة الجبل القدير

قال فر الرمة:

بشعل الجوزاء في صعود إذا سهيل لاح كالقيود

ور كشاف البقر المطرود ولاحت الجوزاء كالعقود

وقال:

رأه لاح للساوي سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول جافل

قال الخطيم العكلي:

لا سهيلاً ناره حين أوقدت بعلياء لا تخفي على أحد ساري

وقال عبد الله بن الدمينه الخثعمي:

أياها الركب الذين دليلهم سهيل أمانكم على دليل

وقال:

تذكرتك والنجم اليماني كأنه وقد عارض الشعري قريع هجان

وقال:

ما سهيل أبرزته غمامة على منكب من جانب الطود يلمع

وقال أبو عدي:

سهيل في السماء كأنه ثور تعارضه هجان الريب

قال المعري:

لعل سهيل وهو فعل كواكب تزوج بنتا للسمك على مهل

١٦١ - السمك أو السماكان: وهما السمك الأعزل وهو الجنوبي وهي نير كوكبة العذراء أو السنبلة ولونه أزرق والسمك الراجح وهو الشمال ولونه ضارب إلى الحمرة وهو النير من كوكبة العواء ويسمى الرقيب أي رقيب الثريا وذلك لبطء غروبه وتكبده السماء قال نزار بن سنان الضبابي:

ويدرعان الليل ثم دليلنا رقيب الثريا باليمانية الهدل
والسماكان يسيران في خط متوازي من الشمال إلى الجنوب مثل النسرين وقد ذكرها الكثير من الشعراء كقول عنترة:

والنسر نحو الغرب يرمي نفسه فيكاد يعثر بالسمك الأعزل
وقال ذو الرمة:

وردت وأرداف النجوم كأنها وراء السماكين المها واليعافر
وقال المتنبي:

ويجهل أي مالك الأرض معسر رأي على ظهر السماكين راجل
وقال أبو تمام:

طلعت طلوع الشمس في كل تلة وأشرقت إشراق السمك على الخصم
وقال المعري:

فجودت الأيام غير توارك نسر النجوم ولا السمك الأعزل
وقال:

عند السمك أو السهي فلكل جسم في القرب تدوير

السماكين لا يخلدان ويهلك ذو الومج والأعزل

النسر أو النسران: وهما النسر الواقع وهو الشمالي وهو نير كوكبة السمك وهو نجم أزرق وسمي بالواقع لبطء مساره وذلك لاقتربه من القطب الشمالي أما النسر الطائر وهو الجنوبي وهو نير كوكبة العفاب، ولونه أصفر نير الطائر لأنه عندما يظهر في المشرق يبدو للرائي وكأنه متأخر عن النسر الآخر وعندما يكون النسران في كبد السماء يكونان على خط واحد وبذلك يظهر للرائي بالنسر الواقع الذي سبقه في الظهور من المشرق مع أنهما على خط واحد منذ الظهور وعند السقوط وقد ذكرها الشعراء في نظمهم من ذلك قول ذو الرمة:

أخفق النسران والنجم نازل بمنصف وصل ليلة القوم كالذهب
قال المصنف التميمي:

والنسر والجزء حتى يغيركم حريف إذا ما النسر أصبح راقعا
قال المعري:

النسر قد بسط الجناح محوما حتى القيامة طالبا لم يصطد
بالنسر بالذكر أن هناك خمس ثنائيات من النجوم مشهورة عند العرب وهما النسران السماكان، الفرقدان، الشعريان، الكليبان، والأبحران النجمان هما نجم

النشرة ويسميهما أهل نجد بالكليين ويطلوعهما من الشرق فجراً شدة الحر وتغور المياه في الأنبار ويقال عنهما (كشحة الكليين) وبعدهما طلوع سهيل الطرف يبدأ الجو في البرودة.

١٣ - قلب العقرب: وهو نجم نير أحمر يتنافس المربع في الحمرة وهو من عمالقة النجوم لأنه أكبر من الأرض بكثير وهو نيز كوكبة العقرب في الجزء الجنوبي من خارطة السماء خلف كوكبة العذراء أو السنبلة من الشرق، وخلف السماء الأغرل (وقد شاهدت له صورة كونية مقارنة بكوكب الأرض، فبدت الأرض وكأها حبة الحمض، وبد النجم العملاق بجانبها وكأها ثمرة البرتقال الكبيرة)، وأمامه من الغرب نجمان نيران زيانا العقرب وخلفه من الشرق نجمان آخران متلاصقان أحدهما فوق الثاني بينهما حسب نظر العين المجردة مقدار عظم التراجع هما شولة العقرب ولم يكف الشعراء بذكر النجوم من حيث الموقع والمقارنة وعلو المكان فقد ذكروها من حيث الوقت والتوقيت وما يقترون بظهورها أو سقوطها من تغيرات الجو من ذلك الجوزاء والشعري كقول ذي الرمة:

نفت وعرة الجوزاء من كل مربع له عن كئاس آمن ومراد وقال:

حدا يارح الجوزاء أعراف صوره بما وعجاج العقرب المتناوح وقال الفرزدق:

ويوم ترى جوزاؤه قد كفيه بظعن وضرب حيث تاب كعومها

بيت من الشعر العامي وهو قول بركات الشريف:
من الجواز يستاقده به الحصى تلوذ بعضود المطايا جناده
والشعري قال الشنفرى الأزدي:

ومن الشعري يذوب لعابه أفاعيه من رمضانه تشمل
والنبي:

وب لعت الشعري شكائهما ووسختها على آفاتها الحكم
والرياح:

والرياح تنأوت بها الهوج تخنن الموهلة العجلى
والرياح:

والرياح تنأوت بها الهوج تخنن الموهلة العجلى
والرياح:

والرياح تنأوت بها الهوج تخنن الموهلة العجلى
والرياح:

والرياح تنأوت بها الهوج تخنن الموهلة العجلى
والرياح:

والرياح تنأوت بها الهوج تخنن الموهلة العجلى
والرياح:

والرياح تنأوت بها الهوج تخنن الموهلة العجلى
والرياح:

وقال:

إذا استصل الهيف السفي برحت به عراقية الأقياذ نجد المربع

وقال:

وغيرها تاج الشمال فشبت ومن الجنوب الهيف ثم إنتشامها
والهيف الرياح الجنوبية والصبا الرياح الشرقية والتكباء الرياح ما بين الاتجاهين
الأصليين وأكثر ما تطلق على الشمالية الغربية أو الجنوبية الغربية، أما الشمالية
الشرقية فيسميها أهل نجد بالنسرية طيوها من مطلع النسر الواقع وتتصف
النسرية بشدة البرد شتاءً لأنها تأتي من قبل منطقة سبيريا، أما التي تهب ما بين
الجنوب والشرق فتسمى السهيلية فهي لطيفة الهواء وأكثر ما تهب السهيلية بعد
طلوع سهيل وتستمر عدة أيام وتسمى بوارح سهيل أو السهيلي.

الأنواء:

ويراد بالأنواء عند العرب ما يتعلق بالمطر والرياح وكانوا يسمون طلوع المزة
نوعها أي هوضها، وسموا تأثير الطلوع بارحاً، وتأثير السقوط (أي الغياب من
العرب) نوعاً بين طلوع كل واحدة والتي تليها ١٣ يوماً سوى الجبهة فإن بين
طلوعها والتي تليها ١٤ يوماً ومن أقوالهم في ذلك رجلاً:

والدهر فاعلم كله أرباع لكل ربع واحد أسباع

وكل سبع لطلوع كركب ونوء نجم ساقط في المغرب

ومن طلوع كل نجم يطلع إلى طلوع ما يليه أربع

من الملباني ثم تسع تبع

قال آخرون: إن لطلوع كل واحدة وسقوطها مقدار من الزمن ينسب إليها
يكون فيه، فإذا أنقضت تلك المدة لم ينسب إليها ما يكون بعدها، وكانوا إذا
تحقق التأثير فلم يظهر منه شيء في تلك الأزمنة قالوا: حوي النجم أو حوت
المزلة، أي مضت مدة النوء ولم يكن فيه مطر أو حر، أو رياح، ومن أمثالهم،
نحطاً نوؤك، النوء سقوط نجم يزل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيه من
الشرق من النجم المائل ولذلك كانت الأنواء ٢٨ نوعاً أو نجماً.

وفي مصدر آخر: والغرب الأوائل يعتبرون سقوط النجم غيابه وقت الفجر وهو
بدء النوء ولا يعتبرون طلوعه وقت الفجر ابتداء النوء كما يفعل أهل الحساب
في وقتنا الحاضر، أما الطلوع فيسمى البارح، ونوء المطر ينسب للساقط
(الغياب) أما الرياح والبرد والحر فينسب إلى بارح الطلوع، وبعضهم يجعلهم
للطالع وهذا هو مذهب المنجمين لأن الطالع له التأثير والقوة، والغارب ساقط
لا قوة له، قال الميرد: النوء على الحقيقة للطالع من الكواكب لا الغارب وهذه
النوازل كلها يطلع بها الفلك من المشرق ويغرب بها من المغرب.

يعتبر جناب ابن عبد الله الكلبي أول من عني بالأنواء وقد نظموا الأنواء شعراً
يسهل حفظها قال الشاعر:

إذا ما قارن القمر الثريا ثالثة فقد ذهب الشتاء

وقال آخر:

إذا ما البدر تم مع الثريا أنك البرد أوله الشتاء

وقال آخر:

إذا ما قارن الدبران يوماً لأربع عشرة قمراً التمام
فقد حف الشتاء بكل أرض فوارس مؤذونات باسخدام
وحلق في السماء البدر حتى يقلص ظل أعمدة الخيام
وذلك في إلتصاف الليل شطراً ويصفوا الجو من كدر الغمام
وقال آخر:

إذا ما هلال الشهر أول ليلة بدا ليعون الناس بين النعائم
أتك رياح القر من كل جهة وطاب قبيل الصبح كور العمائم
وقال آخر:

وقد برد الليل التمام بأهله وأصبحت العواء للشمس مزلًا
وكانوا يستدلون على المطر بلون الغيوم وأشكالها فأقل الغيوم مطراً عندهم
البيضاء ثم الحمراء ثم السوداء، ومن أقوالهم: السحابة البيضاء جفل، والخرماء
عارض، والسوداء هطلة.

ومن أشهر الأنواء في أشعار العرب نوء الثريا وهو النجم وضورهما ستة كواكب
مقاربة وأكثر الناس يجعلها سبعة ومما قيل في نوئها ورياحها من الشعر قول ذي
الرمّة:

يصلك الثريا من عناجيج شفقها هبوب الثريا والترام التتائف

وقال:

الرعد عواصاً إذا ارتجست نوء الثريا به أر نثرة الأمد

وقال:

ت به حتى ذوي العود والتوي وساق الثريا في ملاءته الفجر

وقال:

تأب الناس منقمس الثريا بساحبة وأتبعها طلالاً

وقال:

وتلقا وجهتها هراقت عليه الماء فاكتهل اكتهلاً

وقال الفرزدق:

لبي على الناهيك إلا تدفقا كما فحل من نوء الثريا سحابها

وقال كثير:

هجين نجلاوين لورقرقتهما نوء الثريا لاستهل سحابها

وقال:

طلال من أسماء لم يعف رسمها رياح الثريا حلقة فضربتها

وقال:

نوء الثريا كل آخر ليلة يجودها جوداً ويتبعه وبلا

وقال سوانة بن كلاب القشيري:

ولو سألت للناس يوماً بوجهها سحب الثريا لاستهلت مواظره
وقال آخر:

ولما شكوت الوصل قال أما ترى مناط الثر وهي منك بعيد
فقلت لها إن الثريا وإن نأت يصوب مراراً نؤوها ويجود

٢- السماك: وهي السماكان الأعزل يطلع مع الفجر لحمس بقين من تشرين
الأول (أكتوبر) ويسقط في الغرب مع الفجر لأربع ليال يحضين من نيسان
(أبريل) ونؤوه غزير المطر (بإذن الله) قال الخطيب:

والخص ألحق بالحوالف نبتة سيط عليه من السماك مطير
وقال ذو الرمة:

جدافضة الأساد وارتجوت له بنوء السماكين الغيوث الرواح
وقال:

ولا زال من نوء السماك عليكما ونوء الثريا وابل متطرح
وقال:

أسقين من نوء السماك أعهداً بوادياً مرّاً ومرّاً روداً
وقال أبو تمام:

من قلة كثر السماك وإن غدا هطلاً وعفو نداه جهد المزم

٣- الدلو: وهو المقدم، والبعض يسميه عرقوة الدلو وهما كوكبان مفترقان
بيران، وقيل له الدلو لأنه تأتي فيه الأمطار العظيمة، وقال ذو الرمة:

من الدلو أو مطر الثريا إذا ارتجوت على أثر السعود

سقتها الدلو حتى تنطقت بنور الخزامي في الدلاع الجوائف

الظلام على الوحشي شملته ورائح من نشاط الدلو متكسب

نوء الدلو يعق ودقة مكن ومن نوء السماك غمام

نعت روبا كل دلوية بها وكل سماكي ملك الميارك

الدلو والحوث وأشرطه والنجم والبطن إلى البالع

استمرت هذه المعرفة إلى شعراء القرن العاشر الهجري قال الشاعر العامي
الخلاوي:

الميزان والدلو رايح صدوق الحياجي الأصول الأوابل

كانت كنفاض القرخ في حنلس الدجي يفوج مناه الليل مثل الشعابيل

المجوزاء: وتسمى فلکیاً بالهقعة قال في نوها التابعة الديباني:

من عليه من الجوزاء سارية تزجي الشمال عليه جامد البرد

وقال كثير:

سقاها من الجوزاء والدلو خلفه مياكير لم يندب لمن صرار

وقال ذو الرمة:

فلما انقضى نوء الزبانا وأخلفت هواد من الجوزاء وانغمس الغفر

٥- النثرة: وهي لطخة لطيفة بين كوكبين وهي عندهم ما بين قم الأسد

وأنفه، وعن نوء النثرة قال ذو الرمة:

مرن الضحى طار بي صهواته روايا غمام النثرة المترادف

٦- الشرطان: وهما كوكبان مفترقان مع الشمال، وسميا بالشرطين لأن

سقوطهما علامة ابتداء المطر واتصاله قال كثير:

غواد من الأشراف وطف ثقلها روائح أنواء الثريا الهواطل

وقال أبو تمام:

سقى الشرطان جزعك والثريا ثراك بمسيل خضل روي

ولاحق الفائدة في هذا الباب لا يفوتني أن أورد هنا ملخصاً لما جاء في كتاب

العبد لأبن رشيق القيرواني عن الأنواء حين قال: والسنة أربعة أجزاء، لكل

جزء منها سبعة أنواء ولكل نوء ثلاثة عشر يوماً إلا نوء الجبهة فإنه أربعة عشر

يوماً زيد فيه يوم لتكمل السنة ٣٦٥ يوماً وهو المقلد الذي تقطع فيه الشمس

البروج الإثني عشر، وكل برج مزلتان وثلاث مزلّة، والربيع الأول من السنة

والخريف من سبعة عشر آذار (مارس) وبعضهم يجعله في عشرين منه حين

يسرى الليل والنهار ويطلع من الغداة أول أنواره وجاء في مصدر آخر: إن

لوح التي تقطعها الشمس على مدار السنة اثنا عشر برجاً: أولها الحمل

(٣١ يوماً) ثم الثور (٣١ يوماً) ثم الجوزاء (٣١ يوماً) ثم السرطان (٣١ يوماً) ثم

الأسد (٣١ يوماً) ثم السنبلة (٣١ يوماً) ثم الميزان (٣٠ يوماً) ثم العقرب

(٣٠ يوماً) ثم القوس (٣٠ يوماً) ثم الجدي (٣١ يوماً) ثم الدلو (٣٠ يوماً) ثم

الموت (٢٩ يوماً) في السنة الكبيسة أو (٣٠ يوماً) في السنة الكاملة وتفصيل

أنواء كالأتي: (٤٦/٢٧) والمعلوم أنه في يوم ٢٢/٢١ آذار (مارس) يحدث

الاعتدال الربيعي وفي يوم ٢٢/٢١ حزيران (يونيه) انصراف الأرض من الشمال

إلى الجنوب وفي ٢٢/٢١ أيلول (سبتمبر)، الاعتدال الخريفي وفي يوم ٢٢/٢١

كانون الأول (ديسمبر) انصراف الأرض من الجنوب إلى الشمال في كل سنة

الربع الأول من السنة:

١- فرع الدلو الأسفل وهو المؤخر، وتسقط العواء واليه ينسب النوء والعواء

خمس كواكب كأنها ألف معطوفة الذنب إلى اليسار.

١- السماك: وهي سماكان سبق إيضاحهما في مكان آخر.

٢- الغفر: وهو ثلاثة كواكب غير زهر، والغفرة الشعر الذي في طرف ذنب

الأسد وبذا سميت على أحد الأقوال.

٣- الزبانا: وهما كوكبان مفترقان وهما قرنا العقرب وقيل يداها.

٤- الإكليل: وهو ثلاثة كواكب على رأس العقرب.

٥- القلب: وهو كوكب وقاد سبق (الكلام عنه) قلب العقرب.

٧- الشولة: وهما كوكبان أحدهما أخفى من الآخر وهما: رأس ذنب العقرب أو الأبرة التي في ذنبها.

الربيع الثاني وأول أنوائه:

٨- النخائم: وهي ثمانية كواكب نيرة أربعة منها في المحرة تسمى الواردة وأربعة خارجها تسمى الصادرة.

٩- البقلة: وهي فرجة لطيفة لا شيء فيها لكن بجوارها كواكب تسمى القلادة شبهت بمباطن الراحة ما بين السبابة والإهام.

١٠- سعد المذبح وهما نجمان صغيران أحدهما مرتفع في الشمال مع كوكب آخر يقال له شانه التي تدحج والآخر هابط في الجنوب.

١١- سعد بلع وهما كوكبان صغيران مستويان في المحرة شبهة بقم مفتوح يريد أن ينبت شئاً.

١٢- سعد السجود: وهما كوكبان أحدهما أنور من الآخر تسمى بذلك لأن وقت طلوعه ابتداء كمال الزرع وما يعيش به الحيوان من النبات.

١٣- سعد الأخبية: وهما كوكبان عن شمال الخباء والأخبية أربعة كواكب واحد منها في وسطها يسمى الخباء.

١٤- فرع الدلو الأعلى: وهو المقدم وبعضهم يسميه العرقوة تشبيهاً بعرقوة الدلو، وهما كوكبان مفترقان نيران.

الربيع الثالث وأول أنوائه:

١٥- فرع الدلو الأسفل: وهما كوكبان متصفيان بينهما بعد صالح يتبعان العرقوة العليا.

١٦- الموت: وهو كوكب أزهر نير في وسط السمكة.

١٧- الشرطان: وهما كوكبان مفترقان مع الشمال منهما كوكب دولما في الفدر.

١٨- البطون: وهو ثلاثة كواكب طمس خفيات وهو بطن الحمل.

١٩- الثريا: وهو النجم سبق الكلام عنه.

٢٠- الدبران كوكب وقاد سبق الكلام عنه.

٢١- البقعة وصورها ثلاثة نجوم صغار متقاربة (سبق الكلام عنه)

الربيع الأخير وأول أنوائه:

٢٢- الفتعة: كوكبان مقترنان، واقتراهما في المحرة بين الجوزاء والذراع المقبوضة.

٢٣- الذراعان: وهي ذراع الأسد المقبوضة: كوكبان نيران بينهما كواكب صغار تسمى الأظفار.

٢٤- الشرة: وهي لطخة لطيفة بين كوكبين والشحمان يسيمان الكليتين.

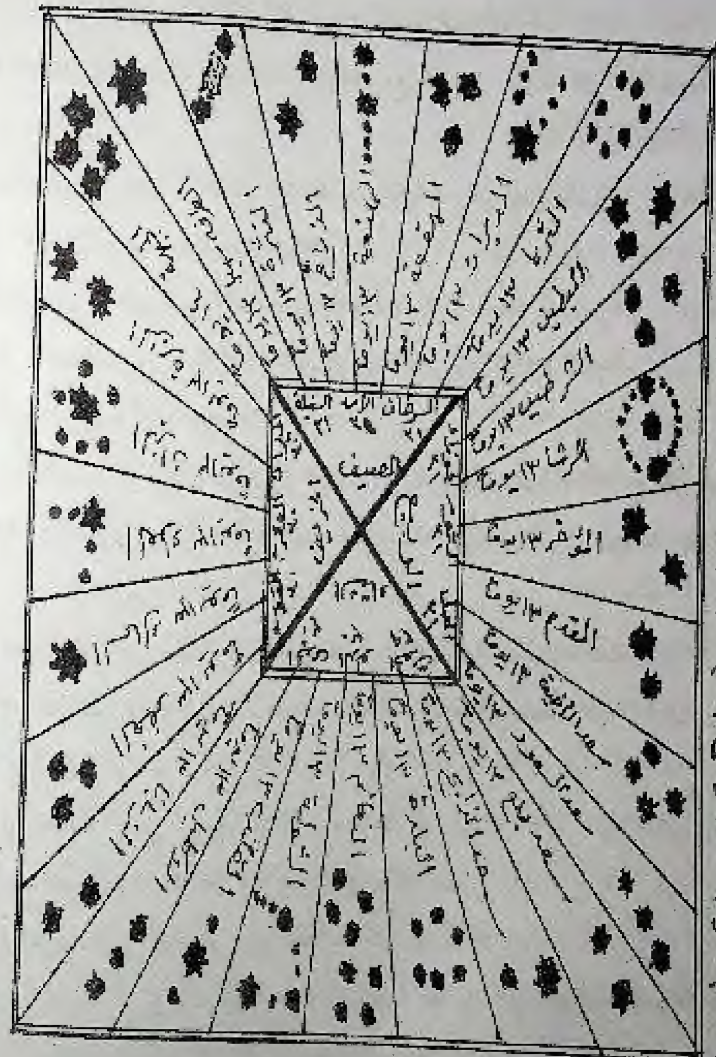
٢٥- الطرف: وهما عين الأسد وهما كوكبان صغيران بينهما خوقة في مراء العين.

٢٦- الجبهة: وهي أربعة كواكب معوجة في اليسار منها بريق وهي جهة

أسد أيامها ١٤ يوماً بخلاف بقية الأنواء كما سبق.

٢٧- الزهرة: وهما نجمان يرى أحدهما أكبر من الآخر.

٢٨- الصرفة: كوكب وقاد عقده كواكب طمس تسمى بذلك لانصراف البرد بصفحة وبرقته رسمًا تقريبًا لهذه النجوم.



رسم تقويم ربيع صفر محرم ربيع ربيع ربيع ربيع ربيع ربيع ربيع ربيع ربيع ربيع ربيع

بأواء والبروج وقت ظهورها حسب التقويم المحري الشمسي أوليادي ٢٨٤

الشمس	ميلادي شمسي	محري شمسي	عامة الأيام
سعد السمور	٨ آذار	١٧ محرم	١٢
سعد الأحبة	١٦ آذار	٢٦ محرم	١٣
المقدم	٢ نيسان	١٦ شعبان	١٤
المزهر	١٦ نيسان	١٦ ربيع	١٥
الرشا	٢٩ نيسان	١٦ ربيع	١٦
الشرطان	١٦ أيار	١٦ ربيع	١٧
الظفر	٢٥ أيار	١٦ ربيع	١٨
الربا	٧ حزيران	١٦ ربيع	١٩
الدبران	٢٠ حزيران	١٦ ربيع	٢٠
الحقة	٣ تموز	١٦ ربيع	٢١
المنعة	١٦ تموز	١٦ ربيع	٢٢
الذراع	٢٩ تموز	١٦ ربيع	٢٣
الشر	٢٤ آب	١٦ ربيع	٢٤
الحبشة	١٦ أيلول	١٦ ربيع	٢٥
الزيرة	٢٠ أيلول	١٦ ربيع	٢٦
الصفرة	٣ تشرين الأول	١٦ ربيع	٢٧
الغول	١٦ تشرين الأول	١٦ ربيع	٢٨
السمالك	٢٩ تشرين الأول	١٦ ربيع	٢٩
نقار	١١ تشرين الثاني	١٦ ربيع	٣٠
الزبان	٢٤ تشرين الثاني	١٦ ربيع	٣١
الأكليل	٧ كانون أول	١٦ ربيع	٣٢
القلم	٢٠ كانون أول	١٦ ربيع	٣٣
الشولة	٢ كانون الثاني	١٦ ربيع	٣٤
العلم	١٥ كانون الثاني	١٦ ربيع	٣٥
البلدة	٢٨ كانون الثاني	١٦ ربيع	٣٦
سعد الفايح	١٠ شباط	١٦ ربيع	٣٧
سعد بلع	٢٣ شباط	١٦ ربيع	٣٨

ملاحم وحكايات شعبية

الملاحم الشعبية التي يتناقل أحداثها العامة لها جذور تاريخية بلا شك، وإن لم تكن بنفس المقدار الذي يتناقلها به الناس وذلك لما للرواة والقصاص من تأثير على بحريات هذا الحدث التاريخي، الذي حدث ذات يوم بشكل أو بآخر، وجاء الرواة والقصاصون فأدخلوا عليه ما يقتضيه الموقف الذي يقفونه من إضافة عناصر التشويق لأحداث القصة وعوامل الإثارة في بحرياتها وشيئا من أفعال الخوارق بالنسبة لأبطال القصة، واختراع المواقف الخرجة التي يعجز عن التخلص منها الكثير من الناس، ثم منح بطل الرواية من الذكاء والفتنة ما يجعله يتخلص من هذه المواقف ويحنازها، هذه القصص والأساطير والملاحم قد يكون لها أصول تاريخية، وإذا نظرنا إلى نماذج منها كتغريبة بني هلال، ورحيل زعب، وقدم آل ضغم من اليمن، فتأخذها واحدة واحدة، فرحيل بني هلال وتغريبهم قد حدثت تاريخيا حسب أرجح الروايات بداية القرن الخامس الهجري، بعد منتصف العصر العباسي وقد أحاطها الرواة بمالة ضخمة من الأحداث، وبألف أكثرهم في قدمها إلى قرون عديدة قد يظنها البعض قد حدثت قبل البعثة الحمدية، ومن تأثير وأسر الحالة التي أضافها القصاصون أصبح السواد الأعظم من الناس ينسبون كل شيء عظيم إلى بني هلال، كما كان العرب القدامى ينسبون كل شيء عظيم وقدم إلى عاد وقموذ والعماليق، ينسبون إلى بني هلال طول الأجسام وضخامتها فيقولون: هذا الرجل هلالى أو امرأة هلالية أي طويصة فارعة الطول، ويستدلون على ذلك من شواهد قبور متباعدة عن بعضها

بعض، فيعتقدون أنه قبر واحد، مع أنهما قد يكونان شاهدي قبرين متجاورين في من كل قبر شاهد واحد، كما ينسبون إلى بني هلال البطولات الخارقة يظلم على أعدائهم، وكل شيء قد تم نسب إليهم، آثار هلالية، موارد يابسة، كما ينسبون إليهم أشعارا باللهجة العامية قد يكون لها جذور معينة لكنها ليست بنفس اللهجة التي تروى بها الآن، لأن بني هلال قد غادروا مكة لمجد مع غيرهم من القبائل التي انضمت إليهم كقبائل سليم وربيعة وغيرهم، وفي ذلك الوقت لم تنفش اللهجة العامية هذا القدر، بليل أن أبا علي لم يرحم الله من العلماء الذين عاشوا قبيل ذلك التاريخ بقليل يذكر اللحن بوضوح عن روي عنهم لكن لم تكن بمقدار اللهجة التي رويت لها القصائد لسيرة بني هلال، والتي سنورد نماذج منها في هذا الفصل، غير أن هذا لا ينفي وجود انتقال بني هلال من نجد إلى مكان استيطنتهم في صعيد مصر ثم لرب العربي، أو أنهم لم يقولوا شعرا بهذه المناسبة، وقد حدد الرواة أسباب نقل بني هلال من الجزيرة إلى خارجها بسبب الجذب الذي أصاب هذه البقعة لذلك سنوات، حيث نسب إلى شاعر هلالى قوله:

لَمَّا اسْتَبَيْنَ مَا هَوَىٰ نَجْدَ قَطْرَةَ وَلَا مِزْلَةَ غَرَا وَلَا بَلْدَةَ
لَمَّا اسْتَبَيْنَ لَنَا مَا تَغَيَّرُوا بَيْنَ ضِحْوَكَ يَعْجِبُ الْخَطَا

الرواية أخرى:

لَمَّا اسْتَبَيْنَ مَا هَوَىٰ نَجْدَ قَطْرَةَ وَلَا مِزْلَةَ غَرَا وَلَا نَاضَ بَارِقَ
لَمَّا اسْتَبَيْنَ رَأَىٰ جَالِكَ الْحَيَا فَاَزْعَجْنِي لَنَا مَعَ الصُّوَرِ الْوُثْمِيَّاتِ الْفَلَايِقِ

وترسم القصائد المنسوبة إليهم مسير رحلتهم بهذه القصيدة التي ينسب بعض أبنائها الشيخ سعد بن حنيدل للشاعر فارس بن شهوان آل ضعيم:

وَحَلْنَا وَرَحَلْنَا مَسَاسٍ مِّنَ الْقَبَا رَحَلْنَا شِمَالٍ وَالظُّهُونُ ثَدَا
وَاللَّهُ مَا هُوَ شَقَا يَوْمَ زَاعَتَا لَا هُوَ مِنْ بَعْضٍ وَضِدُّ أَطْرَا
شَيْخٌ الْمَرَايِي وَالظُّمَاءُ يَوْمَ ضَلَلْنَا وَاللَّيْلُ تَبَعِي الْمَرْغَى وَشَرِبَ بَرَا
فَلَيْلٌ تَضِيدُ وَالظُّمَاءُ مَرَكِي لَنَا لَوْلَا خَوَاوِينِ بِهِنِ اجْلَاذ
وَلَيْلٌ بَحْمَى رَحْمًا شَحِيحٍ مِثَارِيَّةٍ عَلَيْهِ نَاسٍ بِالشَّرُوبِ زُهَاد
تَوَافَقَ الْمَطْهُورُ وَالنَّاسُ ضَيِّقًا يَتَّقُونَ رَايَ لَلنَّهَاجِ سِدَاد
صَوْتٌ عَلَيْهِمْ مَحْمِي الثَّارُ لِلْعَدَا مَيَّرَا نَعْدُ يَذْكُرُونَ جَاد
وَرَدَّتْ خَطَايَا قَرْيَةٍ جَاهِلِيَّةٍ مَيَّاحَهَا مَا يَسْمَعُونَ مَتَاد
وليلة وردنا العد عد آل زايد لا قلت هون من جمامة زاد
ضيقنا وضيقتنا ابن بدوان عامر حيث يا غمر فلاحه باد
شيخ ذبيح بالخال عشرين فاطر والكباش ما يعرف لمن عداد
وكثر مواهبنا على كثر عدنا وخلي الجمال تشيل كل الزاد
فلا ظل إلا ظل غار من الصفا ولا شيخ إلا عامر بن زياد
ما هو يكف الشر من يمة العدا ونشر العدا من لا إليه إيذاء

خدينا مع أبو فقرار بالصخا عورات النضا سوهن أواناد
وليل بدهو والحمل في ثورها جداد أثارين وهن يعاد
وليل بالحمل والحميل المسمى أثر جديد والعيون جداد
وليل بما سل ومويسل وردنا سود المغارف غبهن إجداد
وفي رواية أخرى:

وليل بالعمري وليل بالركا وليل في حزم اخصاة شداد
وليل بالسرداح لا عله الحيا الشجير خلي والمراح شداد
وفي رواية أخرى:

وليلها واد القرع يعمد هشيمة دفاق وحضة باد
وليل بجديا سوقة المعروفة أصبح علي جو المراح سواد
وليل بالخدبا لا عمر جاهها شدوا وخلوا بالمراح سواد
وليل بشقرا فاهقين وشيقو باع الصايا حليهن براد
وليل بطيء مشملين النية نغي ديار بالمساس مواد
لشك دهما مسها السير والسرى قامت ترودي لومها اخصاد
لحمها تنجا وتنصا مرادها دار يحمل بها القيم معاد
لحمها عام مدرم من الحيا نجي لنا دوم الحياة بلاد

لكنها يا حسرة القلب نوحنا وأنا عليها حسرتي ترداد
وقفت أهل الدمع من حب ناقتي والحب ينظر مهجة وافراد
من لامي في حب دهما يشوف له غائل وراة بحسرة وانكاد
حللتها والربع قفت ظعومهم خوفي عليها من الخزم واجهاد
حينها من حبها واختلاجها طول العنا للطين زهاد

في هذه القصيدة ذكر الشاعر عدداً من المواقع والمياه التي مروا بها في مسيرهم في جنوب نجد ووسطها، ثم حدثت فجوة في تعداد هذه المواقع حيث قفز الشاعر عن منطقة هامة في وسط نجد وهي القصيم إلى بلاد طيء التي أشار إليها إشارة عابرة ويبدو أن الراوي أو الشاعر في منطقة جنوب نجد لا يسم بأسماء المواضع التي مروا بها بالقصيم وبلاد طيء حائل وما حولها غير أن الشيخ محمد بن ناصر العبودي أورد في كتابه "معجم بلاد القصيم" أبياتاً تسد هذه الفجوة مما استشهد به من أبيات فيما ينسب إلى بني هلال حيث أورد من قصيدة أخرى:

غدنت نجد إلا أنا بين عقلة وجو لنا بين اللوى وزرود
ألف ورود الماء وألف صدورة وألف من فوق العدان ورود
توه بوادي شري من حيث يتحفي كواكب ما لحق هن سدود
على الجبل والسلمان مناظعين وعلى السيج منا والصريف ورود
وقال في موضع آخر من قصيدة ثالثة:

سلفنا ما بين غول وملعج بحر الغصينات خلف الجهاد
وردنا على تسعين عين رهية ما أسقت لنا كود القلا واليهام
وماك روايات في منطقة حائل لقصائد تنسب لبني هلال سواء ما كان منها
يتحدث عن الحروب التي جرت بينهم في سمراء البلد الأثري العريق قاعدة بني
أسد وما حولها جنوب شرق حائل حيث ينسب إل شاعرهم قوله قال حساس:
هذاك الله خذني عن كليب إمبر في مكانه ولد أميراً
ود عليه المهلهل:

هذاك الله ما تسوى كليب ولا تسوى خيصره الصغير
ولا تسوى من الحشوان حاشي كبير البطن مدعول صغير
لو يتباج القير عن كليب ويشوف الطرد في وادي سموا
بين غسل يسار واردات بواد الدوح تسمع له زحوا
أنا أقول لك لا تعترضني ليا شفت الأشقرني مغرا
كن إذنيه بفاعوس راسه أقلام فصب حاذين بصرا
وقال والد حساس:

يا حساس تلفح بك شجرة وحوالي بيوتكم نسمع صباح
بالعك يا وليدي ما غدوته وراع الغدر مكسور الخناج
أورد عليه حساس:

لا والله يا بوي غدرة ولولا الغدر ما جينا صباح
تري الزير ولد الزير مثلك ما يجفل ليا سمع الصباح
ويروي لأبي زيد الهلالي من قصيدة له قوله:

يقول أبو زيد الهلالي سلامة تمار نجد هالتي كبر زومها
عفا الله عني ليلة بت ساهر بجو سميرات أساهر نجومها
بت ولكني شارب قرقفية مدققة فيها الأفاعي سمومها
وكم من يد تندا ولا ضرها التندا والأخرى لزوم ولا هنانا لزومها
كما يروي لأبي زيد قوله:

ما ينفعلك يا بازيد يوم نقيم لا صارت الشدة عليك لزوم
وقد أورد الرواة اسم (كليب وجساس) لاعتقادهم أن هذه الحروب قد حدثت
قبل البعثة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والتسليم، في عهد كليب وجساس
كما هو معروف تاريخياً ومبين في صدر هذا الكتاب، وربما كان هذا الخلط بين
أحداث ما جرى في العهد الجاهلي وما يمكن أنه وقع في زمن بني هلال فنسبوه
كله لبني هلال، وربما كان شخصيتا كليب وجساس هلاليتان وحدثا في هذه
المنطقة، أو من خيال الرواة اختاروا هذين الأسمين لمناسبتها للبيئة، ولربما
شهرتهما التاريخية فجعلوهما من ضمن الشخصيات البارزة في هذه المنطقة.

وهناك نص آخر يروي لشاعر هلالي عندما رحل بقومه من بلادهم (سدوما)
وهي قرية كانت قائمة على أعلى وادي الرحبة عند التقاء رافده الشمالي برافده

ألقي (جساء رب) أراط أو (راط) جانباً غرب جبل الريان (الرياض) شمال
شرق مدينة الروضة إلى الجنوب الشرقي عن حائل ٧٥ كيلاً يقول الشاعر
تأسفاً على الرحيل تاركاً مخننه من مخلفه بعد أن نصب للماء من تحتها وماتت أو
اضرفت على الهلاك أو أصابها مرض من الأمراض.

لا وأحلواني في سدوما دواله غشاهن من عقب الدلال عماس
حلوات من لا ذاقهن دون جاره ولا قال للوزان عدل واس
لهد الضواري بين بو وسابل همد الضواري والظعن قاس
ألا يا خيل من زبيد عشية لمن بين سرا والنسم مدام
رددن على بئر بعثوا وصلدن خيل عن زرج الرماح نساس
حمده بأطراف القتايا بين مانع ظعننا نرعاه بضرب الظاس
وهناك أبيات أخرى تروي لشاعر هلالي يذكر أماكن غير التي ذكرها الشيخ
محمد العمودي عن زروود يقول فيها:

رحلت ما تركت بنجد حسوفة ألا عيلم بين الموى وزروود
اللقين ورد الماء وألقين صدره وألقين ما بين العدام وزروود
لرها بوادي الشري يا جاهل به عليها النوازي النابغات شهود
لري دلاها جلد تسعين بكرة وتسعين مع تسعين جلد قعود
لزاراد زروود زاد فياض جهه عد ليا حرك تراه يزروود

دفناه عن ناس تولاه بعدنا شحاح ولا بالطايلات تجود
 بذونا عليه الجود أين املحت به سنين القسا ما للجن برعود
 رحلتنا عنه والنفس ما هي طائلة عسانا لياعاد السحاب نعود
 عسانا نعود أو بينها يكسر الوطا ومن عشب ترمسها عليه وزود
 غريبها زيرها الرجم والمها وشرقها قزير عليه نفود
 وعند اتجاه بني هلال من نجد إلى الشمال الشرقي ووصولهم إلى مشارف العراق
 في الجنوب الغربي من النجف حيث دخلوا الأرض التي يحكمها عامر الخفاجي
 من قصره المشهور (بالأبيض) الذي لا تزال آثاره باقية، حتى الآن هذا الأمير
 الخفاجي التي تقول الرواية أنه تعلق قلبه بعدد من بنات بني هلال وعندما أرادوا
 الرحيل عنه فضل أن يترك ملكه وأن يرحل مع بني هلال بحكم تعلقه بتلك
 الفتيات مما جعل والدته تقول هذه القصيدة التي تقتطف منها هذه الأبيات:

قالت شويلة شاتها الين واليا جرح على كل الأباد قنيع
 لا واهني الناس في نومة العشا نومي على سلم وشوك نقيع
 لا واولدي ما جا بن البيض مثله ليا اغتلى في سرج كل طليع
 لا واولدي حاكم ثمانين قرية وفي كل قرية مشترى ومبيع
 حرم على البيان ما يغلقونها مخافة خطار العراق تضيع
 غدت به ثلاث من بنات آل عامر وهاف الثنايا واصلهن ورفع

غدت به حيا وريا وريدا وقلب الفتي بين الثلاث يضيع
 رغلت به وطفا يوم واقت مع الحيا كما الشمس أراقت مع ذوبة ربيع
 رغلت به الجازية أم محمد قامت لغاي له مغايات رضيع
 وميا وشعيا والرباب وفشة مع زينة العبين بنت بزيع
 وغير ذلك كثير من هذه القصائد، التي تنسب لبني هلال، وإن كنت لا أرجح
 هذه النسبة كما أسلفت في بداية هذا الفصل لأن بني هلال كما هو معروف
 تاريخيا قدها جروا من نجد في بداية القرن الخامس الهجري، في ذلك الوقت
 كانت نجد لا تزال تحتفظ بلغة عربية فصيحة، فذ يكون دارجها شيء من اللحن
 لكن لم تعمرها العامية التي نظمت فيها مثل هذه القصائد، وربما يكون هناك
 قصائد تحدثت عن نفس الموضوع باللغة العربية الفصحى أو ما هو قريب منها
 ولم يستطع الرواة حفظها بنصها الأصلي فعدلوا وبدلوا فيها، وربما استعاضوا
 عنها ببنية جديدة بما يجيدونه من اللهجة، فحاجت متواترة على هذه الصيغة
 وهذه اللهجة التي مرت بنا في القصائد، لاشك أن القارئ يشم بها رائحة القدم
 عما نظم قبل أربعمائة سنة، سواء من حيث الوزن الذي يكاد أن يكون على ما
 يسمى بالضرب الهلالي أو المواضع والأماكن التي تحدثت عنها، لكنها أيضا
 تحتوي على الكثير من الكلمات الحديثة نسبيا مما يستلزم وضع علامة استفهام
 أمام نسبتها لبني هلال.

السودج الثاني قصة الفتاة الزعبية التي تسمى (بنت ابن غافل) والأمير ناصر بن
 محبوب الزعبي أمير زعب، وما حدث بينه وبين الشريف، وضباع ابنة ابن

غافل عند هزيمتهم ولجؤوها إلى رأس سرحة حتى رآها عقيد ذلك الركب المدعو
مسفر بن قويدر وزواجها منه وانجبا منه ابنها (سباح) وزعب كما يرى
الأمثا وجلي عبد الله المغربي الأدريسي في مقالة له بجزيرة الجزيرة عدد ٨٤٥٢
تاريخ ١٤٠٦/٤/٢٩ هـ - ١٩٨٦/١٠/١٠ م وإن كنت لا أوافق على ذلك كما
سيأتي إنما أحد فروع قبائل بني هلال وهم من بني الشيبة الذين هم بنو زعب
وبنو حسان وبنو معقل وغيرهم، وقد استقرهم انقام في المغرب العربي بينما بقي
منهم في نجد والأردن أعداد كثيرة معظمهم حاضرة، أما البادية فرمما انضوت
تحت كتف القبائل الأخرى، وما يروى عن هذه المرأة قصيدتها الطويلة التي
نقتطف منها:

فقيضت يا سباح لدار ذكرها ولا عاد منها إلا موارى حيودها
سباح أملك نيكى بعين حفية ودموعها تخفى مذاري حدودها
زعية ياعم ماني هفية ماني من اللي هافيات جدودها
أنا من بني زعب وزعب ليا أوجهوا على الخيل عجالات سريع ورودها
أهل سرية لادبرت كالمهجرة وإن أقبلت كن الجوزاي ورودها
لا طاح طائهم بشوفي ترايعوا تقول فهود مخطيات صيودها
لا صاح صباح السيب تفازعوا عزي لغمر ثبوت به بلودها
لا تلقحون الخيل بازعب باهلي ترى لقاح الخيل يردى جهودها

إن جت سماح الخدما يلحقن بكم وإن جت مع السندا لزوم يكودها
جنا الشريف بديرتة والتقانا كل القبائل جامع به جودها
عوا عليها لابي واحتموها بمصقلات مرهفات حدودها
أما طعنوا في حرية عولقية شلفى تلظى بشرب الدم عودها
فيلة كم أذهبت من قبيلة لأعدت الجودات بتعد جودها
زعب هم أهل المدح والحمد والشا من الربع الخالي للحجاز حدودها
لا من نووا في ديرة ياهلونها ثقافت الأظعان عجل شلودها
ركافهم بم العدا متعينها بيض الخاقب فارتاب فودها
أما خلدوا من ضدتهم من غنيمة ولا صاوغوه بلطف ما يعودها
أنا فتاة الحلي بنت ابن غافل كم من فتاة غوفيا فعودها
حولت من نصوي ورقيت سرحة حطيت رل في مثالي فودها
لجوني ركب ونوخوا في ذراها رشافن عقيد القوم زبوم فودها
قال الزلي يا بنت واني بوجهي ولا جينه إلا بالوق من عهدها
ذكرت رقت فايت قد مضى لنا ويوم علينا من ليالي سعودها
لا بين حبر والغربة معول من في زين العراب فعودها
قلينا غزيرة الجو عيلم ما يتشدون اصدوزها من ورودها

طوله ثمان مع ثمان مع أربع وسط من الصفا وبقلة نفودها
أهل عقلة يحدها الحاد مع الغضا ماداره الزراع يبد رمدودها
الفين بيت نازلين جباها والفين بيت بالمظامي ترودها
دار لنا ما هي بدار لغونا ما حدها الرملة ومارد عدودها
هذه القصيدة على ما فيها من معلومات توحي بالقدم غير أنها لا تثل عندي
لمحة زمن رحيل بني هلال عن الجزيرة العربية وهذا لا يعني عدم وجود جذور
تاريخية لهذه الحادثة ورحيل بني هلال من مواطنهم بشرق الحجاز، واتجاه كثير
منهم إلى المغرب العربي وبقاء أعداد منهم في نجد وغيرها، غير أنه يجب التفريق
بين زغب بالعين وهم من بني سليم بن منصور وزغب بالغين وهم من زغبة بني
هلال الذين بقوا في الجنوب الشرقي من الجزيرة العربية وكان لهم شوكة كان
موطنهم على طريق الحج البصري وقد أعلنوا ضريبة من الحاج لعامين متتالين
فضلاً أنظر ذلك في موضعه على طريق الحج البصري وقد استمروا في موضعهم
حتى زمن أجود بن زامل العقيلي فقد غزاهم عام ٩٠٠ هـ - ١٤٩٤ م ضمن
غزا في تلك السنة. والقصيدة لقناة من زغب من بني سليم لا زغب الهلالية.
النموذج الثالث قصة آل ضيغم وانتقامهم من الجنوب إلى شمال نجد وطريقة
مسيرهم، ومن قصيدة تنسب لشهوان آل ضيغم يصف بها الطريق الذي قطعوه
حتى وصلوا إلى المكان الذي استقروا فيه في بلاد طيء منطقة حائل ومطلع هذه
القصيدة:

يقول شهوان ومن راس ماله جواد زورقا في ذواته عود
بيت على الأطراف ينقي مشيد إلى ما توزي باللاع قروء
لا منزل ما بين الأفلاج والحسا وما بين صنعا والسيل وجود
إلى أن قال:

يا صار ما جود على قدر حاجة كل ليا جاد الزمان مجود
وبري عنه في قصيدة أخرى، ومنهم من يرونها لأبيه فارس بن شهوان:
يقول العبيدي والعبيدي فارس مثايل من لبة القلب قابلة
ملكك بجحد السيف تسعين قرية والحمد للي ما تعدد فضايه
إلى أن قال:

لردقم جو بئسما وسيمرا الحضر لا عدوا توالي ثوابه
أولهم مشروبه من الجهم صافي واتلهم مشروبه توالي هضابه
جنا فريق نازلين بسمرا من صلب ضيغم كلهم من سلاطه
ساعة وصلناهم شبا فار حرمهم بضلع وربعائه من الدم سايه
لكن أذيال الدهم دهم آل راشد هما ليل صيف صادقات مغابله
لما قلت أخذنا بوشهم زاد هوشهم مال غشا البرقا رجيل نقابله
لما قلت أخذنا ظعنهم زاد طعنهم عمر يثني عند نالي رحابله

إلى أن قال:

خلي برقع البكر بديار شهر لا واطني قلبي ولا واغلايله
ومن الرواة من يروي أبيات من القصيدة التي تنسب لشاعر من بني هلال والتي
مطلعها:

رحلنا ورحلنا مساس من القسي رحلنا شمال والظعون كداد
(فضلاً انظر لهذه القصيدة في موضعها) لفارس بن شهوان، بالإضافة إلى ما
جرى بين آل ضيعم من حروب بين غرار بن شهوان وعمير بن راشد وما جره
الأول على أبناء عمه آل راشد من حكام مارد الأجانب حيث ورد في قصيدة
عمير التي مطلعها:

شيخ لنا يمشي على ما يضرنا وهو بالعبا من يوم شب و شاب
إلى أن قال:

لكن أذيال الدهم دهم آل راشد هما ليل صيف مقطيه سحاب
أنا كما حيس إليا أقفن وأقبلن وإلا ملن الشروين حجاب
أول ما يشي عقيل ابن والدي وحسن وزين الجاذبات حجاب
إلى أن قال:

تلاقي حميدان وسلطان مارد وقيا لذا من كف ذاك صواب
ضربه حميدان بوزقاسنية وأودع صماصيم الدروع خراب

يسونني بالقصر وأنا ابن ضيعم أنا شوق ميت للرجال عذاب
أنا جامع قصر بظفر وثروة وأورد طعنات مالفن حساب
يلو مونني وأنا على زغرغية على فلول ما ضربت لضراب
ذهبت بالحدري ثمانين ملبس وروس العربا مالفن حساب
وليا قضيت السيف بالكف لا تخف ما زمل ولو إن الجموع هضاب
أنا كما شعشاع نجم ليا شفق على هضبة يودع حصاه تراب
ولا ينفع المضيوم غير ابن عمه ليا عض به من غونا به قاب
بالإضافة إلى نماذج متعددة أخرى أحدث من هذه كقصيدة أهدت حاكم ثمود،
وكان من قصتها كما أوردتها الرواة أن زوجة أخيها دبرت لها مكيدة بسبب
الغيرة منها حين أهتمها بعرضها، مما حدا بأخيها أن يتنقم منها بأن يطردها
وبعد تكشف أمر المكيدة للفتاة الضحية قالت قصيدة منها:

لا جيت أخوي محمد شيخ ثمودا قولوا نون طيبة ويعافية وبريت
وا براني فتي الجود خير وا ثري خير الخيرين بيت
شربت عروق طفطافة مستطفة وا على النبي وان كان غليت

وزوجة ابن عروج أمير بني لام وقصبتها التي منها:
يا الله يا عايد على كل مظماه يا مخضر الأرض المسيم الخليل
للطف بمن لكن عينه مدواه النبي بقلبي حاميات الملايل

على حبيب كل ما قلت أيا انساها لاهي تقطني من الهجن حابل
إلى تسبته ذكرتي بطرياه شيا ظهر من عاصيات الجلال
يلتاع قلبي كل ما أذكر سوابه كما يلوع الطير شبك الحابل
لا وا حبيي يتلف الهجن ثمناه إلى بغاله نية ما يسايل
لا وا حبيي كل قوم تنصاه تلقى ربوعه طيين القبائل
لا وا حبيي واقيات سجاياه عليه غصات الصبايا غلايل
يا عارفين وديد يا طول هجره ياليتي يوديد تبغي اليدائل
أخذت أخوه أي العوض ذاك من ذاه البيت واحد من كبار الحمائل
الزول زوله والحلايا حلاياه والفعل ما هو فعل واف الحاصل
وهذه أبيات أخرى لها من قصيدة ثانية له:

يا بكربي وشي علم حالك ضعفي أشرف حالك داني عقب الإردام
عقب النسق ومها ذبك بالمصيفي ومضاويل القعدان مرباعك العام
قطع عليك إديار قوم تخفي تسعين ليلة راكب الهجن مانام
أقفي عليك من الحسا للقطيفي لحوران والحرة إلى نفرة الشام
وأخذ عليك أذواد جو مريقي وضح كما يرق الحباري بالأكوام
مشى من العارض جيش يهيني يطلون ابن عرج مقدم بني لام

زهاهم حب القرايا النظيفي واسلاحهم صنع القرقي والأردام
ياما انقطع في ساقته من عسيفي ومن فاضر تقلط على الجيش قدام

خاتمة الكتاب

بما تقدم في فقرات هذا الكتاب يتبين لنا عدة أمور هي أقرب إلى الحقيقة من الخيال أو التخيل، ونحن وقف العديد من الباحثين أمام هذا المجهول متحيزين الدخول إلى عمقه أو حتى طرق أي جانب من جوانبه لعدم وجود الأسلحة التي توهلهم إلى حوض غماره، وهي المراجع والكتب التي يستلحون بها لقياس غوره، واستخراج مكنونه واستجلاء حقائقه، هذه الفترة الزمنية الغامضة التي تقارب الألف سنة أو تزيد وهي عن بقعة مكان المصدر من الجزيرة العربية ومنها أو من خلالها تدفقت موجات من القبائل العربية إلى أنحاء الوطن العربي والإسلامي، فكيف يجمل تاريخ هذه المنطقة طيلة هذه القرون المتعاقبة؟ وهي كما رأينا في الفصول السابقة أنها بقعة عامرة بالسكان تدفق حيوية ونشاطاً في كثير من الأوقات، وهي مصدر مهم لكثير من الأمور الحيوية والشاهد على ذلك المعالم التي مر ذكرها على استمراريتها، ولاشك أن المصادر الموجودة على الساحة الآن بين أيدي الباحثين لا تحتوي على شيء يروي الظلمة ويظفي الغليل لدى الباحث، ولكن ليس معنى هذا أن يقف الباحث أمام هذا الواقع لا يتعداه وكأنه أمام جدار من القوادة الصلب الذي لا يؤثر في نقيه الأدوات التقليدية، وإنما ينبغي أن يخترق هذا الجدار ويصهر صفحته بألونة عزيمته الملتزمة يخترق سماكته العريضة بصيره وجلده ومثابرتة، حتى يصل إلى غايته، لا أن يقف متحيراً يصفق كف يده بكف يده الأخرى ثم ينحرف إلى الأشياء الموجودة عنده من المراجع الخواء عما يبحث عنه دون أن يطمح إلى الحصول على البغية التي يطلبها

ولنا استطاع باحث قوي العزيمة أن يكشف هذا المجهول ويضيف شيئاً جديداً يلقى مزيداً من الضوء على بقعة تعتبر من أهم بقاع الجزيرة العربية بعد مكة والمدينة، حيث كانت مرابع العرب الأولى وموطن شعرائهم الذين حفظوا بقصائدهم إلى جانب القرآن الكريم اللغة العربية من الضياع وعلى أراها وقعت أهم أيام العرب في جاهليتهم، فلو وقف الباحثون والمخترعون والمكتشفون أمام هذا المجهول في الأشياء التي توصلوا إليها لما اكتشفت الحضارة المصرية والبابلية والآشورية والفينيقية وموقع حضارة عمود وجنوب اليمن، ولما عرفوا الأمريكين واستراليا، ولبقينا نضيء بذبالة الشحم ونسافر على ظهور الإبل والذئاب، يلقى القمر كوكباً مجهولاً لا يعرف كنهه أحد.

ولقد بدأ عدد من الأشياء الأفاضل جزاهم الله خير جزء ورجم البيت منهم ومنع الحى الصحة والعافية لمزيد من العطاء الفكري، قاموا بالبحث والتجري والتقيب عن المواقع بأنفسهم.

ونعلموا مشاق السفر ومتاعب الرحلات ونكاليها ليس في أصفاف الجزيرة وحدها بل في البلدان الشاسعة للوصول إلى غايتهم فكثر الله خيرهم وأكثر من الشكر وما أحرانا أن نقفدي بهم ونكمل المشوار الذي بدأوه وقد نصن إلى ثنائيتهم منهم الشيخ / محمد بن عبد الله بن بلهد رحمه الله والشيخ حمد بن محمد المناسر رحمه الله، والشيخ محمد بن ناصر العبودي والشيخ عبد الله بن محمد بن حميس، والشيخ سعد بن عبد الله بن جندل رحمه الله والشيخ عاتق بن غيث الملاذي - رحمه الله - وغيرهم ممن تنازلوا البحث عن هذه المنطقة ووضعوا لنا على شمعات مضئبة لتسير لنا الطريق الذي قد يوصلنا إلى الغاية التي نصبوا إليها

والأمل اليوم معقود بأعناق الباحثين من شباب الجامعات السعودية السبع أو غيرها من الجامعات العربية والعالمية الأخرى أو الباحثين المتفرغين للبحث العلمي والتقصي عن هذه الفترة المجهولة.

لاشك أن الطريق شاق وصعب، لكن بالمثابرة والتصميم سيصل الإنسان إلى غايته ويبلغ هدفه، قرب كتاب مخطوط يوجد في أحد رقوف إحدى المكتبات أو الجامعات أو المتاحف يحتوي على تاريخ جزء من هذه الأجزاء، وليس بعيد عنا مثل هذا العمل للعثور على الضالة المشرقة، تاريخ الأحساء، تلك المنطقة العريقة من بلادنا كانت مجهولة منه حلقة إلى عهد قريب رغم وجود المؤرخين بالعراق والشام، ولكن شاعراً من الأسرة الحاكمة بالأحساء آنذاك هو الشاعر/ علي بن المقرب العيوي رحمه الله قد سجل تاريخ تلك المنطقة في حقبة معينة من التاريخ لم تكن معروفة كما ينبغي، وبقي هذا الكثر مدفوناً إلى أن انبرى لهذا الديوان أحد أبناء هذا الوطن المخلصين وهو الدكتور/ علي بن عبد العزيز الحضيبي لتحليل هذا الديوان وشرحه فظهرت حقيقة كانت غامضة بالأمس وأصبحت الآن معروفة للجميع (مع أن الكتب التاريخية المعروفة لم تنشر إلى دولة العيويين لا من قريب ولا من بعيد) ولم يكن هذا الكلام من عندي بل حقيقة لفتت ذهن عدد من كبار العلماء والباحثين منهم الدكتور/ شوقي ضيف الذي يقول (ولعل من الطريف أن نعرف أن دولة العيويين التي حكمت إقليم الأحساء والقطيف وجزر البحرين نحو مئة وسبعين عاماً لم تسجل أحداثها وشؤونها التاريخية لا عند ابن الأثير ولا غيره من المؤرخين القدماء، ولولا أن شاعراً سجل كثيراً من هذه الشؤون والأحداث في أشعاره لضاع منا تاريخ هذه

الدولة (إلا قليلاً) ومنهم الشيخ حمد بن محمد الجاسر الذي أشار إلى الأهمية التاريخية لشعر بن المقرب فقال: (ولولا أن قبض الله هؤلاء القوم شاعراً منهم سجل أخبارهم ووصفهم كثير من أحوال حكمهم لمجالت أخبارهم، وحفوت على الباحثين في التاريخ سيرهم).

إذاً كان هذا الشاعر بالأحساء، فربما يوجد في المناطق الأخرى شعراء آخرون دونوا أحداث كيان من الكيانات أو إمارة من الإمارات في منطقة أخرى من هذه البقعة وربما يوجد كاتب أو مؤرخ دون شيئاً مهماً، أو على الأقل له قيمة تاريخية، وبقي ديوان هذا الشاعر أو كتاب ذلك الكاتب أو المورخ مخطوطاً من نسخة واحدة قد رقدت في أحد الرفوف بغطائها غبار السنين والتجاهل السنين بالنظر يد حفية أمينة تنفض عنها هذا الرداء الثقيل وتفتح فيها روح الحياة وتبعثها من مرقدها الطويل لتخرج إلى الحياة وتقدم من مكون صدرها الحقائق التي ضمت عليها جوارحها، ورب قطعة أثرية تكشف تحت أنقاض أحد المواقع الأثرية شيء عن أشياء، وقطعة مثل (حجر رشيد) الذي من خلال عتوه تم اكتشاف الحضارة المصرية القديمة عند ترجمة اللغة التي احتواها هذا الحجر، فقد نجد مثل هذا الحجر في مدينة (الحجر) لتعرف على اللغة السبئية التي تقرأ كتابها صفحات صخور الجبال في المنطقة التي امتدت إليه سلطة هذه الأمة ومنها شمال نجد مثل منطقة حائل والحبشة وغيرها في وسط نجد بالإضافة إلى ذلك صالح مركز حضارتهم، هذا فيما يتعلق بالعصور القديمة أما الفترة التي يبحث عنها فالكثافة فيها باللغة العربية لا تحتاج إلى ترجمة وهذا ما يسهل علينا

معرفة ما دون عنها سواء أكان في كتب مخطوطة أو على مواد أخرى كالنقوش الجبسية أو الحفر على الأحجار، أو قطع الفخار وغيرها.
وما تقوم به جامعة الملك سعود بالرياض من جهود التنقيب عن المواقع الأثرية قد يكشف لنا أشياء ذات أهمية تاريخية هامة كالبعثة التي اكتشفت مدينة الفاو المدينة القديمة منذ العصور الغائرة بجنوب المملكة برئاسة الدكتور عبد الرحمن الطيب الأنصاري، والبعثة الأخرى التي تقوم بالتنقيب عن مدينة الريدة، المدينة الإسلامية بمنطقة القصيم برئاسة الدكتور سعد عبد العزيز الراشد، والتي ربما وجد فيها ما يفيد عن الفترة التي برزت فيها هذه المدينة وما جاورها من منطقة نجد، أو البعثة التي تنقب في مدينة فيد عن الآثار العباسية، وقد يوجد بنوامة الجندل أو تبعاء، وخيمر، والمجازرة، والهدم (الهدام) وغيرها من المواقع الأثرية العديدة ما يضيف شيئاً إلى الموضوع.

وربما يوجد كتاب مخطوط لم ير النور بعد في أقصى غربي الكرة الأرضية بأمريكا أو دون ذلك في بريطانيا أو في أسبانيا، أو في الشمال عنا بتركيا أو في الشرق بإهند أو إيران أو إحدى الجمهوريات الإسلامية في روسيا، ويحتوي على معلومات هامة ومفيدة، ولكنه بطبيعة الحال لن يسعى إليه، أو يبحث الخطى نحونا وإنما يتطلب الوضع منا أن نخرج إليه، ونبحث في جوانبه بل المطلوب أن نستعيد كامل تراثنا العربي والإسلامي الموجود لدى الآخرين مهما كان غنمه، لنطلع من خلاله على مختلف شئون حياتنا من تاريخه وأدبه واجتماعية وغيرها، فقد يكون في هذا التراث أشياء كثيرة ذات أهمية كبيرة لنا وقد أستأثر بها

أعدائنا في غفلة منا أخفوا جوانب نحن بأمن الحاجة إليها، ونفي أبواب تراثنا بأيديهم لم يصلنا منه إلا القليل.

وخرى بالشباب اليوم وقد أصبحوا يشنون لغات القوم الذين يملكون تراثنا التراثي أن يتفاهوا معهم، يناقشونهم، يفرضونهم، يجادلونهم، يقاضونهم يستعملوا ما بأيديهم من هذا الكثر الثمين بالطرق المتاحة، حتى ولو كان صورة من المخطوطة بطرق التصوير الحديثة لتأخذ مكانتها الصحيحة باستعادة حقوقها الملوية ولكن حير أمة أخرجت للناس، والأمل معقود بالله ثم بنواصي الشباب، والباحثين للوصول إلى هذه الغاية.

ومن جهة أخرى فهناك بعض المعلومات والنصوص التاريخية المبثورة في بطون من الكتب ومجموعها في صدره بالإضافة إلى بعض ما قيل في هذه المنطقة من الشعر ما سمح به الحيز المخصص له، وذلك للدلالة على ما هذه المنطقة في قلوب أهلها من مكانة رفيعة، ولم يقتصر هذا الحب على أهلها بل تعداهم إلى غيرهم كزمرها في سفر أو نجعة أو حج وزاد على أولئك من تعنيها من لم يرها وإنما سمع بها وأحب أن يجاري الشعراء فيما قالوا فيها ليشاركهم في تلك النغمة الغدابة والحرس المترافض الذي يأسر الأسماع عند النغمي بنجد وطيب هوائها الذي أريجها وطيبة أهلها وروعة مزاجها وجوده مغايبها ثم تعرض لما أهله للآخرين وهو التاريخ الاجتماعي والاقتصادي والبشري القابع وراء التاريخ السياسي يشد ظهره، والذي يعتبر الركيزة الأولى لتاريخ السياسي فلولا القوة الاقتصادية والقوة السكانية لما استطاع التاريخ السياسي أن يتحرك ثم تعرض

للعوامل المساعدة لكي يقوم التاريخ السياسي وتبرز الكيانات السياسية الحضرية أو الزعامات السياسية القبلية.

وتعرض للبيئة الأساسية التي تقوم عليها هذه العوامل من انتاجية واستهلاكية وألح إلى الحركة السكانية من المهن القائمة في هذه المنطقة والتي إن لم تكن هناك تصبوص تاريخية بها إلا أنها من بدهيات الأمور، فلولا قيام هذه المهن في المجتمع يومئذ لما استطاع المجتمع القبلي أن يتصب ببيت الشعر لكل أسرة بالتحجم الذي يلائمهم وربما زاد عن حاجتهم؛ ولما استطاعوا أن يؤمنوا لأنفسهم أوعية الماء واللبن والسمن ولولا قيام هذه المهن بواجباتها لما استطاع المجتمع الحضري بناء البيوت وإقامة الحصون والقلاع وإقامة القرى والبلدات والمدن، وتعرض لكل من هذه المهن والحامات التي تعتمد عليها ومنتجاتها التي تفي بالحاجة المحلية ويصدر الفائض منها إلى الأقطار المجاورة ثم تعرض لما يكتنف هذه المنطقة من هذه المؤثرات المناخية المختلفة من الحر والبرد والرياح والأمطار والبرد والبرد بفتح الراء وأثر ذلك على سكان هذه البقعة وتناول الكوارث الطبيعية المؤثرة من قحط وجوع وجراد وبرد وبرد ولم يغفل الأمراض الفتاكة الغلبة والوفدة التي تعصف بالمنطقة بين الحين والآخر من طاعون ومالاريا وجذري وحصبية وغيرها وما لذلك من أثر واضح على السكان من حيث النقص والزيادة وبالتالي أثر ذلك على الكيان السياسي أو الزعامة القبلية، كما لم يغفل المؤثرات الخارجية من الأقطار العربية والأجنبية المجاورة وأنفي بعض الضوء على تأثير طرق الحج التي تمر بها من العراق وبلاد من وراء النهرين، وألح إلى الجانب الديني الذي يظل المنطقة محظلة الدين الإسلامي الذي لا يخالفه أي

من أعر وما عليه حال الناس من التمسك بهذا الدين الحنيف مع احتشاد وجود بعض الشوائب التي لا حكم لها ولم يغفل الجانب الأخلاقي الذي يتمسك به سكان المنطقة حتى في أحلك الظروف وأقصى الصعوبات والتي شبتا من الضوء على الجانب الاجتماعي بما فيه العادات والتقاليد والأعراف التي كان لها أثر كبير في الحفاظ على ملامح الهوية العربية الإسلامية لهذه المنطقة حيث أنفت بعض السمات العربية الأصيلة راسخة في النفوس منذ ما قبل ابتداء فجر الإسلام وحتى وقتنا الراهن مثل سحبة الكرم والمروءة وحق الجار وحق الضيف وغير ذلك مما يمتاز به إنسان هذه المنطقة، وكان لما أوصحه من الأسباب الكامنة وراء تحفظ السكان من الغرباء أو الأشياء الغريبة وذلك حرصاً على الجانب البني من أن تشوبه أي شائبة بعد أن رأوا أثر ما شابه في بعض العصور من فوائد التي أثرت فيه لفترة معينة، ولم يصدقوا أن يعود الصفاء للدين من هذه الفوائد حتى رضوا أن يدخل إليه من أي شوائب من الغرباء وبأي الخوف على لغرض بمنزلة قاصمة الظهر فكان لهذا التخوف ما يبرره ثم تعرض لزيادة قول شعر باللهجة العامية أو ما يسمى بالشعر العامي أو الشعبي.

إن احتشام جاء ما يشهد أن هذا الشعب في هذه المنطقة كانت له يد صاعدة تمنع كل شيء تحتاجه بنفسها، لا تحتاج إلى أحد أن يصنع لها أو تتبرده من الخارج وبذلك حقق هذا الشعب الاكتفاء الذاتي بكل متطلبات الحياة كذلك بالعمرة قرون أو بتعبير آخر ألف سنة أو تزيد، وترجو من الله أن يضر قبل هذا الشعب في الوقت الحاضر لما يده إلى الصناعة مرة أخرى ويحقق

الاكتفاء الذاتي، متطلبات العصر الراهن كما فعل أجداده من قبل بل ويزيد على ذلك بسباق الأمم المتقدمة في هذا العصر.
وقد أضيفت في الطبعة الثانية دولة كندة وحكامها وعلاقتها بجدتها حولها ووضع تاريخ تقريبي معين لأيام العرب موضح في صدر الكتاب ليكون القارئ على علم ولو بتاريخ تقريبي لأيام العرب التي حصلت على أديم هذه المنطقة.

فهرس المصادر مرتبة جغائياً

- ٨- إبراهيم شعوط
أجل بدلة الشعراء في نجد
دار عبد الملك بن عبد الحدي
١٩٨٨هـ - ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م
- ٩- ابن عربي
هد بن محمد الجاسري
١٩٩٣هـ - ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م
- ١٠- ابن الساعي
دار اليمامة الرياض
١٩٩٣هـ - ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م
- ١١- عبد الرحيم يوسف الجعل
١٩٩٣هـ - ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م
- ١٢- مكتبة الأدب - القاهرة
أبو علي الصجري
تحقيق حمد بن محمد الجاسري
١٩٨٨هـ - ١٤٠٩هـ / ١٩٨٨م
- ١٣- دار اليمامة - الرياض
الأثار الباقية عن القرون الخالية
محمد بن أحمد البيروني
دار صادر - لبنان
١٩٨٨هـ - ١٤٠٩هـ / ١٩٨٨م
- ١٤- الخراف النوري بأخبار أم القرى
عمر بن محمد بن فهد القرشي
خطوط عام ٩٦٢هـ -
اتحاد الحفاظ
أحمد بن علي القرشي
تحقيق محمد حلمي محمد
١٩٩٦هـ - ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م
- ١٥- أحمد بن فقه الشعراء في نجد
دار عبد الملك بن عبد الحدي
١٩٨٨هـ - ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م
- ١٦- أحمد بن فقه الشعراء في نجد
دار عبد الملك بن عبد الحدي
١٩٨٨هـ - ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م
- ١٧- أحمد بن فقه الشعراء في نجد
دار عبد الملك بن عبد الحدي
١٩٨٨هـ - ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م
- ١٨- أحمد بن فقه الشعراء في نجد
دار عبد الملك بن عبد الحدي
١٩٨٨هـ - ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م
- ١٩- أحمد بن فقه الشعراء في نجد
دار عبد الملك بن عبد الحدي
١٩٨٨هـ - ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م
- ٢٠- أحمد بن فقه الشعراء في نجد
دار عبد الملك بن عبد الحدي
١٩٨٨هـ - ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م
- ٢١- أحمد بن فقه الشعراء في نجد
دار عبد الملك بن عبد الحدي
١٩٨٨هـ - ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م
- ٢٢- أحمد بن فقه الشعراء في نجد
دار عبد الملك بن عبد الحدي
١٩٨٨هـ - ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م
- ٢٣- أحمد بن فقه الشعراء في نجد
دار عبد الملك بن عبد الحدي
١٩٨٨هـ - ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م
- ٢٤- أحمد بن فقه الشعراء في نجد
دار عبد الملك بن عبد الحدي
١٩٨٨هـ - ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م
- ٢٥- أحمد بن فقه الشعراء في نجد
دار عبد الملك بن عبد الحدي
١٩٨٨هـ - ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م
- ٢٦- أحمد بن فقه الشعراء في نجد
دار عبد الملك بن عبد الحدي
١٩٨٨هـ - ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م
- ٢٧- أحمد بن فقه الشعراء في نجد
دار عبد الملك بن عبد الحدي
١٩٨٨هـ - ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م
- ٢٨- أحمد بن فقه الشعراء في نجد
دار عبد الملك بن عبد الحدي
١٩٨٨هـ - ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م
- ٢٩- أحمد بن فقه الشعراء في نجد
دار عبد الملك بن عبد الحدي
١٩٨٨هـ - ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م
- ٣٠- أحمد بن فقه الشعراء في نجد
دار عبد الملك بن عبد الحدي
١٩٨٨هـ - ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م

الإهداء سنة الخامسة من تاريخ نجدة

- ١٥- أنبواك العرب في الجاهلية والإسلام
محمّد الأقباني
١٤١٣هـ/١٩٩٣م
- ١٦- الاستقصاء في أخبار المغرب الأقصى
أحمد بن خالد التامري
١٣٧٤هـ/١٩٥٤م
- ١٧- أعيان جهال حماة وسكافا
عزّام بن الأصمعي السلمي
تأليف عبد السلام هارون
١٤١١هـ/١٩٩١م
- ١٨- دار الخيل - بيروت
الإسلام والعرب
روم لاقد
تأليف خير عيكي
١٣٨٠هـ/١٩٦٢م
- ١٩- الاشتقاق
محمد بن الحسن بن خريد
تأليف عبد السلام هارون
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م
- ٢٠- أشعار القصص
عبد سعيد سعيد الملوحي
ط ٩
١٤١٣هـ/١٩٩٣م
- ٢١- أصول الخيل العربية
حمد بن محمد الجاسر
١٤١٥هـ/١٩٩٥م
- ٢٢- دار البساتين - الرياض
الأصنام
هشام بن محمد السائب الكلي
تأليف د. محمد عبد القادر روفيقه
١٣٨٨هـ/١٩٦٨م
- ٢٣- أضواء على التاريخ العربي
د. إبراهيم التريفي
١٣٨٨هـ/١٩٦٨م
- ٢٤- أنطس الشرق القديم
إبراهيم حليم التوري
دار الشرق العربي - بيروت
- ٢٥- الاعتراف
أسامة بن منقذ، تأليف فاسم السمراني
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م
- ٢٦- الأصنام - الرياض
الأصنام، خير الدين الزركلي
ط ٥
١٤٠٠هـ/١٩٨٠م
- ٢٧- دار النعم للملايين
ط ٥

الإهداء سنة الخامسة من تاريخ نجدة

- ٢٨- أعلام الشعر اليمني
عمران بن محمد العمران
١٤١٣هـ/١٩٩٣م
- ٢٩- جمعية الثقافة والفنون
الإعلان والتوضيح لمن ذم التاريخ
محمد عبد الرحمن السخاوي
تأليف فواز زور نال
دار الكتب العلمية - بيروت
- ٣٠- الأغاني
لأي الفرج الأصفهاني
١٤٠١هـ/١٩٨١م
- ٣١- دار الثقافة - بيروت
اكتشاف جزيرة العرب
حناكلين بيرين
تأليف قنزي قلعي
دار القاهرة - الرياض
- ٣٢- اكتشاف جزيرة العرب
حناكلين بيرين
تأليف قنزي قلعي
دار القاهرة - الرياض
- ٣٣- الأوصاف السياسية للثقافة جازان
د. أحمد عمر زلفي
١٤١٣هـ/١٩٩٣م
- ٣٤- جامعة الملك سعود - الرياض
أبواب العرب قبل الإسلام
أبو عبيدة محمد بن النخعي
تأليف عادل جامعة البنان
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م
- ٣٥- مكتبة النهضة العربية
أبواب العرب في الجاهلية
محمد أحمد جاد أبوكي وأبو داود
١٤١٢هـ/١٩٩٢م
- ٣٦- دار الفكر للطباعة والنشر
وزارة الثقافة - عمان
- ٣٧- الأمانة العامة
د. مصطفى الحياوي
١٣٩٧هـ/١٩٧٧م
- ٣٨- الأمانة العامة
د. مصطفى الحياوي
١٣٩٧هـ/١٩٧٧م
- ٣٩- الأمانة العامة
د. مصطفى الحياوي
١٣٩٧هـ/١٩٧٧م
- ٤٠- الأمانة العامة
د. مصطفى الحياوي
١٣٩٧هـ/١٩٧٧م
- ٤١- الأمانة العامة
د. مصطفى الحياوي
١٣٩٧هـ/١٩٧٧م
- ٤٢- الأمانة العامة
د. مصطفى الحياوي
١٣٩٧هـ/١٩٧٧م
- ٤٣- الأمانة العامة
د. مصطفى الحياوي
١٣٩٧هـ/١٩٧٧م
- ٤٤- الأمانة العامة
د. مصطفى الحياوي
١٣٩٧هـ/١٩٧٧م
- ٤٥- الأمانة العامة
د. مصطفى الحياوي
١٣٩٧هـ/١٩٧٧م
- ٤٦- الأمانة العامة
د. مصطفى الحياوي
١٣٩٧هـ/١٩٧٧م
- ٤٧- الأمانة العامة
د. مصطفى الحياوي
١٣٩٧هـ/١٩٧٧م
- ٤٨- الأمانة العامة
د. مصطفى الحياوي
١٣٩٧هـ/١٩٧٧م
- ٤٩- الأمانة العامة
د. مصطفى الحياوي
١٣٩٧هـ/١٩٧٧م
- ٥٠- الأمانة العامة
د. مصطفى الحياوي
١٣٩٧هـ/١٩٧٧م

الإهداء سنة الخامسة من تاريخ نجدة

- ٣٩- أيام العرب في الإسلام
محمد أحمد جاد النول وزميله
١٩٧٣هـ/١٩٥٣م
دار الفكر للطباعة والنشر
- ٤٠- الأيوبيون والمماليك
د. سعيد عبد الفتاح عاشور
١٩٩٢هـ/١٩٧٢م
دار النهضة العربية - القاهرة
- ٤١- الأيناس في الإنسان
الحسين بن علي المغربي
إعداد حمد بن محمد الجاسر
١٤٠٠هـ/١٩٨٠م
- ٤٢- بدائع الزهور في وقائع الزهور
محمد أحمد بن إمام الخدي
تحقيق محمد مصطفى
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م
المعهد للمصرى للكتاب القاهرة
- ٤٣- بدائع السلك في طبائع الملك
لأبي عبد الله بن الأوزق
تحقيق علي سامي النشار
وزارة الإعلام
- ٤٤- البداية والنهاية
أبو الفداء ابن كثير
١٣٥٢هـ/١٩٣٣م
- ٤٥- الرضوان والمريخ
عمرو بن بحر الجاحظ
تحقيق محمد مرسى الخولي
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م
مؤسسة الرسالة - بيروت
- ٤٦- التوابع وعلاقتها بالزراعة
د. علي بن عبد الله الجندوب
عبد العزيز المرمش
١٤١٤هـ/١٩٩٤م
- ٤٧- بلاد الخنجر
د. سليمان عبد الغني مكلي
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م
- ٤٨- أبلاد العربية والدولة العثمانية
ساطع المصطفى
١٣٨٠هـ/١٩٦٠م
بيروت - لبنان
- ٤٩- بلاد العرب
الحسين بن عبد الله الأصفهاني
تحقيق محمد الجاسر وضاح العلي
١٣٨٨هـ/١٩٦٨م
- ٥٠- بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب
حمود شكرى الأروسي
دار الشروق العربي
بيروت

الإهداء سنة الخامسة من تاريخ نجدة

- ٥١- بنو هلال أصحاب التفرقة
عمر بن عقيل الظاهري
د. عبد الخليم عويس
١٤٠١هـ/١٩٨١م
الشادي الأدبي - الرياض
- ٥٢- بنو هلال بين السيرة والواقع
د. السيد حنفي عوض
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م
فضة الشرق - مصر
- ٥٣- بنو مراد الكلايين
د. محمد أحمد عبد المولى
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م
- ٥٤- دار المعرفة - الاسكندرية
بنو الجندوب في عمان
ج. ش. ولكسن
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م
- ٥٥- وزارة التراث - عمان
البيان والاعراب
أحمد علي المغربي
تحقيق د. عبد الحميد عاهد
١٣٨١هـ/١٩٦١م
عالم الكتب - القاهرة
- ٥٦- تاريخ العرب قبل الإسلام
جرجي زيدان
تقديم د. حسين مؤنس
دار الهلال - القاهرة
- ٥٧- تاريخ تمدن الإسلام
جرجي زيدان
تقديم حسين مؤنس
دار الهلال - القاهرة
- ٥٨- تاريخ ابن خلدون
عبد الرحمن بن محمد بن خلدون
مؤسسة جمال للطباعة والنشر بيروت
- ٥٩- تاريخ الأمم والملوك
محمد بن جرير الطبري
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م
دار الكتب العلمية - بيروت
- ٦٠- تاريخ شعر عنت
عبد الله الطيب باكورة
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م
مشورات المدينة - صنعاء
- ٦١- تاريخ المعين في أحوال أنفس نفيس
جني بن محمد الفار بكري
١٢٨٣هـ/١٨٦١م
دار صادر - بيروت
- ٦٢- تاريخ مصر
إبراهيم بن علي الحفطي
د. أحمد بن ميسرة
١٤١٣هـ/١٩٩٣م

- ٦٣ تاريخ عمان
ونديفيس
تعريب محمد عبد الله
١٤٠١هـ/١٩٨١م
وزارة التراث - عمان
- ٦٤ تاريخ الجزيرة العربية
د. علي أكبر فاضل
تعريب د. عبد الرحيم غلوب
١٤١٣هـ/١٩٩٣م
- ٦٥ تاريخ خلفاء
جلال الدين السيوطي
ت/د. قاسم الشامي ورفقه
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م
دار القلم - بيروت
- ٦٦ التاريخ اليهودي العام
د. صابر طعيمة
١٣٩٥هـ/١٩٧٥م
دار الجين - بيروت
- ٦٧ تاريخ مدينة زيد
عبد الرحمن بن علي النخعي
ت/د. عبد الله الحبيشي
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م
مركز الدراسات - صنعاء
- ٦٨ تاريخ اليمن
عمارة بن علي البهي
ت/د. محمد علي الأكرخ
١٣٩٦هـ/١٩٧٦م
المكتبة اليمنية - صنعاء
- ٦٩ تاريخ دولة الجندل
معروف زريق
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م
دار الفكر - دمشق
- ٧٠ تاريخ اليعقوبي
ت/د. عبد الأمير محمد
١٤١٣هـ/١٩٩٣م
مؤسسة الأعلى - بيروت
- ٧١ تاريخ ابن ضريان
إبراهيم بن سالم الضويان
ت/د. إبراهيم بن راشد الصقر
١٤١٦هـ/١٩٩٥م
مكتبة الرشيد - الرياض
- ٧٢ تاريخ واسط
أسلم بن سهل الرزاز
ت/د. كوركيس عواد
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م
عالم الكتب - بيروت

- ٧٣ تاريخ العرب في عصر الجاهلية
د. السيد عبد العزيز السام
١٤٠٩هـ/١٩٨٩م
مؤسسة شباب الجامعة
- ٧٤ تاريخ الإسلام
حسن إبراهيم حسن
١٣٨٤هـ/١٩٦٤م
- ٧٥ تاريخ المدينة
عبد الله بن محمد بن خيس
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م
- ٧٦ تاريخ بغداد
أحمد بن علي التستدي
دار الكتاب العربي - بيروت
- ٧٧ تاريخ حمد بن لعبون
١٤٠٨هـ/١٩٨٨م
مكتبة المعارف - الطائف
- ٧٨ تاريخ الكويت
د. أحمد مصطفى أبو حاكم
١٣٨٧هـ/١٩٦٧م
الكويت
- ٧٩ تاريخ نجد
حسن بن غنام
ت/د. تاجر الدين الأسد
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م
- ٨٠ تاريخ خليفة بن الخطاب
ت/د. كرم المعري
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م
دار طيبة - الرياض
- ٨١ نخبة الأعيان
عبد الله بن حيد السلي
١٣٣٠هـ/١٩١٠م
مكتبة جامعة الإسلام - دبي
- ٨٢ نخبة المستفيد بتاريخ الأجداد
محمد بن عبد الله القادر
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م
مكتبة الأجداد الأملية
- ٨٣ نخبة لستاني في أخبار نجد والحجاز
وعراق
عبد الله بن محمد بنسليم (مخطوطات)
- ٨٤ تعريب النفوس والحواريين
حسن علي حلاق
١٣٩٨هـ/١٩٧٨م
دار الكتب - مكة
- ٨٥ لتواريخ الصحراء والتاريخية
د. محمد عمارة
١٤٠٠هـ/١٩٨٠م
- ٨٦ التبت في ملوك حمير
محمد بن عبد الملك بن هشام
بشراف د. عبد العزيز القانع
١٤٠٣هـ/١٩٩٣م
لجنة من العلماء

- ٨٧- جبهة أنساب العرب
ابن خزم الأكفلي
١٤٠٣هـ/١٩٩٣م
لجنة من العلماء
- ٨٨- مجلة تاريخية في عصر الخلفاء الراشدين
د. محمد السيد الوكيل
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م
دار المصمم - جدة
- ٨٩- الجوهر الثمين
إبراهيم محمد الملاقي (ابن دقائن)
د. د. سعيد عبد الفتاح عاشور وزميله
١٤٠٣هـ/١٩٩٣م
جذاعة أم القرى
- ٩٠- الجوهر الثمين
الحسن بن أحمد الحمدي
أحمد محمد بن محمد الحاسر
١٤٠٨هـ/١٩٨٧م
دار اليمامة للبحث والترجمة
- ٩١- الحجاز واليمن في العهد الأيوبي
د. جميل عزب محمود حسين
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م
مؤسسة قدامة - جدة
- ٩٢- جروب الردة
د. البيان شويمان
١٤١٥هـ/١٩٩٥م
دار الدكتور أدوية - بيروت
- ٩٣- الحرف والمصناعات في الحجاز
عبد العزيز بن إبراهيم العمري
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م
الرياض
- ٩٤- حسن المناقب السرية
شافعي بن علي عياش
د. د. عبد العزيز عبد الله الحويزر
- ٩٥- الحكومات العربية في نجد
تاريخ: عبد العزيز عبد الخليل
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م
مؤسسة الملكة
- ٩٦- الخامسة الرفعية
علي بن حسن البصري
د. مختار الدين أحمد
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م
عالم الكتب - بيروت
- ٩٧- حمزة بن يعقوب الخليلي
د. محمد بن ناصر الداخيل
١٤١٨هـ/١٩٩٧م
الشادي الأدبي - الرياض
- ٩٨- الحياة العلمية والاجتماعية بمكة
طرفة عبد العزيز السبيكان
١٤١٦هـ/١٩٩٦م
مكتبة الملك فهد - الرياض

- ٩٩- الحياة الاجتماعية في نجد
عبد الرحمن بن علي العربي
١٤٠٩هـ/١٩٨٩م
- ١٠٠- الحياة الاقتصادية والاجتماعية
د. عبد الله محمد السيف
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م
مؤسسة الرسالة
- ١٠١- الفراج وحضارة الكتاب
قدامة بن جعفر
د. د. محمد سعيد الزبيدي
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م
دار الرشيد - بغداد
- ١٠٢- الخواص في التاريخ
د. محمد عبد المنعم عفاش
١٣٨٥هـ/١٩٦٥م
- ١٠٣- حلق لا تطور
فريق من العلماء
تعريف الأستاذان حقي
دار الشافعي - بيروت
- ١٠٤- خلاصة الكلام في المرأة البيت الحرام
أحمد زيني دحلان
١٣٠٥هـ/١٨٨٨م
المطبعة الخيرية - القاهرة
- ١٠٥- الخبيج العربي في العصور الإسلامية
د. فاروق عمر
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م
دار القلم - الإمارات العربية
- ١٠٦- ضرب زيادة
د. سعد بن عبد العزيز الرشيد
١٤١٤هـ/١٩٩٤م
دار الوطن - الرياض
- ١٠٧- الدرر الكبار
أحمد بن علي بن حجر المستطفي
دار الخليل - بيروت
- ١٠٨- الدرر الفريدة لطلعة
عبد القادر بن محمد الحوي
د. أحمد بن عبد الحاسر
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م
دار اليمامة للبحث والترجمة
- ١٠٩- الدرر الكبار في تاريخ الأندلس
د. محمد بن عبد الله الرشيد
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م
دار الشافعي - بيروت
- ١١٠- الدرر الفريدة في تاريخ الأندلس
د. محمد بن عبد الله الرشيد
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م
دار الشافعي - بيروت
- ١١١- الدرر الفريدة في تاريخ الأندلس
د. محمد بن عبد الله الرشيد
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م
دار الشافعي - بيروت
- ١١٢- الدرر الفريدة في تاريخ الأندلس
د. محمد بن عبد الله الرشيد
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م
دار الشافعي - بيروت

- ١١٣ - دراسات تاريخ الجزيرة العربية قبل الإسلام
د. عبد الرحمن الأنصاري وزملائه
١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م
جامعة الملك سعود
١١٤ - دليل الخليج - تاريخ
ج. ج. لورنر
طبع على نفقة أمير قطر
١١٥ - دليل الخليج - جغرافي
ج. ج. لورنر
طبع على نفقة أمير قطر
١١٦ - نخبة المختار
نايف بن علي الشارابي
١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م
دار الملك عبد العزيز
١١٧ - دول الإسلام
عبد أحمد الذهبي
١٣٦٥هـ / ١٩٤٦م
جيد آباد - الهند
١١٨ - ديوان الأبيوردي
محمد أحمد إسحاق
ت. د. د. عمر الأسعد
١١٩ - ديوان الأعشى
د. روفدلف جابر
شرح د. محمد محمد حسين
١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م
دار النهضة العربية - بيروت
- ١٢٠ - ديوان جاثم الضائي
يحيى بن مدرك الضائي
ت. د. عادل سليمان جمال
١٤١١هـ / ١٩٩٠م
مكتبة الخالجي - القاهرة
١٢١ - ديوان علي عمدة الشامي
١٣١١هـ / ١٨٩٣م
مطبعة الأزهر - القاهرة
١٢٢ - ديوان ابن رشيق القيرواني
ت. د. صلاح الدين الطواري
١٤١٦هـ / ١٩٩٦م
دار الجيل - بيروت
١٢٣ - ديوان ابن مقبل
ت. عزت حسن
١٣٨١هـ / ١٩٦٢م
وزارة الثقافة والإرشاد القومي - دمشق
١٢٤ - ديوان أبي العنانية
١٤٠٠هـ / ١٩٨٨م
دار حباد - بيروت
١٢٥ - ديوان ابن جنيوس
ت. د. خليل مرزوق بك
١٣٧١هـ / ١٩٥١م
ديوان القصبة بن عبد الله القشيري
ت. د. عبد العزيز محمد الفضيل
١٤٠١هـ / ١٩٨١م
الكتاب العربي - الرياض

- ١٢٦ - ديوان يزيد بن الطخيرة
ت. د. ناصر بن سعد الرشيد
١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م
دار مكة للطباعة
١٢٧ - ديوان الأبيوردي
ت. د. عمر الأسعد
١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م
مطبعة زيد بن ثابت - دمشق
١٢٨ - ديوان ذي الرمة
شرح أحمد بن حاشم الساهلي
ت. د. عبد القدوس أبو صالح
١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م
ديوان ابن المقرب العيوني
ت. عبد الفتاح محمد الحلو
١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م
مكتبة التعاون الثقافي
١٢٩ - ديوان عدي بن زيد العبادي
ت. د. محمد علي الخالجي
١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م
الملك نسيوك فومين حج من المنوك
أحمد علي القريزي
ت. د. جمال الدين الشيبان
١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م
مكتبة الخالجي - القاهرة
١٣٠ - دم النساء في الثورات العربي
جمال فرحات
١٤١٤هـ / ١٩٩٣م
الدار العلمية - بيروت
- ١٢٤ - لمبة
د. سعد عبد العزيز الزاهد
١٤٠٥هـ / ٢٠١٥م
خدمة الملك سعود - الرياض
١٢٥ - الرحالة الغربيون في الجزيرة العربية
د. عزيز بول
ت. د. عبد الله آدم كحيط
١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م
مجلة ابن بطوطة
١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م
دار بيروت للطباعة
١٢٦ - رحلة ابن سبير
١٤٠٤هـ / ٢٠١٤م
دار بيروت للطباعة
١٢٧ - رحلة في شعر أبي
عبد الله جليل الهمداني
١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م
دار العودة - بيروت
١٢٨ - الرسول المثلث
المؤلف: محمد شبيب الخطمي
١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م
مكتبة الحياة - بيروت
١٢٩ - الروض القاسم
عبد الوهاب الجبالي
١٤١٣هـ / ١٩٩٣م

الإهداء سنة الخامسة من تاريخ نجدة

١٤١-	سفر نامة	١٤٩-	شبه جزيرة العرب (تجدد)
	ناصر حمود القلوي		حمود شاكر
	تغريد د. يحيى المشاب		١٣٩٦هـ/١٩٧٦م
	١٤١٣هـ/١٩٩٣م		الكتاب الإسلامي
١٤٢-	الهيئة المصرية للكتاب	١٥٠-	شعرات الذهب في أخبار من ذهب
	سلاجقة الشام والجزيرة		لأبي عمار
	د. رشيد يوسف		١٤٠٦هـ/١٩٨٦م
١٤٣-	١٤٠٩هـ/١٩٨٨م	١٥١-	شذى شاذي في تاريخ نجد
	السلوك المعرف حول الملوك		مطلق بن صالح بن مطلق
	أحمد بن علي المقرئ		١٣٣٢هـ (مخطوطة)
	ت. د. محمد مصطفى زيادة	١٥٢-	شروق الإسلام
١٤٤-	مجمع النجوم العراقي		د. محمود محمد زيادة
	عبد الملك بن حسين العظامي		١٣٩١هـ/١٩٧١م
	للطبعة السلفية - مصر		دار الطباعة الخشدية - القاهرة
١٤٥-	بني ملوك الأراض	١٥٣-	شعر طيء وأخبارها
	حمزة بن حسن الأصفهاني		تحقيق د. وفاء السديوني
	دار مكتبة الحياة - بيروت		١٤٠٣هـ/١٩٨٣م
١٤٦-	سيرة خالد بن الوليد	١٥٤-	دار العلوم - الرياض
	عبد سعيد الغري		شعر بني عقيل
	١٣٥٣هـ/١٩٣٥م		د. عبد العزيز محمد القويصل
	مطبعة ابن زبون - دمشق		١٤٠٨هـ/١٩٨٨م
١٤٧-	المنيرة البوية	١٥٥-	شعر قبيلة بني أسد
	ابن هشام		د. وفاء فهمي السديوني
	تدقيق مصطفى النفا زويل		١٤٢١هـ/٢٠٠٠م
١٤٨-	شاعر وقصيدة	١٥٦-	جامعة الملك سعود
	مصطفى طلائع		الشعر الحجازي
	١٤٠٥هـ/١٩٨٥م		د. خاضع بنه الرناوي
	دار ظلال للنواصير والترجمة		١٤٠٤هـ/١٩٨٤م
			مكتبة المدني - جدة

الإهداء سنة الخامسة من تاريخ نجدة

١٤٩-	الشعراء الصعاليك	١٦٤-	عنة جزيرة العرب
	د. حسين عطوان		الحسين بن أحمد الشاذلي
	١٤٠٨هـ/١٩٨٨م		نجد أحمد بن علي الكويش
	دار الجليل - بيروت		١٣٩١هـ/١٩٧١م
١٥٠-	شعراء النصرانية	١٦٥-	فارسيه العرب
	نويس شينو		أصاغات وعزائم عبد العرب
	١٨٧٥هـ/١٩٦٧م		واضح لفسد
	دار الشروق - بيروت		١٤٠٢هـ/١٩٨١م
١٥١-	شعراء بني عامر	١٦٦-	المؤسسة العامة للكتاب
	د. عبد الرحمن محمد الوصيفي		طرفة الأصحاب
	١٤١٥هـ/١٩٩٤م		عمر بن يوسف بن رسول
	نادي المدينة المنورة الأدبي		نجد رستم
			١٤١٢هـ/١٩٩٢م
١٥٢-	إشعوان بن طهيم العبيدي	١٦٧-	دار صابر - بيروت
	أحمد بن فهد الغريفي		طبقات الكرى لأبي سعد
	١٤١٧هـ/١٩٩٦م		١٤٠٥هـ/١٩٨٥م
	صا محمد		دار صابر - بيروت
١٥٣-	محمد بن عبد الله الحمدان	١٦٨-	العرب حتى جازة بظنة
	١٤٠٩هـ/١٩٨٨م		بالحكم فانيه لسياسة
	النادي الأدبي - الرياض		توحيد من ابن سعد
			١٤١٥هـ/١٩٩٥م
١٥٤-	صبح الأعشى	١٦٩-	عولس لمسي - الكويت
	أحمد بن علي القلقشندي		العرب في العصور القديمة
	١٤٠٧هـ/١٩٨٧م		د. لطفي عبد الوهاب محي
	دار الكتب العلمية - بيروت		١٣٩٩هـ/١٩٧٩م
١٥٥-	صحيح الأخبار	١٧٠-	دار النهضة العربية - بيروت
	محمد بن عبد الله البليهد		العرب واليهود في التاريخ
	١٣٩٦هـ/١٩٧٦م		د. محمد يوسف
			١٤١٠هـ/١٩٩٠م
			الغري للإعلان والفكر - دمشق

- ١٧١- العهد المصوري
علي بن حسن الخزرجي
١٤٠١هـ/١٩٨١م
وزارة الإعلام - صنعاء
- ١٧٢- عقائد العراق
عباس الخزرجي
١٣٦٥هـ/١٩٤٦م
مطبعة بغداد - بغداد
- ١٧٣- العطور وتاريخها ومصادرها
أدسون رودنيكا
تغريب مهتاش ميشيل حوري
١٤١٢هـ/١٩٩٢م
دار طلائع - دمشق
- ١٧٤- العهد المموني في تاريخ البلد الأميل
محمد بن أحمد الحسيني القاسبي
١٤١٦هـ/١٩٨٦م
مؤسسة الرسالة
- ١٧٥- العهد الفريد
أحمد بن محمد بن عبد وبة
نوح أحمد أمين وزملائه
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م
دار الكتاب العربي
- ١٧٦- عقد الجمال في تاريخ أهل الزمان
بلال الدين محمود الميني
نوح د. محمود محمد أمين
المطبعة المصرية للكتاب
- ١٧٧- العقود المؤلفة
علي بن حسن الخزرجي
نوح محمد بسوي عمل
١٣٣٢هـ/١٩١٤م
مطبعة افلال - القاهرة
- ١٧٨- عقلاء الجاني
الحسن بن محمد بن حبيب
نوح د. عمر الأسعد
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م
دار النفائس - بيروت
- ١٧٩- العلاقات بين الأمويين والعباسيين
د. عبد العزيز بن محمد المليم
١٤٠٩هـ/١٩٨٨م
مؤسسة الرسالة - بيروت
- ١٨٠- علي بن مقرب العوني
د. علي بن عبد العزيز الحصري
١٤٠١هـ/١٩٨١م
- ١٨١- العمدة
علي بن حسن بن رشيد
نوح محمد عي الدين عبد الحميد
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م
دار الجيل - بيروت
- ١٨٢- العمران الريفي لعنيزة
د. عبد الرحمن بن عبد الله الواصل
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م
رسالة ماجستير

- ١٨٣- عنوان النجدي في تاريخ نجد
عثمان بن بشر
١٣٨٥هـ/١٩٦٥م
مكتبة الرياض
- ١٨٤- انوار من القواصم
لأبي بكر العربي
نوح د. عفاذ الطائي
١٤١٣هـ/١٩٩٣م
دار الثقافة - الدوحة
- ١٨٥- عيون الأعيان
عبد الله بن مسهم بن قتيبة
نوح يوسف عني انطون
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م
دار الكتب العلمية بيروت
- ١٨٦- عيون المروضتين
عبد الرحمن أبو شامة
نوح محمد حلمي ورفيقه
١٣٨٢هـ/١٩٦٢م
- ١٨٧- غزوات الرسول
عوسف بن إسماعيل الشهابي
١٤٢٥هـ/٢٠٠٥م
للتظيم للنشر والتوزيع - القاهرة
- ١٨٨- فتوح البلدان
أحمد بن يحيى البلاذري
نوح إبراهيم الأيوبي
١٣٨٣هـ/١٩٦٣م
دار الكتب الحديثة - القاهرة
- ١٨٩- فصح العلمي في شمال نجد
عبد الرحمن بن زيد السريانة
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م
دار السويدي - الرياض
- ١٩٠- دار السويدي - الرياض
الفهرست
لأبي الحسن
١٣٩٨هـ/١٩٧٨م
دار المعرفة للطباعة - بيروت
- ١٩١- ثبلة الفضول
كامل محمد علي شكر
١٣٩٥هـ/١٩٧٥م
مطبعة القضاء - صنعاء
- ١٩٢- القرامطة والحركة القرامطية
إبراهيم المزي
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م
دار الخلد - بيروت
- ١٩٣- قتلة الحسين
أحمد بن علي الفلقستاني
نوح إبراهيم الأيوبي
١٣٨٣هـ/١٩٦٣م
دار الكتب الحديثة - القاهرة
- ١٩٤- كنهه ورواها
عبد الله بن مري بن عوف
١٤٢١هـ/٢٠٠٠م

الألف سنة الفاطمية من تاريخ نجد

- ١٩٥- الكامل في التاريخ
لابن الأثير
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م
دار الكتاب العربي
- ١٩٦- التكواريك والسجون والمخيمات
عبد المصطفى السيد العشري
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م
الهيئة المصرية للكتاب - القاهرة
- ١٩٧- لسان العرب
لابن منظور
- ١٩٨- الجواز بين اليمامة والمجاز
عبد الله بن محمد بن حميس
دار اليمامة - الرياض
- ١٩٩- المحدثون من اليمامة
د. محمد مصطفى الأعظمي
١٤١٥هـ/١٩٩٤م
- ٢٠٠- اغبر
محمد بن حبيب البغدادي
تبع: الزرة خن شينز
١٣٦١هـ/١٩٤٢م
- ٢٠١- مختلف القبائل وموتها
محمد بن حبيب البغدادي
إعداد: أحمد بن محمد الجاسر
١٤٠٠هـ/١٩٨٠م
دار اليمامة - الرياض
- ٢٠٢- مدينة حرملاء
صالح بن ناصر الطعيس
١٣٩٠هـ/١٩٧٩م
- ٢٠٣- مروج الذهب
علي بن الحسين المسعودي
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م
دار الكتب العلمية - بيروت
- ٢٠٤- مسائل الأقبصار / قبائل
أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري
تبع: دورو تينا كروفولسكي
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م
المركز الإسلامي للبحوث - بيروت
- ٢٠٥- مسائل الأقبصار / تاريخ
أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري
تبع: دورو تينا كروفولسكي
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م
المركز الإسلامي للبحوث - بيروت
- ٢٠٦- المسالك والممالك
لابن خرداذبة
تبع: د. محمد محروم
١٤٠٨هـ/١٩٨٨م
دار إحياء التراث العربي

الألف سنة الفاطمية من تاريخ نجد

- ٢٠٧- المسالك والممالك
إبراهيم بن محمد الأصبهاني
تبع: محمد جابر العيني
١٣٨١هـ/١٩٦١م
دار الثقافة - القاهرة
- ٢٠٨- مسيرة خالد بن الوليد
العصيدة محمد مادون
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م
دار الفكر - دمشق
- ٢٠٩- مشاهير كرماء العرب
هراغ بن عبد الشري
١٣٨١هـ/١٩٧٨م
- ٢١٠- مصادر تاريخ الجزيرة
لطيف طاهر أحمد. عبد الرحمن الأنصاري
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م
جامعة الملك سعود
- ٢١١- مصادر الشعر الجاهلي
د. ناصر الدين الأسد
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م
دار المعارف - مصر
- ٢١٢- ما أصل الإنسان
د. موريس بوكاي
تعريب: مكتب الترجمة العربي
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م
مكتب الترجمة العربي للدول الخليج
- ٢١٣- المعارف
عبد الله بن مسلم بن قتيبة
تبع: الزرة عكاشة
١٤٢٦هـ/١٩٩٧م
الهيئة المصرية للكتاب - القاهرة
- ٢١٤- معجم ما استعجم
عبد الله بن عبد العزيز البكري
تبع: مصطفى البقا
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م
معجم الشعراء بالفلو
- ٢١٥- د. عطيني عبد الرحمن
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م
دار العلوم - الرياض
- ٢١٦- المعجم الجغرافي لسان الملك
محمد بن محمد الجاسر
١٣٩٧هـ/١٩٧٧م
دار اليمامة - الرياض
- ٢١٧- المعجم الجغرافي لسان القسيس
محمد بن ناصر العبودي
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م
دار اليمامة - الرياض
- ٢١٨- المعجم الجغرافي في عالية نجد
مؤد بن عبد الله بن حنبل
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م
دار اليمامة - الرياض

- ٢١٩- للمعجم الجغرافي لمنطقة اليمامة
عبد الله بن محمد بن خميس
١٣٩٨هـ/١٩٧٨م
- ٢٢٠- للمعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية
محمد بن محمد الجاسر
دار اليمامة - الرياض
- ٢٢١- المعجم المختصر للرفائع
سالم سليمان العيسى
دار السور - دمشق
١٤١٦هـ/١٩٩٦م
- ٢٢٢- معجم قبائل المملكة
محمد بن محمد الجاسر
١٤٠١هـ/١٩٨١م
النادي الأدبي - الرياض
- ٢٢٣- المعجم المطاوعة
محمد بن يعقوب القيروزي/بادي
تج/محمد بن محمد الجاسر
١٣٨٩هـ/١٩٦٩م
- ٢٢٤- المغازي
محمد بن عمر الواقفي
تج. د. مارسل جوفو
١٤٠٤هـ/١٩٨٤م
دار عالم الكتب
- ٢٢٥- الفصل في تاريخ العرب
د. جواد علي
ط٢، ١٣٠٤هـ/١٩٩٣م
جامعة بغداد - العراق
- ٢٢٦- المفطيات
المفضل بن محمد الضبي
شرح الأبياري
١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م
مكتبة الثقافة الدينية
- ٢٢٧- مقدمة ابن خلدون
للمكتبة التجارية
القاهرة
- ٢٢٨- ملامح من تاريخ عمان
سالم الدين علي بن حبيب
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م
وزارة الإعلام - عمان
- ٢٢٩- الملك الظاهر بيبرس
د. عبد العزيز بن عبد الله الخويطر
١٤٠٣هـ/١٩٨٩م
ملوك كندة
- ٢٣٠- جوناو أولندر
ترجمة عبد الجبار المطلي
١٣٩٢هـ/١٩٧٢م
جامعة بغداد

- ٢٣١- مكة كندة
د. عبد العزيز بن سعود النزي
١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م
دار الملك عبد العزيز - الرياض
- ٢٣٢- المنار والندى
أسامة بن منقذ
١٤١٢هـ/١٩٩٢م
تج. مصطفى حجازي
- ٢٣٣- دار سعاد الصباح - القاهرة
المناسك وطرق الحج
لأبي إسحاق الخري
تج/محمد بن محمد الخري
١٤٠٣هـ/١٩٨٣م
- ٢٣٤- دار اليمامة - الرياض
المستخب في قبائل العرب
عبد الرحمن بن محمد الغوري
تج/إبراهيم بن محمد الزيد
١٤٠٤هـ/١٩٨٤م
- ٢٣٥- المنطق في أخبار قریش
محمد بن حبيب البغدادي
تج/أحمد رشيد أحمد فاروق
١٤٠٥هـ/١٩٨٥م
- ٢٣٦- من أخبار القبائل في نجد
فازل بن موسى البدراني
١٤١٦هـ/١٩٩٦م
دار البدراني - الرياض
- ٢٣٧- من أعلام الشعر الجاهلي
عمران بن محمد الصمراني
١٤١٣هـ/١٩٩٣م
جمعية الثقافة والفنون - الرياض
- ٢٣٨- المولف والأختار
تج. بن علي المقرئ
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م
مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة
- ٢٣٩- المعجم الزمعة
يوسف بن قنوي بروي
تج. جمال الدين النيدل ورفيقه
١٣٦٩هـ/١٩٥٠م
دار الفكر العربي - القاهرة
- ٢٤٠- نجد خلال القرن الأول الهجري
برجس بن الطهيري عبد الكريم
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م
رسالة ماجستير
- ٢٤١- النحل
إبراهيم بن عبد الرحمن نصر
١٤٠٤هـ/١٩٨٤م
دار الرشيد للدراسات والبحوث
- ٢٤٢- نجران في أطوار التاريخ
محمد بن أحمد العقيلي
١٤٠٤هـ/١٩٨٤م

- ابن فهد القري ٦٧٩
ابن مقرب الجولي ٧٨٢
ابن قزوح الشامي ٨٣٦
ابن عبد الأسد ٨٥٤
ابن جوس ٩٦٢
ابن الخياط ٩٤٠
ابن المغيرة ٩٦٣
ابن نفاة السعدي ١٣٧٧، ١٣٢٧
ابن زكريا الأندلسي ١٣٤٣، ١٣٥٦
ابن شيخان السامي ١٣٤٨
ابن السراج الماشي ١٣٤٨
ابن حيدس ١٣٥٩
ابن عذابة الأندلسي ١٣٥٩
ابن خلوق العيد ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٤١٢
ابن الرقاق الأندلسي ١٣٧٦
ابن الصباغ الجوزي ١٣٦٢
ابن حنين النمشي ١٣٦٦
ابن القارظ ١٣٨٠
ابن السنان السقامي ١٣٩٦
ابن الحجاج قصوي ١٣٩٣، ١٤١٠
ابن البعز ١٣٣٥
ابن معوقه بنوسوي ١٣٩٥
ابن زاكور القاسمي ١٣٩٧
ابن مخلون ١٤٠٣
أسرودي ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤
إبراهيم الخليل عليه السلام ٩٧٧
إبراهيم بن يحيى الكعكي ٩٦١، ٩٨٠
إبراهيم بن شعيبان بن البشير ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣
إبراهيم الفارقي ١٦١٩
إبراهيم بن حبان البصري ٩٨٧
إبراهيم الفارقي ١٦١٩
إبراهيم بن عاصم الغيلي ٦٠٣
إبراهيم بن حسن بن ملاح ٧٠٢
إبراهيم بن علي بن هروم ٨٥١
إبراهيم بن فريش الغيلي ١٢٠٦، ١٢٢٢، ١٢١٧
إبراهيم بن محمد العواحي ١٣٥٦
إبراهيم بن محمد الشمران ١٦٦٤
أبرهة بن الصياح ٥٦
أبرهة بن مالك ٥٣
أجيب بن كعب البكري ١٨٢
أحمد بن زامل الغيلي ١٢٠٦، ١٢١٧
أحمد بن يحيى الطائي ١٢١٧، ١٢٢٢
أحمد بن حسين الأبيضا ١٢٥٥، ١١٩٢
أحمد بن موسى بن عيسى ٥٨٩
أحمد بن سعيد الباهلي ٩٦٠
أحمد بن عمرو ٦٦٣، ٧٩١
أحمد بن يحيى البلافري ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤
أحمد بن عبد ربه ٩٢٣
أحمد بن محمد الوائلي ٥٩٢
أحمد بن يحيى المصم ٩٢٨
أحمد بن عبد العزيز الكبي ٩٢٤
أحمد بن محمد الأرمزي ٩٢٤
أحمد بن فضل العمري ٩٢٥
أحمد بن عبد الله القلندي ٩٢٥
أحمد بن علي القري ٩٢٥
أحمد بن الحارث الحارثي ٩٢٦
أحمد بن محمد الجبلي ٩٢٦
أحمد بن أبي طاهر ٩٢٧
أحمد بن جعفر بن رسول ١٦٥٦
أحمد بن عبد الله الطبري ٩٢٨

- أحمد بن علي الحسيني ٩٢٩
أحمد بن محمد الرزقي ٩٣٠
أحمد ابن الشقيطي ٩٣١
أحمد بن يحيى البلافري ٩٣٠
أحمد بن محمد القصير ١٢٣٦
أحمد بن محمد القصير ١٢٣٦
أحمد بن محمد المقور ١٢٣٦، ١٢٣٧
أحمد بن سالم باعظا ١٢٣٦
أحمد بن علي بن مشرف ١٣٠٦
الأخضر الغيلي ٦٥٨
أحمد بن أبي سعيد القرمطي ١٣٩٢
أحمد بن يحيى بن عطوة ١٣٣٥
أحمد الغسكري الصائلي ١٣٠٧
أحمد بن عبد العزيز القبرجي ١٣٠٧
أحمد بن تيسة ١٦١٩
أحمد القاهر العباسي
أحمد بن الجلاح الدوسي ٢٩٠
أحمد بن أبي الزعرار الطائي ١٥٠٩، ١٥٠٨
أحمد بن غروج اللامي ٢١٨
أحمد بن شبان الشيباني ٤١١
أحمد بن منقذ الأسدي ٣٦١
أحمد بن ربيعة الضبي ٤٠٦
أحمد بن سنية الغطاني ٧٧٠، ٧٨١
أحمد بن زيد بن حارثة ١٤٤٦، ١٤٤٧
أحمد بن محمد الأسدي ٣٦١
أحمد الشرازي ١٣٥٧
أحمد بن المنذر ٤١
أحمد الحميري ٥٥
أحمد بن عمر الطائي ٣٤٧
أحمد بن حنيفة البجليطي ٣٧٣، ٣٩٩
استحاق بن إبراهيم بن خبطة ٥٩٠
استحاق بن إبراهيم بن مصعب ٥٩٠
استحاق بن إبراهيم السلياني ١٦٥٩
بشاف الشكري ٥٢٨
إسماعيل بن جعفر الصادق ١١٩٤، ١٢٨٠
إسماعيل بن يوسف الأبيضا ١٢٥٥، ١١٩٢
أفريقس الحميري ٦١
الاسكندر بن يحيى القري ١٥١
الأرضي الصائلي ١٢٠٢
الأحلي بن قاسم الصائلي ٣٦٥
أعشى باهله ٦١٢
الأحرص بن جعفر الكلابي ١٢٢١، ١٢٢٢
الأحرص ١٢٥٧، ١٢٩٢
أدريس ٥١
أدريس الأسدي ٦٠٩
الأملع بن قضاة ٤١٣
الأسود بن المنذر ١٢٨، ١١٢
الأسود بن يعقوب الجبلي ١٢١١، ١٢١٢
أوسد بن فائق الصائلي ٣٦٣
الأسود بن يعقوب الشامي ١٢٧٤، ١٢٨٦
أشعر بن عذابة الغيلي ٣٦٥
الأضحت بن عبد الله الحارثي ٩٩٩
أشجع الأسلمي ١٢٢٤
الأنثي الحبي ٤١٠
أكون الحبي ٥١
الأكرج بن حابس السامي ٣٩٤
الأحمر السعدي ٩٢٧، ١٠٢٥
الأحمر الحارثي ٢٩٧
الأحمر المازني ٣٧٤
أفريقس بن أرومة ٥٢

الحصين بن أسيد العيسى ٢٧٦	خيال بن وائل الخفي ٥٣٩
الحصين بن زهير العيسى ٢٧٦	خيار بن مهدي الطائي ١٢٢٢
الحظيفة العيسى ٢٣٣، ٢٥١	الحسين بن يحيى ١٣٥٩
الحكم الحظري ١٠٦٠	حبي بن وائل الشكري ٥٢٨
الحكم بن الطفيل العامري ٣٤١	حج
حكيم التوشلي ٣٨٨	حارثة بن سنان المري ٣١٥
حاد بن عدي التيهاني ١٢١٥	حارثة بن حفص التوزلي ٣٨٥
حامد بن مهدي ٨١٩	حماد بن الوليد بن مغيرة ٤٤٦، ٤١٤
حامد بن محمد الجاسر ٥٣٧، ٤٧٠، ٤٣٢	حماد بن جعفر الكلابي ٣١٨، ٣٧٧
حامد بن سعد التميمي ١٣٦٩، ١٣٣٧	حماد بن حذاف الأسدي ٨٥
حامد السعدي ١٣٨٧	حماد بن مالك التمشلي ٢٤١
حامد بن عبد عمرو ٣٩٠	حماد بن عمرو الأسدي ٣٩٠
حمزة بن يحيى الخفي ١٣٣١، ٥٨٥	حماد بن يزيد الجباري ٣٨٤
حمزة بن وهاب السليمان ١٦٥٧	حماد بن عبد الله بن أسيد ٥٤٥
حمزة بن عبد الله بن الزبيدي ١٦٤	حماد بن سعيد العنزي ٦٦٩
حمزة بن سالم ١٥١٥	حماد بن سعيد الجباري ٨٧٦
حميد بن عبد الحميد الطوسي ١٣٣٣	حماد بن يزيد بن معاوية ٩٦٥
حميد بن نور الملال ١٣٢٢، ٨٧٤، ٧٢٢	حماد بن النسياني ٩٢٧
حميدة بن شراحيل الضيائي ٣٧٨، ٣٩٥	حماد بن إسماعيل ٧٨
حميد بن بدر التوزلي ٢٥٨، ٢٩٠	حماد بن عمرو العيسى ٣٤٣
حمير بن سيار الحميري ٥٣	حمير بن سنان التيهاني ٣١٤
الحنف العيسى ٣٦٠	حمير بن عوف الخفاجي ١٠٢٨
حنيد بن بكاء العامري ٣٢٢، ٧٩	حنيفة بن عبد الجودي ١٣١
حنظلة بن ثعلبة التمشلي ٣٨٢، ٢١	حنيفة بن عاصم السكالي ٩٠٣، ٩٧٧
حنظلة بن بشر ٣٦٩	حنظلة بن نوبة العكالي ٤٢٩
حنظلة بن خازم البربري ٢٤٤	حنظلة بن نوبة الرصاصي ٦٦٦
حنظلة بن الطفيل الرندي ٣٨٧	حنظلة بن حزن الموزلي ٤١٠
حنظلة بن المأمون الشيباني ٣٨٨	حنظلة بن سالم ٥٤٥
حنظلة بن حنار الشيباني ٣٨٨	حنيفة بن العزى التيهاني ٣٥٤
حنظلة بن ليس الكلابي ٣٤٤	حنيفة الجذامي ٢٢٢

دارم بن عقيل ٦٩	دارم بن راسي التميمي ١٥١٧
دارم بن عوف العامري ٣٥٦	دارم بن شهاب الشكري ٩٥١
دارم الملقب ٧٦	دارم المري ٧٠١
دارم الثلاث ١١٥	دارم بن مناسر الشيباني ١٣٢٦
دارم الغنبي ٥٣٦	دارم الحجازي ١٣٠١
دارم بن عبي بن عيسى ٥٨٨	دارم التميمي ١٥١٤، ٩٩٨
دارم بن منصور ٥٩٠	دارم بن عبيدة الطائي ٥٠٠
دارم بن حازم ٥٤	دارم بن جندب ٥٨٨
دارم بن القصة التميمي ٣٨١، ١٧٣٥، ٩٥٢	دارم بن حازم الطائي ٢١٤
دارم بن يزيد الأسدي ١٦٤٤	دارم بن عبد الله العامري ٢٢٢
دارم بن صدقة الأسدي ١٦٤٤	دارم بن كعب العامري ٢٢٢
دارم بن الحارث العامري ٤٢٢	دارم بن شهاب العامري ٢١٥
دارم بن الجراح الطائي ٤١٣	دارم بن شهاب بن كعب ٣٥٥
دارم بن ربيعة الطائي ٢٦٤	دارم بن مقوم العيسى ١٠٤٩
دارم بن سند الطائي ٢٣٢	دارم بن شهاب الشكري ٣٨٣
دارم ١٣٣	دارم بن طريف العيسى ٣٠٠
دارم القريشي ١٣٦١	دارم بن سالم الأبي ١٦١٤
دارم بن ديرة العنزي ٤٢٩	دارم بن مقوم العيسى ٤٩٨
دارم الروماني ١١٥	دارم بن شهاب التوزلي ١١٩٠، ١١٥٠
دارم ٣	دارم بن زهير العيسى ٢٩٤، ٢٥٠
دارم العكالي ٥٣١	دارم بن صلاح ١٥١٧
دارم شاذل ٥٦	دارم بن ذروة التميمي ٥٤٤
دارم نواس ٥٦	دارم بن حذاف التمشلي ٤٥٠، ٨٧٧
دارم السنية التغلي ٨٩	دارم بن ذروة بن جعفر ٢٥
دارم الرمة ٦٦٢، ٦٧٢، ٩٥٠	دارم بن سالم العيسى ٧٧١
دارم الأصابع العدواني ٩٤١	دارم بن يحيى العنزي ٢٩٦
دارم حبيش الأقرن ١٥٤، ١٢٣	دارم بن بشر التميمي ٢١٥
دارم بن عوف ١٥١٧	دارم بن الحجاج ٦٧٨، ٩٩٢
	دارم بن الأشعث العنزي ٢٧٥
	دارم بن صوفى الخفي ٤٩٥

شارع بن حاتم السبيعي ١٥١٨

الشهاب الطريف ١٣٤٢

شاس بن عبيد التميمي ١١٩

شاش بن أبي إيلي ٣٢٨

شاعر بن زهير العنسي ٢٧٤

شابل ٩١٨

شبيب بن ربيع التميمي ٤٧٨

شبيب بن يزيد بن النعمان ٩٣٥

شعر بن خالد الكلابي ٣٤٦

شبيب بن كريب الطائي ٤٢٩

شعاع بن وهب ١٢٨

شعوط بن سلاف الظفري ١٥١٨

شوح بن المختار الخفاجي ٧٧١

شعاع بن معاوية العنسي ٣٠٠

شواجل بن حيلة الغسان ٤٨

شم حبيب بن الأعصر بن الجون ١٠٤ : ٢٢٦

شم حبيب بن الحارث الكندي ١٧١ : ١٨٢

شم حبيب بن حسنة ٥٤٨

شم حبيب بن الخليل الضبي ٣٥٨

شريح بن الأوجح العامري ١٠٦ : ٣٢٤

شريح بن مالك القديسي ٣٥٩ : ٣٦١

شريح بن وهب الحنسي ٣٣٥

شريك بن الحشم الضبائي ٣٦٤

شريك بن مالك القزاري ٣٨٥

شرف الدين الجلي ١٣٦٢ : ١٣٧٦

شطاط الضبي ٤٢٨

شقيق بن عمرو السوسني ٥٨٧

شكر بن أبي الفتح ١٢٣٩ : ١٢٦٥

شكيب أرسلان ١٢٩

الشماع بن شولو الديلمي ١٣٦٠

خليفة بن الحباب ١١٥

خمر ريش الحنسي ٥٣

الشمردل بن شريك البريقي ٥٩٥ : ٥٩٦

الشماع بن شولو الديلمي ٦٥٣ : ٦٨٣

الشمردل بن حاتم النجاشي ٤٢٧

شريك بن زهير الرياحي ٣٣٥

شولو الديلمي ٢٧٧

شول بن شهاب التميمي ٥٧٧

شهاب بن عبد القيس البريقي ٣٣٣

شيبان بن حنيفة الشيباني ٤١٠

ص

صاحب بن عمام الطائي ٥٣٤

صالح بن يحيى الكهم ١٣٤٩

صالح بن مرداس الكلابي ١٦٤٥

صالح بن يثرب الطائي ١٤٢٧

صالح العامري ٦٤٣

صالح بن حيرة اليماني ٨٧٥

صخر بن عبد الحفري ١٧٧٩ : ١٠٦٣

صخر بن يحيى النهدي ٣٥٤

صخر بن محمد الجعدي ٤٢٨

صخر بن الجهم القرظي ٤٣٠

صنعة بن منصور الأسدي ١٦٤٤

صنعة بن ديس الأسدي ١٦٤٤

صرد بن حمزة البريقي ١٢٧٨

صعصة بن ناجية التميمي ٤٦٠

الصديق بن عمرو العامري ٣٧٢

صفوان التميمي ٤٥٦

صفوان بن يونس ١٣٦٣

صفوان بن صفوان بن كعب ٥٧٧

صلح بن عبد البشيري ١٧٠ : ٢٨٢

الصالح بن عبد ٥٤٨

صلاح الدين الأيوبي ١٥٩٢

الصحة بن عبد الله الحنسي ٣٤٠

الصحة بن عبد الله القشيري ٦٦٨ : ٧٩٤

الصحل بن الأعور الكلابي ١٣١٣ : ٢٥٣

صبيان بن عمرو الحنسي ٥٦

صبيحة الحنفي ٤٩٣

ص

صبيحة بن قيس بن ثعلبة ٧٨٠

الصباح بن عثمان الكلابي ٥٧٧ : ٦٠٤

صبر بن الأبرور الكلابي ٤٤٩ : ٤٦١

صبر بن التتعا ٣٨٨

صبر بن عمرو الضبي ٣٧٤

صبرة بن حمزة الهشلي ٢٩

صبرة بن عبيد الحماسي ٣٧٥

صعصع بن الحصين المري ٢٩٦

ص

طارق بن عبيد الله القشيري ٥٥٥

طارق بن ديسق البريقي ٣٣٣

طارق بن صبحر الحنسي ٧٨٠

طاهر بن الحسين ٥٩٠

طاهر بن عبد الوهاب ١٦٥٧

طاهر بن مسلم الحنسي ١٢٣٩

طرفة بن عبد البكري ٦٧٥

طريف بن مالك الطائي ٣٣٩

طريف بن محمد العنوي ٣٧٨

الظفري ١٣٨٧

الظفر بن حكيم الطائي ٤٦٨ : ٤٤٤

الظفر بن جهم العقدي ٦٨٠

طيفل القوي ٦٤٠ : ٨٧١

طيفل بن مالك العامري ١٠٦ : ٣٢٤

طلب بن عمر ٤٣٣

طلحة بن عمرو الأسدي ٤٥٢ : ٤٥٣

طلحة بن سنان المري ٣١٣

الطماح الأسدي ١٠٢ : ١٩١

الطماح العقيلي ١٠٤٢

الطمان بن عمرو الكلابي ٤٥٢ : ٤٥٣

عبيدة بن زواد الحنفي ٢٨٨

علي بن أرو بن زيد ٢٩١

ع

عالم بن موهوب العقيلي

ع

عاصم بن خليفة الصباح ١٠٦

عاصم بن عمرو الطفي ٥٣٢

عاصم بن عمرو التميمي ٥٤٧

عاصم بن الطفيل العامري ٣٤١

عاصم بن كعب بن أبي بكر ٣٣٠

عاصم بن مالك بن جعفر ٣٢٠ : ٣٢١

عاصم بن الضرب ٣١

عاصم بن زياد العنسي ٣٢٥

عاصم بن مالك بن ثعلبة ٧٨٠

عاصم بن زياد العنسي ٣٢٥

عاصم بن عبد الوهاب ١٦٥٧

عاصم بن عمرو الأزدي ١٢٧

عبد الرحمن بن لاسكلا ٥٤٥

عبد الرحمن بن عوف ٤٣٦

عبد الرحمن بن خلفان ١٢٢١

عبد الرحمن بن خالد ١٢٤٤ : ٢٥١

عبد الرحمن بن أبي بكر ٤٩٠

علاء بن الحضرمي ٥٧٨، ٦٦٤	عمارة بن زك العيسى ٢٥٧، ٢٩٩
عليان بن مالك الحنظلي ١٦٤	عمارة بن عقيل الحنظلي ١٦٦، ١٦٦
علي بن أبي طالب رضي الله عنه ٤٤٩، ٤٤٩	عمارة بن مسلم الحنظلي ٥٢٨
علي بن الحسين بن موسى الشريف الرضي ١٢١٧	عمارة بن طارق البربري ٣٦٧
علي بن أحمد بن حزام ٩٢٤	عمارة بن هاشم الطاهري ٢٧٩، ٢٧٩
علي بن أحمد الملقب ٩٢٦	عمارة بن القاطب رضي الله عنه ٤٥١، ٤٥١
علي بن إبراهيم الكاتب ٩٢٧	علي بن عبد الله بن محمد ٥٤٦
علي بن إبراهيم بن طاهر ١٢٠٦	علي بن موسى بن طحمة ٤٥٦
علي بن فضل ١٢٠٧	علي بن الأشعث ٥٧٩
علي بن سليمان الرادي ١٣٠٧	علي بن يوسف بن رسول ٩٢٥
علي الطباطبائي ١٣١٩	علي بن فرج الرضوي ٨٥٧
علي بن حنيفة الطائي ١٦٢٢	علي بن أبي ربيعة ١٠٢٥، ١٠٢٥
علي بن محمد العقيلي ١٦٣٩	علي بن علي بن رسول ١٦٥٦
علي بن محمد الصليحي ١٦٥٤	علي بن عبد العزيز الأحمري ١٢٥، ١٢٥
علي بن مهدي ١٦٥٥	علي بن ربيعة ١٦٢٨
علي المدائني ٩٣٠	علي بن يوسف بن رسول ١٥٩
علي بن القريب الجوري ١٢١٧	علي بن جميل الطائي ٩٤٥
علي بن عبد الله الحصري ١٢٣٦	علي بن أحمد بن عبد ٣١٤
علي بن طاهر الأموي ١٦٥٦	علي بن الفضل التميمي ٤٢٧
علي بن ديس الأسدي ١٦٤٤	علي بن أحمد (بن هند) ١٩
علي بن حاتم بن عبد ١٦٥٥	علي بن حمزة الكندي ١٧، ١٧
علي بن دارة بن رسول ١٦٥٦	علي بن عدي ٣٥
علي بن مالك الحنظلي ١٦٤٢	علي بن كثر التميمي ١٢١، ١٢١
علي بن مزينة الأسدي ١٦٤٤	علي بن طحمة الحنظلي ٤٦
علي بن حسن البغدادي ١٢٥٦	علي بن كعب ٤٦
علي بن المهاجر الكلابي ٥٥٩	علي بن الأحمد ١٦٦، ١٦٦
علي الهذلي ١٢٢١	علي بن معاوية الكندي ٨٢
علي بن شعوب ٩٢٦	علي بن الضرب بن حسان ٢٧٨
علي بن ياسر ١٤٦	علي بن الحر التميمي ٣٩
عمارة بن حمزة ٥٨٩	علي بن طوق ٣٧

عمارة بن خالد العيسى ٢٩٩، ٢٩٩	عمرو بن المنذر بن جند ١٩٧
عمارة بن جند العيسى ٤٨	عمرو بن جند العيسى ٤٨
عمارة بن نعيم الحنظلي ٥٥	عمرو بن نعيم الحنظلي ٥٥
عمارة بن أبي ربيعة ٢٨٢	عمرو بن أبي ربيعة ٢٨٢
عمارة بن أحمد ٧٥٠، ٧٥٠	عمرو بن أحمد ٧٥٠، ٧٥٠
عمارة بن مسعود الأسدي ٧٥٧	عمرو بن مسعود الأسدي ٧٥٧
عمارة بن المنذر التميمي ٩٨	عمرو بن المنذر التميمي ٩٨
عمارة بن قبيصة بن فليس ١٠٠	عمرو بن قبيصة بن فليس ١٠٠
عمارة بن علي التميمي ١٠٨، ١٠٨	عمرو بن علي التميمي ١٠٨، ١٠٨
عمارة بن محبوب العامري ٥٧٧	عمرو بن محبوب العامري ٥٧٧
عمارة بن عبد الله الأنصاري ٥٨٤	عمرو بن عبد الله الأنصاري ٥٨٤
عمارة بن قيس التميمي ١٠٨، ١٠٨	عمرو بن قيس التميمي ١٠٨، ١٠٨
عمارة بن سنان السعدي ٣٧٦	عمرو بن سنان السعدي ٣٧٦
عمارة بن مسيح التميمي ٣٥٤	عمرو بن مسيح التميمي ٣٥٤
عمارة بن الحارث الغساني ٣٤٩، ٣٤٩	عمرو بن الحارث الغساني ٣٤٩، ٣٤٩
عمارة بن جند التميمي ٨٠٤، ٨٠٤	عمرو بن جند التميمي ٨٠٤، ٨٠٤
عمارة بن شعيب الطائي ٣٣٦	عمرو بن شعيب الطائي ٣٣٦
عمارة بن ملقط الطائي ٣٣٥	عمرو بن ملقط الطائي ٣٣٥
عمارة بن حوط بن مسلم ٣٣٤	عمرو بن حوط بن مسلم ٣٣٤
عمارة بن جند البربري ٣٣٣	عمرو بن جند البربري ٣٣٣
عمارة بن عمرو بن علي ٣٣٦، ٣٣٦	عمرو بن عمرو بن علي ٣٣٦، ٣٣٦
عمارة بن الأحمم الحنظلي ٧٩٣	عمرو بن الأحمم الحنظلي ٧٩٣
عمارة بن أشاوت بن جند ٢٨٥	عمرو بن أشاوت بن جند ٢٨٥
عمارة بن الأسلم العيسى ٣٠٠	عمرو بن الأسلم العيسى ٣٠٠
عمارة بن جند البربري ١٩٠	عمرو بن جند البربري ١٩٠
عمارة بن الأحمم التميمي ١٣٣٢، ١٣٣٢	عمرو بن الأحمم التميمي ١٣٣٢، ١٣٣٢
عمارة بن عبد الله العامري ٣٣٧	عمرو بن عبد الله العامري ٣٣٧
عمارة بن الأخوص العامري ٣٣٠	عمرو بن الأخوص العامري ٣٣٠
عمارة بن عبد بكر البربري ٧٧٦، ٧٧٦	عمرو بن عبد بكر البربري ٧٧٦، ٧٧٦
عمارة بن مسعود السلمي ١٤٢١	عمرو بن مسعود السلمي ١٤٢١

ماتع بن مرشد بن سويط ١٥١٥	محمد بن عمر ٤٤٩
التمس النجدي ٦٩٥	محمد بن أبي العز ١٦٨٩
متمم بن نورة البويهي ٣٦١	محمد بن الحسن البارزوقي ١٦٤١
التركلي الباسي ٤٥	محمد بن ربيعة العوسجي ١٢٣٦
الظلم بن الفخر الضبي ٢٥٧	محمد بن قلاوون ١٥٩٧
الظلم بن قرط القشيري ٣٠٦	محمد بن الحسن بن زيد ٩٢٢
المهي بن يزيد القشيري ٥٥١، ١٥٥٦	محمد بن أحمد الأيوودي ٩٢٤، ٩٢٨
بجاعة بن ميادة الحقي ٤٤٨، ٤٨٧، ٤٩١	محمد بن موسى الحارثي ٩٢٤
محمد بن أحمد القشيري ٢١٧	محمد بن أحمد الحسني ٩٢٤
محمد بن عبد الملك القشيري ٨١٤	محمد بن سعيد بن الحسين ١٣٦٩، ١٤٠٨
محمد بن أحمد بن عروج ٢١٨	محمد قاباد ١٦٦٤
محمد بن أحمد العموي ٢٣٢	محمد بن فهد العيسى ١٣٦٣
محمد بن عبد الله بن رشيد ٣٢٨	محمد بن حسين بن موسى الرافعي ١٣٤٨، ١٣٨٥
محمد بن مخلوف النجدي ١٢٠	محمد بن إبراهيم الشهابي ١٢٠٧، ١٢٥٤
محمد بن أسد الأسدي ٤٢٦	محمد بن مسلم العقيلي ١٦٣٩
محمد بن مسلمة ٢٣٧	محمد بن السب العقيلي ٩٢٦
محمد بن قدامة الحنفي ٤٩٩	محمد بن جعفر القشيري ١٤٤٧
محمد بن موسى بن طلحة ٥٤٦	محمد بن يحيى القشيري ١٤٤٧
محمد بن يوسف الأحمري ١٥٦٥، ١٥٩١	محمد بن حسين بن محمد ١٢٣٤، ١٢٣٦
محمد بن أحمد بن الحسن ٤٦٥	محمد بن أحمد الحنفي ١٢٠٧
محمد بن جعفر بن أحمد ٥٩٥	محمد بن عبد الوهاب ١٢٠٨
محمد بن سليمان بن جاس ١٥٨٩، ٦٨٢	محمد بن إبراهيم بن حمدان ١٢٠٥
محمد بن عبد الحميد ٥٦٠	محمد بن الحسن بن جعفر ١٢١٤
محمد بن أبي عوف ٥٩١	محمد بن يوسف القشيري ١٢٣٣
محمد بن ناصر العمودي ٦٣١	محمد بن جعفر بن محمد ١٢٣٩
محمد بن عبد الله البند ١٢٣١، ١٢٨٧، ١٤٠١	محمد بن يوسف ١١٩١
محمد بن إسماعيل ١٥٩٦، ٩٤٦	محمد القشيري ٩٢٧
محمد بن جيب ٩٤٢	محمد بن النجدي ٩٢٥
محمد بن يزيد البند ٩٢٣	محمد بن عيسى الأسدي ١٦٤٥
محمد بن صالح الطحاح ٩٢٧	محمد بن رشوان ٩٢٥

محمد بن عبد المجمع عطاحي ١٣١٧	مروان بن يحيى بن حفصة ٥١٦، ٥٦٤
محمد بن حمير القشيري ١٣٦٣، ١٣٨٢	مروان بن صالح القشيري ٦٩٣
محمد الظاهر الخليلي ١٣٨٤	مروان بن مبركة القشيري ٩٢٣
محمد بن سعد الشهابي ١٣٩٠	المركش الأكبر ٩٩٦
محمد الزم ١٣٩٨	المركش الأصغر ٩٩٣، ٩٩٩
محمد السبطي ١٣٩٩	مروان بن يوسف الكرمي ٩٩٧
محمد الصافي لطلال ١٤١٤	مروان بن جليل العامري ٩٣٢
محمد بن نصر الكلافي ١٤٤٥	مروان بن سالم بارزوقي ٩٢٩
محمد بن خليل العامري ٩٢٩	مروان بن سفيان القشيري ٩٢٣
مروان بن المكي القشيري ١٣٩٦، ٩٨٧	مروان بن طارق الدوي ١٢٦٥، ١٢٨٢، ٩٤٣
مروان بن حريش الحارثي ٥٠١	السب بن علي ٧٥٤
الحكم بن لطفيل ٤٨٧	مسعدة الساسي ٤١٠
عمود بن الأحمم الخليلي ١٦٤٢	مسعود بن صفاء القشيري ٤١٢
القيل السعدي ١٢٦٨، ١٣٣٢	مسعود بن حريش النجدي ٤٢٧
عمر الدين بن عربي ١٢٦٤	مسعود بن أبي زبيب القشيري ٥٥٢، ٥٤٨
مروان بن ربيعة الطائي ٢٧٤	مسعود بن علي السلام ٦٤٠، ٣٤
المروان بن سعد القشيري ١٤٢٦، ٥٠٧	مسعدة بن خليفة القشيري ٨٦٤
مروان بن كنون القشيري ٤١	مسعود بن قدامة القشيري ٨٦١
مروان بن ذهل الشهابي ٢٨٧	مسعود بن قريش القشيري ١٢٣٩
مروان بن عباس الأسدي ١٦٦٥، ٧٤١	مسعود بن خلدان ١٣٩١
مروان بن عمرو ٣٨٢	مسيلة بن قدامة الحنفي ٤٤٠
مروان بن عكران النجدي ٤٢٧	مساور بن هند العيسى ٧٧٢، ٥٩٨
مروان بن خيرة القشيري ٥٧٧	مساور بن هبة ٦٢٥
مروان بن الحارثي ١٢٨٨، ٩٠١	مساور بن هبة ٦٢٥
مروان بن عبد كلال النجدي ٥٦	مساور بن هبة ٦٢٥
مروان بن سليمان بن حفصة ٩٠٢	مساور بن هبة ٦٢٥
مروان بن قدامة الطائي ٤٦٩	مساور بن هبة ٦٢٥
مروان بن الحكم الأموي ٥٥٠، ٥٧٩	مساور بن هبة ٦٢٥
مروان بن محمد الأموي ٥٢٢	مساور بن هبة ٦٢٥
مروان بن أبي الجنوب ١٥٠٦، ٥٦٤	مساور بن هبة ٦٢٥

لحيك بن مودلج ٤٤٣
 نورة بن حصن الطائي ٥٣٤
 نوفل بن مساحق ٦٠٣
 نورة بن بحر الطائي ٥٣٤
 نوح عليه السلام ٩١١
 نوح بن جبر بن عطية ٥٥٩
 نوح بن هيرة الغزاري ٥٨٤
 عقبة الغطفاني ٥٧٠، ٥٦١
 نصيب بن رباح ٨٦٥
 النعمان بن مالك بن جندب ٣٨٥، ٣٧٤
 النعمان بن زوجه الثقفي ٣٨٢
 النعمان بن مقرن ٤٥٥
 نسطور بن الرومان ١٨٦
 نضر بن حجار الطائي ١٦٢٢
 نعيم بن عتاب القريشي ٣٦٦
 نعيم بن عبد الرياحي ٣٧١
 نعمة بن عامر الجهمي ٥١٨، ٥١٦
 نمر بن كهيل الأسدي ١٣٥١
 النمر بن توكب العكفي ٩٦٦
 نذبة بن خليفة بن بكر ٢٦٣
 نضر بن عباد الجهمي ٥٢١
 نوفل بن عتاف ٢٣
 نوفل بن ربيعة الأسدي ٣٨٨
 فضيل بن مرة العامري ٣٤٣
 قمار بن سنان المصلي ٦٧٧
 قاسم بن عبد مناف ٢٣
 قاسم بن حرملة المري ٣١٥
 قاسم بن قاسم ١٢٣٩
 قاسم الكعبي ١٣٤١

رجلة بن عبد الله بن جهم ٣٧٦، ٣٧٧
 ربيع بن قصاب التميمي ٤١٣
 ربيع بن جراح الرواسي ١٤٤٧
 ربيع بن مالك التميمي ٤٧٧، ٧٧٦
 الوليد بن عبد الملك بن مروان ٥٨٣، ٥٩٧
 الوليد بن يزيد بن عبد الملك ٥٢٢، ٥٥٢
 الوليد بن زهير الطائي ٤٣٣
 الوليد بن ولعة بن مرثد ٤١٦، ٥٧٩، ٥٩
 وهب بن منبة ٥٣٣، ٩١٣
 وهب بن وهب القريشي ٩٢١
 ي
 ياقوت الحموي ٩٢٤
 يثرب بن علس التميمي ١٠٥
 يحيى بن الحكم بن أبي العاص ٥٦٦
 يحيى بن أبي حصية ٥٦٤، ١٣٠٣
 يحيى بن طالب الحنفي ٦٣٩، ٧٦٢، ١٣٧٥
 يذكر بن مرة بن ربيعة ١٣٩
 زياد بن جندب الشامي ١٠١٨، ١٠٣١
 زياد بن الضيق العامري ١١٠، ٣٢٢
 زيد بن الحارث بن معاوية ١٩٠
 زيد بن شرحبيل الكندي ٢٩٤
 زيد بن عمرو الضيق ٣٣٠، ٣٧٠
 زيد بن عبد المطلب الحارثي ٣٧٤
 زيد بن معاوية بن حارث ٣١٠
 زيد بن مخزوم ٣٧٤
 زيد بن اليكسم ٣٧٤
 زيد بن هير ٣٧٤
 زيد الثقيل الثقفي ٤٢٩
 زيد بن رقيش ٤٣٨
 زيد بن عبد الملك بن مروان ٥٤٨، ٥٨٤

أسماء الأعلام من النساء مرتبة جالياً

- إفنة حسان بنع احموي ٢٩
 أحماء بنت نوفل الغراري ٢٩٢
 أحماء المزية ١٤٠٩
 أحماء بنت عرفة ١٥٦٣
 أرماء بنت المدام العامري ٣٦١
 أم ايمن بنت عوف بن علم ٧٢
 أم قطام بنت سلمة بن مالك ٨١
 أم شراجل بنت مسنة بن مالك ٨١
 أم الملك بنت عمرو بن حاجر ٧٤
 أم موسى الكلاية ٨٤٨
 أم نعيم واسمها كليلي ١٨٨
 أم محالد ١٥٦٤
 أم عمار بنت كلال العامري ٣٦١
 أم قرعة القذارية ٤٢٩
 بارة بنت عمرو بن هشام ١٥٥٣
 بعة بنت عبد ١٥٦٣
 بركة بنت شيك المكري ٤١١
 بيسوس بنت محمد الشعبي ٢٨٤
 بقين بنت خالد ٥٣
 قينة بنت أبوس الهادي ٣١٩
 قاهر بنت الضربة السلمي ٢٧٨
 قاهر بنت الأصغر الكندي ٥٣٩
 قاهر بنت مسعود ١٣٩٠
 طربة بنت مالك بن حارثة بن ربيعة ١٢٩
 حنيفة الكلابية ٨٤٧
 حنيفة بنت سبع الحميري ٢٥١
 حنيفة بنت مرة زوجة كليب ٢٨٥
 حن بنت الأسود الحبابية ٧٦١
 حنيفة بنت نعيم ١٥٦٣
 حولة بنت شيك الري ٢٢٩
 حولة بنت طلبة بن قيس ١٢٠٣، ١٥٨٢
 حولة القتيبية ١٥٨
 حنوس بنت زبارة ٨١٨
 راءة بنت الحنن الأسدي ١٢٧٥، ١٤٠٦
 رضاء بنت شداد الرياحي ٣٧١
 رؤف بنت مالك بن نهم ٢٥
 رنية أم سلمة ٨١
 رنية بنت صبيح العامري ٣٦١
 رزاق بنت عمرو بن الضرب ١٥٦، ٣٥
 ربيعة بنت جعفر ١٤٤٤
 ريف بنت حموي الرياحي ٢٧١
 زبيب بنت حزة الرياحي ٣٧١
 زبيب بنت أسود الغراري ٥٥٠
 زبيب بنت حنيفة الأبرش ٣٥
 زبيب القتيبية ٢٤٠٢
 زبيب الحبابية ٤٣٣
 زجاج بنت اخراش القتيبي ٤٧٦
 زبيدة بنت الحنن الهادي ٣٥١
 زبيدة بنت حاتم الطائي ٤٤٩
 سكية بنت الحسين ١٠٥٤
 سمي بنت أخضر العامري ٣٦١
 سفي بنت مالك بن حنيفة ١٧٤
 سلمى بنت علي بن ربيعة ٨٩
 شمة بنت أبي يعين الحميري ١٠٤
 شقيقة بنت أبي ربيعة ٣٧٢
 شميلة بنت الأخضر الطي ٤٠٧
 شميلة بنت عامر ١٥٦٣
 شامة بنت أبي بكر بن قيس ١٥٦٣

- رجوة بنت الخطيم الأعرف ٣٦٤
 هند بنت حجر الكندي ٩٨
 هند بنت عمر بن حجر الكندي ٩٨
 هند بنت الحارث الكندي ١٦٧، ١٦٧
 هند فخره بنت حاتم بن وهب الكندي ٢٨٢، ٢٧١
 هند بنت وفاض العامري ٣٦١
 هند بنت الحارث بن عمرو الكندي ٧٢
 هند بنت كعب بن عمرو ٣٦
 برخاء بنت حزة الرياحي ٣٧١
 طلبة بنت الحارث بن أبي حمر ١١٨
 طليعة بنت الحارث الأعرج ٣٠
 الطرام بنت شعرة بن حامر ٣٣٨
 عذبة بنت خويلد ١٥٦٣
 حائلة بنت طلق الخثي ١٣٣٤
 الحنساء بنت صحر ٢٩١
 حولة بنت جعفر ١٥٦٤
 عائكة الخروحي ١٤٠٧
 عذبة البوالية ١٥٨٠
 الحنفاء بنت همام الكلاية ٣٦١
 عقرب بنت النابغة النسياني ٣٤٩
 هاشم بنت النعمان بن المنذر ٣٥٠
 عمرة بنت راشد ١٦٧٥
 علة بنت حنبل ١٥٦٣
 فاحة بنت عامر بن نوفل ١٥٦٣
 الفارعة بنت معاوية المشعري ٣٦١
 فاطمة بنت ربيعة بنت كليب ١٧
 فاطمة بنت ربيعة بنت الحارث ٩٥
 لكيكة بنت حنن ١٥٦٣
 لعل بنت يدر بن عزة بن ربيعة ١٣٩٤
 لقراء الدعجالية ١٢٥١
 ليلى بنت الأصوح العامري ٤٠٥
 ليلى الأصبية ٧٤١، ٧٤٧، ١٣٣٢
 ملقة بنت عوف بن جشم ٣٩
 مارية بنت الرقيم بن ثعلبة ١١٦
 مارية بنت حاتم الرياحي ٣٧١
 مباركة بنت نوء ١٢٨٤
 مرة بنت عامر المصلي ٣٦٧

كتب بصحرة للمؤلف

عناوين الكتاب	موضوعه	تاريخ الإصدار	الناشر
١- نجد في الأمل القريب	تراث	ط٢-١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م	دار السويداء للنشر
٢- رثاء	رواية	١٤٠٥هـ/١٩٨٥م	دار السويداء للنشر
٣- سجون وفروع (٣ أجزاء)	قصص تراثية	١٤٠٦هـ/١٩٨٦م	دار السويداء للنشر
٤- العزوف	رواية	١٤٠٦هـ/١٩٨٥م	دار السويداء للنشر
٥- فصيح للعاصي في مجال	لغوي	١٤٠٧هـ/١٩٨٧م ج٣/١٤١٢هـ/١٩٩١م	دار السويداء للنشر
نجد (٣ أجزاء)			
٦- غاض الطفرة وتاجها	رواية	١٤٠٧هـ/١٩٨٧م	دار السويداء للنشر
٧- وحي المسافر	شعر فصيح	١٤٠٨هـ/١٩٨٧م	دار السويداء للنشر
٨- من شعراء الجيل العاصي	شعر شعبي	١٤٠٨هـ/١٩٨٨م	دار السويداء للنشر
(٣ أجزاء)			
٩- الألف سنة الخامسة من	تاريخ	١٤٠٨هـ/١٩٨٨م ١٤١٤هـ/١٩٩٣م ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م	دار السويداء للنشر
تاريخ نجد (٣ أجزاء)			
١٠- لولفتج	شعر فصيح	١٤٠٩هـ/١٩٨٩م	دار السويداء للنشر
١١- القهورة العربية	بحث	١٤١٠هـ/١٩٩٠م	دار السويداء للنشر
١٢- قالج	رواية	١٤١١هـ/١٩٩٠م	دار السويداء للنشر
١٣- وقع وصدي	قصص تراثية	١٤١٢هـ/١٩٩١م	دار السويداء للنشر
١٤- نتائج الطفرة	رواية	١٤١٢هـ/١٩٩١م	دار السويداء للنشر
١٥- مواجس	شعر فصيح	١٤١٢هـ/١٩٩١م	دار السويداء للنشر
١٦- لطفيت (٣ أجزاء)	تراث	١٤١٣هـ/١٩٩٢م ١٤١٦هـ/١٩٩٥م ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م	دار السويداء للنشر

١٧- منطقة رمان	بحث	ط٢-١٤١٣هـ/٢٠٠١م	دار السويداء للنشر
١٨- الفحة العربية	بحث	١٤١٤هـ/١٩٩٣م	دار السويداء للنشر
١٩- أشجان	شعر فصيح	١٤١٦هـ/١٩٩٦م	دار السويداء للنشر
٢٠- شذرات لامعة من	شعر فصيح	ط٢-١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م	دار السويداء للنشر
درج الشعر العربي ٤٣ جزء			
٢١- حيلات الجبل	بحث	١٤٢٦هـ/١٩٩٦م	ط٢- دار الأنتلس / حائل
٢٢- الحكمة الطافية في	بحث	١٤٢٨هـ/١٩٩٨م	دار الأنتلس / حائل
النتيجة الحاتية			
٢٣- شعراء الجبل شعر فصيح	شعر فصيح	١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م	ط٢- دار الأنتلس / حائل
٢٤- دور الشعر الشعبي أو	شعر شعبي	١٤٢٠هـ/١٩٩٩م	دار السويداء للنشر
الشبي (٣ أجزاء)	مشروح		
٢٥- لغز الربيع الباسم	نباتات برية	١٤٢٢هـ/٢٠٠١م	دار السويداء للنشر
٢٦- الحضارة النجدية	تاريخ	١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م	دار السويداء للنشر
٢٧- الثقافة والتعليم في	تاريخ ثقافي	١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م	دار السويداء للنشر
منطقة حائل			
٢٨- حفلات الزواج مظهر	تاريخ اجتماعي	١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م	دار السويداء للنشر
حضاري أم فقاثة صايون			
٢٩- لعل الناح في منطقة	تاريخ الكرم	ط٢-١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م	دار السويداء للنشر
حائل			
٣٠- المرأة في مرآة الشعر	بحث		دار السويداء للنشر
٣١- الأدباء والكتاب في	بحث	١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م	دار السويداء للنشر
منطقة حائل			

٣٢- الأمثال الشعبية السائرة	ثقافة	٢٠٠٧هـ / ١٤٢٨م	دار السويداء للنشر
٣٣- منطقة حائل عبر التاريخ	تاريخ	٢٠٠٨هـ / ١٤٢٩م	دار السويداء للنشر
٣٤- إسهامات المرأة في الحياة العامة	تاريخ	٢٠٠٨هـ / ١٤٢٩م	دار السويداء للنشر
٣٥- السوانح والبراح	تاريخ	٢٠٠٨هـ / ١٤٢٩م	دار السويداء للنشر
٣٦- تاريخ المنازك	رواية	٢٠٠٨هـ / ١٤٢٩م	دار السويداء للنشر
٣٧- الموجيب	شعر قصيد	٢٠٠٨هـ / ١٤٢٩م	دار السويداء للنشر
٣٨- الحروب والمجاعات والأزمات	تاريخ	٢٠١٠هـ / ١٤٣١م	دار السويداء للنشر
٣٩- أجيال طلبة الجامعة	جغرافيا	٢٠١٠هـ / ١٤٣١م	دار السويداء للنشر
٤٠- النظراء ودورهم	تاريخ	٢٠١٠هـ / ١٤٣١م	دار السويداء للنشر

كتب في تاريخها للنشر

- ١- شعراء الجيل الشعيون طبعة ثانية تحتوي على أكثر من ٤٠٠ شاعر وشاعرة.
- ٢- وذاذ خير.
- ٣- الجزء الرابع من فتايت.
- ٤- الشاعر، فنان، ورسام، ومصور، ونحات.